

**Сборник VI Международной
научно-практической конференции**



**Казанский
федеральный
УНИВЕРСИТЕТ**



**Министерство
образования и науки
Республики Татарстан**

**«НИГМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»
посвященной 85-летию со дня рождения
профессора З.Г. Нигматова**



**Сборник научных трудов
VI Международной
научно-практической конференции**

Казань, 2024

Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

НИГМАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:
ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Сборник научных трудов
VI Международной научно-практической конференции**

Казань, 5 декабря 2024 года

**Казань
2024**

УДК 371:394/395

ББК 74.03

Н60

*Печатается по рекомендации Ученого совета
Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета*

**Под общей редакцией
Г.Ж. Фахрутдиновой**

Редакционная коллегия:

доктор педагогических наук, профессор **Г.Ж. Фахрутдинова**
доктор педагогических наук, доцент **А.М. Галимов**
доктор педагогических наук, профессор **Р.А. Валеева**

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор МарГУ Т.Н. Петрова
доктор педагогических наук, профессор КНИТУ Г.Ф. Хасанова

Н60 **Нигматовские чтения: Гуманистическое воспитание: традиции, инновации, перспективы:** сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции (Казань, 5 декабря 2024 г.) / под общей ред. Г.Ж.Фахрутдиновой. – Казань: Издательство ММСИП, 2024.-Ч.II. – 345 с.

ISBN 978-5-6050649-7-8

Сборник включает материалы участников VI Международной научно-практической конференции из России, Казахстана, Азербайджана, Кыргызстана, Таджикистана и др. В них отражены история, теория и практика гуманистического воспитания, межнациональных отношений в России и за рубежом.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

УДК 371:394/395
ББК 74.03

©Издательство ММСИП,2024

УДК 37.048.2

Куликова Ольга Александровна

магистрант Марийского государственного университета

Научный руководитель: **Кондратенко Елена Валентиновна**

канд. пед. наук, профессор Марийского государственного университета, Россия,

Йошкар-Ола

ПАРТНЕРСТВО КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация.** В статье раскрыты особенности партнерства между классным руководителем и семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья. В ней освещаются ключевые аспекты социально-образовательного партнерства, включая различные тенденции и вызовы, с которыми сталкиваются обе стороны, а также предложения по совершенствованию и улучшению данной практики. Анализ этих факторов позволяет выявить пути развития партнерства и создать более эффективную образовательную среду для детей с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова.** Партнерство, классный руководитель, семья, ограниченные возможности здоровья, образование, тенденции.*

Инклюзия становится реальностью образовательного процесса в России. На доступность получения качественного образования сделан акцент в проекте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В нем отмечается необходимость построения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных и психофизиологических особенностей учащихся, о создании специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидов [2; с.34].

Проблемы и перспективы, связанные с инклюзивным образованием, активно обсуждаются как психологами, так и педагогами. Подтверждением этому являются многочисленные научные публикации в отечественной науке (С.В. Алехина, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова, Н.Н. Малофеев, И.И. Лошакова, Е.Р. Ярская-Смирнова, И. В. Задорин, В. И. Михалюк, Е. Ю. Колесникова, Е. М. Новикова, А. С. Федоров) [1; с.6] и зарубежной (Ferguson D.L., Meyer G., Jeanchild L., Juniper L.) [3; с. 48].

В современном обществе одной из ключевых ценностей является равенство и инклюзивность. В этом контексте воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья занимает особое место. Ограниченные возможности здоровья могут быть вызваны физическими, психическими или умственными проблемами, которые создают дополнительные вызовы, как для ребенка, так и для учителей и семьи.

Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья является сложной задачей, требующей совместных усилий учителей, семьи и общества. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют особые потребности и требуют особого внимания и поддержки. Интеграция таких детей в образовательную среду является важным шагом к обеспечению их равных прав и возможностей. Поэтому партнерство между классным руководителем и семьей играет значительную роль в обеспечении успешного обучения и становления ребенка.

Семья – это социальная единица, обеспечивающая заботу, воспитание и поддержку детей. Ведь родители являются самыми первыми и самыми главными воспитателями своих детей. Именно семья имеет существенные возможности введения своего ребенка в мир социальных отношений, становление его, как личности, как полноценного члена современного общества [4; с.16].

Семьи, имеющие ребенка особыми возможностями здоровья, находятся в объективно сложной жизненной ситуации: нарушения в развитии ребенка влияют на взаимоотношения внутри семьи между детьми и родителями, между супругами, между представителями

старшего и младшего поколений. Часто родители «не принимают» своего ребенка, не хотят смириться с тем, что их ребенок не такой как все [5; с.6].

Анализ научно-педагогической литературы позволил нам определить, что «Партнерство – это соглашение или альянс между двумя или более сторонами, которые работают вместе для достижения общей цели или решения конкретной задачи». В соответствии с этим определением, партнерство между классным руководителем и семьей можно представить как сотрудничество и проявление совместных усилий для обеспечения благоприятной образовательной среды и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Важным аспектом партнерства является взаимодействие, в том числе обмен информацией и опытом, чтобы поддерживать ребенка в учебном процессе и его индивидуальном развитии.

К основным ключевым характеристикам партнерства мы включаем:

1. Взаимодействие классного руководителя, семьи и ребенка в общении, обсуждении важных вопросов и принятии решений в интересах ребенка.
2. Сотрудничество и активизация совместных усилий всех сторон с целью создания благоприятной среды для обучения и воспитания ребенка.
3. Обмен информацией и его важность для обеспечения эффективной работы и адекватной поддержки ребенка.
4. Уважение и доверие между классным руководителем и семьей, основанное на понимании и принятии индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Целью партнерства является обеспечение оптимальных условий для обучения и развития ребенка, а также формирование поддерживающей и инклюзивной образовательной среды.

Значение партнерства между классным руководителем и семьей основывается на понимании потребностей ребенка и поддержке его развития, что является основой успешного воспитания и обучения. Важно, чтобы классный руководитель и семья работали в партнерстве, чтобы обеспечить наилучшую поддержку ребенку.

Важным является взаимодействие классного руководителя с родителями ребенка для получения полной картины потребностей ребенка, чтоб оказать ему наиболее эффективную поддержку.

Партнерство позволяет родителям и классному руководителю объединить усилия в целях поддержания оптимальной среды для развития ребенка. Это включает в себя: участие в развитии учебных планов, управлении поведением, решении проблем, а также в создании условий для полной социализации.

Классный руководитель играет важную роль в предоставлении семье информации о достижениях и прогрессе ребенка в учебе и поведении.

Наиболее эффективными формами работы с родителями как участниками партнерства явились:

- родительские дни с приглашением родителей провести день в классе, участвовать в уроках, играх, и других школьных мероприятиях, чтобы лучше понять образовательный процесс своих детей;
- семинары на темы: как помочь детям быть эмоционально устойчивыми, формирование навыков самостоятельности и ответственности у детей, методы решения конфликтов: как учить детей решать проблемы и конфликты;
- совместные мероприятия: спортивные мероприятия – «Зарничка»; концерты, посвященные дню Матери; вечера творчества «Ау, мы ищем таланты» и другие.

Инклюзивное образование включает в себя создание равных возможностей для всех учащихся, вне зависимости от их способностей и индивидуальных потребностей. В то же время обеспечивает доступ к образованию для детей с различными специальными потребностями, но и участие таких детей в учебном процессе и социальной жизни школы. Популяризация понимания и поддержки инклюзивного образования важна, так как это

поможет создать более благоприятную среду для всех детей в образовательных учреждениях.

Современные тенденции в инклюзивном образовании отражают важность включения всех учащихся в образовательный процесс.

Основные тенденции в инклюзивном образовании:

1. Разнообразие потребностей учащихся: современные классы включают учащихся с различными потребностями, включая физические, умственные, поведенческие и эмоциональные особенности. Это требует от педагогов и образовательных учреждений разработки гибких стратегий обучения для поддержки всех учащихся.

2. Обучение для всех: тенденция к созданию инклюзивной культуры в образовательных учреждениях, которая признает и ценит различия, ставит задачу обеспечения равных возможностей для всех учащихся независимо от их специальных потребностей.

3. Улучшение профессиональной подготовки педагогов: растущая потребность в обучении педагогов работе с разнообразными учащимися и использовании методик и технологий, которые способствуют инклюзивному обучению.

4. Развитие индивидуальных образовательных планов: развитие персонализированных подходов к образованию, включая индивидуальные образовательные планы для учащихся с особыми потребностями, чтобы обеспечить им подходящую поддержку и условия для обучения.

5. Содействие социальной интеграции: повышение принятия и понимания разнообразия среди учащихся, создание безбарьерной среды и содействие социальной интеграции детей с особыми потребностями.

Эти тенденции требуют постоянного развития и улучшения образовательных подходов для обеспечения полного и качественного включения всех учащихся в образовательный процесс.

Практика показала, что классные руководители, занимающиеся организацией инклюзивного образования, сталкиваются с рядом конкретных проблем. А именно:

1. Обеспечение безопасной и поддерживающей среды для учащихся, включая меры по предотвращению насилия и буллинга.

2. Необходимость адаптации к изменениям в образовательной системе.

3. Содействие участию родителей в учебном процессе.

4. Развитие навыков социального и эмоционального развития учащихся, а также поддержка их психологического благополучия.

5. Сложности в определении эффективности методов обучения и обеспечении справедливой оценки успехов для всех учащихся.

6. Недостаточное количество специалистов по обучению учащихся с особыми потребностями, что затрудняет обеспечение индивидуализированной поддержки и обучения.

7. Необходимость разработки гибких методов управления классом, учитывающих индивидуальные потребности каждого ученика.

8. Разногласия родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и родителями нормально развивающихся детей.

Решение последней проблемы в процессе организации инклюзивного образования является достаточно актуальной, поскольку многие родители нормально развивающихся сверстников не желают обучать своих детей вместе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Родители считают, что ребенок с ОВЗ может причинить вред здоровью их ребенка; что при совместном обучении весь учебно-воспитательный процесс будет носить негативный характер, и здоровым детям будет уделяться значительно меньше времени. Однако родители здоровых детей не опровергают возможность создания в обычных школах специальных коррекционных классов, интеграционных мероприятий через совместные праздники и прогулки, совместное общение после занятий в кружках, секциях. [4; с. 167]

На основе обобщения опыта работы мы выработали некоторые практические подходы к развитию партнерства, что играет ключевую роль в успешной поддержке семей с детьми с

ограниченными возможностями здоровья. Для эффективного взаимодействия сторон и обеспечения необходимой поддержки реализуются следующие практические подходы к развитию партнерства, программы поддержки и консультирования для семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность партнерства классного руководителя с родителями обеспечивается использованием следующих современных методов педагогического взаимодействия:

1. Создание многопрофильных команд поддержки, которые включают в себя специалистов различных областей, таких как педагоги, психологи, логопеды, социальные работники и т.д., для обеспечения комплексной поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья и их семьям.

2. Использование информационных технологий: использование онлайн платформ для обмена информацией между семьями, учителями и специалистами, чтобы обеспечить непрерывное и своевременное взаимодействие и обратную связь в школе используют: Zoom: Для проведения виртуальных конференций, встреч, семинаров, тренингов и обсуждений. Microsoft Teams: Для совместной работы, обмена информацией и проведения родительских собраний, консультаций онлайн. Slack: Для создания общих рабочих пространств, обмена идеями и координации совместных проектов, праздников. Google Документы: Для совместной работы над документами, распределения прав доступа и обмена информацией проведение опросов, тестирование.

3. Регулярным проведением семинаров, тренингов и консультаций для родителей, чтобы помочь им в понимании индивидуальных потребностей своих детей и получении поддержки по вопросам воспитания и обучения.

Педагогический коллектив нашей школы работает над улучшением инклюзивной образовательной среды, что является ключевым аспектом повышения качества знаний учеников. Развитие современных и инновационных методов обучения, внедрение технологий и создание комфортной атмосферы в учебных заведениях. Неотъемлемой частью процесса улучшения образовательной среды, при этом является развитие. Для успешного развития инклюзивной образовательной среды также уделяем внимание ряду аспектов. К примеру:

– созданию условий, обеспечивающих равные возможности для обучения и развития для всех учащихся, включая детей с особыми образовательными потребностями;

Включает в себя адаптацию учебных программ, обеспечение доступа к специальным образовательным услугам, поддержку разнообразных учебных стилей и потребностей учащихся, а так же обучение педагогов и персонала образовательных учреждений по вопросам инклюзии, создание адаптированных учебных материалов, разработку специализированных методик, которые учитывают потребности разнообразных групп учащихся;

– созданию эффективных стратегий взаимодействия между обучающимися, педагогами и родителями. Это позволит усилить взаимодействие и сотрудничество в образовательном процессе. Важно также обеспечить поддержку и ресурсы для учащихся с особыми образовательными потребностями, чтобы они могли учиться в инклюзивной среде в полном объеме и развивать свои навыки и способности.

Таким образом, развитие партнерских отношений в образовании представляет собой важное направление для улучшения образовательного процесса. Расширение возможностей для взаимодействия между родителями и учителями, внедрение современных коммуникационных и информационных технологий, организация совместных мероприятий и проектов, а также обучение родителей навыкам поддержки учебы дома – все это способствует созданию позитивной образовательной среды и обеспечивает более успешное обучение и воспитание детей с ОВЗ. Развитие партнерских отношений в образовании может привести к улучшению их обучения и воспитания, снижению отсева учащихся, а также повышению общего уровня образования в обществе.

Партнерство между классным руководителем и семьей имеет огромное значение для эффективности учебного процесса, обеспечивает успешность и саморазвитие учащихся.

Педагогическое взаимодействие в системе «школа – семья» позволяет также создать поддерживающую среду для учащихся, способствует их эмоциональному благополучию и мотивации к учебе.

Учитель и родители могут совместно работать над общими образовательными целями, помогая учащемуся с ОВЗ вовлекаться в учебный процесс и достигать успехов.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики / С.В. Алехина // Психологическая наука образование. – 2014. – №1. – с.5-14. — URL: https://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2017/02/12_pno_2014_1_alehina.pdf?ysclid=lq4a0o6hic933911697/ (дата обращения: 12.12.2023).
2. Екжанова Е.А. От интеграции к инклюзии / Е.А. Екжанова // Школьный психолог. – 2010. – №16. — URL: https://togirro.ru/assets/files/Mediateka/FGOS_2/KORREKCIONNAYA_RABOTA/Ekjanova_E._Osnoviy_Integrirovannogo_.a4.pdf?ysclid=lq4a3kq09m129504173/ (дата обращения: 12.12.2023).
3. Инклюзивное образование: ключевые понятия / сост. Н.В. Борисова, С.А. Прушинский. – Москва; Владимир: Транзист-ИКС, 2009. – 48с. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-vzglyad-na-inklyuzivnoe-obrazovanie-1?ysclid=lq4a5omw5q603158779/> (дата обращения: 13.12.2023).
4. Исследование отношения педагогов и родителей к инклюзии в дошкольной образовательной организации Еронько Ж.В. Глушак Е.В. Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Алехиной. – М.: МГППУ, 2015. – 528 с. — URL: http://leda29.ru/uploads/com_files/02_2016_sbornik_materialov_inklyuzivnoe_obrazovanie_rezultaty_opyt_perspektivy.pdf?ysclid=lq4a7efftb61000253/ (дата обращения: 13.12.2023).
5. Михайлова, Е. А. Организация взаимодействия семьи и школы в процессе воспитания учащихся с особыми возможностями здоровья / Е. А. Михайлова, Л. С. Тарасова. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Т. 0. — Уфа: Лето, 2013. — С. 147-149. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4359/> (дата обращения: 13.12.2023).

Петрова Татьяна Николаевна, доктор педагогических наук, профессор,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола.

Курбаш Мария, магистрант 2 курса, историко-филологический факультет,
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола.

**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ПОИСКОВОГО
ОТРЯДА «ВОСКРЕСЕНИЕ»)**

***Аннотация.** В статье наставничество представлено как эффективная технология патриотического воспитания и формирование у обучающихся патриотических качеств.*

***Ключевые слова.** Патриотизм, патриотическое воспитание, наставничество, поисковый отряд, технология.*

В условиях становления гражданского общества значительно возрастает социальная значимость деятельности детских и студенческих общественных организаций, которая в соответствии с законом РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» направлена на патриотическое воспитание, социальное становление, развитие и самореализацию детей и молодежи в общественной жизни. Проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения имеют глубокие

исторические корни, основанием которых является многовековой отечественный опыт. В последние десятилетия социальные и политические события глубоко затрагивают общественное сознание и активно отражаются на мировоззренческих установках граждан, их отношении к ценностям патриотизма. В связи с этим наблюдается острая необходимость совершенствования системы и использования имеющегося опыта работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающего формирование у обучающихся чувства патриотизма как важнейшей ценности и основы духовно-нравственного единства общества. Весьма интересным в этой связи представляется опыт работы студенческого поискового отряда «Воскресение (далее СПО «Воскресение»», который успешно функционирует уже более десяти лет при историко-филологическом факультете Марийского государственного университета. Он входит в состав Регионального отделения [«Поискового движения России»](#) в Республике Марий Эл. Патриотическое воспитание студентов ведется увлекательно и разнообразно. Она организована по следующим основным направлениям совместной с наставниками деятельности: поисковые экспедиции по боевым местам; работа с архивами; просветительская патриотическая работа со школьниками и студентами; музейное дело; военно-историческая реконструкция. В этом отряде каждый член общества имеет возможность реализовать себя и помочь реализоваться другому.

Основным и эффективным средством в реализации целей патриотического воспитания и формирования у обучающихся патриотических чувств является технология наставничества, которая системно и последовательно используется в поисковой деятельности отряда. Благодаря этой технологии из отряда «Воскресение» выпускается уже не одно поколение специалистов по истории Второй Мировой и Великой Отечественной войн, по археологической деятельности, работе в архивах, а также опытных экскурсоводов.

Ученые-исследователи считают, что наставничеством можно назвать «способ передачи знаний, навыков и установок от более опытного человека менее опытному» [8]. Наставничество – это эффективная и универсальная технология передачи информации о патриотизме, исторических знаний, а также развития навыков и компетенций при формировании у обучающихся патриотических чувств и общечеловеческих ценностей, патриотических качеств и взглядов на происходящие социально-политические события. Суть данной технологии еще более актуализируется потому что сводится к раскрытию внутренней мотивации и способностей, патриотической направленности личности молодого человека.

СПО «Воскресение», основываясь на этой технологии, составил программу наставничества, которая прослеживает несколько этапов деятельности и определяет условия, необходимые для ее эффективной реализации:

- постановка целей (передача знаний об истории Великой Отечественной войны, передача навыков ведения экскурсий, проведение техники безопасности с опасными находками в местах боев во время Великой Отечественной войны и т.д.);

- построение задач патриотического воспитания и линий достижения результата поисковой деятельности;

- наличие методологической (использование наработок Поискового движения России [4,6,7] и методических наработок СПО «Воскресение» [2,3,5]) и информационной базы (библиотека на базе музея СПО «Воскресение», интернет-источники, ее постоянное восполнение;

- регулярный контроль за процессом наставничества;

- оценка промежуточных и итоговых результатов.

В своей работе бойцы СПО «Воскресение» используют разнообразие методов, наиболее эффективными из которых, как показывает практика, являются:

1. Аксиологический метод. Данный метод признает важность патриотизма с учетом ценности и способности каждого члена отряда, их социального и житейского опыта. Он также основывается на взаимообмене опытом, знаниями, мнениями и эмоциями бойцов отряда. Является связующим звеном, эмоциональным комфортным фундаментом для каждого бойца отряда. Аксиологический метод реализуется в различных формах поощрения:

а) словесных – похвала, развивающее замечание, обращающее внимания на точки личностного становления патриота и профессионального роста, поддержка, беседа, диалог и т.п.;

б) встречи – каждую неделю в отряде организовываются различные собрания. Их можно разделить на формальные и неформальные. На формальных встречах обсуждается предстоящий план работы по патриотическому воспитанию на следующие недели, а также идет приобщение к ценностям патриотизма и обучение новичков отряда. Но помимо этого на таких встречах бойцы отряда делятся друг с другом переживаниями и эмоциями, впечатлениями от прошедших мероприятий, предложениями и советами. Неформальные встречи не имеют расписания. Каждый боец отряда может прийти в музей, отдохнуть, пообщаться с ровесниками и друзьями. Мы убедились, что именно на таких встречах происходит творческий процесс, обдумывание проектов и деятельности отряда, привлечение к работе более пассивных членов отряда, приобщение их к выполнению индивидуальных поручений;

с) общение в виртуальности является неотъемлемой частью аксиологического метода. Для вовлечения в общение создаются группы и беседы, в которых дается полезная информация о предстоящих мероприятиях, предложение о новых проектах, образовательная информации из истории, советы, приглашения на культурные мероприятия и т.д.

2. Комплексный метод в процессе патриотического воспитания и поисковой деятельности предполагает общность различных составляющих работы СПО «Воскресение», которые друг друга взаимозаменяют и дополняют, тем самым создавая целостное существование и системность. При использовании этого метода мы опираемся на критерии, которые выделил Б.Г. Ананьев. По его мнению, к необходимым критериям комплексного метода относятся:

- положение в обществе;
- общественные функции, которые выполняет индивид в зависимости от общественного статуса;
- стимул к деятельности каждого члена общества в соответствии с поставленными целями;
- мировоззрение и отношение к окружающей действительности;
- характер, интерес и способности человека [1].

В деятельности СПО «Воскресение» каждый критерий является значимым и функциональным. Каждый боец, приходя в отряд, занимает определенное общественное функционально-статусное положение, которое периодически меняется в зависимости от его мотивированности и интереса. Каждого бойца отряда сопровождают более опытные (ребята старших курсов) – наставники, которые не только помогают в выполнении порученных заданий по сбору информации на патриотическую тематику, составлении плана экскурсии или выездной выставки и т.д., но и вносят коррективы, тем самым формируя патриотическое мировоззрение, бойцовский характер, выявляя их индивидуальные способности и направленность личности к различным сферам деятельности отряда. Например, если у нового бойца хорошо получается излагать свои мысли, наставник направляет его на экскурсионную и научную деятельность. Если боец отличается терпеливостью и усидчивостью, ему больше подойдет архивная деятельность.

3. Личностный метод. Он связан с тезисом о том, что результаты обучения зависят от уровня мотивации и активности каждого члена отряда, а также от того, как и в какой мере принимаются во внимание особенности, направленность интересов каждой личности, природные способности. При всем этом боец вправе самостоятельно выстраивать направление специального группового и индивидуального обучения (выбирать интересующие его сферы, предлагать новые направления в зависимости от своих умений и т.д.), ставить цели, управлять процессом, выбирать формы и способы обучения.

Виды деятельности СПО «Воскресение» определяются в зависимости от сезона: осенью – экспедиции и слеты, зимой – работа с местными жителями, выездные экспозиции,

весной – выезды на места боев ВОВ, летом – грантовые проекты, полевые экспедиции и форумы. В отряде еженедельно проводятся совместные с наставниками собрания, на которых коллегиально обсуждаются предстоящие мероприятия каждого сезона. Именно на этих встречах каждый член отряда со своим наставником может выбрать конкретный вид деятельности, раскрыть свой потенциал, самостоятельно выстраивая свою собственную программу достижения поставленных задач.

За каждым направлением деятельности СПО «Воскресение» закреплен ответственный боец, имеющий большой опыт в сфере археологии, архивной, экскурсионной, проектной, медийной и форумной деятельности. За ним закрепляются ребята, желающие работать в представленной области поисковой деятельности.

4. Практикоориентированный. Этот метод в контексте нашей поисковой деятельности основан на обучении каждого члена отряда, направленного на достижение практического результата. Например, таких как поиск родственников найденного бойца, использование экспонатов для анализа повседневной жизни солдат в годы Великой Отечественной войны и др.

В СПО на высоком уровне представлена взаимосвязь теоретической и практической подготовки обучающихся. Каждый боец проходит курс лекций по основным поисково-исследовательским знаниям, которые нужны для ведения археологических работ – особенности формы и вооружения Красной Армии и Армии Вермахта. Особое внимание уделяется опасным находкам, возможным подписным вещам солдата, особенностям обмундирования и боеприпасов. Перед поисковой экспедицией бойцы СПО «Воскресение» тщательно исследуют историю мест боев, в которых будет проходить поисковая работа. Также бойцы учатся основам оказания первой медицинской помощи. Далее ребятам дается задание – рассказать об одном, выбранном ими же экспонате. Данное задание направлено на практическую подготовку ребят к экскурсионной деятельности, которую они будут проводить в музее СПО «Воскресение».

5. Наставничество как ориентир на самостоятельное совершенствование системы управления и самоуправления в поисковой деятельности проявляется посредством синергетического метода.

На основе вышеобозначенных методов и приемов в нашей работе по патриотическому воспитанию обучающихся выстраивается следующая структура наставничества: от сверстника к сверстнику, шефство, ситуативное лидерство, самоуправление, КТД (коллективно-творческая деятельность), ролевая игра – реконструкция, проектная деятельность, инструктаж, консультация, экспертная деятельность.

Таким образом, наставничество показало себя проверенной и результативной технологией патриотического воспитания, формирования патриотических качеств в самореализации личностного потенциала и способностей молодых людей. Практическое использование технологии наставничества весьма перспективна в плане самоопределения в выборе будущей профессиональной деятельности. Многие выпускники СПО «Воскресение» продолжают процесс гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи в музеях города, в Государственном Архиве, работают в городских и сельских школах учителями истории и обществоведения, то есть непосредственно соприкасаются с отечественной историей и передают знания, полученные посредством наставничества.

Использованная литература:

1. Ананьев Б. Г. Психология и проблемы человекознания : избр. психол. тр. / Под ред. А. А. Бодалева ; Акад. пед. и соц. наук, Моск. психол.-соц. ин-т. – М. : Изд-во "Ин-т практ. психологии". – Воронеж : НПО "МОДЭК", 1996. – 382 с.
2. Булгак Л.В., Осипов И.Н., Степанов А.Н. Металлоискатели // Методические рекомендации по военной археологии (по поисковой работе на местах). – М., 2015. С.13 – 19.
3. Лекции // СПО «Воскресение» : [сайт]. – 2020 – URL: <https://vk.com/@-71353940-etap-vtoroi-lekcii> (дата обращения: 08.02.2024).

4. Методические рекомендации по организации и реализации целевой программы «Развитие наставничества» и модели наставничества в формате «учитель-учитель» в Г. о. Балашиха. – М.: МБУ ДПО «Учебно-методический центр», ООО «А-Приор», 2021. – 90 с.
5. Поиск от «А» до «Я»: методическое пособие в помощь начинающим поисковикам / Уральский государственный педагогический университет ; авторы – составители: И.В. Грибан, О.Н. Грибан, Е.М. Карпушкина [и др.]. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 175 с.
6. Ржавин А.А. Пособие по поиску информации об установлении судьбы воина с помощью интернет – ресурсов. Методическое пособие. ; Синявинские высоты, Ленинградская область, 2015.
7. Синягина Н.Ю., Березина В.А., Богачева Т.Ю., Пронькина И.Л. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися.
8. Щастный А.Т., Коневалова Н.Ю., Городецкая И.В., Пашков А.А., Кунцевич З.С., Голубцов В.В. Система наставничества в УО «ВГМУ». // Вестник ВГМУ. – 2019. – Том 18, №2. – С. 110-115.

Петрушкина Татьяна Александровна,
старший преподаватель Чувашского государственного педагогического
университета им. И.Я. Яковлева г. Чебоксары;

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ STEM – ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Обращая внимание на низкий уровень сформированности естественно-научной грамотности школьников, отсутствие положительной динамики результатов, в статье предложен актуальный метод формирования естественно-научной грамотности школьников. Для повышения эффективности формирования познавательного интереса на занятиях по физике в школе необходимо применение различных наглядных средств обучения, среди которых одним из наиболее перспективных мы считаем STEM-технологии. STEM-технология предполагает интегрированный метод обучения, который фокусируется на взаимосвязи между четырьмя областями знаний: наукой, технологией, инженерией и математикой.

Ключевые слова: *естественно-научная грамотность, STEM – технологии, школьники, средство, физика.*

На сегодняшний день существует разнообразие подходов к формированию естественно-научной грамотности, одним из популярных на наш взгляд является STEM-подход, так как данный подход объединяет естественные науки, технологию, инженерию и математику.

Главная особенность применения STEM-технологии при изучении физики – это освоение нового научного материала через решение прикладной задачи, что потребует разработать и воплотить проект, способная обеспечить комплексное обучение, которое поможет обучающимся понять взаимосвязь между различными дисциплинами и применить полученные знания на практике. Получаемые при этом результаты и теоретические выводы демонстрируются в процессе опыта и эксперимента. Получение новых знаний и знакомство с научными закономерностями происходит через собственное познание обучающегося. При применении STEM-технологии акцент делается на межпредметные знания, перенос знаний из различных дисциплин для решения конкретных задач; организуется работа как с

современными технологиями, так и подручными материалами, знания применяются и закрепляются в виде игр; командная работа по созданию проектов с разными бюджетом позволяет развить знания в области экономики и управления и т. д.

Значимость STEM-технологий как методического средства заключается в ряде моментов. Прежде всего, благодаря модульному построению образовательного процесса технология способствует формированию у обучающихся междисциплинарных связей, связей между новым материалом и ранее изученным. Во-вторых, игровые и практические задания, а также проектная деятельность, входящие в структуру технологии, дают возможность наглядной демонстрации изучаемых явлений и отработки умений применения получаемых теоретических знаний на практике (в решении жизненных ситуаций). В-третьих, работа с внесистемными единицами измерения, перевод единиц измерения из одной системы в другую, проведение физических экспериментов с применением STEM-технологий позволяют формировать у обучающихся метанавыки, повышать интерес к изучаемому предмету [4]. Ряд учёных (Д. В. Ярных, Л. М. Бронникова) в своих исследованиях рассматривают принципы, лежащие в основе STEM-подхода в образовании, перспективы развития STEM-технологий как главной составляющей образования в мире [8, с. 411]. В работах А.А. Скориковой [7], Д. А. Семеновой [6] обоснованы дидактические возможности STEM-подхода. По мнению учёных, такой подход особенно значим в естественно-научном образовании, поскольку предполагает реализацию требований межпредметности и метапредметности в содержательном и методико-технологическом аспектах.

Е. А. Мамаева [2] считает, что использование STEM в обучении позволяет эффективно организовать учебный процесс и приводит к формированию высокого уровня естественно-научной, информационно-математической и технологической подготовки, устойчивой мотивации обучающихся к непрерывному естественно-научному образованию.

Большой интерес представили задания, разработанные А.С. Обуховым и С.А. Ловягиным для практики STEM-образования [3].

В своем исследовании, А. П. Власенко, Л. В. Дубицкая рассмотрели проблему внедрения STEM-технологии в образовательный процесс в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта при реализации проектной деятельности [1].

Использование STEM-технологий эффективно не только в системе общего образования, но и в дополнительном образовании детей, например, при организации профильных смен в летних оздоровительных лагерях. Сама ситуация жизни детей вдали от городов, в условиях природного окружения предоставляет возможность активизации научного творчества детей, формирования у них умений познания законов природы, применять научные знания на практике, работать с ресурсами, ставить эксперименты, изучать экологические проблемы. STEM-смены в загородных лагерях, основанные на интеграции наук о природе, позволяют активизировать познавательную деятельность детей, раскрывать их способности.

С целью проверки этого утверждения была организована STEM-смена с участием студентов-бакалавров, обучающихся по профилю «Физика и информатика» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Дети под руководством студентов принимали участие в выполнении практико-ориентированных заданий. Используя подручные материалы, они собирали кораблики, замки, электрические цепи, фонтаны, сооружали мосты и башни и др., а затем их испытывали. Занятия включали в качестве обязательного компонента теоретическое обоснование физических явлений. К примеру, проект «Мост» имел целью построение моста через воображаемый водоём из собранных на территории лагеря палочек, веточек и т. п. В процессе проектирования моста дети практически проверяли его выдерживающую силу, описывали действие физических законов и явлений, анализировали полученные в ходе практической работы результаты.

Как показал опыт проведённой смены, для формирования у школьников интереса к физике, для усвоения и закрепления знаний физических законов, опыта их применения полезно проводить занятия по естественно-научным предметам в неформальной обстановке.

Проведённая работа позволила сделать вывод, что применение STEM-технологий является эффективным дидактическим средством обучения школьников естественно-научным дисциплинам. Они позволяют обучать интегрированно, целостно, применять научно-технические знания в реальной жизни. Выполнение практических работ в группе способствует развитию у обучающихся коммуникативных навыков, умений командной работы [5].

Литература

1. Власенко, А. П. STEM-технология в проектной деятельности школьников при обучении физике / А. П. Власенко, Л. В. Дубицкая // Актуальные проблемы физики и технологии в образовании, науке и производстве : Материалах Всероссийской научно-практической конференции, Рязань, 28–29 марта 2019 года. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2019. – С. 23 – 26.
2. Мамаева Е. А. Опыт применения STEAM-технологии в образовании школьников // Информатизация непрерывного образования 2018: материалы междунар. науч. конф.: в 2 т. (Москва, 14–17 октября 2018 г.) / под общ. ред. В. В. Гриншуна. М.: РУДН, 2018. Т. 2. С. 158 – 161.
3. Обухов, А. С. Задания для практики STEM-образования: от суммы частных задач и учебных дисциплин к целостному деятельностному междисциплинарному подходу / А. С. Обухов, С. А. Ловягин // Исследователь/Researcher, 2020. – № 2(30). – С. 63-82.
4. Петрушкина Т. А. Формирование естественно-научного мышления у школьников в процессе обучения физике средствами stem-технологий // Актуальные вопросы методики преподавания математики и физики: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 октября 2023 г.). Чебоксары: Чувашский гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2023. – С. 96 – 100.
5. Репин А. О. Преимущества STEM-образования как приоритетного направления образовательной политики в Российской Федерации // Современные проблемы подготовки специалистов для предприятий атомной отрасли: сб. ст. / отв. ред. Г. М. Ильмушкин, В. Н. Кожухова. Дмитровград: Нац. исслед. ядерный ун-т МИФИ, 2017. – С. 225 – 228.
6. Семенова Д. А. Особенности, опыт и преимущества внедрения STEAM-технологии в подготовку учащихся основной школы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Информатизация образования». 2022. Т. 19, № 2. – С. 146 – 156.
7. Скорикова А. А. STEM-подход как инструмент развития естественно-научной грамотности у младших школьников /А.А. Скорикова // Исследователь/Researcher, 2024. №1.– 2. – С. 45 – 46.
8. Ярных Д. В. Перспективы и сущность STEM-технологий в системе образования в России // Инновационный потенциал развития общества: взгляд молодых ученых: материалы II Всерос. науч. конф. перспективных разработок: в 5 т. (Курск, 1 декабря 2021 г.). Курск: Юго-Западный гос. ун-т, 2021. Т. 3. – С. 409 – 411.

Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна

д-р пед.наук, профессор Института психологии и образования Казанского
(Приволжского) федерального университета

РОЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье раскрыта роль традиций народной культуры в патриотическом воспитании школьников. Определены национальные культурные традиции патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, традиции, культура, обычаи.*

Важным средством воспитания национального и государственного патриотизма у школьников является народная культура. Знаменитый отечественный педагог К. Д. Ушинский считал, что народная культура является могучим педагогическим средством воспитания патриотизма у детей, так как по его словам, «только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека» [1, с. 45]. Опыт, накопленный человечеством с древних времен, отражен в народных традициях, ритуалах, обычаях, обрядах, праздниках, фольклоре, музыке и искусстве. Он передается от взрослых детям из века в век, поколения к поколению как духовное богатство и непреходящая ценность.

Национальные культурные традиции обладают значительным потенциалом и играют важную роль в патриотическом воспитании детей. Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что школьников надо воспитывать на героическом историческом прошлом и настоящем нашей страны. Патриотизм как качество личности человека проявляется в самоотверженной любви к своему Отечеству, в преданности патриотическим ценностям и идеалам, в готовности служить на благо своей Родины, в уважении к заслугам предков и современников, в привязанности и любви к родной земле, литературе, языку, культуре и лучшим традициям своего народа.

Патриотическое воспитание школьников, являясь «частью общегражданской культуры и общегражданского воспитания, опирается на общечеловеческие ценности жизни, здоровья, блага, духовности, нравственности, соблюдения прав и свобод личности. Оно направлено на воспитание патриотов России, уважающих традиции прошлого, сохраняющих их в настоящем, способных к защите своего Отечества и плодотворному труду на благо всего народа, уважающих права и свободы личности. Овладение школьниками нормами патриотического поведения также предполагает воспитание у них национальной и религиозной терпимости, уважительного отношения к культурам других народов, проживающих в Российской Федерации» [2].

В последнее время многие исследователи (А.П. Савченко, С.А. Шмаков, Н.Е. Щуркова и многие другие) подчеркивают важную роль народной культуры, ее основных ценностей в формировании патриотизма у детей [4]. В реальной педагогической практике работы образовательных организаций применяются различные средства и источники народной культуры: былины, сказки, игры, пословицы и поговорки, песни, обычаи, обряды, календарные праздники и др.

Этнографические исследования показывают, что с древних времен воспитание детей на Руси осуществлялось в соответствии с народными традициями, которые включали обряды, ритуалы, обычаи, реликвии, нравственные и другие стереотипные формы человеческой деятельности. В воспитании патриотизма именно они в первую очередь определяли нормы поведения, взгляды, мировоззрение, общественное мнение.

Знакомство с народными традициями во многом закладывало основы патриотизма. Взгляды русского народа на необходимость защиты Отечества от захватчиков

выразились в фольклоре, обрядах, во всем укладе народной жизни. Реализация исторических задач народной педагогики по воспитанию гражданина, патриота России усиливалась общинным, коллективным характером жизни русского народа, основными чертами которого являются беззаветная преданность родной земле, трудолюбие, взаимопомощь и др. .

Патриотическое воспитание средствами народной культуры органично включалось в жизнь народа, начиная от отдельной семьи и всего государства в целом. Каждый ребенок испытывал непосредственное воздействие всего взрослого населения: родственников, соседей, знакомых, которые в своих рассказах и оценках строго регламентировали поступки и поведение людей, требуя от них проявления высоконравственных качеств: любви к Родине и родному краю, чести, долга, гостеприимства, уважения к людям других национальностей, защиты слабых и старых, сирых и убогих и др.

Формирование любви к Родине начинается еще во младенчестве с колыбельных песен и других жанров детского фольклора. Ученый-фольклорист М.Н.Мельников отмечал, что «колыбельная песня способствует накоплению у ребенка чувственных впечатлений, расширяет его первичный словарный запас, через нее ребенок познает простейшие формы взаимосвязи предметов в окружающем мире» [6, с. 20–21]. Незаметно в текст колыбельной включаются элементарные патриотические понятия, надежды, заветные желания матери видеть ребенка честным тружеником, кормильцем семьи, храбрым защитником простого народа.

Большое значение в патриотическом воспитании детей имеют сказки, особенно сказки героического характера, в которых герой защищает свою родину и борется с чудищами. Своим сюжетом, образной системой, качествами характера героя эти сказки формируют важнейшие нравственные нормы поведения будущего патриота: самоотверженную любовь к родине и ее народу, готовность отстаивать свободу народа, защищать слабых и старых, уважение к старшим, стремление к победе добра над злом и т. д. В них звери, птицы, люди и растения заботятся о своем родном доме, о друзьях, о потомстве, а главные герои самоотверженно и храбро защищают свой дом и семью от злодеев («Иван крестьянский сын и чудо-юдо», «Кощей – Бессмертный»), проявляют смекалку в схватке с хитростью, ложью, жадностью, вместе радуются и плачут о погибших.

Огромное значение оказывают сказки на формирование у ребенка чувства справедливости, которое свойственно настоящему патриоту. Настоящий герой, по мнению русского народа, – справедливый человек. Он может даже волосок разделить на две части по справедливости. Значительным патриотическим потенциалом обладают былины. В них прославляются смелость, вольнолюбие, достоинство и честь, высокие нравственные качества человека и его добрые дела. Характерными чертами русского богатыря являются его близость к народу, горячая любовь к родине, храбрость, мужество и отвага при совершении ратных подвигов. Образы богатырей из русских былин создают положительную мотивацию школьникам для самосовершенствования, они формируют основы патриотической направленности личности» [8, с. 31].

Патриотизм неотделим от любви и привязанности к родительскому дому, уважения к родителям, стремления быть достойными памяти предков.

Любовь к Отечеству начинается с любви к семье: «Семья крепка ладом», «Нам не надо в чужие люди торопиться: жить у батюшки дома хорошо». Глубокое уважение к матери сложилось в народе пословицы: «Нет такого дружка, как матушка», «Мать кормит детей, как земля людей», «Сердце матери лучше солнца греет». Так с помощью пословиц в повседневную речь детей школьного возраста внедряются гуманистические идеи. Добрососедство, миролюбие, уважение к хозяину и гостю отчетливо проявляются в таких пословицах: «В чужой монастырь со своим

уставом не ходят», «В чужом доме не указывают», «Гость доволен – хозяин рад» и др.» [7].

Многочисленные народные игры имеют значительный воспитательный потенциал для школьников. Исследователь игр Е. А. Покровский доказал, что большинство народных игр имеет комплексный характер. Они обеспечивают: «а) умственное развитие (наблюдательность, сообразительность, память, находчивость, остроумие, творчество, развивают речь, делают ее логичной и т. п.); б) физическое развитие (ловкость, сила, выносливость, глазомер, точность, аккуратность и пр.); в) овладение практическими навыками в ходе ролевых игр» [5].

Комплексным традиционным средством патриотического воспитания школьников являются народные праздники. По мнению исследователей, праздник представляет собой особый тип социального единения людей, утверждающий мировоззрение данного общества, его политические, нравственные и эстетические идеалы [3]. Народный праздник обязательно включает в себя ритуальные действия, обрядовую кулинарию, народные гуляния с песнями и танцами, игры и состязания. Всё это требует от детей определенных знаний, стремления ответственно исполнять отведенную им социальную роль, умений и навыков в различных видах праздничной деятельности. В ходе многочисленных народных праздников развивается уважительное отношение к обычаям и традициям предков, доброжелательность к окружающим, национальное единение, взаимное понимание и поддержка. Участники получают необходимые знания об окружающем мире, истории родного края, о социальных явлениях жизни, знакомятся с культурой и декоративно-прикладным искусством, приобщаются к ним.

Таким образом, традиции народной культуры имеют огромный педагогический потенциал, способный оказать значительное влияние на приобщение подрастающего поколения к патриотическим, гражданским и эстетическим ценностям. Главная задача патриотического воспитания школьников средствами народной культуры – посеять и взрастить в детских душах семена любви к родному дому, семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Литература.

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX–начала XX в. [Текст] / сост. П. А. Лебедев. – М. : Академия, 2015. – 603 с.
2. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие [Текст] / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 212 с.
3. Иванова, Е. И. Народная педагогика духовно-нравственного воспитания [Текст] / Е. И. Иванова // ОБЖ. – 2012. – № 12. – С. 27-30.
4. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации) [Текст] / сост. Ю. Е. Антонов и др. – М. :АРКТИ, 2013. – 168 с.
5. Корытько, В. Единство духовного, нравственного и патриотического воспитания [Текст] / В. Корытько // Духовно-нравственное воспитание. – 2015. – № 6. – С. 49-56.
6. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор [Текст] / М. Н. Мельников. – М. : Академия, 2013. – 240 с.
7. Русские пословицы и поговорки [Текст] / / под ред. В. Аникина, сост. Ф.Селиванов, Б. Кирдан, В. Аникин. – М. : Академия, 2015. – 431 с.
8. Старостин, В. А. Дива Былинные. Сказы и рассказы про русские народные былевые творения [Текст] / В. А. Старостин – М. : Статут, 2013. – 109 с

Хрисанова Елена Геннадьевна,
заведующий кафедрой педагогики и психологии,
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,
г. Чебоксары

Тенюкова Галина Григорьевна,
профессор кафедры ТИММиХД, Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

ФОРМИРОВАНИЕ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

В статье раскрываются сущностно-содержательные характеристики готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности в современных образовательных организациях с позиций особенностей их функционирования. Анализируется образовательная среда и профессиональная деятельность педагогов в этой среде. Обосновывается целесообразность обращения к основным положениям этнопедагогики как методологической основе поликультурной подготовки будущих учителей в условиях педагогического вуза.

Ключевые слова: поликультурная образовательная среда, будущие педагоги, готовность, подготовка, этнопедагогический подход.

На современном этапе развития отечественного образования актуализация поликультурной подготовки будущих учителей, поиск теоретико-методологических подходов, обеспечивающих ее эффективность, является важной задачей педагогических вузов. Качество решения поставленной задачи определяет качество формирования у обучающихся культуры межличностного и межнационального общения, необходимой в условиях происходящей в последнее десятилетие интенсификации миграционных процессов. В настоящее время российское общество представляет собой сообщество представителей более ста тридцати национальностей, образовательное пространство как России в целом, так и каждой образовательной организации является поликультурным и многонациональным. Такая ситуация характерна и для Чувашской Республики, которая накопила уникальный многовековой опыт мирного сосуществования народов, приобрела в качестве истинного достояния культурное многообразие, трудолюбивых, мудрых людей, впитавших ценности, традиции и культурные достижения представителей ста двадцати восьми национальностей и восьми этнических групп. Доверие и взаимопонимание между людьми разных национальностей, социальная стабильность являются важными факторами успешного развития любого региона. Соответственно государственная политика должна быть направлена на воспитание гармоничной, толерантной личности, чувства любви к Родине, уважения к культуре, традициям людей, живущих рядом.

Проблема межнациональных, межэтнических, религиозных конфликтов, которые со значительной частотой потрясают наше общество, способствовала возникновению в образовательной практике и теоретическому оформлению в педагогической науке такой отрасли знаний, как поликультурная педагогика. Она возникла как ответ на поиски путей гармонизации взаимоотношений людей, принадлежащих к разным цивилизациям и культурам, создания таких общностей людей, в которых идеалом становится уважение личности, достоинства и прав каждого человека. Начали разрабатываться подходы к проектированию поликультурного образовательного пространства как среды развития личности. Одним из таких подходов является этнопедагогический, обоснованный в трудах выдающегося чувашского ученого Г. Н. Волкова [2].

Основной идеей этнопедагогики являются формирование у подрастающего поколения

национального самосознания и преодоление отчуждения к другим этносам на основе использования традиций воспитания, накопленных разными народами. Народная педагогика имеет значительный потенциал для формирования гуманистического мировоззрения и поведения в сфере межнациональных отношений, так как в традициях большинства народов отсутствует ярко выраженная агрессия по отношению к представителям других наций. Напротив, фольклорные произведения проникнуты духом взаимопонимания и взаимных симпатий разных народов [2]. Таким образом, этнопедагогический подход можно рассматривать как методологическую основу поликультурного воспитания подрастающего поколения.

Поликультурной школе необходимы педагоги, владеющие знаниями и умениями в области поликультурного воспитания обучающихся. Задача подготовки такого педагога определена в ФГОС нового поколения и отражена в содержании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми необходимо овладеть бакалаврам педагогического образования. Это такие компетенции, как способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5); способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

Профессиональный стандарт педагогических работников (воспитателя, учителя) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования также определяет в структуре их профессиональной деятельности трудовую функцию А/02.6 – формирование толерантности и навыков поведения обучающихся в изменяющейся поликультурной среде, построение воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей. Необходимость выполнять данную функцию и овладевать названными выше компетенциями обуславливает актуальность поликультурной подготовки будущих педагогов в процессе их обучения в вузе. Готовность педагога к поликультурному воспитанию является фактором, обеспечивающим успешную профилактику воинствующего национализма и межнациональных конфликтов среди школьников, воспитание их установки на проявление взаимопонимания и согласия с другими людьми.

По нашему мнению, готовность бакалавров педагогического образования к работе в условиях поликультурной школы представляет собой профессионально значимую их характеристику, включающую психологический, педагогический и методический компоненты. При выявлении содержания названных компонентов мы руководствовались основными положениями этнопедагогического подхода, в соответствии с которыми содержание поликультурного воспитания включает: обеспечение условий для социокультурной идентификации личности; формирование у школьников представлений о сущности культуры, национальной культуры и многокультурном пространстве современного общества; воспитание позитивного отношения к полиэтническому окружению; развитие способности к межэтническому взаимодействию. Как известно, этнопедагогический подход требует учета учителем в педагогической деятельности обычаев и традиций этносов, к которым принадлежат его воспитанники, готовности к эффективному использованию воспитательного потенциала этноса. Соответственно, психологический компонент мы рассматриваем как чувствительность будущего бакалавра к качествам и проблемам детей, их родителей, других педагогов, обусловленным особенностями их национальной принадлежности. Педагогический компонент исследуемой готовности педагога, по нашему мнению, включает достаточные знания в области реализации этнопедагогического подхода при организации воспитательной работы в многонациональной школе. Методический компонент представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное осуществление поликультурного образования обучающихся. К таким знаниям мы относим знание методов поликультурного воспитания: диалога, дискуссии, моделирования,

ролевых игр и пр. Будущие учителя должны быть подготовлены к их применению с учетом целей, функций, содержания поликультурного воспитания. Например, для формирования социокультурной идентичности личности результативно изучение обычаев, этикета, истории страны; поликультурное сознание развивается такими методами, как лекции, эвристические беседы; для развития навыков межкультурного общения используются диалог, дискуссия, ролевые игры. Рассказ, беседа, объяснение и разъяснение, показ, иллюстрация и демонстрация школьникам традиций и культуры различных этносов и народностей являются эффективными средствами формирования ценностных ориентаций школьников. Бакалавры педагогического образования также должны уметь проводить конференции, форумы, фестивали, конкурсы знатоков и т. п., определять содержание поликультурного воспитания, интегрировать этнокультурный материал в образовательный процесс, осуществлять дифференцированный подход к организации поликультурного воспитания с учетом национальных особенностей и традиций, поэтапного введения школьников в мир этнокультур [1], [3], [5].

Проанализировав содержание каждого компонента исследуемой готовности будущего педагога, мы убедились, что в ее структуре отчетливо просматривается наличие знаний, практических умений, мотивации к поликультурному воспитанию школьников. Это позволило нам определить критерии для оценки уровня готовности будущих бакалавров к поликультурному воспитанию школьников: мотивационный, когнитивный, практический, рефлексивный.

Мотивационный критерий в качестве показателей включает ценностные ориентации, мотивацию освоения теории, методики и технологии поликультурного воспитания детей. Показателями когнитивного критерия являются знания теории педагогики, методики поликультурного воспитания и образования школьников. Исследования, проведенные учеными, доказывают наличие корреляционной связи между уровнем сформированности гностических умений и уровнем успешности педагогической деятельности. Поэтому показателями когнитивного критерия являются, по нашему мнению, уровень сформированности таких умений, а также развитость дивергентных способностей как возможность выдвигать разнообразные оригинальные идеи в нерегламентированных условиях деятельности. Практический критерий предполагает в качестве показателей умение и опыт ознакомления школьников с культурой и историей своего этносоциума, интеграцию процесса передачи подрастающему поколению этнокультурного наследия в процесс освоения школьниками общечеловеческих ценностей, воспитание культуры межнациональных отношений школьников в полиэтническом коллективе, диагностику поликультурной воспитанности учащихся. К показателям данного критерия мы также относим наличие коммуникативных умений, проявление доброжелательности и гибкости в педагогическом общении. Рефлексивный критерий представлен в нашем исследовании такими показателями, как уровень сформированности способности будущих педагогов к самооценке деятельности по поликультурному воспитанию школьников и уровень сформированности у них культурологической компетентности.

С учетом перечисленных выше критериев и показателей мы дали характеристику уровней готовности будущих бакалавров к поликультурному воспитанию детей: оптимального, удовлетворительного, неудовлетворительного.

Студентам с оптимальным уровнем готовности присущи устойчивая внутренняя мотивация к поликультурному воспитанию школьников, убеждение в важности и целесообразности формирования у детей национальных и общечеловеческих ценностей; полные знания в области педагогики и психологии, теоретических основ поликультурного воспитания, методики работы с детьми в мультикультурных классах; развитая способность к продуцированию нестандартных решений возникающих между детьми межэтнических и другого рода конфликтов, сформированные коммуникативные и гностические умения; умения в области диагностики поликультурной воспитанности учащихся и разработки исходя из полученных результатов индивидуальных карт учащихся.

Изучение учебных планов и рабочих программ психолого-педагогических дисциплин, ознакомление с практикой подготовки бакалавров педагогического образования на различных факультетах Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева позволили сделать вывод о том, что определенная работа в исследуемом направлении ведется. Так, студенты факультета художественного и музыкального образования изучают русский, чувашский, татарский фольклор, знакомятся с музыкальными произведениями композиторов – представителей различных национальностей, проживающих на территории Чувашии. На факультете создается культурно-образовательная среда, способствующая более эффективной поликультурной подготовке будущих педагогов [4]. На психолого-педагогическом факультете и факультете дошкольной и коррекционной педагогики и психологии будущие бакалавры педагогического образования получают подготовку в области организации внеурочной деятельности этнокультурной направленности [6]. Студенты технолого-экономического факультета изучают декоративно-прикладное искусство, технологию народных ремесел. Весь процесс обучения студентов факультета иностранных языков направлен на формирование у них культурологической компетентности и культуры межнационального общения.

Однако проводимой работы оказывается недостаточно. Результаты нашего исследования свидетельствуют о невысоком уровне готовности педагогов к педагогической деятельности в условиях поликультурной образовательной среды. Наблюдение за педагогическим процессом в общеобразовательных учреждениях показало, что воспитательные возможности этнокультур реализуются недостаточно. Преимущественно это ознакомление детей с культурой своего и соседних народов. В поликультурном воспитании детей недостаточно используются необходимые средства, методы, формы; не уделяется внимания формированию умений общения с народами отдаленного национального окружения. Таким образом, очевидно несоответствие между социальным заказом на подготовку будущих бакалавров образования к работе в условиях поликультурной образовательной среды и недостаточной эффективностью решения этой проблемы. В целях устранения данного противоречия, по нашему предположению, необходимо в рамках реализации этнопедагогического подхода внести ряд изменений в процесс подготовки будущих бакалавров. В ходе обучения дисциплинам социально-экономического, общепрофессионального и специального блоков актуализировать такой аспект, как формирование этнической позиции личности студентов. В учебные планы целесообразно ввести в качестве дисциплины по выбору предмет «Поликультурное воспитание в образовательном учреждении». Важное значение также имеют диагностика уровня сформированности готовности студентов к поликультурному воспитанию школьников и коррекция данной готовности с учетом получаемых результатов.

Задача мультикультурного воспитания школьников в современных условиях становится как никогда актуальной. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание им своей принадлежности к этим мировым культурным ценностям. Для того чтобы поликультурное воспитание подрастающего поколения было успешным, необходимы педагоги, способные и готовые к решению поставленных задач. Подготовка таких педагогов в вузе, по нашему предположению, требует реализации следующих педагогических условий: формирование этнической позиции личности студентов; интеграция материала дисциплин социально-экономического, общепрофессионального и специального блоков в формировании психологической, педагогической и методической готовности студентов; введение в учебный процесс спецкурса «Поликультурное воспитание в образовательном учреждении»; диагностика уровня сформированности готовности студентов к поликультурному воспитанию школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богомоллова М.И. Межнациональное воспитание детей : учебное пособие / М.И. Богомоллова, Л.М. Захарова. – М. : Флинта, 2016. – 176 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учебник для студентов средних и высших

педагогических учебных заведений / Г.Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.

3. Супрунова Л. Л. Поликультурное образование : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. – М. : Академия, 2013. – 240 с.

4. Тенюкова Г.Г. Организация внеаудиторной музыкально-творческой деятельности будущих педагогов-музыкантов в структуре культурно-образовательной среды вуза / Г.Г. Тенюкова, Е.Г. Хрисанова // Мир науки, культуры и образования. – 2014. – № 1(44). – С. 168–169.

5. Ткач Л.Т. Подготовка будущего педагога к деятельности в поликультурном образовательном учреждении : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.00 / Л.Т. Ткач. – Ростов н/Д., 2002. – 185 с.

6. Хрисанова Е.Г. Этнопедагогический подход в подготовке бакалавров педагогического образования к поликультурному воспитанию школьников / Е.Г. Хрисанова, Г.Г. Тенюкова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2017. № 2 (94). С. 182-188..

Худайкулов Тулкин Дустбабаевич

Шахрисабзский государственный педагогический институт
доктор исторических наук, профессор
(УЗБЕКИСТАН)

ОРИЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЛИЧНОСТЬ

Проблема личности и его взросления является одной из самых актуальных для общества, которое стремится к вершине своего развития. Духовность, личностное развитие и зрелость каждого гражданина, гармония интересов личности и общества рассматриваются в Республике Узбекистан как важнейшие ценности, идущие по пути ее самостоятельного развития. Поэтому все мы знаем, что в последние годы вопросы воспитания гармоничного поколения, его безупречного образования воспитания поднимаются в статусе государственной политики.

Именно наука и научно-исследовательская сфера, представляющая собой неразрывно связанную проблему взаимной гармонии личности и общества, достигнутые ими достижения должны способствовать реализации национальной программы подготовки кадров и «Закона об образовании» в общественной жизни нашей страны. Большое значение имеет то, что каждый педагогический работник ясно знает цели и задачи своего предмета.

Образовательная технология основана на принципе гуманности. В преподавании каждого предмета это проявляется в уделении особого внимания индивидуальности ученика. Принимая это во внимание, целесообразно основывать следующие концептуальные подходы на проектировании технологий естественно-научного образования.

1.Индивидуальная направленность образования. По своей сути он преследует цель обеспечения полноценного развития всех участников образовательного процесса и предполагает учет не только интеллектуального развития учащегося, но и его психопрофессиональных и личностных особенностей с соблюдением требований государственного образовательного стандарта.

2.Системный подход. Образовательная технология подразумевает необходимость воплощения всех сторон системы, логичности образовательного процесса, взаимосвязанности, взаимосвязанности и целостности составляющих в нем частей.

3.Практический подход. Он предполагает направленность образовательного процесса на формирование у человека умения вести дела, т. е. на активизацию и ускорение деятельности ученика, использование в учебном процессе всех его способностей и возможностей, скрупулезности и инициативы.

4.Диалогический подход: Она направлена на создание душевной гармонии и взаимного сотрудничества участников образовательного процесса. В результате повышается творческая активность человека и усиливается изложение.

5. Организация обучения в сотрудничестве: Демократия означает базирование на принципах равноправия, а равенство учителя и ученика в отношениях между субъектами предполагает совместное определение цели и содержания деятельности и ее осуществление.

6. Проблемный подход. Это один из методов активизации сотрудничества со студентом, основанный на организации учебного процесса путем постановки проблемных вопросов и совместного поиска их решения, а в этом процессе развития диалектического мышления для выявления объективных коллизий научного знания и их разрешения, а также обеспечивается его творческое применение в практической.

7. Использование новейших средств и методов предоставления информации, то есть широкое вовлечение в образовательный процесс компьютерных и информационных технологий.

8. Методы и приемы обучения: проблемный метод, общение, развивающие игры, «мозговой штурм», вставка, «Учимся вместе», доска, лекция (вводная лекция, информационная лекция, проблемная лекция, наглядная лекция, презентация советов, комментариев) .

9. Формы организации обучения: фронтальная, коллективная, групповая, диалог, палилог и взаимосотрудничество.

10. Средства обучения: графические органайзеры, компьютерные и информационные технологии, в дополнение к обычным средствам обучения (учебник, текст лекции, фоновая схема, проектор).

11. Средства коммуникации: диагностика (диагноз) обучения на основе анализа результатов контроля.

12. Метод и средства управления. Планирование учебного занятия в виде технологической карты определяет этапы учебного занятия и определяет сотрудничество студента и преподавателя и самостоятельную деятельность студентов вне аудитории для достижения поставленной цели.

13.Мониторинг и оценка. Отслеживание результатов обучения на протяжении всего учебного занятия и курса, оценка успеваемости учащихся на основе оценок за каждое занятие и за год.

В заключение можно сказать, что для того, чтобы будущее поколение получило от нас эту святую землю в еще более богатом, сильном и могущественном состоянии, необходимо оставаться верным наследию наших предков, служивших нам и по сей день, делая все добрые дела и оставаясь верным гражданскому долгу.

Яковлев М.А., магистрант, научный сотрудник,
Музей истории города Йошкар-Олы,
Марийский государственный университет,
Историко-филологический факультет,
г. Йошкар-Ола.

Петрова Т.Н., доктор педагогических наук, профессор,
Марийский государственный университет,
г. Йошкар-Ола.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ГОРОДА

***Аннотация.** В статье раскрыта воспитательная функция музейной педагогики, ее патриотическая направленность.*

***Ключевые слова.** Патриотическое воспитание, патриотизм, музейная педагогика, малая родина.*

В современных условиях все большую актуальность приобретают вопросы, связанные с патриотическим воспитанием подрастающего поколения. Чтобы вырастить достойного гражданина своей страны, требуется приложить много усилий. В эпоху глобализации постепенно размывается понятие малой родины, теряется связь поколений, утрачиваются исторические корни. В этих условиях трудно воспитывать у молодежи чувства патриотизма.

Особое значение в системе патриотического воспитания детей и молодежи отводится музеям, которые призваны содействовать развитию уникального патриотического потенциала своего села или города, их культуры, сохранению и обогащению нравственно-патриотических ценностей, национальных традиций. Практика музейной педагогики показывает, что их деятельность ориентирована на гуманистические ценности патриотизма, в ней достаточно эффективно задействован патриотический потенциал информационной, коммуникационной и культуротворческой среды, в которых живут и реализуют себя современные школьники.

В научной литературе, как отмечают ученые, под патриотизмом можно подразумевать «...нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины» [5, с. 458].

В контексте проблемы нашей статьи в этом определении можно выделить прежде всего – знание истории своей малой родины. Перед педагогами стоит задача – подготовить надежного защитника Отечества – патриота Родины, побудить его к самосовершенствованию, обогатить его внутренний мир, развить в нем патриотическое сознание и патриотические чувства.

Патриотические чувства начинают закладываться в человеке с самого раннего возраста. С самого рождения для нас Родина – это прежде всего семья, дом, улица, село или город, в которых мы родились и выросли. При этом в каждом населенном пункте есть свои исторические особенности, специфические черты культуры и природы.

Весьма актуальны многие педагогические идеи и методические советы, меткие жизненные наблюдения и педагогические записи о гражданском и патриотическом воспитании молодежи известного русского педагога К.Д. Ушинского (1823-1870). Его педагогическая концепция основана на ведущей идее воспитания детей в духе народности, ибо воспитание, созданное самим народом, основанное на традициях и обычаях, истории родного края и есть патриотическое воспитание: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными,

семейными и родовыми наклонностями» [1]. Эти идеи патриотизма и гражданственности сохраняют свою значимость и при осмыслении современных путей развития педагогической мысли и школы могут занять достойное место в современной воспитательной практике образовательных учреждений.

Безусловно, для воспитания детей и молодежи в духе патриотизма требуется обучать их истории и традициям истории своей родины через изучение местной, локальной истории. Изучая родную землю, знакомясь с документами и объектами народного наследия, узнавая информацию об истории, культуре и традициях своей Родины, при этом осозная, как история конкретных городов, сел и деревень связаны с общей историей страны, историей народа.

Современный педагог и ученый О.Г. Тихонова в своих исследованиях считает, что необходимо проводить целенаправленную работу по приобщению молодежи к наследию духовной и материальной культуры на основе музейных экспозиций, ...экскурсионные циклы, основной целью которых является развитие интереса к национальной культуре и патриотическое воспитание у детей и молодежи уважительного отношения к своей истории [2].

Музей является основой для знакомства и приобщения молодежи к истории и культуре своего края, своей малой родины. Именно в музеях хранится и выставляется история местных земель. Музейные экспонаты выступают в качестве источника информации о событиях и людях различных исторических эпох, воздействуют эмоционально на посетителей, создают чувство сопричастности к историческим событиям, погружают в прошлое, дают правильные жизненные ориентиры, приобщают к извечным человеческим ценностям [4].

Музей истории города Йошкар-Олы хранит историю о столице нашей современной Республики Марий-Эл и проводит с молодёжью большую работу по патриотическому воспитанию, формирует у нее социальную активность и развивает патриотическое чувство и мировоззрение. В рамках экспозиции и программ речь идет об основных вехах исторического развития города Йошкар-Олы (в прошлом исторически знаменитого Царевококшайска).

Проводимые нами экскурсии по основной экспозиции направлены на знакомство молодежи с давней историей и традициями нашего города. Они узнают про основание города, каким образом местные земли стали частью Московского государства, понимают, каким образом наш край стал частью Российской истории. При этом делается много акцентов на то, что история города Йошкар-Олы – это часть истории России, что вызывает у молодежи особое чувство патриотизма и гордости за свою родную землю.

Исторические документы показывают, что многие ключевые для страны события находили свое отражение и в нашем городе. Молодежь через местную историю узнает и историю своего государства. Особенно важно для молодежи большое количество имен значимых для города и страны известных персоналий, которые являются несомненными образцами достойного патриотического служения родине.

Особое внимание в экскурсионной деятельности уделяется быту и жизни местного населения, самобытности его материальной и духовной культуры. Молодежь узнает, как их предки жили, чем они занимались, даже о чем думали. Это все позволяет посетителям музея осознать свои исторические корни, интересоваться их бытом и условиями обитания в единой природной среде.

В плане воспитания у молодежи патриотизма особенно важно выделить филиал Музея истории города Йошкар-Олы – Отдел Воинской Славы, который рассказывает об истории славных военных страниц города. Например, Великая Отечественная война, которая служит примером патриотизма советского народа, нашла свое отражение и в нашем городе. Посетители узнают, что война затронула и нашу Марийскую Республику, что война не прошла мимо, что и в наших краях были известные герои. Узнают, что улицы, по которым они ходят названы в честь известных людей, тех кто героически защищал свою родину.

Из данных отчета Музей за 2023 год всего посетило 34433 человека, из них более 70 % это молодежь [3]. Из этих данных видно, что Музей популярен у молодого населения, и через экскурсионную деятельность можно поведать то, чем можно гордиться и за что уважать свою родину, а значит и любить свою страну. Это несомненно один из главных столпов воспитания патриотизма подрастающего поколения.

Таким образом, можно сказать, музейная педагогика представляет собой эффективное средство патриотического воспитания молодежи. В музее проводится целесообразная воспитательная работа, в результате которой эффективно и качественно реализуется процесс развития патриотических чувств. Его можно обозначить как фактор взаимодействия и диалог разных поколений, через который молодежь получает глубокое познание жизненных отношений, что дает ключ к пониманию сущности всего происходящего в жизни страны. Каждый музейный экспонат и исторический документ о жизни населенного пункта имеет свою собственную уникальную историю, культуру, быт. И изучение истории родного края позволяет глубже проникнуться любовью к своей стране. Особенно это актуально для России – многонациональной и многоконфессиональной страны, где переплелось множество культур и традиций. Подрастающее поколение в истории каждого населенного пункта найдет много героических историй, которые станут частью истории общероссийской.

Литература

1. Бортник А. Ф. Максимова В. В. Патриотическое воспитание детей через изучение родного края / А. Ф. Бортник В. В. Максимова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - № 73-1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-detey-cherez-izuchenie-rodnogo-kraya?ysclid=lsbudy0zxl621792525>
2. Райхлина Е. Л. Музей в системе патриотического воспитания молодежи / Е. Л. Райхлина // Вестник МГУКИ. – 2009. - № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-v-sisteme-patrioticheskogo-vozpitaniya-molodezhi?ysclid=lsbubymfiq765299851>
3. Сайт Музея истории города Йошкар-Олы [Электронный ресурс] // Музей истории города Йошкар-Олы. – Режим доступа: <https://i-ola-museum.ru/?ysclid=lsbuk9sbuv222213927> (дата обращения).
4. Турсункулова С. Роль музея в формировании патриотизма подрастающего поколения / С. Турсункулова // Бюллетень науки и практики. – 2021. - № 9. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeya-v-formirovanii-patriotizma-podrastayuschego-rokoleniya?ysclid=lsbu5x0dgd106360018> (дата обращения: 12.12.2024)
5. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. 5-е изд. – Москва: Политиздат, 1987. – 590 с.

Абдуллина Лилия Ринатовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» г. Казань;
Хасанова Гульшат Миннахметовна,
учитель русского языка и литературы,
учитель-логопед, МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер» г. Казань

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА из опыта работы учителя русского языка и литературы

Аннотация

На наш взгляд, учитель, осуществляя свою педагогическую деятельность, может сделать многое для сохранения здоровья учеников с нарушением опорно-двигательного

аппарата. Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, анализировать, рассуждать, поэтому мы уделяем особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, критерии здоровьесберегающего урока для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, психологический климат, дыхательной гимнастики, артикуляционная гимнастика, речедвигательные упражнения, точечный самомассаж.*

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из самых главных задач, которые обозначены в нормах современного образовательного пространства. Если раньше, говоря о проблемах здоровьесбережения, делали упор на физическое состояние ребенка, то сейчас во главу угла ставится общее здоровье ребенка: физическое, психическое, эмоциональное, нравственное, социальное. Сегодня учитель не только проводит уроки в чистом кабинете, проводит физкультминутки, а создает психологически и эмоционально благоприятную обстановку в школе. Это связано с новым этапом реформ в сфере образования, здравоохранения и социальной политики, а также с глобальными вызовами времени: увеличением количества детей с хроническими болезнями, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, распространением инновационных форм образования и созданием специальных образовательных условий для детей с ОВЗ во всех без исключения образовательных организациях (Гончарова Г.А., Лазуренко С.Б., Голубчикова А.В.,2)

Здоровьесберегающие технологии ориентированы на признание учащимися ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление. Элементы этих технологий, несомненно, должны присутствовать на каждом уроке: их применение занимает мало времени, однако имеет колоссальное значение для повышения работоспособности учащихся и сохранения их здоровья.

На наш взгляд, учитель, осуществляя свою педагогическую деятельность, может сделать многое для сохранения здоровья учеников с нарушением опорно-двигательного аппарата. Русский язык и литература – серьезные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, анализировать, рассуждать, поэтому мы уделяем особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Педагогические факторы, оказывающие неблагоприятное воздействие на здоровье учащихся:

1) стрессовая тактика авторитарной педагогики, интенсификация учебного процесса, т.е. увеличение темпа и объема учебной нагрузки;

2) несоответствие технологий обучения возрастными особенностями; учащегося;

3) несоблюдение элементарных физико-гигиенических требований к организации учебного процесса.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- 1) игровая,
- 2) исследовательская,
- 3) проектная,
- 4) ИКТ,
- 5) блочно-модульная,
- 6) личностно ориентированная.

Критерии здоровьесберегающего урока:

1. обстановка и гигиенические условия в классе: температура, свежесть воздуха, освещение (нормы СанПиНа);

2. число видов учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, рассказ, ответы на вопросы;

3. средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности;

4. виды деятельности: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа

5. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они из «потребителей знаний» превращаются в субъектов действия по их получению и созиданию.

6. Динамические паузы рекомендуются для всех детей как профилактика утомления. Они могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики, артикуляционная гимнастика, речедвигательные упражнения, точечный самомассаж.

7. Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: учитель - ученик (комфорт - напряжение, сотрудничество - авторитарность, учет возрастных особенностей). Эмоциональные разрядки на уроке: шутки, улыбка, юмор, афоризм. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Важная часть работы по здоровьесбережению учащихся с нарушением опорно-двигательного аппарата – это рациональная организация урока. Обязательными структурными элементами уроков становятся: приветствие; опрос самочувствия; релаксация; оздоровительные упражнения; рефлексия; прощание. Важно не допускать перегрузки учеников, определяя оптимальный объем учебной информации и способы её предъявления, минимизировать объем домашних заданий, учитывать интеллектуальные, физиологические особенности учащихся, индивидуальные способности каждого ученика. (В. Д. Сонькин, М. М. Безруких, 3) Стараться предусмотреть такие виды работы, которые снимали бы усталость. При планировании урока желательно включать зарядки-релаксации (не более 3-5 минут). Цель проведения релаксации – снять напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведёт к улучшению усвоения материала. Релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения. Видами релаксации могут быть не только физкультминутки, но и различного рода движения, игры, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Даже шутливые истории на уроке, притчи, загадки могут стать примером релаксации, освобождая сознание ребёнка на короткое время от умственного напряжения. Разнообразие впечатлений положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Яркие и эстетические впечатления способствуют благотворному протеканию в организме физиологических процессов. Релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения. Вот несколько примеров.

1. Разрядка для снятия напряжения глаз с использованием проектора и экрана - физкультминутка для глаз. Дети следят за появляющимися на экране разноцветными фигурками, время такой зарядки-1-2 минуты.

2. Разрядка с использованием различного вида движения, физкультминутка, хорошо знакомая детям еще по занятиям логопедической ритмики.

3. Шутливые истории на уроке, притчи, загадки т.д.

Помещение, в котором проводится занятие, должно соответствовать гигиеническим требованиям (свежий воздух, оптимальный температурный режим, чистота, хорошая освещённость). Для предупреждения преждевременного утомления учеников проводятся почти на каждом уроке физкультминутки, включающие упражнения для глаз, кистей рук, опорно-двигательного аппарата (старшеклассники сами организуют физкультурную паузу в середине урока). В течение урока используются разнообразные виды деятельности, различные формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная. На уроках русского языка ведется дифференцированная работа, предлагаются разноуровневые задания. Осуществляется индивидуальный подход во время уроков. Доброжелательная атмосфера на уроке – важный момент здоровьесберегающих технологий. Используются приёмы, способствующие появлению и сохранению интереса к учебному материалу (игровые технологии, ИКТ и т.д.). Таким образом, на уроках создаётся благоприятный психологический фон, что также важно для сохранения здоровья учащихся. (Безух К.Е., 1)

Учитель строит урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывает время для каждого задания, чередует виды работ. Так, например, во время объяснительного

диктанта целесообразно не только объяснять орфограммы, пунктограммы, но и провести морфемный, фонетический, лексический разборы.

Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса.

Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

Чтобы не было перегрузки учащихся, необходимо строго соблюдать объём всех видов диктантов, тестов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию.

Уроки русского языка дают прекрасную возможность для формирования у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение своего здоровья.

Текстовый материал способствует пропаганде здорового образа жизни. Такого содержания тексты можно использовать по-разному: предлагать в качестве проверочных, самостоятельных, контрольных работ, применять для индивидуальной проверки знаний. Отдельные предложения можно разбирать на синтаксических пятиминутках, небольшие тексты предлагать детям для запоминания и записи по памяти (письмо по памяти). Задания можно использовать как при изучении какой-либо новой темы, так и на уроках повторения пройденного материала. На каждом уроке русского языка мы проводим орфографические пятиминутки, цель которых - актуализация определённых орфографических правил. Эти пять минут можно использовать и в целях формирования привычки к здоровому образу жизни, подобрав соответствующий материал. Работа над орфограммами в таких упражнениях, имеет смысл ненавязчиво и легко коснуться данной темы.

Для этих целей можно использовать и такой вид письменных упражнений, как диктанты (слуховые, свободные, творческие, выборочные, распределительные и др.). Соответствующие тексты дадут возможность каждому учителю не только проверить грамотность учащихся, но и научить ребёнка быть здоровым, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

Литература

- 1 Безух К.Е. Культура здоровья школьников. – Волгоград: «Учитель», 2011
2. Гончарова Г.А., Лазуренко С.Б., Голубчикова А.В. Образовательная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в современной школе // Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена. 2021. № 2. С. 7—17.
3. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология, формы, методы, опыт применения. Методические рекомендации //Под редакцией В. Д. Сонькина, М. М. Безруких. - М.: Триада - фарм, 2004.

Авдеева Регина Равиловна,
учитель истории и английского языка
I квалификационной категории
МБОУ «СОШ №91» Ново-Савиновского района г. Казани;
Исаева Татьяна Сергеевна,
учитель английского языка
I квалификационной категории
МБОУ «СОШ №91» Ново-Савиновского района г. Казани;

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ФОРМЕ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЕДАГОГ-СТУДЕНТ»

Аннотация. В статье освещается тема педагогической практики через призму наставничества, где взаимодействие между педагогом и студентом выступает в качестве центрального элемента образовательного процесса. Рассматриваются ключевые принципы и цели наставничества, в том числе индивидуальный подход, взаимное уважение, доверие и акцент на самостоятельности студента. В статье описываются этапы наставничества, начиная с знакомства и установления целей, развития отношений, профессионального и личностного развития, и завершая рефлексией и оценкой результатов. Подчеркивается важность взаимодействия для формирования профессиональных и практических навыков студентов, что способствует их успешной адаптации и росту в профессиональной сфере.

Ключевые слова: педагогическая практика, наставничество, педагог-наставник, образовательный процесс, профессиональная адаптация, рефлексия.

Вопросы подготовки смены всегда живо интересовали педагогических работников. Каким образом необходимо организовать педагогическую практику? Каково должно быть отношение к ней: как к дополнительной нагрузке или как к миссии по формированию смены, обеспечивающей преемственность поколений? Такой формат предполагает тесное взаимодействие между опытным педагогом и студентом, которое выходит за рамки традиционных аудиторных занятий и представляет собой комплексный подход к обучению.

Производственная практика является одним из ключевых элементов подготовки будущего учителя. Она играет важную роль в процессе обучения студентов, обеспечивая плавный переход от теоретической подготовки к практической деятельности и способствуя успешному развитию общих и профессиональных навыков. Наша цель заключается в том, чтобы помочь студентам принять решение о своем будущем в области образования, поддерживая тех, кто уже определился, и помогая тем, кто все еще колеблется.

Задачи наставничества:

1. поддерживать интерес к педагогической деятельности через организацию знакомства с основами профессиональной деятельности учителя и классного руководителя (ее нормативными и методическими аспектами);
2. осуществлять методическое сопровождение профессионального становления будущего педагога, развивая его способности самостоятельно и качественно выполнять задания по освоению необходимых видов деятельности в соответствии со стандартами;
3. проектирование развития личности каждого студента с учетом проблем профессионализации, определением путей их устранения, развивать творческий потенциал будущих педагогов, мотивировать к развитию педагогического мастерства с целью удовлетворения запросов по самообразованию.

Наша школа уже много лет подряд принимает и обучает студентов-практикантов из средних и высших учебных заведений, в том числе будущих учителей начальных классов, предметников и классных руководителей.

Для эффективной работы с практикантами мы следуем определенному алгоритму, включающему ряд этапов:

1) Адаптационный этап. На этом этапе студенты знакомятся с нашей школой, ее особенностями, традициями, корпоративными ценностями и областями деятельности. Они также знакомятся с кабинетом и получают инструктаж по использованию необходимой техники. Мы обсуждаем, в каких классах будет проходить практика. Будущим учителям предметникам предоставляется возможность выбора младших классов, при этом мы озвучиваем особенности возраста и возможные трудности. В первый день также обсуждаются требования к разработке уроков и учебных презентаций, с предоставлением образцов их выполнения.

2) Теоретический этап. Перед тем как перейти к практической части, мы внимательно изучаем алгоритмы для разработки рабочих программ, поурочного планирования, технологической карты урока и внеурочных мероприятий. Мы также обращаем особое внимание на систему оценки личностных, предметных и метапредметных результатов, а также на разработку контрольно-измерительных материалов для оценки уровня учебных достижений учащихся.

Для более глубокого понимания этапов урока и его структуры, предлагается использовать специальную памятку по проектированию урока в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

Неотъемлемой частью педагогической работы является постоянное развитие функциональной грамотности и творческое применение новых методов обучения.

Степень подготовленности студента к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя обязанностей играет важную роль. Она включает в себя различные аспекты функциональной грамотности, такие как правовая грамотность, компьютерная грамотность, умение оформлять и представлять результаты работы на иностранном языке, способность работать в команде и разрешать конфликтные ситуации, навыки управления информацией и принятия решений, а также готовность к самообразованию и самообучению. Все эти элементы развиваются в процессе повседневной деятельности.

Знакомство с электронным журналом, правильное составление презентаций, грамотная речь с использованием профессиональной лексики, логичная организация групповой работы, составление конспектов урока и выбор корректной информации для его проведения – все эти навыки являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

В течение следующих двух дней практиканты переходят к работе в индивидуальном режиме. Их задача заключается в посещении уроков того же класса (параллели), в котором они будут работать, а также в изучении тетрадей для понимания логики преподавания материала. На этом этапе также предусмотрено время, отведенное на физическую активность или небольшие творческие занятия в младших классах. Это необходимо для постепенного погружения практикантов в образовательный процесс.

В это время также происходит организация внеклассной работы. Чаще всего мы предлагаем провести с классом мероприятия по сплочению или игры. Это помогает студентам раскрыть себя, развить навыки командной работы и легче перейти к следующему этапу. Важно отметить, что внеклассные мероприятия лучше проводить не в том же классе, где проходят учебные занятия.

3) Третий важный этап - практический. На этом этапе начинаются уроки. После каждого урока важно провести самоанализ, выявить возможные ошибки и найти пути их исправления. Обучающимся необходимо научиться анализировать свою деятельность, для этого можно предложить им отмечать свои успехи и трудности в специальной анкете, дневнике или аттестационном листе. В этом документе стоит обратить внимание на трудности при составлении конспекта, организации мероприятий, а также на наличие или отсутствие практических навыков, таких как умение работать с различной техникой или аппаратурой.

4) Этап рефлексии. На этом этапе студенты проводят итоговое анкетирование среди учеников и анализируют свою собственную педагогическую деятельность. За неделю до

окончания уроков обсуждаются рекомендации по оформлению документации по результатам практики, и студентам предоставляется обратная связь.

Каждый практикант уникален, и опыт его практики всегда индивидуален. Чаще всего студенты легко проходят через описанные этапы, однако некоторые могут столкнуться с определенными трудностями. Так, например, в прошлом учебном году в нашей школе проходила практика у группы студентов, будущих учителей английского языка. Для их работы была выбрана параллель третьих классов, где студентам предстояло провести серию уроков. Особенно запомнилась студентка 4 курса.

Процесс теоретической подготовки шел прекрасно, первые два этапа были пройдены легко. Однако, на третьем, практическом этапе, мы столкнулись с боязнью выступать перед публикой. Для преодоления этой проблемы, решено было использовать технологию интерактивных тетрадей на уроках.

Интерактивная тетрадь представляет собой учебник, включающий разнообразные интерактивные элементы и шаблоны, способствующие обучению лексике и грамматике. Благодаря работе с таким материалом, ученики погружаются в процесс игры, и урок проходит более увлекательно и продуктивно.

Студентка была глубоко заинтересована этой методикой, и она с радостью приступила к ее применению с учениками. Благодаря использованию этой технологии, урок прошел гораздо легче, и практическое задание было успешно выполнено.

Для самостоятельного решения таких проблем, необходимо донести до студента, что у каждого квалифицированного учителя должна присутствовать грамотная методическая концепция и свой стиль работы. Такой учитель знает, с какой целью он дает задания, может спрогнозировать альтернативные пути решения одной и той же проблемы. Для того, чтобы стать хорошим учителем нужно работать над собой. Компетентный учитель использует и учитывает жизненный опыт, интересы и эмоции учащихся. Он разный в разных классах, он старается учитывать разные жизненные обстоятельства своих учеников, но в то же время не подстраиваться под них.

В заключение следует отметить, что необходимо научить студентов принимать во внимание все вышеизложенные факторы. Педагогическая практика должна носить личностно-ориентированный, творческий характер и способствовать выработке индивидуального стиля педагогической деятельности. Ее главным итогом должна быть твердая убежденность студентов в правильности сделанного выбора - стать учителем, посвятить себя воспитанию человека.

Литература:

1. Бермус, А.Г. Практическая педагогика: учеб.пособие. М: Юрайт, 2020. 128с.
2. Использование интерактивных тетрадей в обучении английскому языку. // Просвещение. Иностранные языки. URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2023/06> (дата обращения: 24.04.2024)
3. Наставничество. Дань моде или реальная необходимость? // Преемственность в образовании. URL: <http://surl.li/symxu> (дата обращения: 23.04.2024).
4. Никулина И.Н. Наставничество в руководстве педагогической практикой студента// Проблемы современной науки и образования. 2018. №1 (1). С.18-28.

Адамович Марина Анатольевна
методист «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани
Семенова Юлия Владимировна
методист «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани
Салимова Альфия Ильбрусовна,
директор «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

ДИСТАНЦИОННЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация

В статье рассматриваются возможности дополнительного образования в систематизации и расширении знаний детей о природе родного края. Описывается дистанционный экологический квест, как нетрадиционная форма изучения особо охраняемых природных территорий Татарстана. Описаны преимущества данной формы и особенности реализации на примере республиканского дистанционного экологического квеста «Тропинками родного края».

Ключевые слова: экологическое воспитание, дополнительное образование детей, изучение природы родного края, особо охраняемые природные территории, web-квест.

Одним из принципов государственной политики в сфере образования является воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования [1].

Важным средством духовного и нравственного воспитания человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины. Изучение и знание родного края необходимы для сохранения традиций, исторических корней, для охраны памятников культуры, природы, экологической среды. Всесторонние знания о крае могут быть получены только в результате изучения комплекса объектов: природы, населения, экономики, истории и культуры региона.

Татарстан – это регион, обладающий значительным природным разнообразием и уникальными экосистемами. Для сохранения природных комплексов в республике созданы особо охраняемые природные территории (ООПТ). На сегодняшний день природно-заповедный фонд республики образуют 193 ООПТ общей площадью 465,109 тыс. га [2]. Эти территории являются центрами для научных исследований и культурных мероприятий.

Сегодня особо охраняемые природные территории все чаще используются в педагогической практике для проведения занятий по экологическому просвещению и воспитанию обучающихся.

Образовательный потенциал ООПТ основывается, главным образом, на их уникальности. Каждый заповедник и национальный парк является природным эталоном на фоне окружающей среды, измененной в процессе антропогенной деятельности. В каждом регионе заповедники и национальные парки отражают уникальность местной природы и культуры. ООПТ выступают в качестве носителя наиболее актуальной научной и объективной природоохранной информации [2].

Высокая природная, средообразующая, культурная, научная, природоохранная, патриотическая, эталонная; этическая и эстетическая ценность ООПТ позволяет рассматривать их как ресурс в системе формирования не только экологической культуры школьников, но и патриотизма, духовности и национального самосознания.

Программный материал общего образования не содержит достаточный объём информации о заповедных территориях и их функциях, целях и задачах. В результате обучающиеся не получают полноценного представления об ООПТ, которыми богата наша Республика. Восполнить этот пробел может дополнительное образование детей.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы экологической направленности содержат широкий спектр разнообразных подходов и способов формирования экологической культуры личности.

Задачи, обозначенные «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» определяют необходимость обновления содержания дополнительного образования естественнонаучной направленности на основе использования цифровых технологий [3].

Современная цифровая образовательная среда позволяет разнообразить формы экологического образования и воспитания. Дистанционная форма организации массового экологического мероприятия дает возможность сочетать в себе разнообразные виды деятельности: познавательную, творческую, трудовую, исследовательскую, игровую, соревновательную. Цифровые технологии позволяют организовать совместный проект и строить общение в формате реального времени с людьми, вне зависимости от места нахождения. Благодаря такой форме, ребенок, может быть причастен к коллективному делу, выполнять совместно работу и показать достаточно высокий уровень результатов.

Педагогами Центра внешкольной работы разработан республиканский дистанционный экологический квест «Тропинками родного края», призванный систематизировать и расширить знания учащихся об уникальных природных территориях Республики Татарстан. Одним из наиболее распространенных способов изучения особо охраняемых природных территорий родного края является экскурсия. Однако непосредственное использование ООПТ в качестве объекта для организации познавательной, исследовательской деятельности учащихся имеет некоторые ограничения связанные с режимом охраны этих территорий. Также особо охраняемые природные территории Республики расположены в разных уголках Татарстана и для знакомства с ними необходимы временные и материальные ресурсы. Предлагаемая образовательная практика, реализуемая в форме дистанционного экскурсионного квеста, позволяет виртуально посетить самые удаленные природные уголки и дает возможность территориально расширить количество участников экскурсии.

Основной целью мероприятия является расширение знаний учащихся о природе родного края посредством знакомства с ООПТ Татарстана.

Мероприятие проводится в дистанционной форме с использованием сети Интернет на сайте (<https://sites.google.com/view/tropinkamiobl>). В квесте участвуют команды учащихся образовательных организаций в возрасте 10-13 лет. Для выполнения заданий квеста необходим, по крайней мере, один компьютер с выходом в Интернет.

Каждый из этапов квеста посвящен определённой природоохранной территории Татарстана. Страница ООПТ содержит: карту природного объекта, справочную информацию, ссылку на страницу реестра ООПТ РТ, видео, фото и текстовые материалы, раскрывающие особенности данной территории. При прохождении этапа необходимо изучить представленную информацию и выполнить два задания - творческое, за которое начисляются баллы, и задание-ключ для перехода на следующий этап. Страницы этапов Квеста открываются последовательно по мере успешного прохождения очередного этапа участниками.

Большое значение для эффективности экологического просвещения имеет выбор форм и методов работы с детьми, в которых происходит не только углубление экологических знаний, но и совершенствование исследовательских, природоохранных и коммуникативных умений. Творческие задания квеста – это особая форма обучения, позволяющая не только формировать, развивать, закреплять умения и навыки, но и получать новые знания. Они направлены на приобретение обучающимися практических навыков наблюдения в природе, ориентирования на местности, формирования первоначальных навыков работы с рисунками, схемами и таблицами, с лабораторным инструментарием, обработки материалов наблюдений за погодой и местными природными объектами, оформления отчетов и графических материалов. Так среди творческих заданий квеста были:

–Составить таблицу с информацией о всех притоках реки Казанка;

- Создать информационно-просветительскую листовку о птице, занесенной в Красную книгу Татарстана;
- Изготовить предметы из гипса – природного материала, добываемого на территории Татарстана;
- Составить памятку для туриста, решившего посетить национальный парк «Нижняя Кама»;
- Составить аптечку лекарственных растений, произрастающих в заказнике «Чистые луга»;
- Организовать и провести опыты фильтрации воды;
- Составить паспорт родника;
- Придумать и изготовить ЭКОёлку;
- Разработать меню для орлана-белохвоста, птицы занесенную Красную книгу;
- Провести видео-экскурсию по деревьям зимой;
- Спроектировать «домик» сурка-байбака;
- Провести эксперименты с почвой для определения ее состава;
- Написать рассказ от имени морского обитателя Пермского периода;
- Нарисовать, используя топографические знаки, план местности, в которой проживаешь.

Выполнение творческого задания предполагает организацию работы команды в режиме реального времени и создание собственного продукта. Это позволяет видеть самостоятельность выполнения работы и вовлеченность всех членов команды в процесс.

Творческие задания квеста оцениваются экспертным советом по следующим критериям: понимание задания, полнота ответа, последовательность изложения материала, креативность и оригинальность выполнения задания и т.д. Результатом прохождения квеста является сумма баллов за все выполненные задания. В ходе квеста ведется рейтинг и мониторинг активности команд, оперативная информация об этом размещается и находится в открытом доступе на сайте квеста.

По итогам конкурсного отбора Республиканский дистанционный экологический квест «Тропинками родного края» входит в план республиканских мероприятий Республиканского центра внешкольной работы Республики Татарстан. В 2023 году квест проводился с 23 января по 3 февраля. Участие в нем приняли 43 команды (215 человек) из 38 образовательных организаций территорий Республики Татарстан (Агрызского, Алексеевского, Альметьевского, Бавлинского, Высокогорского, Елабужского, Лениногорского, Мамадышского, Муслимовского, Нижнекамского, Нововишминского, Нурлатского, Спасского муниципальных районов РТ) и городов Альметьевск, Лениногорск, Набережные Челны, Казань. В 2023 году, выполняя задания квеста участники познакомились с ООПТ памятниками природы «Река Казанка», «Юрьевская пещера», «Татарско-Ахметьевское торфяное болото», «Кураловские родники», природными заказниками «Кичке-Тан» и «Чистые луга», национальным парком «Нижняя Кама».

В 2024 году Республиканский дистанционный экологический квест «Тропинками родного края» познакомил участников с другими особо охраняемыми природными территориями РТ: памятниками природы «Пихтарник Порфирьева», «Печищинский геологический разрез», «Урочище Русско-Немецкая Швейцария», Саралинским и Раифским участками Волжско-Камского государственного природного биосферного заповедника, природными заказниками «Чатыр-Тау», «Чулпан». В перспективе, планируется расширить список ООПТ и выйти за границы Республики Татарстан.

Реализация представленной образовательной практики позволяет оценить уровень экологических знаний участников, их умение работать с информацией (поиск, анализ, систематизация, представление в разных видах), креативность в выполнении заданий. Участие в квесте способствует обогащению знаний детей о заповедных местах Татарстана,

повышению мотивации к изучению природы родного края, пробуждению чувственного восприятия природы.

Опыт проведения Республиканского дистанционного экологического квеста «Тропинками родного края» показал высокий интерес к данной форме организации мероприятия и позволил значительно расширить географию участников.

Сочетание традиционных, уже зарекомендовавших себя, методов с нетрадиционными методами и формами работы позволяет сделать изучение природы своей малой родины интересным и познавательным.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>.

2. Природа и природные ресурсы Республики Татарстан: иллюстрированная энциклопедия. – Казань: Ин-т татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2019. – 584 с.

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации».

Адылова Дилбар Абриковна,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №21» Приволжского района г.Казани

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: *Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к здоровью учащихся. Целенаправленное использование средств и методов здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности создают условия для сохранения и укрепления здоровья школьников, что позволяет решать задачи педагогики оздоровления.*

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, здоровье школьника, здоровьесберегающая деятельность, принцип здоровьесберегающей педагогики.*

Здоровье школьника – это самая высшая ценность и благо для личности. Василий Александрович Сухомлинский, советский педагог – новатор, создатель педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью, писал: «...Забота о здоровье — это важнейший труд. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы и успех в будущем».

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. В настоящее время принято выделять несколько компонентов (видов) здоровья (М.В. Антропова, В.Р. Кучма, Н.Н. Куинджи):

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития. Эти потребности, во-первых, являются пусковым механизмом развития человека, а, во-вторых, обеспечивают индивидуализацию этого процесса;

2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции;

3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию. Такое состояние обусловлено как биологическими, так и социальными потребностями, а также возможностями их удовлетворения;

4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра и красоты.

В упрощённом виде можно считать, что критериями здоровья являются:

- для соматического и физического здоровья – я могу;
- для психического – я хочу;
- для нравственного – я должен.

Признаками здоровья являются:

1. Специфическая (иммунная) и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов;

2. Показатели роста и развития;

3. Функциональное состояние и резервные возможности организма;

4. Наличие и уровень какого-либо заболевания или дефекта развития; уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок.

Под здоровьесберегающими технологиями понимают систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Цель современной школы – подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни. Достижение названной цели в сегодняшней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. Педагог, владея современными педагогическими знаниями, в тесном взаимодействии с учащимися, с их родителями, с медицинскими работниками, с коллегами – планирует свою работу с учетом приоритетов сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии предполагают совокупность

педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью.

Здоровьесбережение не может по определению выступать в качестве основной и единственной целью образовательного процесса, а только – в качестве условия, одной из задач, связанных с достижением главной цели.

А каковы же основные принципы здоровьесберегающей деятельности? Задача здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья, тогда аттестат о среднем образовании будет действительной путёвкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своём здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.

Для осуществления учебно-образовательного процесса на основании здоровьесберегающих технологий необходимо выделить закономерности педагогического процесса, находящие свое выражение в основных положениях, определяющих его организацию, содержание, формы и методы, то есть принципы.

Для того чтобы отобрать принципы здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, были определены критерии отбора: принципы должны способствовать профилактике, диагностике и коррекции здоровья, учащихся в учебном процессе; развитию познавательной деятельности младших школьников; гуманизации образования.

Принципы выступают в органическом единстве, образуя систему, в которую входят общедидактические принципы и специфические принципы, выражающие специфические закономерности педагогики оздоровления.

Выделяются средства и методы здоровьесберегающих технологий:

1. Средства двигательной направленности;
2. Оздоровительные силы природы;
3. Гигиенические факторы.

Комплексное использование этих средств позволяет решать задачи педагогики оздоровления.

К средствам двигательной направленности относятся такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Это движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и «минутки покоя»; гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная), для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура; подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой), своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж; самомассаж; тренинги и др.

Использование оздоровительных сил природы оказывает существенное влияние на достижение целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, вызываемых процессом обучения, повышают общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления.

К гигиеническим средствам достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, содействующим укреплению здоровья и стимулирующих развитие адаптивных свойств организма, относятся: выполнение санитарно – гигиенических требований, регламентированных СанПиНами.

Несоблюдение гигиенических требований к проведению занятий снижает положительный эффект здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

Под методами здоровьесберегающих технологий обучения понимаются способы применения средств, позволяющих решать задачи педагогики оздоровления: рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, упражнения, наглядность, практический метод, познавательная игра, обучающий контроль, игровой метод, соревновательный метод, активные методы обучения, воспитательные, просветительские и образовательные программы.

Только оптимальное сочетание этих методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

В работе педагога здоровьесберегающие технологии можно представить, как системно организованное на едином методическом фундаменте сочетание принципов педагогики сотрудничества, «эффективных» педагогических техник, элементов педагогического мастерства, направленных на достижение оптимальной психологической адаптированности школьника к образовательному процессу, заботу о сохранении его здоровья и воспитание у него культуры здоровья. Это работа учителя, при которой он полноценно выполняет учебную программу, формируя у учащихся интерес к своему предмету, устанавливая с ним доверительные, партнерские отношения, предотвращая возникновение дискомфортных состояний и максимально используя индивидуальные особенности учащихся для повышения результативности их обучения. Перед педагогом, готовым использовать в своей работе здоровьесберегающие образовательные технологии, на первом этапе стоят следующие задачи:

– пройти необходимое повышение квалификации по вопросам здоровья, здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ);

- начать целенаправленную реализацию ЗОТ в ходе проведения внешкольной работы, с обучающимися, отслеживая получаемые результаты с помощью объективных методов оценки;

- содействовать формированию в своем образовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды как эффективному взаимодействию всех членов педагогического коллектива, обучающихся и их родителей для создания условий и реализации программ, направленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья.

Итак, в качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить следующие:

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;

- творческий характер образовательного процесса;

- обеспечение мотивации образовательной деятельности;

- построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций;

- принцип целостности при освоении нового материала;

- осознание ребенком успешности в любых видах деятельности;

- рациональная организация двигательной активности;

- обеспечение адекватного восстановления сил, смена видов деятельности;

- обеспечение прочного запоминания.

Эффективность анализа здоровьесберегающей деятельности в школе зависит от методологических и методических подходов и строится на принципах, отработанных в течение предыдущих десятилетий в Институте возрастной физиологии РАО, а именно:

- комплексность;

- системность;

- целостность;

- динамичность (повторяемость);

- репрезентативность;

- методическое единство.

Комплексность подразумевает единовременный охват широкого круга показателей, отражающих как состояние образовательной среды, так и персональные данные, характеризующие уровень и характер учебной и внеучебной нагрузки, а также индивидуальные адаптивные возможности ученика.

Системность означает анализ не только самих по себе качественных и количественных показателей деятельности образовательного учреждения, но также (причем в первую очередь) взаимосвязей между ними, отражающих структуру и эффективность здоровьесберегающей деятельности учреждения общего образования.

Целостность – необходимое условие для полноценного анализа данных, подразумевающее всестороннее представление результатов по каждому учреждению образования.

Динамичность (повторяемость) подразумевает многократное (два раза в год – осенью и весной; в течение ряда лет) обследование одних и тех же учреждений образования, контингентов учащихся, конкретных учеников.

Репрезентативность (представленность) обусловлена требованиями статистики, согласно которым надежность выводов и заключений зависит от объема исследованной выборки. Репрезентативность достигается за счет обследования достаточно больших контингентов учащихся.

Методическое единство – неперенное условие сопоставимости данных, полученных на разных этапах исследования, в разных регионах, в различных учреждениях образования.

Систематика и взаимосвязь здоровьесберегающих технологий

В качестве системообразующего принципа здоровьесберегающей педагогики выступает приоритет заботы о здоровье учащихся, в рамках которого можно выделить такие

обязательные условия, как научно – методическую обеспеченность работы, подбор и подготовку педагогических кадров (включая заботу об их здоровье) и, наконец, достаточное финансовое обеспечение всего проекта.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий – такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет ребенку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья учащихся и педагогов от угрожающих или патогенных воздействий, но задачи формирования и укрепления здоровья школьников, воспитания у них, их учителей культуры здоровья, может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

В настоящее время возникло особое направление в педагогике «педагогика оздоровления». В основе оздоровления лежат представления о здоровом ребенке, который является практически достижимой нормой детского развития и рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма.

Здоровьесберегающая технология, не может выражаться какой – то конкретной образовательной технологией. В тоже время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровье ученика в норме, если:

- а) в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;
- б) в социальном плане – он коммуникабелен, общителен;
- в) в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- г) в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- д) в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

Грамотная, творческая и самоотверженная работа педагога, ставящего заботу об ученике и его здоровье на первое место — огромный ресурс возможностей позитивного воздействия на ребенка. Правильно организованное здоровьесберегающее обучение и творческий характер образовательной деятельности - важные условия здоровьесберегающей среды!

Литература

1. Антонова, Л. Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л.Н. Антонова, Т. И. Шульга, К. Г. Эрдынеева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004.-100с. – (Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001-2005 гг.»).
2. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход /Т. В. Ахутина // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21-28.

3. Борисова, И. П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе / И.П.Борисова //Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.-С.84-92.
4. Вашлаева, Л.П. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации /Л.П. Вашлаева, Т.С. Панина // Валеология.-2004.-№4.-С. 93-98.
5. Зотова, М.О. Особенности применения здоровьеразвивающих технологий в формировании культуры здоровья школьников / М.О. Зотова // Современные проблемы науки и образования – 2009. – № 3
6. Кучма, В.Р. Здоровьесберегающие технологии в школе/ Кучма В.Р., Куинджи Н.Н., Степанова М.И.- М.: Просвещение, 2001.
7. Митина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е.П.Митина // Начальная школа.- 2006.- № 6. – С.56.

Акмалова Лейсан Ильфатовна,
Врио заведующего МАДОУ «Детский сад № 203 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА КҮПМӘДӘНИЯТЛЕ БЕЛЕМ БИРҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ

Аннотация

Әлеге мақалда мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында күпмәдәниятле белем бирү эшчәнлеген оештыруның аһамияте карала. Биредә төрле милләтләр арасында толерантлык, хезмәттәшлеккә хөрмәт үстөрүгә ярдам итүче методик алымнар бирелә. Әлеге процесста ата-аналарның урыны һәм аларның бурычлары билгеләнә. Күпмәдәниятле белем бирү эшчәнлегенә барышында уен технологиясенең урыны ачыклана.

Ключевые слова: күпмәдәниятле белем бирү, мәктәпкәчә оешмалар, уен технологиясе, саилә, тәрбия процессы.

ФДББС үтәү барышында күпмәдәниятле белем бирү – берничә телне бертигез дәрәжәдә яхшы белүче, күп халыкларның әдәбиятыннан һәм мәдәниятеннән хәбәрдар укучы тәрбияләү бурычын үз эченә ала, шулай ук югарыда әйтелгәннәр заман таләбе дә булып тора. Шәхес үз халкы горел-гадәтләрен, телен, тарихын, мәдәниятен яхшы белү белән бергә, янәшәсендә яшәүче халыкның да мәдәнияте, теле белән кызыксынырга һәм өйрәнергә әзер булырга тиеш

Күпмәдәниятле белем бирүнең максаты – күпмилләтле һәм күпмәдәниятле мохиттә актив һәм нәтижәле эшчәнлек сәләтенә, башка мәдәниятләрне аңлау һәм ихтирам итү хисенә ия булган, төрле милләт кешеләре белән тынычлыкта һәм татулыкта яши белә торган кешене тәрбияләү.

Күпмәдәниятле белем бирү бурычларын тормышка ашыру — ижади процесс, бу процесс мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында ук башлана.

Мисал өчен, татар милли педагогикасы ысулларына тукталсак ул үз эченә түбәндәгеләрне ала:

- 1) Тәрбия формалары (йолалар, горел-гадәтләр, бәйрәмнәр, традицияләр, уеннар-уенчыклар);
- 2) Тел һәм милләт тарихы;
- 3) Максат-идеал;
- 4) Мәсләкләр;
- 5) Эчтәлек (фольклор);
- 6) Дини (рухи) тәрбия;
- 7) Менталитет;
- 8) Киём-салым;

- 9) Һөнәрлек-кәсепчелек;
- 10) Азык-төлегә;
- 11) Ысуллар;
- 12) Холык (характер);
- 13) Психология.

Күпмәдәниятле бирү процессында әлеге критерияләргә күз салу шулай ук әһәмиятле.

Балаларда милләтара дуслык, хөрмәт, түземлелек тәрбияләүгә: әдәби-музыкаль кичәләр эзерләү, концертлар оештыру, экскурсия, очрашу кичәләре, бәйрәм, конкурс, һ.б. төр чаралар оештыру нәтижәсендә ирешеп була.

Балаларны поликультур мөхиттә тәрбияләү өч юнәлештә алып барылырга тиеш:

- мәгълүмати яктан (традицияләр, горейф-гадәтләр, төрле халыклар, аларның мәдәнияте һәм үзенчәлекләре турында белемнәр җиткерү);

- эмоциональ йогынты (беренче юнәлешне гамәлгә ашыру процессында баланың күңелен жанландыру, хисләрен «кузгату» хәләтенә ирешү процессы);

- үз-үзенә тоту нормаларына өйрәтү (бала тарафыннан нормалар турында алынган белемнәр, халыклар арасындагы үзара мөнәсәбәтләр, этикет кагыйдәләре булырга тиеш һәм әлеге кагыйдәләргә бала үз-үзен тотышында беркетергә тиеш).

Күпмәдәниятле белем бирү киңлегендә тәрбияләү өчен мәктәпкәчә белем бирү оешмаларына түбәндәге алымнар тәкъдим ителә:

1. Билгеле бер мәдәнияткә хас булган мөхитне эзерләү: биредә халык уеннары, предметлар һәм уен материаллары (уенчыклар, этномәдәни эчтәлекле курчаклар, милли ризыклар муляжлары), уку-методик әсбаплар, уку-уен җиһазлары булырга тиеш. Белем бирү киңлеген баепу өчен күргәзмәләр оештырырга була.

2. Дидактик, халык уеннарын куллану. Алар балаларга күпмәдәниятле белем бирүгә нигез салырга ярдәм итә. Мәсәлән, төрле халык язучыларының әсәрләренә таянып уеннар үткөрү, халыкларның горейф-гадәтләренә тирәнрәк чумарга һәм укылган әдәби әсәрләрнең эчтәлеген истә калдырырга мөмкинлек бирә.

3. Балаларны матур әдәбият белән таныштыру. Әкиятләр һәм шигырьләр баланың сөйләмен үстерергә ярдәм итәләр, шәхес буларак тәрбиялиләр.

4. Ата-аналарны мәктәпкәчә белем бирү учреждениесенә педагогик процессына җәлеп итү. Моның өчен проект эшчәнлеген, анкеталар, консультацияләр, әңгәмәләр, фотокүргәзмәләр, кул эшләре конкурслары, төркемнәрдә гаилә бәйрәмнәре, ата-аналар катнашында фольклор сценкалар эзерләү һәм башка эш формаларын кулланырга мөмкин.

Билгеле булганча, бүгенге көндә җәмгыятьтә гаиләнең урыны үзгәрдә. Гаиләдә бала тәрбияләүгә карата башка күзаллау барлыкка килә башлады. Беренчедән, бу буыннар чылбырының күп очракта әзелүгә бәйле. Икенчедән, яшь гаиләләрдә элекке заманнардан килгән күпбалалык тенденцияләре сакланмау. Өченчедән, еш кына берничә елдан соң аерылу очраклары арту. Дүртенчедән, ата-ана һәм бала арасында мөнәсәбәтләр үзгәрү.

Алда әйтеп үткәннәрдән чыгып, ата-аналарның да уку-укыту, мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында тәрбия процессендә катнашулары бик әһәмиятле, моннан чыгып әлеге оешмаларның гаиләләр белән эшләү максатларын билгеләргә була:

- балаларны поликультур белем бирү мөхитендә тәрбияләү кирәклеген һәм мөһимлеген барлык гаилә әгъзалары тарафыннан аңлау;

- гаиләнең һәм балаларның мәктәпкәчә яшәтәге балаларга тәрбия йогынтысының бердәмлеген гамәлгә ашыру;

- мәктәпкәчә оешмаларда алып барыла торган эштә ата-аналарның шәхси кызыксынуын формалаштыру;

- гаиләнең барлык әгъзаларында да халык традицияләрен торгызуда катнаштырырга теләкләрне үстерү.

Традицион мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында гаиләләр белән эшләү ысулларының бүгенге көндә түбәндәгеләре актив кулланыла:

1. Гаилә газетасын чыгару;

2. Проект эшчәнлегә;
3. Гаилә фотоальбомнарын куллану;
4. Урта кул эшләренә күргәзмәсен оештыру;
5. Фотокүргәзмәләр, кул эшләре конкурсы;
6. Төркемнәрдә гаилә бәйрәмнәрен үткәрү, ата-аналар катнашында төрле фольклор чаралар уздыру.

Болардан тыш балаларны тәрбияләүдә Ә.Н.Хужиев үзенең хезмәтләрендә түбәндәге алымнарны куллануны отышлы саны: гаилә шәжәрәсен өйрәнү, тәрбия жирлегә эзләрүдә гаиләдә чын милли мохит булдыру (еш кына шәһәрдә балалар татар гаиләләреннән булсалар да, рус мохитенә элгеп, үзләре дә шуны сизмисә рус телендә сөйләшә, уйлы башлылар. Моны булдырмас өчен, ата-аналарга яшәтән балалар белән гаиләдә татарча сөйләшәргә, татарча радио һәм телевидение тапшыруларын карарга, татарча театр, концертларга йөрергә, әдәби әсәрләр укырга тиешләр.)

Ата-аналар балалар бакчасының тормышында актив катнашкан очракта гына тәрбия, уку-укыту процессында уңышка ирешергә була.

О.В.Гукаленко үзенең «Поликультур белем бирү: теория һәм практика» хезмәтендә педагогик процесс субъектларының иң әһәмиятле компетенцияләрен билгели:

- гомуммәдәни һәм социаль компетенцияләр: мәдәниятләр үсеше, күпмәдәни тәрбия нигезләрен һәм закончалыкларын белүне, күпмәдәни белем бирү кичлегендә эшчәнлекнең төрле төрләрен оештыра белүне күз алдында тоту;

- күпмәдәни жәмгыятьтә яшәүгә кагылышлы компетенцияләр: мәдәниәткә хезмәттәшлекне гәмәлгә ашыру сәләте, эшчәнлекне оештыруның нәтижәле социумдәни ысулларына ия булу;

- продуктив коммуникацияне оештыру: милләткә аралашуны гәмәлгә ашырганда балаларның коммуникатив сәләтләре, аралашканда вербаль һәм вербаль булмаган аралашу културасын формалаштыру.

Мәктәпкәчә яшәтәге балаларның әлегә компетенцияләрен формалаштыруга иң беренче чиратта уен хезмәт итә. Уенны жентекләп өйрәнү аның үз эченә бала шәхесен полимәдәни тәрбияләү механизмнарын алуын исбатлай.

Хезмәт һәм гыйлем белән беррәттән, уен кеше эшчәнлегенә төп төрләренә берсе. Педагогика һәм психология өлкәсендә уен эшчәнлегенә К.Д.Ушинский, Л.С.Выгодский, А.Н.Леонтьев, О.С.Газман, Н.П.Аникеева һ.б. тукталалар. Уен – жәмгыять тәжрибәсен яңартуға һәм үзләштерүгә юнәлдерелгән эшчәнлек төре, аның барышында үз-үзенең тәртибен белән идарә итү сыйфатлары камилләшә. Шулай ук уен – физик, акыл һәм әхлакый нормаларны тәрбияләү чарасы буларак та карала.

Уенның үзенчәлегә, аның ике яклы булуынан гыйбарәт. Бер яктан ул реаль эшчәнлекне характерлы һәм куелган бурычларны чишәргә ярдәм итә, икенче яктан аңа шартлылык хас, чөнки ул балаларга реаль ситуациядән читкә китәргә ярдәм итә. Әлегә билгеләр балаларда психологик барьерны юкка чыгарырга ярдәм итәләр, чөнки балаларның аңында уенны кабатлап була һәм ялгышларны төзәтеп була дигән стереотип яши. Шулай ук уенның үзенә хас: катнашучыларның активлыгы, коллективлылык, модельләштерү, ижади характер, эмоциональ төсмер үзенчәлекләре дә бар.

В.В.Петрушинский уенның түбәндәге функцияләрен аерып чыгара:

- 1) уку – алган белемнәргә ныгыту, гомуми, хәтерне, игътибарны, фикер йөртешен үстерү өчен күнекмәләр;

- 2) күңел ачу – дәрестә уңай атмосфера булдыру;

- 3) коммуникатив – укучылар коллективын берләштерү, эмоциональ элемент урнаштыру;

- 4) ял итү – уку процессы вакытында нерв системасында барлыкка килгән киеренкелекләрне бетерү;

- 5) психотехник - нәтижәлерәк эшчәнлек булдыру максатыннан физиологик халәтне үстерү өчен күнекмәләр формалаштыру.

Процесс буларак уенның структурасына түбәндәгеләр керә:

- уйнаучылар үз өстенә алган рольләре;
- бу рольләрне гамәлгә ашыру чарасы буларак уен гамәлләре;
- уен барышында предметлар белән куллану, икенче төрлө әйткәндә уен шартларында реаль предметларны үзгә яраклаштыру;
- уенчылар арасындагы реаль мөнәсәбәتلәр.

Уенның кайдан барлыкка килүенә күз салсак, без дини башлангычка барып тоташчакбыз, ул вакытта алар халык мәдәниятының төп стимулы булып хезмәт иткәннәр. Уеннар турында гомуми теорияне үз хезмәтләрендә Бюлер, Гросс, З.Фрейд, Вундт, Бейтендейк, Пиаже, Штерн, К.Д.Ушинский, П.П.Блонский, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, Ю.П.Азаров һ.б. карыйлар. Уенның барлыкка килүенә төрлө фәнни аңлатмалар бирәләр: инстинктивлык теориясе, күнегү функцияләре, ял итү теориясе, уенда баланың рухи үсеше теориясе, уен аша дөньяга тәэсир итү теориясе, уенның барлыкка килү чыганагы буларак хезмәт, уенның мәдәни әһәмиятен абсолютлаштыру теориясе һ. б. Функциональ ләззәт теориясенә асылы, балалар, генетик яктан булмаса да, уен вакытында интуитив рәвештә яңа чикләргә аңларга, хакыйкәтне аңарга омытылар. Инстинктивлык теориясе уенның бала өчен вакытны юкка уздыру түгел, ә җитди эшчәнлек булуын күрсәтә. Ул үзгә өчен чынбарлык дөньяга чума.

Уен ярдәмендә мәктәпкәчә яшътәге балаларны күпмәдәни тәрбияләү технологиясе үзгә бәйлә өч этапны үз эченә ала: когнитив, мотивацион-кыйммәтләр, әхлакий эшчәнлек.

Когнитив этап мәктәпкәчә яшътәге балаларда үз халкының гына түгел, ә башка ил халыкларының теле, тарихы, традицияләре һәм мәдәнияте турында күзаллау формалаштыруны күздә тоталар.

Мотивация-кыйммәт этабы педагогларның балалар белән коммуникатив-продуктив хезмәттәшлегенә нигезләнә, бу вакытта бала субъект ролен үтәргә, үз ихтыяжларын һәм мәнфәгатьләрен тормышка ашырырга омытырга тиеш.

Әхлакий-эшчәнлек этабы мәктәпкәчә яшътәге балаларның милли үзгә нигезләрен формалаштыру, башка милләт кешеләренә, аларның горейф-гадәтләренә һәм традицияләренә хөрмәт күрсәтү максатында белем бирү һәм рухи эшчәнлеген күздә тоталар.

Югарыда санап үтелгән һәр этапны гамәлгә ашыру түбәндәге шартларны үтәгәндә мөмкин:

- мәктәпкәчә оешмалар педагогларын уен ярдәмендә күпмәдәни тәрбия бирү буенча тәрбия бирү эшчәнлегенә һөнәри яктан әзерләү;
- мәктәпкәчә учрежденидә предмет-уен үстерү мөхите булдыру;
- мәктәпкәчә учреждениенә гаилә белән бу юнәлештә тыгыз хезмәттәшлеге.

Күпмәдәни мәктәпкәчә белем бирү системасын үстерү һәр этник бергәлеккә мәдәни үсешенә гомуми стратегиясенә аерылгысыз өлеш булып тора, шуның белән иҗтимагый корылышның граждандык, этник принциплары өчен гуманитар фундамент булдырыла. Күпмәдәни белем бирү программасын гамәлгә ашыру кысаларында тәрбияләнүчеләренә урта күсә өстәлекләре балаларның яшъ үзгәлекләре белән билгеләнә.

4-5 яшъ. Бу яшътә программа, барыннан да элек, балалар бакчасында һәм өйдә баланың психологик һәм эмоциональ яктан уңайлы халәтен булдыруга һәм саклауга юнәлдерелгән булырга тиеш. Беренчел бурыч – балаларның сәламәтлеген ныгытуга юнәлдерелгән белем бирү процессын оештыру. Бу чорда аралашуның вербаль ысулларын үстерү, диалог алып бара белү, сюжетлы-роль уенга кушыла белү дә мөһим бурыч булып тора. Нәкъ менә уенда, сәнгәт иҗатында баланың хыялы үсә, әйләнә-тирә дөньяга кызыксыну уяна, яхшылык һәм яманлык турында күзаллаулар формалашалар. Уенда көнкүреш мөнәсәбәтләре културасы, үз-үзгә хезмәт күрсәтү күнекмәләре формалашалар.

5-6 яшъ. Биредә тудырылган уңай психоэмоциональ климатны саклап калырга һәм аңа ярдәм итәргә, яшътәшләренә уен бергәлекләрен формалаштыруга, сюжетлы-роль уенны саклап калуга һәм үстерүгә, үз һәм капма-каршы женес яшътәшләре белән дустанә мөнәсәбәтләр урнаштырырга омытылганда тәрбияләнүчеләренә инициативаларын саклап калырга, ягъни коммуникатив компетенцияне камилләштерү өчен шартлар тудырырга кирәк.

Озак вакыт дэвамында үзара бэйле максатларны тормышка ашыра белүне үстерергә кирәк. Моньң өчен дөньяга карашны киңәйтергә, шәхси танып белү мәнфәгатьләре өлкәсен формалаштырырга, монологик сөйләмне үстерергә, көнкүрештә, жәмәгать урыннарында мәдәни үз-үзеңне тоту күнекмәләрен камилләштерергә кирәк.

6-8 яшь. Бу чорда төп психик функцияләренң (игътибар, хәтер, сөйләм, хәрәкәтчән тәртип, хис-кичерешләр) иреклелеген үстерүгә һәм торгызуга ярдәм итәргә; тәрбияләнүчеләрнең имин тирәлеген һәм хәлен тәэмин итү өчен шартлар тудырырга; сәламәтлекне ныгытырга; көнкүрештә баланың мөстәкыйльлеген һәм үз-үзен тотышын үстерергә; мәдәни-гигиена күнекмәләрен камилләштерергә; жәмгыятьтә үз-үзеңне тоту культурасы күнекмәләрен камилләштерергә, әдәплелек һәм этикет кагыйдәләрен үтәү күнекмәләрен формалаштырырга; укучының позициясен кабул итүгә әзерлеген һәм тәгълиматны мотивацияләүгә ярдәм итәргә; мәдәни толерантлык, традицияләргә һәм мәдәнияткә хөрмәт, мәдәни төрлелеккә кызыксыну тәрбияләү, күпмәдәни социаль мохиттә аралашу һәм яшәү күнекмәләрен формалаштыру; баланың индивидуаль сәләтләрен һәм талантларын, аның танып белү мәнфәгатьләрен гамәлгә ашыру кирәк санала.

Литература

1. Айдарова С. Белемгә – уеннар аша. // Мәгариф. – 1999. – № 1. – Б. 40-41.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 28-34.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. – М.: МПУ, 1996. – 268 с.
4. Саттарова Н. Шәхесне тәрбияләүдә уеннар. // Мәгариф. – 2004. – № 2. – Б. 42-44.

Аксанова Наилә Адгамовна,
заведующая методическим отделом,
педагог дополнительного образования
Петрова Наталья Александровна,
методист, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В МБУДО ДДЮТИЭ «ПРОСТОР»

Аннотация

В статье раскрывается работа по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в объединениях туристско-краеведческого и художественного направлений через приобщение подрастающего поколения к великой культуре, многовековой традиции народов, населяющих Россию.

Ключевые слова: культурно-историческое наследие, народные традиции, обычаи, духовно-нравственное воспитание, краеведение, дополнительное образование.

Знания о Родине святы для любого народа. Наши дети – это будущее России, наследники великой культуры, многовековых традиций народов, населяющих ее. А это значит, что такие качества необходимо прививать к детям с самого раннего возраста, чтобы он чувствовал себя гражданином и был достойным своей страны.

В дополнительном образовании приобщение младших школьников к народной культуре происходит за счет вовлечения их в процесс непрерывного культурного просвещения, создания ценностей культуры, стимулирования социально-культурной активности.

Краеведение - важнейший фактор нравственного, эстетического, интеллектуального, трудового, личностного развития ребенка. Знакомство с прошлым, настоящим и будущим

своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и гордость за свою малую Родину.

Педагогический коллектив Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» в своей работе исходит из понимания того, что духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства.

На сегодняшний день духовно-нравственное развитие и воспитание подрастающего поколения в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» осуществляется в рамках системной деятельности детских объединений туристско-краеведческого, художественного направлений.

В рамках образовательных программ обучающиеся знакомятся с историческим прошлым нашего народа, с яркими страницами истории Отечества истоками народного творчества, воспитывают эстетический вкус, развивают образное мышление, учатся тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном.

Результатом духовно-нравственного воспитания является формирование ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению, природе, труду и творчеству; знаний о народе и народностях, передающих из поколения в поколение традиции, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является раскрытие подлинных человеческих способностей и качеств, приобщение к высшим духовно-нравственным ценностям через организацию народных праздников, обрядов, обычаев. В объединениях проводятся такие народные праздники, как Масленица, Рождество, Кузьминки, Каравон, Науруз, Сомбелэ, Колядки и др., где ребята знакомятся с традициями их проведения, изучают местные обычаи, народные предания, собирают предметы быта и культуры края.

Проводимые национальные праздники, с одной стороны, воспитывают у детей любовь к народным песням, малым жанрам фольклора, с другой – в процессе труда воспитываются нравственные качества, чувства коллективизма, ответственности, долга. Через национальные обряды и праздники передаются детям такие качества как человечность, честность, доброта. Национальные праздники содержат своеобразные программы нравственного воспитания.

Приобщение обучающихся к народным традициям происходит через такие формы работы, как: игровые (драматизация сюжетных детских песен, инсценирование сказок, былин и др.); этнокультурные (знакомство с традициями народов); культуротворческие (индивидуальное, групповое, коллективное сочинение сказок, загадок, частушек и других жанров фольклора, изображение иллюстраций к фольклорным произведениям, создание новых игр и т.д.); образовательные (использование фольклорных текстов на различных занятиях); проектные (создание проектов по фольклорному творчеству); рекреативно-оздоровительные (использование традиций фольклорных игр на переменах, прогулках, уроках физкультуры и т.д.); информативно-просветительские (изучение фольклорных традиций).

С учётом Федерального закона «О языках народов РФ» в ДДЮТиЭ «Простор» успешно реализуется программа по сохранению, изучению и развитию языков народов, проживающих в г. Казани». В 7 объединениях занятия ведутся на татарском языке: «Тайны родного края», «Литературное краеведение», «Юный краевед», «Активисты школьного музея» и др.

На занятиях обучающиеся знакомятся не только с традициями русского народа, но также татарского, чувашского, марийского и других народов. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим

ценностям. Лучшему усвоению материала способствует яркое, образное объяснение педагогов, широко использующих народные пословицы, поговорки, загадки, потешки, сказки, через которые ребята раскрывают понятия добра, зла, честности, уважения к старшим, взаимопомощи. Это позволяет обучающимся легко усваивать общегражданственные ценности, такие как дружба, гуманизм, милосердие, толерантность, уважение друг к другу, умение отстаивать свою жизненную позицию, уважая чужую точку зрения, что особенно важно в современных условиях многонационального состава учебных групп.

Яркий пример проведения таких занятий – это объединение фольклорный ансамбль «Родник» руководитель Максимова В.М. Воспитанники объединения на протяжении нескольких лет принимают участие во Всероссийских фольклорно-этнографических фестивалях «Каравон» (ежегодно проводится в селе Никольское, изначально он был приурочен ко дню Николая Чудотворца, который отмечали сразу после сева урожая); «Кузьминки» (посвящен празднованию дня Кузьмы и Демьяна — святых-бессребреников, врачей-врачевателей и чудотворцев) и становятся призерами этих мероприятий.

Повышению интеллектуального потенциала обучающихся и воспитанию чувства любви к своему родному краю способствует научно-исследовательская деятельность ребят по изучению истории, культуры и экологии Республики Татарстан.

Ребята раскрывают себя, участвуя в научно-практических конференциях «Наследники Великой Победы», «Солдат Победитель. Солдат Освободитель», «Моя родословная в годы войны», «Моя семья в годы войны»; творческих выставках «Золотая осень», «Зилантенок», «Зеркало природы» и др.; поисковых экспедициях «Вспомним всех поименно!», «По следам Тукая», а также в туристских степенных походах по Приуралью, Свердловской области, Западному Кавказу, Адыгеи, по реке Малая Кокшага и т.д.

Обучающиеся являются неоднократными участниками научно-практических конференций, где воспитанники имеют возможность рассказать о своих исследованиях, поделиться со своим опытом, а также победителями и лауреатами конкурсов и фестивалей.

Так большой интерес у учащихся-старшеклассников вызывает ежегодный конкурс юных краеведов, каждый из которых посвящен различным этапам развития Казани «Казань. Шаги просвещения», «Люди нашего города», «Казань гостеприимная» и др. Победители районного этапа этого конкурса неизменно показывают высокую результативность при участии в городском конкурсе в ГДДТ им.А.Алиша. Обучающиеся ДДЮТиЭ «Простор» имеют дипломы победителей Республиканских конкурсов «Тайны родного края», «Учитель - начало всех начал», «Жить, помня о корнях своих», «Звездный Татарстан» и многих других.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся ДДЮТиЭ «Простор» традиционно осуществляет через проведение традиционных мероприятий: День учителя, День туризма, День матери, 23 февраля, День Победы, День города, День защиты детей и т.д. Для всех яркими, эмоционально привлекательными и социально значимыми событиями года в ДДЮТиЭ «Простор» становятся Посвящение в туристы, День открытых дверей, отчетные вечера кружковцев.

Уникальный опыт разновозрастного детского взаимодействия накоплен в ДДЮТиЭ «Простор», в объединениях, разновозрастных сообществах, где опыт старших передается младшим. Накопленный опыт традиций, формирование таких качеств личности, как внимание к человеку, забота о людях, великодушие, ответственность, требовательность проявляется при проведении таких мероприятий как: «Уроки мужества», «Марш Памяти», «Моя семья в Великой Отечественной войне», «Звезда Победы», «Мой дом – Татарстан», встречах с ветеранами войны и труда «Никто не забыт, ничто не забыто», ветеранами туризма, сотрудниками Национального музея РТ и редакций газет и журналов, с писателями, художниками, учеными КГГТУ и Академии туризма.

На традиционных встречах поколений, в письмах, анкетах и беседах ставшие уже взрослыми воспитанники ДДЮТиЭ «Простор» особо подчеркивают, как опыт взаимодействия и творчества, полученный ими в объединениях, помогает и ныне в

профессиональной деятельности, семейной жизни, воспитании собственных детей. Об этом свидетельствуют реализованные ими проекты по освоению современных технологий в разных сферах производства, бизнеса (экскурсионного, рекламного, издательского), в сфере социального обеспечения, защиты, занятости, обслуживания населения. Многие из них оказывают социальную, информационную, спонсорскую поддержку в создании фондов благотворительности.

Таким образом, слаженная и творческая работа педагогов ДДЮТиЭ «Простор» позволяет успешно сочетать традиционные и инновационные формы и методы работы, внося свой вклад в формирование патриотического сознания и духовно-нравственных взглядов обучающихся, приобщать их к народной культуре.

В работе объединений учебные и воспитательные задачи взаимосвязаны. Главной целью педагогов является формирование личности учащихся посредством творческой деятельности. Каждое объединение является специально организованным воспитывающим социумом, который помогает компенсировать обучающимся недостаток культурного, гуманистического воспитания, помогает приобщению к подлинным духовным ценностям, воспитывает эстетический вкус. Изучение культуры, этнографии, фольклора различных народов, влияния природной среды на традиционную бытовую культуру воспитывает бережное отношение к традициям и обычаям различных народов, помогает воспитанию патриотизма и толерантности у обучающихся, готовя их к активной трудовой деятельности в многонациональной среде.

Именно в дополнительном образовании решается практически весь комплекс воспитательных задач, стоящих перед современным образованием. В организованной совместной деятельности педагога, родителей и обучающихся возможно создание условий для формирования толерантного отношения к окружающему миру в форме единства общения и деятельности. Результатом такой работы должно стать преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и «других», создание возможностей для самовыражения с целью формирования миролюбия.

Список литература

1. Закон Российской Федерации. Об образовании. - 1992. – С.114.
2. Нигматов З.Г. Гуманистические традиции педагогики /З.Г.Нигматов/ Казань: Издательство Казанского государственного педагогического университета, 1996. – 565с.
3. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе. – М.: Просвещение, 1974.
4. Татарская энциклопедия:/ В 5т. – Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 2002. Т.1. С.672.
5. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность учащихся в системе дополнительного образования детей. – М.: ЦДЮТК МО РФ, 2001.
6. Уразманова Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала. – Казань: Изд-во ПИК «Дом печати», 2001.

Габдрахманова Эльмира Мазитовна,

учитель начальных классов МБОУ «Большенуркеевская СОШ» Сармановского района

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация

В статье рассматривается роль семьи как основного института социализации в формировании духовно-нравственных качеств ребенка. Дается понятие духовно-нравственных качеств, раскрывается важность их формирования в раннем возрасте. Анализируются основные аспекты семейного воспитания, влияющие на развитие нравственности, такие как ценностные установки, стиль общения, эмоциональная атмосфера в семье и примеры поведения родителей. Особое внимание уделяется

современным проблемам и вызовам, связанным с изменением семейных структур, информационным влиянием и прочими факторами.

Ключевые слова: *духовно-нравственные качества, семья, духовно-нравственное воспитание, ценности, социализация, нравственность.*

Современное общество переживает серьезные изменения, затрагивающие практически все сферы жизни. Трансформация ценностей, традиций и ускорение темпов жизни в результате технологического прогресса и глобализации оказывают значительное влияние и на семейные отношения. Так, меняется структура семьи, снижается межпоколенная преемственность, родители сталкиваются с недостатком времени и ресурсов для уделения достаточного внимания своим детям. Ввиду перечисленных факторов в настоящее время семьи часто не выполняют возложенную на них воспитательную функцию надлежащим образом, тогда как семья, будучи первым и важнейшим институтом социализации, играет ключевую роль в становлении базовых ценностей, моральных принципов и модели поведения ребенка. В связи с этим в условиях множества современных вызовов и трансформаций представляется актуальным исследование значения семьи в формировании духовно-нравственных качеств у ребенка.

Духовно-нравственные качества представляют собой совокупность внутренних ценностей, моральных принципов и норм поведения, на которых основываются отношения человека к самому себе, к другим людям и окружающему миру. К их числу относятся такие положительные качества, как доброта, милосердие, щедрость, надежность, ответственность, трудолюбие, порядочность, честность, взаимопомощь и др. Согласно исследованиям психологов и педагогов (Выготский, 1982; Рубинштейн, 1989), ранний возраст, в частности младший школьный возраст, является наиболее чувствительным и значительным периодом для формирования нравственных основ личности. Это обусловлено тем, что в этот период ребенок начинает понимать собственные переживания и осознавать логику своих чувств, обретает осмысленную ориентировку в них. Он все больше проявляет самостоятельность, принимает определенные решения в соответствии со своим возрастом, познает себя, людей и мир вокруг, получает личный опыт жизни. Считается, что наиболее важными духовно-нравственными качествами для привития на этом этапе являются доброжелательность, вежливость, уважительность, честность, дисциплинированность, заботливость и трудолюбие (Ларионова, 2009).

Формирование, становление и развитие духовно-нравственных качеств личности происходит в контексте социальной среды, в которой она живет. В случае с детьми, за исключением особых случаев, первой социальной группой, с которой они сталкиваются, является их семья. Она выполняет важнейшие функции, связанные с воспитанием ребенка. Например, посредством функции социальной адаптации семья передает ребенку знания и умения, необходимые для взаимодействия с окружающим миром, для становления в будущем полноправным членом общества. Через эмоциональную поддержку родители и родственники обеспечивают базовое чувство безопасности, необходимое для полноценного развития, создают благоприятную и теплую атмосферу в семье. Еще одна значимая функция семьи – ценностная ориентация: именно в семье в первую очередь формируются основы духовно-нравственных качеств личности. Это – важнейшая задача не только семьи, но и всего современного общества, т. к. от успешности ее решения зависит нравственный облик последующих поколений, будущее страны и мира в целом, их культурное и духовное развитие.

Через семейные отношения ребенок осваивает важные представления о добре и зле, о ценностях и идеалах. Эти понятия закладывают фундамент личности ребенка, способствуют его адаптации в обществе и осознанию своей социальной ответственности, определяют его поведение и становятся ориентиром при принятии решений не только в детстве, но и в течение всей жизни. При этом модели поведения, убеждения, принципы и ценностная система самих родителей оказывают решающее воздействие на данный процесс. Например,

родители, придерживающиеся высоких моральных стандартов, передают своим детям понимание важности честности, уважения, сострадания и прочих ценностей. Напротив, семья, где преобладают конфликты или игнорируются нравственные нормы, может стать источником дезориентации для ребенка. В семьях с высоким уровнем конфликтности дети часто испытывают стресс, что отрицательно сказывается на их психологической и эмоциональной устойчивости, нравственном развитии. Кроме того, сложности в передаче духовно-нравственных ценностей могут создавать проблемы, связанные с разводами, отсутствием одного из родителей и повторными браками, с которыми современные семьи сталкиваются все чаще и чаще.

На развитие духовно-нравственных качеств подрастающего поколения влияние оказывает также стиль воспитания, существующий в семье. При авторитарном стиле воспитания отношение родителей к ребенку в основном базируется на строгости, контроле и подавлении его инициатив, вследствие чего у него часто искажается представление о любви, возникает склонность к зависимости от других и низкой самооценке. Противоположный стиль – либеральный, подразумевает минимум контроля ребенка и предоставление самостоятельности и свободы в действиях, что может привести к отсутствию у него четких моральных ориентиров. Наиболее благоприятным для формирования гармоничной личности считается авторитетный стиль, который характеризуется сочетанием строгости и эмоциональной теплоты, равноправными отношениями между родителями и ребенком, вниманием к его мнениям и чувствам, обеспечение ему возможности для проявления самостоятельности при готовности оказать помощь и поддержать в нужный момент. Такой подход способствует развитию у ребенка ответственности, эмпатии, уверенности в себе и своих силах, целеустремленности и эмоциональной стабильности.

Очень важно, чтобы родители активно участвовали в жизни своих детей, выражали искреннюю заинтересованность во всем, что происходит с ними, проявляли искреннее любопытство к их желаниям, потребностям, интересам и занятиям, обсуждали с ними моральные вопросы. Необходимо не только рассказывать о ценностях и нравственных нормах, а демонстрировать их через свое поведение, показывая детям пример, поскольку они склонны к подражанию своим родителям и близким. Влияние родителей на процесс формирования личности ребенка более эффективно, когда они хорошо знают своего ребенка и осознают значение разнообразных факторов, от которых зависит его моральное и физическое развитие (Лесик, 2022). Сохранение и развитие семейных традиций, например, совместный ужин и досуг, праздники, путешествия, участие в мероприятиях и благотворительных акциях, также способствуют укреплению духовной связи и формированию у ребенка моральных ориентиров. Более того, для эффективного формирования нравственности у детей и преодоления трудностей, возникающих в процессе воспитания, в т. ч. вследствие изменяющихся условий жизни, необходимо не только сохранять традиционные семейные ценности, но и адаптироваться к современным условиям, используя ресурсы психологической и педагогической помощи.

Однако, как было упомянуто выше, на современном этапе многие дети не получают должного духовно-нравственного воспитания в семье. Довольно часто родители и другие взрослые родственники осознанно или неосознанно пренебрегают воспитанием детей из-за занятости, усталости или прочих причин. Их обязанности нередко ограничиваются материальным обеспечением ребенка, а воспитательная функция по большей части перекладывается на воспитателей, учителей и других людей, из-за чего ребенок оказывается брошенным в моральном и духовном плане. Но, вопреки распространенному среди родителей мнению, никакие другие социальные институты, в т. ч. детский сад и школа, не способны заменить семью в вопросах воспитания (Алиханова, 2020). Они могут только поддерживать воспитательную работу и дополнять ее. Поэтому полноценное развитие духовно-нравственных качеств может быть обеспечено лишь их общими усилиями. Особенно такая кооперация значима, когда семья и образовательные организации теряют свое главенствующее положение в формировании личности ребенка и все более возрастает

воздействие на ребенка множества других социальных институтов – друзей, сверстников, средств массовой культуры и информации.

В нынешних условиях, при которых общество переживает духовно-нравственный кризис, а у детей есть доступ к виртуальному пространству с разнообразным нефилтрованным контентом и возможность общаться с любым человеком через интернет, невнимательность к их психологическому и моральному развитию может повлечь серьезные последствия. Ребенок, находясь в цифровом пространстве, часто сталкивается с противоречивыми нравственными моделями, которые могут идти вразрез с семейными ценностями. Поэтому влияние интернета, социальных сетей и медиа вносит существенные коррективы в процесс воспитания. Неучастие семьи в воспитании ребенка лишает его прочной ценностной опоры, которая позволяет ему вести себя достойным образом и избегать совершения аморальных поступков. Без нее ребенок является очень уязвимым к негативному влиянию извне, поскольку его понятия о том, что есть хорошо, а что – плохо, еще очень подвижны и могут меняться в зависимости от чужого мнения, будь то близкого человека или незнакомца. Из-за таких противоречий в ценностях у ребенка может сформироваться представление, что моральные нормы неоднозначны и их можно менять при желании оправдать совершенные действия и ошибки.

Таким образом, семья играет ключевую роль в формировании духовно-нравственных качеств ребенка. Именно в семье закладываются основы личности и ценностной ориентации ребенка; через ценностные установки, воспитание и эмоциональную поддержку родители создают возможности для его гармоничного развития и становления в будущем полноценным членом общества. И, несмотря на наличие множества различных социальных институтов помимо семьи, способных влиять на процесс формирования духовно-нравственных качеств ребенка, ни один из них не способен в полной мере занять место семьи.

Литература

1. Алиханова Р. А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании личности в подростковом возрасте / Р. А. Алиханова, Г. А. Караханова // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2020. №1. – С. 32 – 37.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский / под ред. В. В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. – 671 с.
3. Ларионова С. О. Особенности нравственного развития детей младшего школьного возраста с нарушениями развития: идеи Л. С. Выготского / С. О. Ларионова // Сибирский педагогический журнал. 2009. №10. – С. 259 – 264.
4. Лесик Л. И. Семья как источник духовного развития человечества / Л. И. Лесик, Л. Л. Игошина // Молодой ученый. 2022. №11 (406). – С. 252 – 253.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : в 2-х т. / С. Л. Рубинштейн // Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.

Барскова Татьяна Сергеевна,
учитель биологии и химии высшей квалификационной категории МБОУ «Школа №38»
Ново - Савиновского района г. Казани

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аннотация

На сегодняшний день биологическое образование в России переживает нелегкие времена, связано это, прежде всего с переходом на новые ФГОС, изменением структуры и содержания общего образования, обеспечивающие достижение нового его качества. Цель статьи описать как происходит формирование функциональной грамотности на уроках биологии через задания разного уровня

Ключевые слова: функциональная грамотность, биология, ключевые компетенции, базовый уровень, углубленный уровень

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, направлены на принцип «учить не науке, а учить учиться», то есть действовать, приобретать знания, ступень за ступенью повышая свой уровень грамотности.

Все эти характеристики определяют понятие функциональной грамотности человека. В современном образовательном процессе функциональная грамотность занимает особое место, так как она является основой успешной адаптации и самореализации человека в обществе. В частности, биология как учебный предмет предоставляет широкие возможности для формирования функциональной грамотности учащихся, поскольку позволяет им приобрести навыки и знания, необходимые для решения разнообразных задач, связанных с изучением окружающей среды, здоровья человека и его взаимодействия с природой [1].

Перед биологическим образованием поставлена задача повышения качества усвоения знаний, привития учащимся умений самостоятельно пополнять и углублять знания, формирования умений и навыков использования знаний в учебной работе, на практике и в жизни, [2].

Актуальной проблемой является формирование функциональной грамотности, цель которой – выработать правильное отношение обучающихся современной школы к природе. Это осуществляется прежде всего системой мероприятий, в основе которых лежат:

- знание биологии растений и животных и основ биогеоценологии;
- понимание значения природы в жизни Земли и человеческого общества;
- знание отношения великих людей к природе и результатов неправильного использования природных богатств;
- знание основных законов охраны природы своей республики, страны, мира в целом;
- умение правильно вести себя на природе;
- понимание красоты природы;
- участие в общественно-полезном труде по приумножению природных богатств.

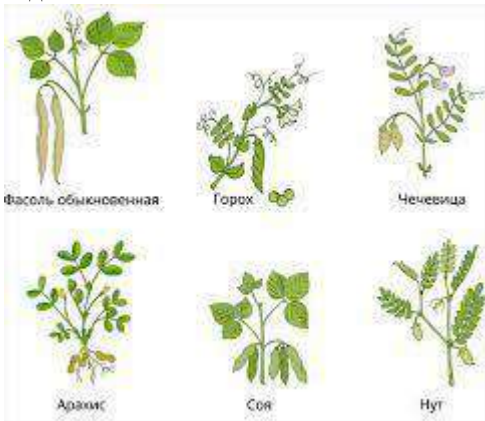
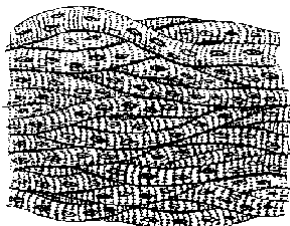
Важное требование биологической современности, продиктованное всем ходом социально-экономического развития общества, это прежде всего всестороннее развитие личности.

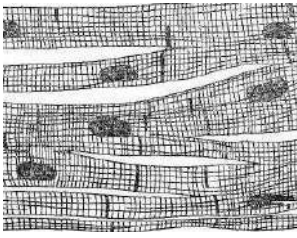
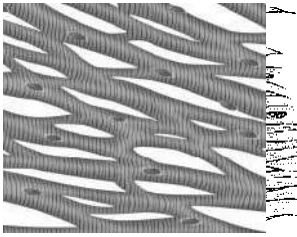
Технический прогресс приводит к быстрой модернизации биологического образования. В связи с этим отчетливее стала выступать проблема развития активности, самостоятельности и творчества учеников, [3].

Под активностью понимается усиленная познавательная и созидательная деятельность учащихся. Обучающийся принимает активное участие в учебном процессе, проявляет интерес к изучению учебного материала, ответственно выполняет задания учителя. Творческая деятельность обучающихся связана в большей степени их желанием участвовать, например, в проектной деятельности и способностями. Необходимыми предпосылками творческой деятельности являются познавательный интерес, конструктивное воображение и

инициатива. Развитие активности, самостоятельности и творчества невозможно без развития мышления. Биология - наука экспериментальная, поэтому задача учителя состоит в том, чтобы обучающиеся не только запоминали совокупность знаний, но и освоили метод самостоятельного получения их в ходе лабораторного практикума, который занимает важное место при обучении биологии.

Для формирования функциональной грамотности на своих уроках часто использую задания разного уровня, некоторые примеры из них:

Базовый уровень	Углубленный уровень
Умение характеризовать основные группы организмов в системе органического мира (в том числе вирусы, бактерии, растения, грибы, животные): строение, процессы жизнедеятельности, их происхождение, значение в природе и жизни человека Задание:  К какому семейству относятся растения, представленные на рисунке? Как использует человек данные растения в своей жизни?	Умение свободно оперировать знаниями анатомии, гистологии и физиологии растений, животных и человека, объяснять, в чем заключаются особенности организменного уровня организации жизни, характеризовать основные этапы онтогенеза растений, животных и человека Главным видоизменением бобовых являются корневые клубеньки. На них живут клубеньковые бактерии, с которыми растение выстраивает полезные взаимовыгодные отношения.  
Базовый уровень	Углубленный уровень
владение основами понятийного аппарата и научного языка биологии: использование изученных терминов, понятий, теорий, законов и закономерностей для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов	умение свободно оперировать знаниями анатомии, гистологии и физиологии растений, животных и человека, объяснять, в чем заключаются особенности организменного уровня организации жизни, характеризовать основные этапы онтогенеза растений, животных и человека
Что такое ткань? Назовите основные свойства мышечной ткани?	А) 

	Б)  В) Г)  Какими буквами обозначены изображения поперечнополосатой сердечной мышечной ткани? Каким уникальным свойством обладают все виды мышечной ткани? Поясните, в чём проявляется это свойство.
Базовый уровень	Углубленный уровень
умение объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, сходства и отличия человека от животных, характеризовать строение и процессы жизнедеятельности организма человека, его приспособленность к различным экологическим факторам	знание основных положений клеточной теории, основ эволюционной теории Ч. Дарвина, законов Г. Менделя, хромосомной теории наследственности Т. Моргана, закона Харди-Вайнберга, закона гомологических рядов Н.И. Вавилова, основных этапов возникновения и развития жизни на Земле, биогеографических правил Аллена, Глогера и Бергмана, основных геохимических циклов; умение свободно оперировать понятиями экосистема, экологическая пирамида, трофическая сеть, биоразнообразие, особо охраняемые природные территории (резерваты), заповедники, национальные парки, биосферные резерваты; знать, что такое Красная книга; умение характеризовать место человека в системе животного мира, основные этапы и факторы его эволюции
Охарактеризуйте признаки, по которым человек относится к типу хордовых, классу млекопитающих, семейству гоминид?	Верны ли следующие суждения о положении человека в системе живой природы? А) Человека относят к отряду Приматы, семейству Человекообразные. Б) Признаком принадлежности человека к классу Млекопитающие является гомойтермия (теплокровность). Укажите один из признаков строения конечностей современного человека, связанный с прямохождением.

Литература:

1. Андреева Н. Д., Малиновская Н. В., Соломин В. П. Методика обучения биологии. История становления и развития: учебное пособие для академического бакалавриата/ под ред. Н. Д. Андреевой. М.: Издательство Юрайт, 2017. 134с
2. Пинская М. А., Утеева Р. А. «Функциональная грамотность школьников: моделирование образовательных ситуаций». М.: Национальный книжный центр, 2019.
3. Карцева И.Д., Шубкина Л.С. Хрестоматия по методике преподавания биологии: учеб.пособие для студентов, изд.,перераб. – М.: Просвещение, 1984. – 288с

Боброва Светлана Юрьевна,
учитель начальных классов ГБОУ «Сокольская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Бугульминского МР РТ;
Колясева Татьяна Александровна,
учитель-логопед ГБОУ «Сокольская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Бугульминского МР РТ;
Максимова Альбина Анасовна,
учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» Бугульминского МР РТ

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация

Рассматривается роль краеведения в нравственно-патриотическом воспитании школьников. Когда речь идет о краеведении в образовательной и воспитательной деятельности подрастающего поколения, можно условно говорить о трех уровнях познавательной краеведческой активности обучающихся. Систематическое использование краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности в школе способствует воспитанию людей неравнодушных к настоящему и будущему родной страны.

Ключевые слова: краеведение, музей, воспитание, образование, родной край, школа, патриотизм.

Человеку никак нельзя жить без Родины,
как нельзя жить без сердца.

К.Г.Паустовский

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в образовании подрастающего поколения. Положительная тенденция роста в значительной мере связана с введением, в соответствии с Законом «Об образовании», национально-регионального компонента школьного образования. История родного края рассматривается как часть истории России. Важным условием развития краеведения являются современные социально-исторические перемены, когда укрепляется Российское государство, когда возрастает интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам религиозного предназначения и возрождения своей самобытности.

Становление краеведения в России было связано с накоплением знаний о каждом регионе и необходимости их синтеза с целью изучения страны в целом. На развитие краеведения наибольшее влияние оказало формирование отечественной науки, деятельность научных обществ, общественных организаций.

Взаимосвязь академической науки и краеведения сформировалась в период правления Петра I, в его указах о выявлении и описании памятников истории и архитектуры. Государственный подход к изучению краеведения также проявился в организации экспедиций по изучению страны и ее прошлого Петербургской Академией Наук. Результатом проведения экспедиций стало пополнение музейных фондов страны.

Ведущую роль в развитии краеведения в России сыграл М.В.Ломоносов, который в процессе составления первого географического атласа России, провел опрос с помощью анкеты, разосланной всем губерниям, в которой содержались вопросы касательно климата, исторического прошлого и современной хозяйственной деятельности. Краеведческие знания были необходимы для описания экономического и социального положения городов России, также позволяли более точно развивать экономику страны.

В процессе развития краеведение разделилось на научное и школьное. Важную роль в развитии школьного краеведения сыграл К.Д. Ушинский, обосновавший «родиноведческий принцип» в обучении, показавший большую значимость изучения родного края. Он писал: «Самое резкое, наиболее бросающееся в глаза отличие западного воспитания от нашего

состоит в том, что человек западный, не только образованный, но и даже полуобразованный, всегда ближе знаком со своим отечеством: с родным ему языком, литературой, историей, географией, статистикой, политическими отношениями, финансовым положением и т.д., а русский человек всего менее знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной и всем, что к ней относится».

Действительно, школьное краеведение позволяет углубить понимание исторических процессов, выявляя уникальные факторы, которые формировали культуру и социум на уровне конкретного региона. Изучая родной край, дети осознают, что их история неотрывно связана с историей всей страны, и что даже локальные события могут быть частью более широких исторических явлений. Это содействует формированию патриотизма, уважения к культурным традициям и наследию, а также пониманию важности каждого гражданина в контексте истории своей страны.

Краеведческая работа - средство совершенствования навыков и умений, обучающихся при условии, если:

- осуществляется учет возрастных особенностей;
- используются разнообразные виды деятельности;
- правильно планируется работа.

Рассматривая краеведение в школе, следует учитывать степень познавательной краеведческой активности обучающихся. Её условно можно разделить на три уровня:

- воспроизводящая активность – стремление школьника получить знания о регионе со слов учителя, из учебных пособий, интернет-ресурсов и других средств массовой информации. Желание понять, запомнить и воспроизвести полученную информацию;
- интерпретирующая активность – выявление смысла из полученной информации, стремление познать связь между событиями;
- творческая активность – углубленное изучение истории родного края, посещение краеведческих кружков, чтение дополнительной литературы, участие в краеведческих экспедициях.

Школьное краеведение расширяет кругозор, способствует развитию интереса к изучению истории нашей страны, формирует практические и интеллектуальные умения, воспитывает любовь к родному краю, школе, своей семье. На примере истории нашего города дети могут увидеть, как местные события и явления влияют на общие процессы, происходящие в стране.

Исследовательская деятельность обучающихся формирует навыки работы с историческими источниками, дополнительной литературой. Школьники учатся проводить социологические опросы, обрабатывать и систематизировать полученную информацию.

В настоящее время интерес к изучению истории родного края довольно широк, а формы краеведческой работы многообразны: кружки, экскурсии, встречи с местными краеведами, конкурсы, олимпиады, факультативные занятия, фестивали и многое другое. Результаты исследовательской проектной деятельности пополняют фонды краеведческих музеев школ нашего города.

Музейная педагогика открывает широкие возможности воспитания гражданственности и патриотизма, любви к Родине, так как не просто знакомит обучающихся с теми или иными событиями, фактами, но и раскрывает историю родного края и всей страны через судьбы конкретных людей. Музей является гордостью школы. Он не только создает образовательную среду, в которую привлекает обучающихся, их родителей, но и активно участвует в воспитательном процессе, повышая престиж образовательного учреждения.

Программа «Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников средствами музейной педагогики», созданная учителями начальных классов, рассчитана на четыре года и предполагает поэтапное освоение краеведческого материала, исследовательских умений, здоровьесберегающих навыков. Программа включает такие разделы, как «Традиции моей семьи», «Жизнь школы», «Улица, на которой я живу», «Мой город Бугульма», «Маленькие граждане большой страны» и другие. Программа направлена

на целостное формирование и развитие личности ребенка, что предполагает становление отношений к Родине, ее истории, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, к самому себе и к своему здоровью.

Краеведческая работа начинается уже в первом классе с изучения истории своей семьи. Во втором классе совместно с родителями проводятся мини-исследования о тех, в честь кого названы улицы нашего города. Следующий этап – знакомство с достопримечательностями города и его окрестностями. История Бугульмы – это история республики и всей страны. Поэтому большое внимание уделяется воспитанию гражданственности и патриотизма на примерах подвигов защитников Родины и трудовой доблести земляков. В четвертом классе обучающиеся с учителем и родителями изучают исторические материалы, работают с архивами, участвуют в поисковых акциях.

Ценным в программе является то, что большое внимание уделяется воспитанию экологической культуры, формированию убеждения в необходимости сбережения природных ресурсов для живущих и будущих поколений, воспитание чувства ответственности за судьбу окружающей среды и понимания неразрывной связи природы и общества. Практические занятия, такие как наблюдение за природой, участие в акциях по уборке территорий, благоустройству родников или посадке деревьев, развивают у школьников чувство ответственности за сохранение природы. Это закладывает основы экологически осознанного поведения.

Природоведческая работа в ходе реализации программы органично сочетается с развитием навыков туристической деятельности и приобщением обучающихся к здоровому образу жизни. Результатом исследований младших школьников и их родителей становятся фото и видеоотчеты, презентации, защита творческих проектов перед сверстниками.

Опыт целенаправленного приобщения детей к основам краеведения показывает, что эта работа является одной из важнейших частей непрерывного образования. Подтверждением этому стал сборник методических материалов «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка в школе». В нем представлен широкий спектр форм краеведческой работы с обучающимися в начальных и старших классах школ города Бугульмы. Это беседы, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины, развивающие упражнения, интеллектуально-познавательные игры, экскурсии и мини-походы к памятным местам, заочные путешествия и многое другое.

Работа над краеведческими проектами в группах развивает у школьников навыки сотрудничества, учит их ценить вклад каждого в общее дело. Например, участие в восстановлении исторических памятников или проведение школьных мероприятий, посвящённых знаменательным датам, помогает детям почувствовать свою значимость и укрепляет социальные связи.

Современные подходы к обучению позволяют интегрировать краеведение в разные предметы – историю, русский язык, татарский язык, географию, литературу, биологию и даже искусство. Это делает обучение междисциплинарным, помогает увидеть связи между разными сферами знаний. Так, урок родной литературы может включать изучение произведений местных авторов, а уроки географии – исследование природных ресурсов Татарстана. Внедрение краеведения в образовательные программы – это шаг к созданию активных, ответственных и культурно осведомлённых граждан, способных внести вклад в развитие общества и сохранение наследия.

Такой подход к учебно-воспитательному процессу позволяет не только углубить знания школьников о своем крае, но и формирует их личностные качества и патриотические чувства. Участвуя в краеведческих проектах и мероприятиях, дети становятся более активными и сознательными гражданами, готовыми принимать участие в жизни своего класса и школы. Осознание красоты и значимости родной культуры побуждает учащихся бережно относиться к культурному наследию, многонациональным традициям и экологии Татарстана.

Систематическое использование краеведческого материала на уроках и во внеурочной деятельности в школе способствует воспитанию людей неравнодушных к настоящему и будущему родной страны. Не случайно российский ученый-литературовед и общественный деятель Д. С. Лихачев сказал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать».

Таким образом, краеведческая работа не только обогащает знания обучающихся, развивает критическое мышление, но и способствует формированию целостного взгляда на взаимодействие между локальными и национальными процессами, что является важным для воспитания сознательных и ответственных граждан. Краеведение делает учебный процесс более увлекательным, приближенным к реальной жизни, и способствует гармоничному развитию личности.

Литература

1. Воронова В. Разнообразие форм воспитательной работы // Воспитание школьников. 2005. № 6.
2. Данильченко Л. Чему учит история родного края // Воспитание школьников. 2005. №6
3. Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Волгоград. – 2007.
4. Парфенова Е. А. О роли исторических вечеров в патриотическом воспитании учащихся // Преподавание истории в школе. 2004. № 2.

**Бочкарева Ирина Николаевна,
Маликова Эльвира Ростямовна,**

музыкальные руководители

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»

Чистопольского МР РТ

РАБОТА ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОО ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО- ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья посвящена ранней профориентации дошкольников средствами музыкального искусства. В статье описаны условия, методы и приёмы по формированию у дошкольников позитивных установок к творческим профессиям через песенное, танцевальное и музыкально-игровое творчество. Статья направлена на сохранение преемственности системы образования в области искусства, для повышения значимости и престижа профессии музыканта.

Ключевые слова: *Ранняя профориентация, воспитание, дошкольники, искусство, профессия, творчество.*

На сегодняшний день профориентация является одним из самых актуальных направлений развития государственной политики образования. Быстрый темп современной жизни наполняет рынок труда разнообразными профессиями, вследствие чего человеку сложно сориентироваться и сделать осознанный выбор, опираясь на свои способности и возможности. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за его интересами и увлечениями. Помочь ребёнку сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Поэтому процесс раннего профессионального ориентирования необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда у ребёнка закладываются основы развития личностных качеств.

Н.С. Пряжников, доктор педагогических наук, говорит о том, что ранняя профориентация не предполагает непосредственного выбора профессии. Главная цель

ранней профориентации заключается не в навязывании ребёнку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить с различными видами труда, развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность дошкольнику проявить свои силы в различных видах деятельности и самому понять, что его интересует (Пряжников, 7).

Одним из средств гармоничного развития личности, а также профориентации дошкольников является музыкальное искусство. Без искусства, особенно без музыки, нет и не может быть полноценного воспитания личности (Кабалевский, 4). Кто же в детском саду является главным помощником и наставником детей в области музыкального развития и воспитания? Конечно, музыкальный руководитель. Но в наше время в сфере музыкального образования существует проблема нехватки педагогов-музыкантов. Поэтому одной из целей дошкольного учреждения стало создание условий, раскрывающих творческий потенциал дошкольников через песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Музыка играет огромную роль в духовной жизни подрастающего поколения, воздействуя на нравственно-эстетический облик детей. С развитием общей музыкальности у детей совершенствуется слух, рождается творческое воображение. Знакомя дошкольников с произведениями различного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Чередование всех видов музыкальной деятельности (пения, слушания музыки, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах) требует от детей внимания, сообразительности и организованности (Ветлугина, 3).

Самой главной задачей по профессиональному самоопределению в дошкольном возрасте является создание доступной образовательной среды (Маматова, 6). Для этого педагогами ДОО была разработана эффективная рабочая модель образовательного музыкального пространства в рамках студийных объединений: вокальная студия «Карамельки», хореографическая студия «Ритмическая мозаика», театральная студия «В мире сказок и стихов». Выбор и посещение занятий в рамках дополнительного образования осуществляется с учётом склонностей, желания и образовательных потребностей детей.

В основе педагогического процесса работы хореографической студии «Ритмическая мозаика» лежит приобщение детей к сохранению традиций своего народа, к искусству, к истокам народного танца. Благодаря занятиям в студии у дошкольников развивается чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность (Пуртова, 8). Танцы способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации. Наша работа заключается не только в том, чтобы научить движениям, но и привить детям интерес и любовь к хореографическому искусству. Поэтому все занятия проходят в игровой форме. Любимые игры дошкольников - игры превращения («Бабочка», «Лягушка», «Кузнечик»), игры на развитие актёрского мастерства («Гномы и великаны», «Теремок», «Волшебная шляпа»), игры на внимание («Хлоп-стоп», «Запретное движение») и другие.

В студии проходят занятия с аудио сопровождением в направлении народный, стилизованный и современный танец. Обучая детей татарским народным движениям, используем пособие с видео-приложением Ибрагимовой З.Г. «Шома бас», приобщая детей к лучшим образцам татарской народной музыки. Обучая детей русским народным движениям, применяем пособие «Основы русского народного танца» Климова А.А. Хореография воспитывает в детях такие качества, как трудолюбие, терпимость, настойчивость в достижении цели, ответственность, дисциплинированность.

Результатом коллективного труда является концертная деятельность. Наши воспитанники - активные участники городских концертов. Это вызывает у детей радость и удовлетворение от эмоционального сопереживания со зрителем, позволяет им ощутить значимость личного вклада.

В вокальной студии «Карамельки» дети знакомятся с народными песнями, хороводами, частушками, осваивают народные игры с пением, слушают музыку разных народов Поволжья. Родная речь и народная песня обязательно должны присутствовать в воспитании

детей дошкольного возраста. Только в этом случае ребенок вырастает нравственно здоровым человеком.

Для более успешной и эффективной работы по развитию певческих навыков у детей считаем необходимым включать в вокальные занятия музыкально-логопедические игры. Музыкально-логопедические игры – залог успеха вокального занятия, они помогают разогреть голос и настроить детей на рабочий лад. Тексты логопедических песенок вызывают интерес у детей, а благодаря наглядному и демонстрационному материалу, действиям с нетрадиционными предметами и шумовыми инструментами создают радостное настроение. Занятия становятся веселыми, динамичными, не навязчивыми и очень эффективными. В работе используем авторские разработки современного автора-логопеда Юлии Дерябкиной, практикуем игры: «Где сидит бабочка» (на тренировку дыхания), «Игра с подносами» (на развитие тактильного восприятия и вокального развития), «Злюка-крокодил», «Друзья» (на развитие дыхания, чувства ритма и вокальных навыков), «Постучалась к нам в окошечко весна» (песенка-приветствие с элементами пальчиковой гимнастики), «Кадай, сжимай, кидай» (на развитие межполушарного взаимодействия, напевности голоса) и другие. Интерес у детей вызывает встреча с игровым персонажем Звукознайкой (авторское игровое пособие), который «хранит в своих дидактических кармашках» игры-сюрпризы, приглашая детей в очередное игровое путешествие. Дети могут отправиться в музыкальное кафе, где на тарелочках с манкой можно рисовать и одновременно петь, ложками отстукивать ритм, а при помощи стаканчика с водой и трубочки можно тренировать дыхание и услышать «звуки ручейка». Звукознайка может пригласить детей на лесную полянку, где они встречают бабочек, коровку, лягушек (игровое пособие «Лягушки-поющие подружки»). Подражая голосам животных и звукам природы, дети развивают свой артикуляционный аппарат. Отправляясь в путешествия, дети сами выбирают транспорт (автомобиль, самолёт, поезд) и поют распевку, сопровождая её соответствующими движениями. Игровое пособие «Чудо-барабан» является также сюрпризным моментом для детей. На верхней панели барабана расположены картинки, которые дети выбирают при помощи вращения стрелки барабана. На какую картинку укажет стрелка, значит играют в соответствующую игру.

В ходе целенаправленной, планомерной и систематической работы у детей старшего дошкольного возраста возрос интерес к исполнительской певческой деятельности, они демонстрируют высокие показатели в области вокального искусства. Подтверждение тому выступления детей на праздниках, открытых мероприятиях и их достижения в конкурсах и фестивалях.

Особое место в ранней профориентации занимает и музыкально-театрализованная деятельность. В театральной студии детского сада «В мире сказок и стихов» при подборе репертуара чаще обращаемся к народным сказкам в соответствии с возрастом воспитанников, а также учитываем региональный компонент. Используя русские и татарские народные сказки, мы автоматизируем у детей звуки родного языка. Налажен тесный контакт с родителями. Многие маски и костюмы театральных персонажей изготовлены их руками. Мотивируя детей к театрализованной деятельности, мы формируем патриотическую личность, знающую свой родной язык и традиции своего народа. Театрализованная деятельность в профориентационном направлении помогает формировать у детей уважение к труду, развивать трудолюбие и интерес к выбору профессии (Антипина, 1). Одна из наших традиций – ежегодный театральный фестиваль «Ачышлар» с участием детей, педагогов и родителей на русском и татарском языках. На церемонии закрытия победителям вручаются переходящие кубки. Коллектив театральной студии ежегодно представляет спектакли на муниципальном фестивале «Әкиятләр илендә», международном литературном конкурсе чтецов «Джалиловские чтения», международном фестивале детских юношеских театров «Сайяр».

Помощь родителей в вопросе профориентации детей очень важна и необходима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его характер,

привычки и интересы. Родители поддерживали идею ранней профориентации и активно включились в работу. Эффективными формами работы ДОО с родителями стали творческие встречи, практические консультации, педагогические мастерские, праздники, досуги, мастер-классы.

Нельзя оставить без внимания посещение с детьми мероприятий, где ярко проявляются профессиональные качества музыкантов: концерты, творческие встречи, спектакли. Коллектив ДОО активно участвует в культурно-образовательных проектах с организациями города: с музеями и выставочными комплексами, МБОУ ДО «Детской художественной школой», МБОУ ДО «Детской школой искусств им. С. Губайдулиной», МБОУ «Центральной детской библиотекой», детскими садами и общеобразовательными школами.

Анализируя проведённую работу по профориентации дошкольников в рамках студийных объединений, можно сделать следующие выводы: дети стали проявлять интерес к музыкальному искусству, правильно понимать и оценивать его; у детей появились представления о музыкальных профессиях; ребята узнали, какими качествами, знаниями и умениями должен обладать актер, хореограф, вокалист; воспитанники стали творческими, инициативными и раскрепощёнными. Всё это создает условия ранней профориентации дошкольников в области музыкального искусства.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников — это необходимое направление деятельности в ДОО. Наша цель — сохранить преемственность уникальной системы непрерывного образования в области искусства, поднимать значимость и престиж профессии педагога-музыканта. Благодаря музыкальному искусству, нам удалось пробудить в детях настоящий интерес к занятиям, зажечь в них огонек творческого начала и инициативы. Многие наши выпускники связали свою жизнь с музыкой, они продолжают учиться в школах искусств, являются призёрами и победителями многочисленных конкурсов и фестивалей. И мы надеемся, что в будущем некоторые наши выпускники вернутся в стены детского сада в качестве педагогов-музыкантов, и эта профессия станет для них интересной и любимой.

Литература

1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду». Изд. Сфера. 2009. – 128с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2011. - 36 с.
3. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб.для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание». - 3-е изд., М.: Просвещение, 1989. - 270с.
4. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Книга для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1984. - 206 с.
5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 144с.
6. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева // Молодой ученый. - 2021. - № 21 (363). - С. 399-401.
7. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение. Теория и практика. Изд. Центр «Академия». Москва, 2008. - 321 с.
8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие «Педагогика дополнительного образования». Москва – ВЛАДОС, 2004. – 256 с.

Бронникова Эльвира Камилевна,
заведующий учебно-методическим сектором Информационно-методического отдела
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам
Ахсанова Роза Васильевна,
старший методист учебно-методическим сектором Информационно-методического
отдела по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО И НОВО- САВИНОВСКОГО РАЙОНОВ Г.КАЗАНИ

Аннотация

Инклюзивное образование и его доступность – важнейшие вопросы современной образовательной системы, способствующей созданию равных возможностей для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей. В статье представлены вопросы реализации на практике в образовательных организациях районов инклюзивного образования. Намечился новый подход к образованию лиц с ограниченными возможностями здоровья, который отражает социальную модель отношения общества к людям с ограниченными возможностями, согласно которой все сферы общественной жизни должны быть доступны для любого человека.

Ключевые слова: *ограниченные возможности здоровья, воспитание, обучение, дети, педагоги, образовательные организации.*

В настоящее время число детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растет. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей равные возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности

Совместное воспитание и обучение здоровых детей и ребят с ОВЗ в обычных садах и школах - одна из форм их активной интеграции в общество.

Для того чтобы особенный ребенок с ОВЗ смог посещать «массовую» организацию наравне со здоровыми детьми, учреждение должно быть готово предоставить ему условия для обучения и воспитания.

В детских садах Авиастроительного и Ново-Савиновского районов проводится большая работа по обучению и воспитанию особенных детей. Организованы и показывают высокую результативность 151 специализированная группа, которые посещают более 2,5 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья, 299 из которых детей-инвалидов. В новом учебном году дополнительно открыты 13 групп компенсирующего направления.

В общеобразовательных учреждениях наших районов обучаются 307 детей-инвалидов, из них 135 детей с ОВЗ. Внедрение ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивают 11 базовых школ, из которых в этом учебном году открыты новые классы: в школе №25 и 112 с задержкой психического развития, в школе №115 и гимназии №13 для детей с расстройствами аутистического спектра.

Опорные школы для детей ОВЗ:

Слепые и слабовидящие – ш.112, 170

Глухие и слабослышащие – ш.77

Нарушение речи – ш.119, 143

Нарушение опорно-двигательного аппарата – г. 33, л.177

Нарушение интеллекта – ш.115, 25

Расстройства аутистического спектра – ш. 71, 168

Ресурсные классы:

МБОУ «Школа №168» - ресурсный класс для детей с расстройством аутистического спектра

МБОУ «Школа №71» - ресурсный класс для детей с расстройством аутистического спектра

МБОУ «Школа №25» - класс компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

МБОУ «Школа №115» - класс компенсирующего вида для детей с задержкой психического развития

Наши особенные дети активно получают дополнительное образование- с каждым годом их количество увеличивается, они с удовольствием занимаются творчеством, спортом и многим другим наряду со всеми детьми.

В школе №49 открыт современный творческий досуговый центр «МастерОК». Ежедневно в его мастерских слесарным, столярным делом, робототехникой и гончарным ремеслом занимаются 600 детей, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья, для этого созданы все необходимые условия. На городской августовской конференции Мэр Казани Ильсур Раисович Метшин отметил, что дети с ОВЗ должны иметь абсолютно все те же возможности, что и их сверстники».

Так же ждем открытия большого универсального спортивного комплекса на территории школы №49, он станет четвертым объектом подобного типа в городе. Особенность этой площадки будет в том, что ее адаптируют для занятий спортом детей-инвалидов, установят специальное оборудование.

Для заведующих ДОО, заместителей директора, педагогов, учителей-дефектологов, психологов, логопедов организованы и проведены семинары различного уровня:

- школа №168 городской семинар «Игра, как одна из форм эффективной помощи детям с РАС», «Использование цифровых средств обучения при организации работы с детьми с ОВЗ», РТ: «Организация специальной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной общеобразовательной организации», «Социализация обучающихся через различные формы организации учебно-воспитательного процесса в условиях инклюзивной общеобразовательной организации»;

- школа №112 городской семинар «Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы»;

- школа №25 районный семинар «Конвергенция образовательного и воспитательного процессов в личностно-ориентированном подходе к учащимся ОВЗ ЗПР»;

- Казанская школа-интернат №1 для детей с ОВЗ республиканские семинары «Коррекционная школа, как ресурсный центр развития инклюзивного образования», «Реализация проекта «Доброшкола» для обучающихся с ментальными нарушениями».

Педагогам, работающим с детьми с ОВЗ, нужны не только методические и психологические компетенции, но и знание определенных законов и ФГОС.

Все педагоги и специалисты, работающие с детьми ОВЗ. проходят курсы повышения квалификации, являются участниками семинаров, слушателями вебинаров по данному направлению.

Руководители, педагоги образовательных организаций районов ежегодно участвуют в научно-практической конференции по инклюзивному образованию проводимой КИУ (ИЭУП) им.Тимирязова. В рамках конференции широко представляется опыт работы наших образовательных организаций по работе с обучающимися и воспитанниками с особыми образовательными потребностями. В рамках мастер-класса педагоги делятся опытом по

созданию модели психолого-педагогического сопровождения воспитанников и учащихся с ОВЗ в образовательном учреждении, показывают основные направления в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС, психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной группы ДОО.

Образовательные организации и педагоги принимают активное участие в конкурсах и грантах по инклюзивному образованию. Педагоги школ №25 и 112, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья, приняли участие в конкурсе «Учитель года г.Казани-2023», школ №71 и 168 «Учитель года г.Казани-2024» в номинации «Педагог инклюзивного образования».

В городском конкурсе «Фестиваль лучших инклюзивных практик» приняли участие 4 детских сада, 2 школы, 2 учреждения дополнительного образования. Из них: 3 место- д/с №123, 397, школа №115, Простор.

Призером в номинации «Лучшая инклюзивная школа» городского конкурса «Лучшая инклюзивная образовательная организация» стала школа №71, а детский сад №16 в номинации «Лучший инклюзивный детский сад».

Детский сад №151 выиграл грант (2 млн. 984 тыс.руб.) на реализацию услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Детские сады № 123, 151, 380, прогимназия №360- грант (по 500 тыс.руб.)

на реализацию ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования» подпрограммы «Развитие дошкольного и общего образования» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Инклюзивное образование – это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками.

Валеева Альбина Ильфатовна,
учитель начальных классов в МОУ «ООШ №30»
Ново-Савиновского района, г. Казани;

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация

Статья посвящена духовно-нравственным ценностям и их роли в воспитании гармонично развитой личности. В современном мире, где материальные вещи преобладают, особое внимание необходимо уделять ценностным ориентирам. Основная идея статьи – ребенок получает воспитание, подражая своим родителям, окружающим его людям и оно должно быть правильным. Гипотеза статьи- целенаправленное воспитание с внедрением духовно-нравственных ценностей положительно влияет на успешное формирование личности. Автор статьи анализирует важность духовных ценностей, в особенности нравственного воспитания ребенка с самого раннего детства для формирования личности. В статье представлены проблемы кризиса и аспекты, определяющие роль воспитания личности ребенка. А также рекомендации для родителей и педагогов по воспитанию и развитию у детей моральных ценностей.

Ключевые слова: Семья, духовные ценности, нравственные ценности, личность, воспитание.

Нравственные ценности накапливались веками и передавались из одного поколения в другое в течении многих лет. Каждое новое поколение старалось и старается сохранить и передавать ценности и традиции наших прародителей (дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек) современному подрастающему поколению. Однако, среди современной молодёжи наблюдается снижение интереса к поддержанию национальных культурных ценностей, поэтому мы должны стремиться к формированию духовно-нравственных ценностей у детей.

Что же такое духовно-нравственные ценности? Понятие широко исследовалось и изучалось разными учеными в философии, психологии, социологии и педагогике. Проблемы духовного и нравственного воспитания рассматривались в трудах Л. И. Божович, Л.С. Выготского, В.А.Сухомлинского, А.С.Макаренко, К.Д. Ушинского и др. В их трудах подчеркивалась идея о необходимости воспитания духовных ценностей уже с ранней ступени обучения и развития личности ребенка. Например, педагог В.А.Сухомлинский выделяет мысль о том, что поведение и поступки ребёнка складываются из детства и продолжают свое формирование на разных этапах его развития. Автор отмечает, что *«Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру - учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу - все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»*. Он считает, что *«незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»* [3]. Действительно, во время взаимодействия с окружающей средой формируется «социальный продукт общества». Личность – это субъект с определенными сформировавшимися чертами характера и с устойчивыми моральными ценностями.

Следовательно, духовно – нравственные ценности - это основополагающие принципы, которые помогают формировать мировоззрение и отношение подрастающего поколения к себе и окружающему миру.

Воспитание, развитие и обучение личности моральным качествам закладывает основу и продолжает свое становление с семьи, дошкольных и образовательных учреждений. Социальные институты во взаимодействии с другими субъектами социализации, а именно родителями, воспитателями и учителями создают необходимые условия для духовно-нравственного, социокультурного, морального и интеллектуального совершенствования индивидуума.

Ребенок с рождения берет пример у своих родителей. Он наблюдает за поведением, общением и взаимодействием взрослых. Самый первый опыт индивид получает у своей семьи. У детей с самого раннего детства возникает желание подражать взрослым, копировать их поступки и дела. Поэтому важно в отрочестве отцу и матери давать правильный и позитивный пример своим детям. Но нередко можно наблюдать разрушение семейных ценностей. Проблемы кризиса в семьях довольно разнообразны:

- Разрушены высоконравственные и традиционные понятия о семье. Это связано с увеличением неполных семей, где присутствует только один родитель (отец или мать). Бывает, что супруги имеют различные взгляды на воспитание. Существует множество различных подходов к воспитанию. Один родитель может считать его «позитивным», а другой родитель может отрицательно относиться к данному подходу.

- Исчезло понятие о важности сохранения семьи, преданности и нерасторжимости брака. Все чаще возрастает число разводов, родители начинают делить детей, тем самым травмируя их психику.

- Некоторые мужчины и женщины начали принимать рождение ребенка за тягостный и ненужный груз. Боятся брать ответственность за жизнь маленького человека, выделять финансы и воспитывать его.

- Изменены традиции семьи, практически целиком развалена иерархия семьи, рода.

- Ослаблен авторитет старшего поколения. Например, младшие члены семьи перестали прислушиваться к советам родителей, открыто выражают свое несогласие и не выполняют свои обязанности, не помогают родителям.

- «Равноправие» в семье между взрослым и младшим поколением. Предоставляя детям свободу выбора родители забывают, что дети могут стать избалованными и терять ценность вещам, уважение к страшим.

- Нарушение взаимоотношений между взрослыми и детьми, не почитание родителей, игнорирование просьб отца и матери, воспитателей и преподавателей.

- Возрастание нуклеарных семей и утрата традиционного уклада семейной жизни. Потеря традиционных семейных ценностей передаваемые из рода в род.

Деформирование затронуло и области семейного воспитания:

- Неумение проживать семейные проблемные ситуации вместе с детьми. Родители перестали говорить с ребенком о проблемах, искать пути решения с помощью диалога. Большинство родителей стараются «откупиться» от индивидуального общения с ребенком недешевыми подарками, компьютерной и другой техникой, лишая ребенка активной роли в семье, помощи взрослым, индивидуального развития.

- Прекратилась связь педагогических устоев в семье, отец с матерью не умеют грамотно решать проблемы на различных этапах воспитания ребенка, не обладают знаниями в построении благополучной семьи.

- Родители не умеют выстраивать традиционные моральные ценности, нет этических норм и правил, которыми движается и руководствуется семья, что может вызвать аморальное поведение ребенка в семье, с которым родители не в силах правильным образом бороться.

- Нередко может наблюдаться отсутствие любви, нежности, понимания между взрослыми и детьми, а наоборот, может присутствовать чрезмерный контроль, строгость и сухость коммуникативного общения.

Семья продолжает быть значимым семейным институтом в воспитании ребёнка. Поэтому важно уметь выстраивать правильное общение, быть терпеливыми, учитывать уникальность каждого члена семьи, корректно решать сложившиеся семейные проблемы, относиться друг другу с уважением и пониманием.

Существует несколько аспектов, которые определяют главную роль в формировании личности ребенка:

Социальная(окружающая) среда оказывает главное воздействие на ребёнка. К этому обществу относится семья, учителя, друзья, одноклассники, родственники и прочее. Они влияют на взаимодействие индивидуума с окружающим миром, помогают сформировать у него ценности, нормы поведения и культурное общение.

Психологические факторы определяют эмоциональное состояние ребенка в социуме. Умение ребёнка контролировать свои эмоции, справляться со стрессом, спокойно находить решение проблем демонстрируют успешное обучение ребенка в социальной образовательной среде.

Культурные факторы влияют на мировоззрение индивида. Религия, традиции и обычаи формируют взгляд ребенка на окружающий мир. Традиции и обычаи являются устоявшимися формами поведения, которые передаются взрослыми детям из поколения в поколение. Религия устанавливает этические и моральные принципы, регулирующие духовные и нравственные ценности в воспитании подрастающего поколения. Важно в семье объяснить ребёнку, что нужно уважительно относиться к религиям людей других национальностей. Ребенок, воспитанный в такой семье вырастет толерантным, доброжелательным.

Самореализация и самообразование развивают сознательное желание, стремление к успешному обучению, личностному росту, улучшению работы коры головного мозга, памяти во всех жизненных и образовательных сферах индивида. Ребенок анализирует, познает свои сильные и слабые стороны и учится работать над ними, расширяет свой кругозор. Это вырабатывает уверенность в себе, самодисциплину и адекватное отношение к своим способностям и возможностям, порыв к высоким достижениям, результатам и победе в различных конкурсах и олимпиадах.

В современном мире умение логически, творчески и критически мыслить являются необходимой концепцией для решения сложных проблем, преодоления трудных ситуаций и продуктивной, быстрой работы. Для развития когнитивного мышления детям рекомендуется читать как можно больше книг. Художественные произведения обогащают словарный запас, улучшают память, совершенствуют устную и письменную речь и обогащают внутренний мир.

Взаимодействие всех факторов определяет индивидуальные особенности личности ребёнка. Важно в общественной среде создать благоприятную среду для развития ребёнка, обеспечить ему поддержку, любовь и заботу, создать условия для социального развития.

В семье важно проявлять любовь, уважение и ответственность к своему партнеру и к своим детям. Создание уютной обстановки и доверительного отношения помогает сформировать здоровое общение в семье. Задавать детям вопросы, делиться своими мыслями и открыто выходить в диалог крайне необходимо, чтобы понять проблемы и найти пути их решения. Поддержка ребенка в его начинаниях поможет ему стать уверенным и достичь цели. Как уже ранее было отмечено, развитие ребенка происходит через чтение литературы. Необходимо выделять время чтению книг и просмотру поучительных мультфильмов и фильмов. Создание традиций и передача духовных ценностей помогают воспитать в ребенке лучшие качества.

В школе учителям необходимо проводить классные часы и внеклассные мероприятия, игры и творческие проекты, направленные на развитие моральных качеств личности. Можно использовать примеры из литературных произведений, истории для обсуждения нравственных вопросов. А обмен информацией с родителями поможет координировать действия по воспитанию и образованию ребенка. Важно также поощрять, давать дополнительные интересные задания одаренным детям, развивать в них потенциал и сильные стороны.

В заключении хотелось бы отметить, что воспитание духовно-нравственных ценностей – это фундаментальная задача родителей и педагогов для гармоничного и успешного развития ребенка. Только через постоянное внимание к моральным и этическим нормам и основываясь на собственный опыт можно воспитать достойное и культурное поколение.

Литература

1. В. А. Крутецкий. «Психология обучения и воспитания школьников» «Просвещение», Москва, 1976.
2. Планирование воспитательной работы в классе, Методическое пособие, Степанов Н.Е., 2006.
3. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения/ В. А. Сухомлинский – М.: 1980.

Валиуллина Румия Алимзяновна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №171» Советского р-на г.Казани

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Наряду с правовым и экономическим сознанием, резко возрастает национальное самосознание народов, что обуславливает необходимость усиления внимания школы к освоению ее выпускниками национальной культуры и других культур, формирования ценностного отношения к ним и только система образования способна обеспечить социализацию подрастающего поколения, тем самым, обеспечить гражданский мир, социальную стабильность т.е. обеспечить будущее нашего государства. Вот почему в основу новых федеральных государственных образовательных стандартов положены принципы поликультурного образования.

Детство – это то, что даётся каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это – то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаём его следующему поколению. Поэтому от нас, от взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит – мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре.

Одной из актуальных проблем, стоящих сегодня перед российской школой, является проблема воспитания у школьников такого важного интегративного качества личности как толерантность. Толерантность, понимая в самом обобщенном виде, как «искусство жить с другими людьми» (А. Г. Асмолов), выражается в способности человека принимать и уважать культурные различия, в готовности вести конструктивный диалог с окружающими, в умении договориться по спорным вопросам.

Поликультурное образование на основе ценностей общечеловеческой, национальной и индивидуальной культуры обеспечивает единство и преемственность отечественных и мировых культурных традиций.

Проблема поликультурного образования приобретает особую актуальность и сложность в полиэтническом многонациональном российском обществе.

Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учитывать в образовании этнокультурный фактор, с другой — создавать условия для познания культуры других народов, воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам. Вот почему проблема поликультурного образования привлекает все большее внимание отечественных педагогов. Проведенные в последние годы конференции и семинары по указанной проблеме свидетельствуют не только о растущем к ней интересе специалистов, но и дискуссионности многих ее аспектов.

Нестабильность окружающего мира, международные конфликты, терроризм и экологические угрозы порождают сдвиг в настроениях людей и стимулируют неподдельный интерес к своим традициям, корням. Поддержку, защиту и уверенность в себе человек ищет в вечных ценностях своих предков. Такая потребность проявляется в разных формах: от возрождения старинных обычаев и обрядов, фольклоризации культуры, поисков «загадочной народной души» до стремления создать и восстановить свою национальную государственность.

По мнению С.И. Гессена, «подлинное образование заключается не в передаче новому поколению готового культурного содержания, которое составляет особенность поколения образующего, но лишь в сообщении ему того движения, продолжая которое оно могло бы выработать свое собственное новое содержание культуры».

Нойков Пётр Михайлов перечислил основные причины, обуславливающие соединение универсальных идеалов с этническими особенностями — это необходимость воспитывать у

молодых людей чувство принадлежности к своему народу, желание трудиться ради его процветания и счастья, педагогическое воздействие на образ мышления этноса, максимально использовать накопленный этнокультурный опыт, не допустить ощущения отвергнутое в собственной стране, вырабатывать «свое отношение к восприятию чужого». Решить такие проблемы нельзя без понимания простых истин: «На свете нет малых народов, величие народа не измеряется его численностью, подобно тому, как величие человека не измеряется его ростом» (В. Гюго); «Как важно, чтобы твоя любовь к Родине никогда и ничем не оскорбляла другую нацию. В этом и есть то главное, что отличает подлинного патриота от мнимого» (К.М. Симонов).

Поликультурное воспитание в таком контексте — это процесс, направленный на подготовку современных россиян в многонациональном пространстве, который способствует приобщению к родным языкам, культурам, к мировой культуре через понимание особенностей других этносов, их истории на основе межкультурного диалога. В нашей стране задачей поликультурной педагогики является воспитание россиянина-гражданина, способного к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего обостренным чувством понимания и уважения других культур, способностью жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований, социальных групп. В силу этого *поликультурное воспитание — неотъемлемая часть гражданского воспитания*, поскольку они работают на общие цели.

Современный учитель не в силах решать проблемы политического, экономического плана, этнические конфликты, но он может внести существенный вклад в формирование многокультурного менталитета учащихся, формируя уважение к культурному многообразию. Он в силах помочь учащимся осознать и оценить их собственную культуру, принять иную культуру своих одноклассников, их родителей. Важно при этом научить видеть мирные пути решения проблем в российском обществе, тщательно анализировать перспективы и меры, направленные на погашение конфликтов, обусловленных культурными и этническими различиями.

В логике поликультурного образования целесообразно знакомить школьников с историей, художественным искусством, традиционными ремеслами своего народа в контексте культурного развития России и мира. Это позволит более четко определить роль и место родной культуры в общецивилизационном процессе, не допустить самоизоляции этноса, обеспечить единое культурное и образовательное пространство и, в конечном счете, способствовать расширению социальной мобильности личности.

Вместе с тем необходимо помочь детям выработать невосприимчивость к худшим образцам зарубежной, в первую очередь поп-культуры, которая насаждает бездуховность, цинизм, жестокость, меркантилизм.

Сейчас в лингвистике также широко применяется понятие «национальная картина мира». Например, татарская национальная картина мира формируется под воздействием веками сложившихся обычаев, обрядов и традиций, а также географического местоположения, ярко характеризующего образ жизни народа. Наш долг, как носителей языка, сохранить чувства любви, гордости и уважения к своим родным, сберечь традиции и культуру для последующих поколений, нести ответственность перед родом за сохранение родовой памяти. Национальная картина мира не может формироваться без языка. Язык — орудие познания. Он фиксирует его результаты, отражает специфические национальные особенности видения мира.

Лингвокультурологический аспект содержания обучения татарскому языку должен включать речевой этикет, татарские слова-реалии, национально-культурные компоненты языковых единиц. Слова-реалии охватывают национально-культурный пласт татарской лексики, т.е. это слова, словосочетания, называющие реальные объекты жизни, быта татарского народа; это слова и выражения, содержащие национально-культурный компонент и обозначающие предметы и явления татарского быта (альяпкыч, калфак, белэзек, сандык,

муенса), образцы татарского фольклора («Үги кыз», «Камыр батыр», «Шурәле»), религиозные понятия (сүрә, намаз, Корьән), праздники («Сабантуй», «Нәүрүз»).

Мы, учителя татарского языка и литературы, сами формируем учебно – методический комплекс на базе кабинета татарского языка.

1. Кабинет татарского языка, оформленный в национальном стиле, оснащенный современным оборудованием. Здесь накоплено значительное количество мультимедийных материалов, главным образом созданных в школе.

2. Школьный этнографический музей тесно связан с учебной и внеклассной работой. Здесь проводятся не только экскурсии, но и уроки татарского языка, встречи, выставки.

3. Три года веду кружок детского сценического искусства «Афәрин». В основном инсценируются образцы татарского фольклора («Үги кыз», «Өч кыз», «Шурәле»), а также произведения классиков татарской литературы.

4. Целью проекта «Моя родословная» является привлечение школьников к изучению родословной своей семьи, возрождение уважения к институту семьи.

5. Очередной пункт учебно-методического комплекса, направленный на решение полилингвальных и поликультурных проблем сегодняшнего дня, - традиционные национальные праздники. В школе ежегодно проводим Сабантуй, Нәүрүз, День Национальной кулинарии.

Проблема воспитания толерантной личности была актуальной всегда в нашей республике. И тот факт, что мы живем дружно, уважаем язык, культуру, традиции, обычаи, разных народов, говорит о том, что наше правительство занимает правильную позицию в этом направлении.

Литература

1. Баскакова Н.П., Ефремова Н.В. Язык и музыка в поликультурном образовании / Россия и Запад: диалог культур. Материалы 4-й Международной конференции. М.: МГУ, 1998. С. 112-119.

2. Ботнар, В.Д. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путём приобщения к их этнической культуре / В.Д. Ботнар, Э.К. Суслова. – М., 1993

3. Габдулхаков В.Ф., Хисамова В. Лингводидактика поликультурного образования. / Методическое пособие. “Национальный книжный центр” М., 2012

4. Дунин – Васович, М. Воспитание дошкольников в духе ми-ра// Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы межнационального семинара/ Под ред. Л.А. Парамоновой; Сост. Т.А. Румер, Л.И.

5. Леонтьев А.Н. Некоторые проблемы психологии искусства // Избранные психологические произведения. Т. II. С. 237.

6. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста/ под ред. В.Н. Вершинина - Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

7. Леонтьев А.Н. Некоторые проблемы психологии искусства // Избранные психологические произведения. Т. II. С. 237.

8. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному / Под ред. проф. Л.З. Шакировой. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – 431с.

Валитова Лилия Гаптулнуровна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Русско-татарская СОШ №129»
Приволжского района г.Казани

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Во все времена профессия учителя была очень важной. Без учителя сложно представить развитие общества и человека. В настоящее время в сфере российского образования происходят кардинальные изменения. Личный интерес обучающегося – это главный фактор успешности процесса образования. Интерес к уроку возникает при соблюдении трёх условий: умение учителя привлечь учащихся к познавательной деятельности, интересное содержание учебного материала, применение современных обучающих технологий. Современный учитель должен хорошо ориентироваться в различных вопросах, должен быть постоянно в курсе новых открытий и изменений, обязан владеть современными образовательными технологиями и использовать их в процессе обучения.

Использование более совершенных педагогических технологий предполагает поиск максимально удобных форм организации учебного и воспитательного процесса, принципиально меняющих их содержательную и процессуальную стороны. Для этого стремятся увеличить "продуктивность" обучения и воспитания, что достигается созданием основы знаний, соответствующей организации познавательной деятельности, благоприятным эмоциональным фоном. Многочисленными исследованиями доказано, что от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации и контингенту учащихся во многом зависит качество обучения и воспитания.

В процессуальных преобразованиях главным должны являться:

- переориентация учителей с учебно-дисциплинарной на личностную модель взаимодействия с учащимися;
- последовательное исключение принуждения в обучении, опора на внутренние активизаторы деятельности;
- включение самого ученика в учебно-познавательную поисковую деятельность, организованной на основе внутренней мотивации;
- организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся и обучаемых, включение детей в педагогически целесообразные воспитательные действия;
- обеспечение диалогического общения не только между учителем и учениками, но и между учащимися в процессе добывания знаний.

Сегодня учитель перестает быть вместе с учеником носителем «объективного знания», которое он пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учеников на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиск способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Таким образом, в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Какие инновационные нетрадиционно-новые педагогические технологии можно использовать для повышения эффективности обучения и воспитания учеников?

К ним можно отнести технологию (С.Н. Лысенкова) перспективно-опережающего обучения, проблемного, программированного, группового обучения и воспитания, лично-ориентированного обучения, раннего интенсивного обучения и совершенствования общеучебных умений (А.А. Зайцев), технологии развивающего обучения (Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин - В.В.Давыдов), здоровьесберегающую технологию профессора В. Ф. Базарного.

С развитием педагогических технологий возникает проблема определения того, в чем ее отличие от традиционной методики. Существует несколько мнений по этому поводу:

1. Технология – это методика с жестко запрограммированным результатом, которого можно достичь и определенными средствами, предназначенными для достижения этого результата.

2. Технология и методика – равнозначные понятия, но в последнем большее внимание уделяется личности ученика и учителя, способам их взаимодействия.

3. Методика – более широкое понятие, она может включать в себя несколько технологий. В этом случае, чаще всего, методика рассматривается в качестве целостной педагогической системы.

4. Методика и технология – это одно и то же.

5. Технология – это определенный способ обучения, в котором основную нагрузку по реализации функции обучения выполняет средство обучения под управлением человека. При этом ведущая роль отводится средству обучения, которое без помощи учителя выполняет функцию обучения. Учитель не обучает, а выполняет функции стимулирования, организации и координации деятельности учащихся.

Состав технологии – не совокупность методов, а прописанность шагов деятельности, приводящих к нужному результату, что возможно при опоре на объективные устойчивые связи (законы) сторон педагогического процесса.

Г.К. Селевко выделяет в «педагогической технологии» три аспекта:

1) научный, согласно которому педагогические технологии – часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2) процессуально-описательный, описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) процессуально-действенный: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Технология перспективно-опережающего обучения нацелена на успех как главное условие развития детей в обучении; предупреждение ошибок, дифференциация заданий, опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего).

Такие технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения. Так как традиционное обучение – это тип обучения, обеспечивающий репродуктивное усвоение знаний. Учитель сообщает тему урока, цели, что никак не способствует возникновению познавательного интереса у учеников. Поиск решения редуцирован до изложения готового знания, объяснения материала, что не гарантирует понимания материала большинством класса.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые в процессе обучения дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться, также использование современных технологий обучения открывает и перед учителем новые горизонты, расширяет его инструментарий, делает уроки более интересными, а знания учащихся – более осмысленными.

На сегодняшний день существует достаточно большое количество современных технологий обучения, как традиционных, так и инновационных. Нельзя сказать, что какая-то из них лучше, а другая хуже, или для достижения положительных результатов надо использовать только одну и никакую больше. Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Не стоит отказываться от старого и полностью переходить на новое.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии, которые эффективно используются в процессе обучения, позволяют учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности

ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Список литературы

1. Дрянцев С.В. Технологии обучения в начальной школе [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00364416>
2. Формирование личности младшего школьника [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Н. Хузиахметов ; М-во образования и науки Российской Федерации, Казанский федеральный ун-т. - Казань : Хэтер, 2015. - 297, [2] с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-94113-451-3

Вильданова Рамиля Ранасовна,
воспитатель, МБДОУ №1 «Берёзка»
п. Джалиль СМР РТ

РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме.
Родители пример ему.
С. Брант.*

Духовно-нравственное воспитание – одна из важнейших сторон общего развития ребёнка. Формирование нравственных качеств личности, нравственной позиции, накопление духовного опыта, основанного на традициях и культуре народа - является целью духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Нравственные привычки, усвоенные с детства, лежат в основе всех дальнейших поступков человека, формируют нравственный облик его личности и определяют систему ценностей.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живёт ребёнок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, дух которым живут родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребёнка, - оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания ребенка.

Ведущую роль в духовно-нравственном становлении растущей личности играет семья. Семья - главное в жизни каждого человека, это самые близкие люди, которые окружают человека с самого рождения. Первые жизненные уроки ребёнок получает именно в семье.

Роль семьи в формировании личности нашего подрастающего поколения огромна. От семейного микроклимата во многом зависит эффективность педагогических воздействий. Ребёнок более податлив воспитательным влияниям, если растёт в атмосфере любви и дружбы, доверия и взаимных симпатий. Важно с раннего детства, с первых лет жизни ребёнка, начинать процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения. В семье с раннего возраста ребёнок получает первые образцы отношения взрослых к окружающим людям и к нему самому. Чем крепче семья, чем крепче в неё связь между поколениями, тем выше шансы воспитания в ней духовно развитого человека.

В семье, в любви и заботе, в единении и взаимной поддержке фиксируются практически все человеческие добродетели. Значение семьи для всех его членов исключительно велико, она играет роль оплота, своего рода убежища, территории, защищённой не только стенами, крышей над головой и законом, но и столь необходимой человеку атмосферой родственности, близости и доверия.

Семья даёт ребёнку первые представления о добре и зле, о нормах нравственности, о правилах общения, первые трудовые навыки. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека. В семье закладываются основы развития: личности физического,

нравственного и духовного её здоровья. Каким вырастет ребёнок, зависит именно от того, что вложат в его душу, люди, воспитывающие его.

Духовная природа семьи - основа духовно-нравственного воспитания детей. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, сёстрам и братьям. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных учёных в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчёркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья несёт ответственность за духовно-нравственное начало будущей личности ребёнка.

О нравственном здоровье семьи, её духовных ценностях можно судить по установившимся в ней традициям. Узаконенные временем и проверенные практикой семейные традиции оказывают огромное влияние на детей. Прежде всего потому, что существующие традиции скрепляют семью, создают стабильный строй жизни и, главное, характеризуют семью как коллектив.

В дошкольном возрасте усвоение нравственных норм, моральных требований и образцов поведения происходит на основе подражания. Важнейшую роль здесь играет - личный пример родителей. Моральные нормы и нравственные критерии поведения внутри семьи, впитываются ребёнком и воспринимаются им как общепринятый эталон. На примере своих родителей ребёнок формирует своё представление о том, «что такое хорошо, и что такое плохо». Поэтому, семья может выступать в качестве положительного, так и отрицательного фактора воспитания. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

В семьях, где исчезает взаимопонимание, и часто возникают конфликты, приобретающие иногда хронический характер, где наказания, грубость и насилие над детьми носят регулярный характер, создаются условия для возникновения отклонений в поведении детей. В этом случае у ребёнка формируются искажённые понятия о нормах и правилах поведения, в результате чего возникают асоциальные формы поведения.

Отношение родителей к детям варьируется от безразличного, когда дети предоставлены сами себе, а родители занимаются в основном решением своих проблем, до ситуации противоположной, когда ребёнок становится «главным» в семье и родители стараются во всём ему угодить, облегчить жизнь. И то и другое пагубно отражается на ребёнке и вредит его нравственному развитию.

Ещё один бич нашего времени – телефон и интернет. Сами по себе являясь продуктами прогресса, они всё больше отдаляют людей друг от друга, переводя их от нормального, живого общения к виртуальному. Всё чаще родители предпочитают провести вечер не в совместной деятельности с ребёнком, не семейным чтением, а в интернете. Таким образом, ребёнку достаётся всё меньше внимания.

Ребёнка нужно окружать такими примерами, которые будут полезны ему, необходимо контролировать с кем ребёнок общается, какие передачи смотрит по телевизору, надо оберегать неокрепшую детскую душу от той грязи, которая может навредить ему. Задача воспитания конечно не в запретах, а в том, чтобы развить у ребёнка вкус и понимание, что хорошо, а что плохо.

Очень важен для воспитания ребёнка здоровый образ жизни в семье. Отсутствие вредных привычек у родителей, пропаганда ими здорового образа жизни, занятия спортом благотворно скажутся на детях. Родителям всегда нужно внимательно относиться к своим поступкам, предполагать их результат, смотреть в будущее.

В современных условиях жизни идея воспитания детей дошкольного возраста в духе патриотизма и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов

является актуальной и востребованной. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, в условиях как семьи, так и детского сада.

Без доброго и мудрого воспитания не может вырасти «Человек». Отсюда появляется необходимость для творческого союза семьи и детского сада. Тесное сотрудничество благоприятно влияет на полноценное развитие у детей дошкольного возраста ума, характера, его взглядов на окружающий мир и на становления духовно-нравственных качеств, и на становление личности.

Мы должны заложить в него моральные правила и привычки, засеять в его маленькое сердечко семена доброты, чуткого внимательного отношения к окружающим, чувства ответственности, именно в самом раннем возрасте. Пробуждать в детях добрые чувства разговорами, беседами, через чтение художественной детской литературы, просмотры мультфильмов, рассматривание картин. Огромную роль в становлении духовно-нравственных качеств, является организация предметно-развивающей среды.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении; повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания и становления личности детей дошкольного возраста. Ведущим принципом в работе нашего дошкольного учреждения, является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей. Единство в вопросах воспитания детей способствует росту авторитета взрослых - родителей и воспитателей в глазах ребёнка, укрепляет доверие к ним. Что в свою очередь очень важно для создания благоприятного климата общего духовно-нравственного воспитания.

Участие родителей в жизни своих детей не только дома, но и в детском саду помогает им лучше понять своих детей, увидеть мир глазами ребёнка, сформировать доверительные отношения. Для родителей оформлены уголки, предлагается консультативный материал по вопросам духовно-нравственного воспитания. Периодически проходят тематические выставки творческих работ, в которых принимают активное участие родители вместе с детьми. Это помогает родителям больше времени проводить с ребёнком, показать заинтересованность его жизнью. Такие темы как «Герб семьи», «Моя семья», «Российский флаг», «Природа родного края», «Древо жизни»; спортивные праздники и развлечения: «Папа может всё, что угодно», «Мама, папа, я - спортивная семья»; акция «Поможем братьям меньшим» (создание кормушек для птиц), экологическая акция «Посади дерево» и т. д. позволяет родителям беседовать с детьми в процессе подготовки и выполнения работ на духовно-нравственные темы, приобщать детей к традициям, истории семьи, страны.

Работая в тесном контакте с родителями, мы стараемся помочь раскрыть детям высокие духовные и нравственные смыслы жизни человека, приобщить детей к традициям русского народа.

Будет ли ребёнок развиваться в соответствии с воспитательными целями и представлениями родителей - в основном зависит от личности родителей, от свойств их характеров, от их стремления осмысленно организовывать жизнь в семье.

Каким быть ребёнку - это, в первую очередь, решают сами родители, правда, не одни, а в тесном сотрудничестве с другими воспитательными силами в обществе. И тот, кто хочет воспитывать, должен знать, для чего и как он должен это делать - ведь только тогда наши желания творят чудеса, когда они оборачиваются поступками. Прекрасный образ, в котором родители воплощают мечты о будущем своих детей, образ человека безукоризненной нравственности и образованности, может быть воплощён в жизнь только целенаправленной воспитательной работой самих родителей.

Не секрет, что ядром духовно-нравственного воспитания является культура духовная нашего общества, семьи и образовательного учреждения - той обстановке, в которой существует ребёнок, там, где он живёт и развивается. Та обстановка, которая господствует в

семье и детском саду, в которой обитают родители и воспитатели - те близкие люди, которые окружают ребёнка, которые и формируют его внутренний мир ребёнка.

И в заключение хочется привести слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Лучшая форма наследства, оставляемая своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья».

Лучшее наследство, которое мы можем оставить детям, хорошее воспитание.

Литература

1. Венгер Л. А. «Развитие личности дошкольника», Л. А. Венгер, В. С. Мухина.
2. Колесникова, О. А. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / О. А. Колесникова // Молодой ученый. - 2015. - №24. - С. 965-968.
3. Консультация для родителей: «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребёнка».
4. Островская Л. Ф. «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника». Книга для воспитателей детского сада. М. Просвещение, 1987г.
5. Патрушева И. Н. «Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности». Теория и практика образования в современном мире: материалы 4 международной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г).
6. Петракова Т. И. Духовные основы нравственного воспитания. – М., 1997.
7. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006. - №1. – С. 14 – 16.
8. Сокоренко В. В. «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей младшего возраста. Омск. 2008г.

Габдулхакова Гульчачак Габделхакова

Казан шәһәре Совет районы ГББМУ “90 нчы гимназия”нең югары квалификацион категорияле туган (татар) тел һәм әдәбият укытучысы

ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТӘНКЫЙДИ ФИКЕРЛӘУ АЛЫМНАРЫН КУЛЛАНУ

Аннотация В статье рассматриваются особенности применения технологии критического мышления на уроках родного (татарского) языка и литературы. Приводятся примеры для развития критического мышления учащихся, анализируются этапы этой технологии.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, родной (татарский) язык, этапы урока, интеллектуальная карта, инсерт, рефлексия

“Балаларыгызны үзегезнең заманыгыздан башка
заман өчен укытыгыз, чөнки алар сезнең заманыгыздан
башка бер заманда яшәү өчен дөньяга килгәннәр”

Р.Фәхретдин.

Замана алга барган саен, белем бирү системасында да үзгәрешләр арта бара. Бүгенге көн укытучысы һәр яклап тирән белемле һәм профессиональ компетенцияле, киң мәгълүматлы булганда гына, заманга лаеклы, ижади фикир йөртүче, югары зәвыклы шәхес тәрбияли ала. Бүгенге көн чыгарылыш сыйныф укучысы яңалыклар агымы алдында югалып калмыйча, креатив фикир йөртеп, кирәкле мәгълүматны таба белергә тиеш. Ләкин статистика буенча 17-18 яшьлек егет-кызларның нибары 39% гына мәгълүмат белән эшли белә.

Россия Федерациясенең Мәгарифне модернизацияләү концепциясе тәнкыйди фикер йөрткән шәхес тәрбияләүне үз максат итеп куя. Нәрсә соң ул фикерләү? Фикерләү – баш миенең мәғлүматны эшкәртү процессы. Тәнкыйди фикерләү — үз позицияне яклай һәм житеңкә алу, әңгәмәдәшене тыңлай белү, аргументларга нигезләнеп, логик фикер йөртә белү сәләте. Тәнкыйди фикерләү технологиясе буенча төзелгән дәресләр яңа Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләренә тулысынча туры килә. Тәнкыйди фикерләү технологиясе – Америкада барлыкка килә, Россия дидактикасы өчен чагыштырмача яңа күренеш. Ул бездә 1997 елдан гәмәлгә кертелә башлай.

Бу технологиянең асылы түбәндәгеләрдән гыйбәрәт: 1) белем бирүдә формализмнан һәм авторитар стильдән котылу; 2) укучының ижади потенциалын үстерү өчен шартлар тудыру.

Максатлары:

1) укучыларның интеллектуаль фикерләү сәләтләрен үстерү;

2) таныш-белү эшчәнлеген үстерүгә юнәлтелгән күнекмәләр булдыру һәм продуктив ижат югарылыгына күтәрелергә ярдәм итү.

Критик фикерләү технологиясенә корылган дәрес өч этаптан тора: өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту → төшенү (аңлау) → рефлексия.

1. Кызыксыну этабына бәяләмә бирик. Кызыксыну уяту һәр дәрсәтә була. Бу өйрәнелә торган тема яки проблема буенча укучының элекке белемнәрен актуальләштерү һәм гомумиләштерү һәм актив эшчәнлеккә (уку эшчәнлегенә) ныклы кызыксыну уяту өчен кирәк.

2. Төшенү (аңлау) этабында укучы өйрәнелә торган материал буенча яңа мәғлүмат ала, төшенчәләрен, фактларны аңлап, элегрәк алган белемнәрен яңалары белән бәйли, тулыландыра.

3. Рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрен бербөтен итеп күзаллай, аңлап гомумиләштерә, яңа мәғлүматны тулысынча үзләштерә, ижади фикер йөртә һәм өйрәнелә торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенең төрле ысуллары бар: “кәрзин” ысулы, инсерт, синквейн, “алты эшләп” ысулы, кластер (тәлгәш), фишбоун (балык кылчыгы), дидактик уен, интеллект карта, паузалар ясап уку.

Бу технологиянең яңалыгы - ысулларны дәрес сайлауда, ягъни ижади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыруда. Тәнкыйди фикерләү үстерү технологиясенең кайбер алымнарына тукталып китик. Алар баарысы да универсаль. Бу алымнарны дәрсәтә генә түгел, дәрсәтән тыш чараларга, педсоветларга, семинарларга эзерләнгәндә, гомумән тормышта нәрсәнәдер планлаштырганда кулланырга була.

“Беләм, белергә теләм, белдем” алымы – үзләштерелә торган материалны системалаштырырга һәм структуралаштырырга ярдәм итә торган интерактив алымнарның берсе. Таблицаны тутырганда укучылар таныш мәғлүмат белән яңалыкны үзара чагыштырырга өйрәнәләр.

1. Дәрес башында “Беләм” баганасына укучылар уку мәсьәләсен куяр алдыннан белгәннәрен таблицага язалар.

2. “Белергә теләм” баганасында актуальләштерелгән белемнәр нигезендә укучылар яңа темага кагылышлы яңа сораулар формалаштыралар. Бу исә дәреснең уку мәсьәләсе булып тора.

3. Материал белән танышканнан соң, дәрес ахырында, рефлексия этабында бу таблицага кирәдән әйләнеп кайтыла һәм таблица тулысынча тутырыла. Укучы таблица аша дәрсәтә үзләштерелгән белемнәрен күләмен чагыштырырга тиеш.

Инсерт ысулын куллану авыр түгел. Бу ысулны икенче төрле “текстың тамгалау” алымы, дип атайлар. Укучыларны тамга кую билгеләре белән таныштырып чыгарга кирәк, чөнки текстның кырыена тамгалар куеп барырга туры киләчәк.

✓(галочка) тамгасын укучы тексттагы мәғлүмат белән күптәннән таныш булган очракта куя. Ул моны белә.

+(плюс) тамгасын укучы үзенэ таныш булмаган яңа мәғълүматны очратканда куеп бара.

–(минус) тамгасын укучы текстта очраган мәғълүматның үзе моңарчы беләм дип йөргән фикер белән туры килмәвен күргәч куя.

?(сору) тамгасы белән укучы таныш булмаган мәғълүматны билгели. Ул моны белергә теләвен күрсәтә.

Бу ысулны куллануның уңышлы ягы шунда, укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, игътибар белән кат-кат укый.

Интеллектуаль карта - татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә укучыларның фикерләү процессын күзәтү мөмкинлегенә бирүче инновацион алым. Интеллект-карта – ул фикерләүнең графикада чагылышы. Фикерне графикага салып, фикер буенча рәсем ясап, укучылар информацияне кабул итүне җиңеләйтәләр, хәтердә тизрәк калдыралар. Технология укытучының укучыны проблеманы чишәргә өйрәтүенә кайтып кала.

Интеллект-карта алымын дәрестә яңа материал аңлатанда да, ныгытканда, гомумиләштереп кабатлаганда да кулланырга була. Методның уникальлегенә - зур информация график формага, яисә схемага салып, истә калдырырга була. Укучыларны фән олимпиадаларына әзерләгәндә информацияне схематик формада кыскача язып кабатлату, истә калдыру өчен дә отышлы алым. Әдәбият дәресләрендә язучы биографиясен, ижатын үткәндә дә интеллект карта кулланып сөйләү балаларга җиңеллек тудыра. Интеллект карта ярдәмендә укучылар эчтәлекне сөйләләр, төп фикерне аералар, системага салалар, мәгнәсә буенча группалыйлар.

Интеллект картаны төзү тәртибе.

1. Ак кәгазь алабыз, горизонталь рәвештә ясасак әйбәт.

2. Һәр тармагын төрлө төстәге ручкалар, фломастер, карандашлар белән ясасак отышлырак була.

3. Дәрестә укучыларга эшләткәндә, тема бирелә. Дәрестең кайсы этабында эшләтүгә карап, укучы дәрестә өйрәнгән тема, дәреслек материалын файдаланып төзи, ә өйгә бирелгән булса, төрлө өстәмә материаллар белән тулыландыра.

4. Уртага безнең темабызны чагылдырган схематик рәсем ясыйбыз, теманы язабыз, безнең очракта К. Насыйри.

5. Уртадагы рәсемнән сыгылмалы уklar ясыйбыз, рәсемгә якин җире калыңрак, алга таба нечкәрә бара. Менә шул уklarга шушы темага караган мөһим мәғълүматларны язабыз. Кем ул К.Насыйри, дигән сорауга җавап бирәбез. (Язучы, галим, фольклорчы, тел белгече, мөгаллим, этнограф, тарихчы). Уklarдан тармаклар җибәрәп, К.Насыйриниң һәр өлкәдәге эшчәнлеген языла.

Шулай итеп, критик фикер йөртү технологиясә баланы мөстәкыйль, ижади фикерләргә өйрәтә. Бу технологиянең нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, катлаулы проблемаларның яңа чишелешен табу, информацияне тиз истә калдыру һәм креатив эшләү ята.

Кулланылган әдәбият исемлегенә

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория и практика. Учебно-методическое пособие. М.: Мирос, 2002.

2. Васюта И. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы // Литература. - 2005. - № 3. - С.27.

3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Просвещение, 2004. - 175 с.

4. Интернет-ресурсы:

1. <http://abishevaalena.ru>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

Галиева Диляра Ришатовна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными
объединениями, учитель родного языка и литературы
МБОУ «Лицей №83 – Центр образования» Приволжского района г. Казани

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация

В статье рассматривается формирование коммуникативной толерантности у учащихся 5-7 классов в условиях современного школьного обучения, что актуально на фоне роста межнациональных и межрелигиозных конфликтов. Цель исследования – разработка модели управления процессом формирования толерантности на уроках родного языка и литературы, включающей когнитивный, эмоциональный и деятельностный компоненты. Педагогический эксперимент с контрольной и экспериментальной группами показал положительную динамику в развитии толерантности. Результаты подтвердили гипотезу о возможности эффективного управления формированием толерантности через структурные подходы в образовании, подчеркивая важность интеграции теории и практики для снижения конфликтов в межличностных взаимодействиях.

Ключевые слова: коммуникативная толерантность, взаимоотношения учащихся, образовательная практика, конструктивное взаимодействие, уроки родного языка, модели управления

Актуальность данного исследования заключается в следующих аспектах:

- в современном обществе наблюдается рост конфликтов на межнациональной и межрелигиозной основе, что сказывается на взаимоотношениях учащихся в школе;
- существует необходимость анализа уровня коммуникативной толерантности среди подростков;
- имеется потребность в создании эффективных моделей управления развитием коммуникативной толерантности в школьной среде.

Изучение существующего состояния проблемы и анализ актуальной образовательной практики позволили выявить противоречие между ожиданиями от школьников, которые должны быть толерантными личностями, способными наладить конструктивное взаимодействие, и отсутствием конкретных мероприятий для формирования у них коммуникативной толерантности, а также методов управления этим процессом на уроках родного языка и литературы.

Выявленное противоречие привело к постановке проблемы исследования: каким образом можно эффективно управлять процессом формирования коммуникативной толерантности у учащихся на занятиях родного языка и литературы?

Цель данного исследования заключается в теоретическом обосновании, разработке и внедрении структурно-функциональной модели управления процессом формирования коммуникативной толерантности у учащихся 5-7 классов на занятиях родным языком и литературой.

Задачи исследования следующие:

1. определить понятие и структуру коммуникативной толерантности для обучающихся 5-7 классов;
2. выявить ключевые показатели и критерии данной толерантности;
3. выяснить суть управления процессом формирования коммуникативной толерантности;

4. создать структурно-функциональную модель управления процессом формирования этой толерантности на уроках родного языка и литературы;

5. организовать и провести педагогический эксперимент для апробации разработанной модели.

Объектом исследования выступает формирование коммуникативной толерантности учащихся 5-7 классов.

Предметом исследования является процесс управления этой толерантностью на уроках родного языка и литературы.

Гипотеза исследования предполагает, что эффективность управления процессом формирования коммуникативной толерантности у учащихся 5-7 классов повысится при реализации предложенной структурно-функциональной модели.

В данном исследовании были применены следующие методы:

- теоретические: изучение психолого-педагогической литературы, связанной с темой исследования; анализ; синтез; моделирование;

- эмпирические: опросник «Что такое толерантность?» (авторы С.Р. Мингазиева, А.Р. Дроздикова-Зарипова); тест «Вы умеете контролировать себя?» (автор В.В. Бойко); методика оценки конфликтного поведения (разработана К. Томас); методы математической обработки данных исследования.

Коммуникативная толерантность представляет собой сложное явление с многоуровневой структурой, включающей разнообразные подструктуры и элементы. Анализ показывает, что у учащихся 5-7 классов можно выделить три ключевых компонента, каждый из которых имеет свои показатели: когнитивный (умение объяснить, что такое толерантность; представление о ней и понимание квалификаций толерантного человека), эмоциональный (умение контролировать собственные эмоции в конфликтных ситуациях; демонстрация спокойствия и равновесия в таких обстоятельствах) и деятельностный (способность разрешать конфликты; правильный выбор стратегии для решения разногласий).

Управление процессом формирования коммуникативной толерантности включает воздействие на ключевые компоненты через развитие определенных областей деятельности.

Когнитивный компонент развивается за счет интеллектуальных заданий, например, с использованием проблемного метода на уроках языка, решения философских задач и работы с языковыми элементами, такими как поговорки и фразеологизмы. Во внеурочной деятельности эмоциональный и деятельностный компоненты формируются через подготовку театральных постановок, где учащиеся учатся применять тактики для урегулирования конфликтов и формировать толерантные отношения. Для эффективного управления этим процессом используются современные образовательные технологии, такие как социальные сети, мультимедиа и интерактивные доски.

Педагогический эксперимент осуществлялся на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 83 – Центр образования» в Приволжском районе Казани среди 117 учащихся 5-7 классов (45 мальчиков и 72 девочки) в возрасте от 11 до 14 лет. Обучающиеся были разделены на две группы: контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ). В контрольной группе находилось 55 человек, а в экспериментальной — 62.

Исследование включало три стадии:

1. Констатирующий этап, на котором оценивался базовый уровень коммуникативной толерантности у учащихся. В рамках этого этапа установлено, что ученики 5-7 классов в основном демонстрируют средний уровень формирования коммуникативной толерантности, о чем свидетельствуют собранные данные. Когнитивный и эмоциональный компоненты у большинства респондентов находятся на среднем уровне, кроме контроля, где когнитивный компонент оказался на низком уровне (30%). Деятельностный компонент продемонстрировал хорошую развитость, показывая использование различных стратегий для разрешения конфликтов.

2. Формирующий этап, где проводилась апробация модели управления процессом обучения на уроках родного языка и литературы. Результаты этого этапа показали, что учащиеся, обладающие навыками реагирования на конфликтные ситуации, проявляют меньше эмоциональной реакции, что позволяет им лучше оценивать обстоятельства и принимать обоснованные решения. Упражнения данного этапа помогли участникам научиться контролировать эмоции и сохранять спокойствие при решении конфликтов.

3. Контрольный этап, который служил для оценки эффективности предложенной модели через повторную диагностику уровня формирования коммуникативной толерантности у школьников.

У учащихся 5-7 классов были проведены повторные тестирования и опросы, направленные на определение степени сформированности компонентов коммуникативной толерантности. Первоначально были собраны эмпирические данные через анкету «Что такое толерантность?» (С.Р. Мингазиева, А.Р. Дроздикова-Зарипова).

Таблица 1

Сравнительные показатели уровня сформированности *когнитивного* компонента коммуникативной толерантности обучающихся

Уровень	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	До (%)	После (%)	Улучшение (%)	До (%)	После (%)	Улучшение (%)
высокий	4	4	-	3	10	+7
выше среднего	14	15	+1	13	21	+8
средний	29	31	+2	37	43	+6
ниже среднего	23	23	-	17	11	-6
низкий	30	27	-3	30	12	-18

В таблице 1 наблюдается положительная динамика в развитии когнитивного компонента коммуникативной толерантности у обучающихся.

Что касается теста «Умеете ли вы владеть собой?» (В.В. Бойко), то также фиксируется рост уровня эмоционального компонента.

Таблица 2

Сравнительные показатели уровня сформированности *эмоционального* компонента коммуникативной толерантности обучающихся

Уровень	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	До (%)	После (%)	Улучшение (%)	До (%)	После (%)	Улучшение (%)
высокий	31	32	+1	29	15	-14
средний	59	60	+1	67	65	-2
низкий	10	8	-2	4	20	+16

По полученным данным (таблица 2), обе группы демонстрируют различные уровни формирования эмоционального компонента, что значительно отличается от результатов первоначального этапа эксперимента. Экспериментальная группа показывает заметный прогресс.

Повторная диагностика деятельностного компонента коммуникативной толерантности была проведена с использованием методики анализа поведения в конфликте (К. Томас).

Таблица 3

Сравнительные показатели уровня сформированности *деятельностного* компонента коммуникативной толерантности обучающихся

Уровень	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	До (%)	После (%)	Улучшение (%)	До (%)	После (%)	Улучшение (%)
Сотрудничество	21	22	+1	17	27	+10
Уклонение	19	19	-	23	19	-4
Компромисс	23	25	+2	29	35	+6
Приспособление	19	17	-2	15	9	-6
Конфронтация	18	17	-1	16	10	+6

Результаты таблицы 3 подтверждают наличие определённых улучшений, хотя различия между группами не всегда значительны. В общем, эксперимент продемонстрировал тенденцию к повышению уровня сформированности компонентов коммуникативной толерантности, что свидетельствует об успешности разработанной модели в образовательной среде.

Литература

1. Арапова, М.П. Толерантность молодежи: проблемы формирования / М.П. Арапова, Н.В. Попова. – Текст: непосредственный // Гуманитарное знание: актуальные проблемы философии, истории и психологии. – 2021. – С. 237-242.
2. Дашкуева, П.В. Современное состояние формирования коммуникативной толерантности в школе / П.В. Дашкуева, З.А. Магомеддибиров. – Текст: непосредственный // Гуманитарные науки. – 2020. – № 3. – С.16-20.
3. Декларация принципов толерантности. Двадцать восьмая сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО. 25 октября-16 ноября 1995 г. – Организация объединённых наций. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml (дата обращения: 02.11.2024).

Галимзянова Фирая Фэлэхетдиновна,

ТР Кукмара муниципаль районының К.Ф. Шакиров исемдәге Зур Сәрдек
гимназиясе башлангыч сыйныфлар укытучысы

ХӘЗЕРГЕ ШАРТЛАРДА ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН ТЕХНОЛОГИЯЛӘР

Аннотация: Данная статья посвящена изучению и систематизации педагогического опыта по использованию игровых технологий на уроках литературного чтения в начальной школе. Предложены комплекс игр для использования в разных этапах усвоения литературно-теоретических терминов, в изучении разных видов и жанров литературных произведений, проверки усвоения материала, раскрытия творческих и коммуникативных возможностей детей младших классов.

Ключевые слова: игра, педагогические технологии, литературное чтение, развивающие игры, познавательные игры, воспитание, классификация.

Әдәби уку дәрәсләре уку-укыту системасында аерым урын алып тора. Башлангыч сыйныфта әдәби уку баланы әдәби эсәр белән таныштыру, аңлау, анализга өйрәтүнең башлангычы вазифасын үти. Аны төрләндерү, яңа технологияләр белән баету укучының әдәби эзәрлегенә башы булып санала.

Уен – табигый булмаган шартларда мәдәниятка яки танып белүгә этәрә торган баланың яки өлкәннәренң эшчәнлек төрләрен үз эченә ала торган технология. Уен технологияләрен әдәби белем бирү системасына кертүгә багышланган хезмәтләр педагоглар, махсус методика өлкәсендә эшләүче галимнәр тарафыннан язылган: Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский.Н.А., В.С.Кукушин, Аникеева, Н.Н. Богомоллова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков, П.Б. Никитин, Н.П. Аникеева, Джежелей, Е.О. Ибрагимова, Е.В. Калинин. һ.б. Мәсәлән, тикшеренүче И.П.Подласый уенның максат-бурычларын бмглеләп, 1) ул укытә-тәрбия барышыннан килеп чыгарга; 2) истә калдыра торган исемле; 3) үз эчендә уен элементларына бай булырга; 4) аның кагыйдәләре булырга һәм бозылмаса; 5) төркемләп уйнау вакытында истә калырга тиешле өлешләрдән торырга тиешлеген искәртә [6; 229].

Алар уеннарны төркемләү, кулланылыш даирәсен ачыклау, теоретик яктан бәяләү, гамәли әһәмиятен ачыклау юнәлешендә күпкөрлы эш алып барганнар. Уенны эшчәнлек төре буенча берничә зур төркемгә бүлөп була: хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, ижтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә уеннарның түбәндәге төрләрән аерып күрсәтергә мөмкин: дидактик уеннар (бу төр уеннар укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән), тәрбияви уеннар, ижади уеннар, коммуникатив уеннар. Үткәрү методикасы буенча уеннар бик күп төрләргә бүленә: драматик, предметлы уеннар, сюжетлы уеннар, рольле уеннар, эшлекле уеннар һ.б. [1; 81].

Төрле фәннәргә бәйле рәвештә уеннар берничә төргә бүленә: математик уеннар, химик уеннар, физик уеннар, экологик уеннар, музыкаль уеннар, әдәби уеннар, спорт уеннары һ.б.

Белем алу этапларына бәйле рәвештә уеннар яңа теманы үзләштерү, белемнәргә ныгыту, гомуми күнекмәләрен формалаштыру, ижади сәләтләрен үстерү төрләренә бүленә. Башлангыч сыйныф укучылары өчен махсус предметлы уеннарны, әкият геройларына бәйле булган рольле уеннар актуаль.

Әдәби уку дәрәжәләрендә уеннарның төрле типларын файдаланып була. Аларны ике зур төркемгә бүленә: *укучы уеннары* һәм *башкаручы уеннарына*. Укучы уеннары спорт уеннарын хәтерләтәләр, шуңа күрә аларның нигезен бәйгә, ярышны күзаллаган укучының күзәтүчәнлегә, игътибарлы булуы ята. Башкаручы уеннары театр сәнгәтен хәтерләтә, ягъни сәнгатьле сөйләм, мимика, жест, сәхнә хәрәкәтләре аша тормышка ашырыла. Ике тип та әдәби әсәр текстын уку һәм үзләштерүгә үзгәчә ала.

Уеннар күп төрле вазифалар үти. Эчтәлегә ягыннан алар объектив һәм субъектив төрләргә бүленә. Субъектив уеннар танып-белү эшчәнлеген арттыра, үз-үзгәчә бәяләүгә, кыюлык сыйфатларын камилләштерергә булыша. Алар уен барышында ук канәгатьлек хисе тудыра. Барлык уен төрләре дә бер-берсен тулыландырып, кушылып китәләр.

Уеннарның вазифалары: коммуникатив уеннар (барлык уенчыларны да эмоциональ яктан бәйли); эшлекле (уенчыларны бер-берсенә йогынты ясауына бәйле); компенсаторлык (уенчыларның көчен күтәрә, психологик яктан тынычландыра); тәрбияләү; фаразлау; педагогик-дидактик; модельләштерү; релаксия; психотехник; үстерү.

Әдәби уку дәрәжәләрендә башлангыч сыйныф материалы әдәби белемнең нигезе булып тора. Әдәби-теоретик төшенчәләр уен аша тизрәк һәм үтемлерәк житегелә. Әйтик, сюжет төшенчәсенә эчтәлек белән бәйле булу уен белән бәйләнсә, бала тизрәк хәтердә калдыра.

Башлангыч мәктәптә Федераль дәүләт стандартларына корылган программа нигезләрен уен технологияләренә таянып үзләштерү түбәндәге бурычларны чишәргә ярдәм итә: мөстәкыйль уйлау сәләтен үстерә; уку-укыту барышында психик һәм физик сәламәтлеген сакларга ярдәм итә; материалны тулысынча үзләштерү мөмкинлеген тудыра. Һәр уен төгәл структурага ия һәм үз эченә рольләргә, уен барышын һәм сюжетын берләштерә [2; 2922].

Укучы уеннарына күзәтү яыйк:

1) *Яңа сүзләргә үзләштерү*. Аны әсәргә өйрәнә башлаганда кулланабыз. Әйтик, 3 сыйныфта А.Алишның “Сертотмас үрдәк” әкиятен өйрәнә алдынан сер, аучы, жәңкләр сүзләренә тукталып була. Сүзлек эшә әдәби әсәр белән беренче тапкыр танышу вакытында үткәрелә.

2) *Стилистик уеннар*. «Акылсызга әйтсәң – көлә, зирәккә әйтсәң – белә» темасын өйрәнгәндә укытучы мәкальләр, әйтемнәрдәге образлылыкны күрергә, аларның мәгънәсен аңларга өйрәтә. Балалар афоризмнарны киләчәктә сөйләмдә файдаланырга, кирәкле урыннарда әйтеп куя алырга тиешләр. Аларны үзләштерү өчен түбәндәге уен төрләре тәкъдим ителә: “Мәкальнең бер сүзенә карап калганын әйтеп бетер”, “Мәкальне дәвам ит!” Әгәр балалар төркемләп эшләсәләр, алардан мәкальләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәсен таптырырга була. Дәрәжә җаваплар өчен команда балл ала.

3) *Аерым сүзләргә һәм сүзтәзмәләргә таркатылган әдәби әсәр яки шигърь текстын җыю* укучыларда язучы стилистик аңларга, аның сәнгатьле сүзен искә төшерергә, авторның иҗат индивидуальлеген тоярга ярдәм итә. Укучылар төрле битләргә язылган Г.Тукайның “Су анасы” шигъре юлларын җыеп, тулы текст туплыйлар. Ни өчен шушы эшлеклелектә икәнлеген дәлилләләр. Мондый эш балаларда шигъри сүзгә игътибар тәрбияли. Әсәргә җавап сөйләгән вакытта ярдәмгә килә.

4) *Терәк сүзләр*. Укытучы элек үзләштергән әсәрдән сүзләр бирә. Әйтик, 2 сыйныфта укый башлагач, үткәннәрне искә төшерү максатыннан түбәндәге сүзләрне бирәбез: Сабантуй, гаилә, ярату, серле сандык, ак күңелле, зикәк акыллы һ.б. Балалар терәк сүзләргә таянып, әсәрне искә төшереп, исемен һәм авторын әйтеп бирә.

5) *«Без авторлар»* уены укучыларны билгеле бер жанрда әсәр язарга өйрәтә. Әйтик, башлангыч мәктәп балалары өчен якын булган әкият жанрын алыык. Халык әкиятенең мотивларына («Төлчәчәк») нигезләнеп, әдәби әкият, хикәя, мәсәл иҗат итәргә мөмкиннәр.

Башкаручы уен төрләренә караганның күздән кичерик.

1) *Сәнгатьле уку*. Сәнгать шартлары тудыру, тыңлаучыларның игътибарын җәлеп итү. Укучылар сыйныфташларының хезмәтенә хөрмәт белән карап, игътибар белән тыңлыйлар.

2) *Рольләргә бүлеп уку*. Рольләргә бүлү вакытында укучыларның характер сыйфатларын искә алып, уку тизлеген, рольгә керә алуы да әһәмияткә ия. Мәсәлән, Г.Тукайның «Шүрәле» поэмасыннан өзең уку барышында бу уңышлы уен төрә.

3) *Интонацион этюдлар*. Укытучы төрле интонацияле фразалар (шатлык, шелтәлү, мактау, тавыш күтәрү) әйтәргә куша.

4) *Импровизация* – этюдлар уйлап табу. Бу балаларның башкару осталыгын, рольгә керә алуын, артистлык сәләтен ача. Бала уйлап бетергә тиеш.

5) *Пантомималар башкару* яки «жанлы картинкаларны» мимика, жест ярдәмендә өзеңнең яки әсәрнең әңгәлеген аңарлык итеп күрсәтәргә мөмкин. Мәсәлән, баланың хыялын, уйлау сәләтен ачу алынган

6) *Инсценировкалар кую* – укучыларның сәхнәдә уйнау, төрле рольләрен башкару вакытында табигый сәләтләрен ачу мөмкинлегә бирә.

Югарыда саналган уен төрләрен «укытучы сандыгы»нда җыелган башка төрле уеннар белән дә тулыландырабыз: викториналар уздыру, бәйгеләр, сәяхәт, экскурсияләр, рольле уеннар, түгәрәк өстәлләр, инсценировкалар, турнирлар, КВНнар.

Әдәби уку дәрәсләренә яраклаштырып, уен – реконструкцияләр; уен дискуссияләр; уен-ярышлар; эш кушулар кулай санала. Әйтик, 3 сыйныфта Ш.Галиевның «Витаминлы хәрефләр» шигырен өйрәнгәннән соң, һәр хәрефнең автор әйткән урынын таптырырга мөмкин. Шундый типтагы биремнәрне давам итеп, «Шигырьне тәмамларга ярдәм ит»; җөмләне тәмамла...; үстерүче уеннар (табышмак әйт!); диалог төзе... һ.б. эшләтергә була. Шулай итеп, дәрестә уен технологияләрен куллану балаларның формаль булмаган шартларда иҗади һәм шәхси мөмкинлекләрен ача, ә укытучы исә укучыларда уен күнекмәләрен булдыру күңел ачу чарасы гына булмыйча, катлаулы һәм мавықтыргыч эшчәнлек төрә булуын истә тотар.

Уен сүзләре исә үз чиратында балаларны ритм, рифманы аңларга гадәтләндерә һәм аларның сөйләмдәге кимчелекләрен бетерергә ярдәм итә. Жырлы-сүзле уеннарны балалар хәрәкәтләр белән ныгыталар. Уеннарны физкультминутка өчен сайлаганда, текст кыска булырга тиеш. Ул аларга истә калдыру өчен уңай.

Дәрәсләрдә табышмаклар, сынамышлар куллану да уңай нәтиҗә бирә. Табышмаклар өйрәнгәндә предметның билгеләрен санала, кулланылыш даирәсе әйтелә, иң төп үзенчәлегә ачыла һәм объектның исемен эзләп табу бурычын куя, яңа сүзгә аңларга ярдәм итә, зинһенне, логик фикерләүне үстерә, сөйләмне камилләштерә.

Халык сынамышлары әби – бабайларыбызның бай тәҗрибәсен туплаган. Балалар дәрестә әсәр әңгәлегә белән мәкальне чагыштыралар, әсәрнең төп мәгънәсенә, геройларның гамәлләренә туры килгән мәкальләрен сайлыйлар, үз фикерләрен дәлиллиләр.

Дәрәсләрдә гадәти күнегүләр белән беррәттән, кроссвордлар, ребуслар чишү дә тел байлыгын арттырырга ярдәм итә. Моннан тыш, төрле мәзәкләрне, кечкенә күләмле әкиятләрен сәхнәләштереп күрсәтү дә укучыларга ирекле сөйләмдә сүзләрен урынлы куллана белергә булыша.

Башлангыч сыйныф балаларының күрәп хәтердә калдыру сәләте нык үскән була. Шуңа күрә төрле җанлекләр, кошлар, предметлар белән бәйле әдәби әсәрләрен өйрәнү барышында

төрле макетлар, схематик маршрутлар төзү, аларны күрсәтү дә дәрәс материалын үзләштерүне тизләтә.

Шулай итеп, укучларның танып-белү эшчәнлеген үстерү вакытында уен технологияләрен куллануга бәйле түбәндәге нәтижеләргә килдек:

1. Танып-белү эшчәнлеген үстерү вакытында уен технологияләренә мөрәҗәгать итү эмоциональ халәт үзгәрә, каршылыкларга жинәргә, уңышка ирешү юлларын күрергә, үз-үзенә ышанучан шәхес буларак формалашуга китерә. Шул рәвешле укучы мөстәкыйль эшчәнлеккә юл ача, ул ижади яктан активлаша.

2. Уен барышында мөстәкыйль бурычлар куярга һәм чишәргә өйрәнә. Уен аша баланың элек булган потенциалы ачыла, ул белем алуны уенның дәвамы итеп кабул итә.

Шул рәвешле, уен технологияләре баланың тәртибен яхшырта, аңа билгеле шартларга (социумга) яраклашырга ярдәм итә. Читтән күренми торган шәхси сыйфатларны ача, аларның үсеп китүенә юл ача. Бу исә танылган педагоглар тәкъдим иткән шәхескә аерым килүнең (личностноориентированный подход) кече яшьтәге балалар өчен әһәмиятен ача. Бу укуыту эшендә эшлекле якын килү, проблемалы укуыту, тәнкыйди фикерләү, дифференциаль укуыту, хезмәттәшлек аша белем бирү (шәхси, төркемнәрдә, команда белән), сәламәтлек саклау, уен, мәгълүмати-аралашу, проект һәм тикшеренү эшләрен куллану мөмкинлеген тудыра.

Әдәбият

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: кн. для учителя. –М.: Просвещение, 1987.–144 с.

2. Громакова К. Е., Аркатова А.С. Игровые технологии на уроке литературного чтения / К. Е. Громакова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 2921–2925. – URL : <http://ekconcept.ru/2017/970911.htm>. (дата обращения: 20.01.2022).

3. Джежелей О. В. Литературные игры на уроках чтения 1-4 классы / О. В. Джежелей. – Москва : Издательство Просвещение, 2019. – 240 с.

4. Ибрагимова Е. О. Игровые технологии на уроке литературного чтения в начальной школе / Е. О. Ибрагимова. – URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/421256-igrovyetehnologii-na-uroke-literaturnogo-cht> (дата обращения: 20.01.2022).

5. Калинкина Е. В. Использование игровых технологий, как средство повышения познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальных классах/ Е. В. Калинкина. – URL : <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/156834-ispolzovanieigrovyyh-tehnologij-kak-sredstvo-> (дата обращения: 20.01.2022).

6. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебник для студентов пед. учщ и колледжей.–М.: ВЛАДОС, 2008.– 463 с.

Курамшина Ильсияр Ильдусовна,
учитель родного (татарского) языка и литературы,
МБОУ «Бишевская СОШ» Апастовского муниципального района

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

По признанию многих педагогов и психологов период от рождения до школы имеет решающее значение для дальнейшего развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, то есть начинается процесс осознания себя

в мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живешь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей. Для освоения ими системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народа Российской Федерации.

Русское слово «нравственность» описывает внешнее поведение (нрав) и поступки человека.

Духовность же задается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания. Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях детского сада. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Именно поэтому задача развития и воспитания подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится государственной:

Разработана «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

¾ В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей».

¾ В соответствии с ФГОС ДО приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования. В настоящее время необходимо обеспечить объединение обучения и воспитания в единый процесс, основанный на нравственных и социокультурных

ценностях, принятых в обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества.

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Однако, целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание духовно-нравственного воспитания, какими средствами следует его осуществлять [6, с. 351].

Данная проблема не нашла пока должного отражения и в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, от общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания

Поэтому на современном этапе (в условиях введения обновленной нормативной базы) крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, основанную на ценностях традиционной духовной культуры.

Эффективным методом решения проблемы духовно-нравственного воспитания на наш взгляд является проектная деятельность.

Так как проектная деятельность позволяет вовлечь родителей и социальных партнеров в образовательный процесс ДОО, а это помогает обратить внимание на проблемы духовно-нравственного воспитания своих детей и дома, в условиях семейного воспитания, что в свою очередь, оказывает, огромный педагогический положительный эффект.

Актуальность применения метода проектов заключена и в том, чтобы донести до сознания родителей и детей важность данной проблемы, активизировать взаимодействие между семьей и детским садом.

Использование проектной деятельности в духовно-нравственном воспитании, через формирование любви к малой Родине, позволяет воспитателям достичь результатов. Так как любой край, область, даже небольшая деревня, неповторимы в своей природе, людях и труде, замечательном народном творчестве.

На протяжении последних лет наш детский сад пытается в какой-то мере восполнить недостаток духовно-нравственного воспитания тесно сотрудничая с семьей. Особое внимание в нашей работе уделяется проектной деятельности. Так, например, за текущий год были разработаны и реализованы следующие проекты:

«В каждой семье свои традиции» и «Гость на порог – радость в дом».

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям дошкольного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

Литература:

Акинина, Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. Духовно-нравственное и гражданское воспитание. - М.: Перспектива, 2012г. – 248 с.

Бородин А.В. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования. «Культура и творчество в детском саду». – М: МОФ СРОиК «ОПК», 2015. – 64 с.

Гогиберидзе, Г.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. – М.: академия, 2013. - 160 с.

Гусев Д. А., Васильева К. В. Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. -2014. - №21.1. - С. 170-173.

Кольцова И.Н. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа духовно-нравственного воспитания детей 5-6 лет. «Мы- россияне, мы – нижегородцы». – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2018. – 121 с.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 (6-7) лет. – Н.Новгород, Сфера, 2008. – 208 с.

Микияева, Н.А. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание. – М.: Сфера, 2013г. – 144 с.

Нищева, Н.В. Растим патриотов России. – М.: Учитель, 2016. – 288 с.

Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.

Хузина Зиля Акмаловна,
учитель физической культуры
МБОУ «Илякская ООШ»
Сармановского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ- КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена значению и роли здоровьесберегающих технологий учебного процесса как фундаментальному условию формирования культуры здоровья и ценностей здорового образа жизни подрастающего поколения. Выделяются основные принципы, составляющие функциональную основу здоровьесберегающих технологий. Здоровьесбережение в школьной практике должно реализовываться комплексно. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, культура здоровья, диагностика, коррекция, функциональное состояние.

Здоровье – одно из основных условий оптимизации человеческого существования и одно из основных условий счастья человека. Согласно Уставу ВОЗ «Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов», но абсолютное здоровье является абстракцией и не существует. Данное определение не может охарактеризовать здоровье индивида. Состояние здоровья не исключает наличия в организме еще не проявившегося болезнетворного начала или отклонений от нормы, в связи с чем возникло понятие «практически здоровый человек – состояние здоровья, при котором в организме наблюдаются некоторые отклонения от нормы не сказывающиеся на самочувствии, работоспособности и не могут расцениваться как болезнь».

Одной из важнейших проблем современного образования является проблема сохранения здоровья наций. Ее значимость подчеркивается в таких правительственных документах как Указ «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» [5], Законе РФ «Об образовании» [8, с. 51], а также ряде других.

Все это говорит о том, что задача сохранения здоровья — это задача государственного уровня. Однако ее решение должно ложиться на каждого из нас, а если речь идет о подрастающем поколении, то ее решением должны заниматься, прежде всего родители и учителя. Ведь общеизвестно, что здоровье человека на 50 % связано с его образом жизни. Очевидным становится существенное ухудшение здоровья обучающихся, которое связано, прежде всего, с возрастанием объема и усложнением учебной нагрузки, недостатком

двигательной активности, неправильным питанием детей, наличием частых стрессов, а также их несоблюдением гигиенических требований в организации учебного процесса. Состояние здоровья молодого поколения является важнейшим показателем благополучия общества и государства. Отправляя детей в школу, любой из родителей хочет, чтобы его ребенок хорошо учился, становился самостоятельным, при этом забывая о сохранении здоровья ребенка, а ведь именно в раннем возрасте и закладываются основы здоровья и потребность в здоровом образе жизни.

Сегодня важной задачей образования является сохранение здоровья обучающихся и восстановление адаптационных возможностей организма ребёнка, полноценное физическое и психологическое развитие учащихся в соответствии с возрастом. Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети (безопасность пребывания в учебном заведении, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещённость и температурный режим помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения, материально-техническое оснащение, организация учебно-воспитательного процесса).

В образовательных учреждениях надо уделяет большое внимание проблеме охраны жизни и здоровья детей, так как ученик проводит значительную часть своей жизни в школе. И оттого, как будет организован образ жизни учащихся на протяжении всего учебного дня, какие будут созданы условия для сохранения и укрепления здоровья в этот ответственный период роста и развития детей, будет зависеть, выйдут ли учащиеся из стен школы практически здоровыми или будут иметь ограничения в свободном выборе профессии из-за плохого здоровья.

Какие меры необходимо принимать человеку, чтобы каждая часть его здоровья была сохранена? Физическим здоровым считается человек, который редко болеет, у него хорошая иммунная система, физически развит и закален, и, что особенно важно, стремится к сохранению и упрочению своего здоровья.

Одно из направлений в решении этого вопроса принадлежит соблюдению режима дня, организации отдыха.

Правильно организованный режим дня способствует установлению физиологического равновесия организма со средой, в которой осуществляются воспитание и обучение, так как он основан на всестороннем учете особенностей роста, развития, условий жизни ребенка. Поскольку все процессы в организме носят ритмический характер, регулярность отдельных элементов режима и их чередование способствуют нормальному функционированию и четкому взаимодействию всех органов и систем.

Укрепление иммунной системы - это из основных факторов сохранения здоровья. Физическая активность, закаливание, соблюдение правил личной гигиены, водные процедуры, отказ от вредных привычек, правильное питание – все эти условия способствуют этому.

Немаловажным фактором сохранения здоровья является закаливание. Оно укрепляет защитные силы организма, повышает тонус центральной нервной системы, улучшает кровоснабжение и работу мышц, нормализует обмен веществ. Закаленные дети лучше переносят перепады температуры, реже болеют простудными заболеваниями. Существуют следующие виды закаливания: закаливание солнцем, воздухом, водой, обливание, полоскание горла, купание.

Привычки играют значительную роль в сохранении здоровья человека. Одни из них сохраняют здоровье, другие разрушают его. К ним относятся употребление психоактивных веществ, табакокурение. Наши дети подходят к трудному подростковому возрасту. В этот период меняются их жизненные приоритеты.

Алкоголь - обладает наркотическим воздействием. В небольших дозах он поднимает настроение, вызывает чувство облегчения. Но в дальнейшем наступают симптомы отравления, о которых ребенку надо также рассказать. Опасность употребления алкоголя подростками состоит еще и в том, что он вызывает агрессивность.

Наркотик - вызывает чрезвычайно опасную болезнь, трудно поддающуюся лечению – наркоманию. Часто попробовав наркотик только один раз, человек уже не может обойтись без него. Наркотик поражает все органы человека, разрушает иммунную систему. Но мало будет просто рассказать детям о воздействии табака, алкоголя, наркотиков на организм. Взрослым нужно стараться сохранить с ними доверительные отношения. А самое важное – научить его находить удовольствие в другом, например, в творчестве, спорте, общении. И сколько бы мы не говорили об этом, воспитание потребности в здоровом образе жизни идет от семьи.

Говоря о формировании здорового образа жизни, нельзя не сказать об уроках физической культуры. Физическая подготовка является фундаментальной частью оздоровительного воспитания. Уроки физкультуры решают свои сугубо специфические задачи (как и другие общеобразовательные дисциплины), определенные данному предмету.

Основной формой организации учебного процесса является урок, на котором закладываются основы здорового образа жизни. Педагоги обязаны учитывать тот факт, что вынужденное ограничение двигательной активности при умственной деятельности сокращает поток импульсов от мышц к двигательным центрам коры головного мозга. Это снижает возбудимость нервных центров, а, следовательно, и умственную работоспособность. Отсутствие мышечных напряжений и механическое сдавливание кровеносных сосудов задней поверхности бедра в положении сидя снижает интенсивность кровообращения, ухудшает кровоснабжение головного мозга, осложняет его работу. Отсюда понятна необходимость выделения на уроке минут двигательной активности. Известно, что более эффективное восстановление работоспособности происходит при активном отдыхе.

Активизировать его можно с помощью специально организованных физических упражнений. Существуют разные формы занятий физическими упражнениями на уроке: физкультурная пауза, физкультурная минутка, физкультурная микропауза. Комплексы упражнений выполняются примерно на 10 и 20 минутах урока. Кроме этого, особенно для детей начальной школы, среднего звена необходима гимнастика для снятия зрительного утомления. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности..

Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление, закон и т. п. Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики - одной из самых перспективных образовательных систем XXI века, и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников, без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Педагоги используют различные здоровьесберегающие технологии: личностно ориентированную, развивающую, информационные, проектно – исследовательские, интерактивные. Можно выделить следующие типы здоровьесберегающих технологий:

- 1) здоровьесформирующие — профилактические прививки, обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания;
- 2) оздоровительные — физическая подготовка, физиотерапия, ароматерапия, закаливание, фитотерапия, арттерапия, массаж и т. д.;
- 3) обучения здоровью — включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла;

4) воспитания культуры здоровья — факультативные занятия по развитию личности учащихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы и т.д. Интеграция информационных технологий с другими технологиями и методами обучения способствуют экономии учебного времени, позволяют уменьшить объём учебных нагрузок, увеличить образовательные возможности учащихся. Обязательным условием эффективности каждого урока является выполнение требований СанПиНа.

Необходимо чувствовать момент наступления усталости учащихся и строго выполнять гигиенические требования к организации урока: плотность урока, количество и смена видов деятельности, разнообразие и чередование методов и приёмов, наличие эмоциональных разрядок, уместность применения ИКТ, а также контроль осанки, зрения.

Большой эффект в этом вопросе дает использование различных форм двигательной активности. Во время учебных занятий мы не можем уделить этому много времени, поэтому такая работа должна проводиться во внеурочное время. Следующим фактором сохранения здоровья является полноценное сбалансированное питание.

Сбалансированное горячее питание, спортивные занятия, в том числе внеурочные, обсуждение с детьми вопросов здорового образа жизни — всё это залог здоровья. Насыщенная, интересная и увлекательная жизнь станет важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

К числу здоровьесберегающих технологий следует отнести и «технология раскрепощённого развития детей», разработанную физиологом В. Ф. Базарным. Отличительными особенностями этой технологии, используемой в начальной школе, являются:

- занятия в режиме смены динамических поз (парты, конторки); движения наглядного учебного материала;

- использование схем зрительных траекторий, «Экологического букваря - картины-панно; специальных художественно-образных каллиграфических прописей;

- обязательный предмет — хоровое пение.

Из всего вышесказанного следует, что нужна реальная, продуманная система мер по изменению отношения общества и каждого его члена к проблеме здоровья. Необходимо, чтобы сохранение и укрепление здоровья стали элементом национальной культуры, важнейшей задачей экологического, нравственного, патриотического воспитания и рассматривались в логике сохранения благополучия нации и государства.

Литература

1. Жирова Т.М. Развитие ценностей здорового образа жизни школьников. Москва.: Панорама, 2005, 144 с.

2. Запороженко, Вячеслав Григорьевич. Образ жизни и вредные привычки / В. Г. Запороженко. - Москва : Медицина, 1984. - 33 с. : ил.; 20 см. - (Науч.-попул. мед. лит.).

3. Илькевич К. Б., кандидат педагогических наук, профессор, зав. кафедрой физической

культуры и безопасности жизнедеятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет» Здоровьесберегающие технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 190 с.). –Илькевич Т.Г., Илькевич К.Б. 2023.

4. Школа здоровья / И. П. Березин, Ю. В. Дергачев; [Предисл. А. В. Быховского]. - Москва : Моск. рабочий, 1989. - 219,[2] с.; 17 см. - (Семейн. круг).; ISBN 5-239-00235-5 : 55 к.

5. Энциклопедия Амосова : Алгоритм здоровья / Н.М. Амосов. - Москва : Изд-во АСТ : Сталкер, 2003 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 590 с., [4] л. портр. : ил., табл.; 24 см.; ISBN 5-17-013203-4 (ООО "Изд-во АСТ")

Гатауллина Раиса Илгизаровна,

воспитатель первой категории

МБОУ "Лякинская ООШ" Сармановского муниципального района РТ

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЁНКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация

В статье рассматривается ключевая роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Я как педагог, хотела поделиться размышлениями и примерами из практики, подчеркивая значимость семейных традиций, атмосферы в доме и личного примера родителей. Также анализируются современные вызовы, такие как влияние цифровой среды и нехватка времени на полноценное общение. В статье подчеркивается, что только через партнерство семьи и воспитателей можно сформировать гармоничную личность ребенка. Сделан акцент на необходимости осознанного подхода к воспитанию и приведены практические рекомендации для родителей.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, семья, дошкольный возраст, семейные ценности, воспитатель, партнерство, нравственное развитие.

Введение

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей сегодня является одним из важнейших в педагогической практике. Время меняется, но ценности, которые мы передаем будущему поколению, остаются актуальными. В последние десятилетия возрастает роль семьи как основного источника нравственных ориентиров. В условиях стремительного развития информационных технологий и глобализации, воспитание духовных качеств невозможно без активного участия родителей, их примера и организации гармоничного воспитательного процесса в детском саду. Важно отметить, что воспитание детей сегодня требует не только знаний педагогики, но и особого подхода, который учитывает вызовы современного общества, такие как информационные угрозы, изменение семейных ценностей и недостаток времени у родителей.

Ребенок — это не просто продукт воспитания, но личность, развивающаяся в определенной среде. На начальном этапе своего развития он поддается влиянию ближайшего окружения, где семья играет ключевую роль. Эти ценности, как честность, порядочность, взаимопомощь, любовь, становятся основой его мировоззрения и поведения в обществе. Со временем эти основы продолжают развиваться и формироваться через взаимодействие с педагогами, сверстниками и различными социальными институтами.

Цель этой статьи — рассмотреть роль семьи в формировании духовно-нравственных качеств у ребенка в контексте реальной педагогической практики. В статье также будут приведены примеры из практики, которые демонстрируют важность сотрудничества воспитателя и родителей, а также осознания родителями своей ответственности за нравственное воспитание детей

Роль семьи в современном воспитании детей

Каждый ребенок рождается с чистым сердцем и открытой душой. И именно семья — тот фундамент, на котором строится его личность. Семья — это первая школа любви, взаимопонимания и нравственности. Родители, как никто другой, обладают уникальной возможностью заложить в ребенке ценности, которые станут его жизненным ориентиром.

Из собственного опыта работы воспитателем я убеждена: ребенок растет, словно губка, впитывая то, что окружает его дома. Он замечает, как родители разговаривают друг с другом, как реагируют на сложности, как проявляют уважение к окружающим. Каждый поступок взрослых — это урок. Если в семье ценятся такие качества, как честность, уважение, забота о ближнем, ребенок с раннего возраста усваивает эти ценности, даже не осознавая их полностью.

Я часто наблюдаю детей в группе и сразу могу сказать, в каких семьях есть теплота и забота, а где родители, возможно, не уделяют должного внимания. Однажды в мою группу пришла девочка Амина. Она была робкой, избегала общения, не смотрела в глаза. Позже я узнала, что ее родители практически не разговаривали с ней — они были слишком заняты работой. Но после нескольких бесед с родителями и рекомендаций проводить хотя бы 20 минут в день за совместной игрой или чтением книги, девочка стала меняться. Она начала улыбаться, включаться в игры и задавать вопросы. Это еще раз подтверждает: детям важно чувствовать любовь и участие родителей.

Влияние семейных традиций и уклада на ребенка

Каждая семья уникальна, но именно традиции делают ее живой и настоящей. Совместные ужины, рассказы бабушек о прошлом, праздники, даже обычай гулять всей семьей по воскресеньям — все это воспитывает в ребенке чувство сопричастности, уважения к своим корням.

У меня в группе был мальчик Дамир. Его семья всегда отмечала праздники, готовила особенные блюда, рассказывала детям семейные истории. Это сделало Дамира уверенным, дружелюбным, готовым к общению. Когда мы с ним разговаривали, он с гордостью рассказывал о своих родителях и о том, как они вместе создают "семейный альбом воспоминаний".

Но что делать, если семья потеряла эти традиции? Моя рекомендация — начать с малого. Пусть это будет просто обед без телефонов, где каждый рассказывает, как прошел его день. Или чтение книги перед сном. Именно такие, казалось бы, простые вещи формируют духовно-нравственный стержень ребенка.

Современные вызовы в воспитании: как сохранить духовность в условиях цифровизации

Мы живем в эпоху цифровых технологий, которые влияют на все аспекты нашей жизни, включая воспитание детей. Гаджеты стали частью повседневности, а дети нередко проводят больше времени за экранами, чем с родителями. Это вызывает тревогу у педагогов и психологов, ведь через цифровую среду ребенок часто сталкивается с информацией, которая не способствует его нравственному развитию.

Как воспитатель, я считаю, что запретить ребенку пользоваться гаджетами невозможно и даже вредно. Важно другое — научить использовать их с пользой. Например, в моей группе мы проводим "интерактивные дни", где вместе с родителями и детьми смотрим обучающие видеоролики или создаем цифровые рисунки на тему семейных ценностей. Это помогает не только развивать навыки, но и проводить время вместе, обсуждая увиденное.

Сотрудничество с родителями и ключ к успеху

Для формирования духовно-нравственных качеств ребенка важно, чтобы семья и детский сад работали в одной команде. Если родители и воспитатели поддерживают друг друга, ребенок чувствует стабильность и уверенность.

Каждое родительское собрание в моем детском саду — это не только обсуждение текущих дел, но и обмен опытом. Мы вместе придумываем игры для детей, обсуждаем, как лучше объяснить ребенку сложные темы, такие как справедливость или дружба.

Одна из моих любимых инициатив — "Неделя семьи", когда родители проводят один день в саду, участвуя в наших занятиях и играх. Это помогает не только детям увидеть родителей в новой роли, но и самим взрослым понять, как важно их участие в жизни ребенка.

Заключение

Роль семьи в формировании духовно-нравственных качеств ребенка невозможно переоценить. Семья — это тот первый источник любви, тепла и поддержки, который определяет, каким человеком вырастет ребенок.

Этой статьей я хотела донести важность осознанного подхода к воспитанию. Родители и воспитатели должны стать партнерами в этом процессе, дополняя и поддерживая друг друга. Духовно-нравственное воспитание — это не одноразовое усилие, а ежедневная работа, маленькие шаги, которые вместе складываются в гармоничную личность.

Если мы, взрослые, покажем ребенку, что добро, уважение и честность — это не просто слова, а основа нашей жизни, то наше общество станет лучше. И в этом наша с вами миссия как родителей и педагогов.

Это важный и ответственный путь, на котором каждый день мы формируем будущее поколение, которое будет готово строить мир, основанный на доброте, честности и взаимопонимании. Наша задача — не только обучить, но и вдохновить детей на правильный выбор, показывая личным примером, что духовно-нравственные ценности — это основа благополучной жизни.

Литература

1. Андреев А.П. Цифровая трансформация общества как фактор влияния на безопасность правовой системы Российской Федерации / А.П. Андреев, С.Д. Кокунова // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: сборник научных статей / под общ. ред. Р.В. Ершовой. — Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2018. — С. 24–28.
2. Анурова Н.И. Роль семьи в воспитании у детей нравственных ценностей в современном обществе / Н.И. Анурова // Вопросы воспитания. — 2019. — №3. — С. 45–49.
3. Иванова Е.А. Семейное воспитание как основа формирования нравственных качеств личности / Е.А. Иванова, Л.М. Петрова // Современные подходы в образовании. — 2020. — Т. 12, №4. — С. 35–40.
4. Петрова Л.М. Инновационные технологии в воспитании детей дошкольного возраста / Л.М. Петрова // Педагогика и психология детства. — 2021. — Т. 8, №2. — С. 15–20.

Гизатуллина Лилия Рашидовна

Методист, преподаватель высшей квалификационной категории
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Ново – Савиновского района г.Казань

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА ЭЮДА НА МАТЕРИАЛЕ
ТАТАРСКОГО ТАНЦА «ЧАБАТА»
НА УРОКАХ НАРОДНО – СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
8-10 ЛЕТ в МБУДО «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
НОВО – САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ ОБЪЕДИНЕНЕ
«Коллектив разноплановой хореографии ЙоЛдыз»**

Аннотация

Предлагаемая методическая разработка по хореографии включает конспект учебно - постановочного занятия по народному танцу. Разработка занятия предназначена для обучающихся 6 -7 класса в Детской школе искусств на отлении «хорреографическое искусство».

Ключевые слова: *народно - сценический танец, татарский танец, хореография, национальные татарские традиции, культура, чабата, комбинации.*

Введение

Народный танец чрезвычайно богат и разнообразен. Искусство танца родилось в глубокой древности. Издавна человек привык в движениях передавать волнующие его чувства. Языком танца может быть раскрыт духовный мир человека, показано его отношение к труду, к людям, к различным событиям. Народно-сценический танец был создан на основе народного танца. Раздел «Народно-сценический танец» занимает особое место в преподавании хореографии по программе дополнительного образования детей коллектива многоплановой хореографии «Йолдыз». Большое значение придаётся воспитанию национальных татарских традиций, поэтому в работе с обучающимися делается непосредственный акцент на изучение танцев народов Поволжья, преимущественно – татарских, русских, башкирских, мордовских, марийских народных танцев. Актуальность данного направления в преподавании хореографии диктует реальность – налицо нежелание детей и молодёжи сохранять и утверждать исконные культурные народные традиции, наблюдается отрыв юного поколения от культурных корней. Изучение традиционной татарской культуры способствует развитию духовного мира человека, формирует его художественный вкус. Народные танцы Татарстана имеют многовековую историю. Возникнув в далекой древности, они приобрели потрясающие своей красотой и грацией движения.

Данная методическая разработка знакомит с опытом работы по изучению особенностей татарского народного танца в коллективе многоплановой хореографии «Йолдыз». Перед практическими занятиями обязательно проводится беседа о татарском народном танце, подчеркивается, что является главным в изучаемом материале, выявляется характер танца. Обучающиеся должны правильно передавать национальный характер в танце. Иначе исполнение будет формальным, необразным. Вместе с тем на занятиях большое внимание уделяется технике исполнения виртуозных и разнообразных комбинированных связок в танце. Необходимо добиваться технического совершенствования каждого изучаемого движения, что достигается систематическими тренировками. Работа над созданием сценического образа не менее важна в хореографии. Её основной целью будет достижение эмоционального и выразительного исполнения отдельных танцевальных элементов татарского народного танца в определённых постановках.

Одной из главных задач – стоит изучение, сохранение наиболее интересных в художественном отношении образцов татарских народных танцев, создание на их основе новых сценических хореографических произведений.

План-конспект учебного занятия

«Работа над хореографической композицией «Чабата»

Раздел:

Народно-сценический танец.

Группа: 11-13 лет.

Тема занятия: «Работа над хореографической композицией «Чабата».

Цель занятия: Достичь технически правильного исполнения движений в хореографической композиции «Чабата». Передать эмоционально –выразительный, озорной характер девушек при исполнении хореографической композиции «Чабата».

Задачи: - продолжить знакомство с замыслом, темой и идеей хореографической постановки «Чабата»;

- повторить наиболее сложные танцевальные комбинации из постановки «Чабата», акцентируя внимание обучающихся на характере их исполнения;

- применить полученные знания умения и навыки для раскрытия сценического образа в хореографической постановке «Чабата».

Тип занятия: закрепления знаний.

Форма организации занятия:

Групповая. Методы обучения:

-словесные (объяснение, рассказ, диалог).-методы практической работы.

Оборудование: станок, баян, магнитофон. Структура занятия:

1.Организационный момент (3 минуты):

- построение детей на занятие, знакомство с темой занятия;
- поклон- приветствие педагогу и гостям.

2. Основная часть (40 минут).

3. Заключительная часть (2 минуты):

- подведение итогов занятия;
- поклон.

Ход занятия. 1.Организационный момент: поклон - приветствие.

Построение детей на занятие, знакомство с темой, основной целью занятия.

2.Основная часть. I часть: учебная часть(25 минут).

1. «Бурма».

Самое главное и фирменное движение татарского танца — это «бурма». В переводе с татарского означает «винт». Это своеобразный перескок с ноги на ногу. В одной комбинации есть три точки: носок — пятка — носок. Важно в этом движении при приземлении на пол выворачивать ту стопу, которая на пятке, в сторону.

Само движение делается в довольно быстром темпе следующим образом: человек прыгает, поочередно поджимая ноги к задней поверхности бедра. Подобное упражнение каждый делал на уроке физкультуры, там это называлось «бег с захлестыванием голени». Только здесь отличие будет в том, что это должен быть не бег, а перепрыжка с одной ноги на другую.

Ногу, которая приземляется первой, нужно поставить на носок, вторую выставить чуть вперед, поставить на пятку, а затем переступить снова на носок первой ноги. Затем повторить перескок. После освоения этого движения туда добавляется поворот. Во время перескока нужно развернуться на 360 градусов с продвижением вперед.

2.«Чалаштыру».

Второе движение, без которого не обходится татарский танец, называется «чалаштыру». Оно условно обозначает переkreщивание. Для него нужно встать боком — к примеру, правым. После этого поднять прямую правую ногу и прыгнуть за ней, поджимая левую стопу к правому колену.

3.«Кадак кагу».

Следующее движение имеет говорящее название — «молоточки», или по-татарски «кадаккагу». Оно также связано с небольшими подскоками. Сначала нужно прыгнуть на правую ногу, а левую согнуть в колене, отвести голень вправо и ударить носком в пол. Главное, чтобы место удара об пол, как раз таки своеобразный молоточек, было правее той ноги, на которой человек стоит. Затем нужно сделать перепрыжку на левую ногу и повторить всё, теперь уже с правой ноги. Руки при этом могут находиться как на платье, так и могут быть разведены в стороны.

В этом движении стоит отметить два момента. Во-первых, во время удара в пол не нужно переносить вес на ногу, которой ударяете, это должно быть легкое касание. А во-вторых, обязательно нужно вывернуть стопу так, чтобы коснуться пола не пальцами вниз, а как будто нога стоит на цыпочках. Несоблюдение этих условий может быть чревато травмами.

4. «Каблучные упражнения».

Являются спецификой народного танца. Упражнения выполняются на полуприседании, при этом участие в выполнении упражнения принимают обе ноги. Каблучные упражнения можно разделить: 1) низкие; 2) средние; 3) высокие. Они развивают подвижность в коленных суставах, укрепляют голеностоп, ахиллесово сухожилие, икроножную мышцу, мышцы бедра.

6. «Выстукивания».

Выстукивающие движения широко распространены во многих народно-сценических танцах: русских, татарских, испанских и других. В основе лежат удары: всей стопой, каблуком, полупальцами. При начальном проучивании комбинации на выстукивания не должны быть ритмически сложными, но следует добиваться ритмического рисунка, четкости удара и сохранения позы. Комбинаций на выстукивание очень много, например: в татарском характере и другие.

7. «Гармошка».

Гармошка и баян — очень важные инструменты для татарской культуры в целом. Неудивительно, что одно из базовых движений названо в их честь.

Это движение наконец-то не связано с подскоками. Для него нужно немного согнуть колени, свести пятки и развести носки в разные стороны. Затем, с продвижением вправо, наоборот, свести носки и развести пятки и продолжать эту смену в цикле.

8. «Укчебаш».

Следующее отличительное движение татарского народного танца называется «укчебаш», что переводится как «носок». Его можно условно разделить на три стадии. Оно тоже выполняется в легком приседе и с продвижением в сторону.

Допустим, что сейчас мы пойдем вправо. Сначала нужно наступить на левую ногу и перенести вес тела на нее. Затем выводим правую ногу вперед, ставим на пятку и переносим вес уже на нее. Затем делаем шаг левой ногой на всю стопу и ставим правую уже назад и на носок. Далее повтор всей комбинации.

9. «Переменные ходы».

У всех танцев есть свой вариант шага, татарский не исключение. Здесь он схож с русским вариантом, где используется тройной ход. Он представляет собой три проходящих шага с подведением свободной ноги к опорной. Условно можно сравнить это с вальсовым музыкальным размером, где счет идет на три, только в татарском танце ритм этих шагов намного выше и он идет просто вперед.

10. «Поворот Шене».

Поворот «шене» одно из главных базовых вращений классического, народно – сценического и современного танца. Вращение «шене» используется и занимает одно из важных мест также и в комбинациях татарских национальных танцев. К основе различных комбинированных движений татарского танца включается вращение «Шене», что создает благородную и динамичную форму в танцевальной комбинации.

11. «Положение рук».

Теперь, когда базовые движения для ног описаны, самое время подумать и о руках. Для татарских танцев есть несколько положений: на юбке (татарское платье), расставленные в стороны. Каждое положение рук может комбинироваться между собой. К примеру, одна рука может держать фату калфака (головной убор девочек), а вторая вытянута или держит платье, при этом локти должны быть не прижаты к телу, а немного выдвинуты вперед, сохраняя певую позицию в локтях формы рук.

II часть (на середине зала).

Разучивание комбинаций, разработанных на основе основных базовых движений татарской лескики - представленных в первой части урока, дробей и вращений. Соединение движений в единые танцевальные формы для постановки татарского танца «Чабата».

Теоретическая часть (5 минут).

- История событий и фактов.
- Понятие «сценический образ».
- Формы, методы и приемы, способствующие его созданию и раскрытию.

Практическая часть (15 минут).

- Повторение и закрепление ранее изученных танцевальных комбинаций.
- Соединение танцевальных комбинаций в постановку «Чабата».

Описание постановочной работы татарского народного этюда «Чабата»:

Вступление. Выходит озорная девушка в чабата (можно заменить на читек, в учебном варианте на народные туфли), исполняет сольную первую часть.

Основная часть. К девушке выходят её подружки и активно вступают в танец с солисткой, ярко демонстрируя своими движениями в комбинациях танца «Чабата» - татарскую народную обувь чабата (можно заменить на читек, в учебном варианте на народные туфли). Танцевальная лексика в танце построена в комбинациях под динамичную музыку, сложными разнообразными движениями, благодаря чему танец наполнен богатой политрой выразительных средств татарского народного танца.

Заключительная часть. Девочки показывают, как нужно дружить и весело, красиво танцевать динамичный и быстрый, татарский танец в национальной татарской обуви. Сохраняя духовно – нравственные, тацевальные традиции татарского фольклора и характерных особенностей татарского народа.

3. Заключительная часть занятия – 2 минуты.

1. Подведение итогов занятия. Педагог совместно с обучающимися обсуждает результаты занятия.

2. Поклон.

В заключении отмечаю, что на протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остается народное искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает как хранитель нравственного опыта человечества. Благодаря сохранению и передачи истинно народных движений, мы продолжаем нести нашу культуру.

При изучении каждого из разделов программы необходимо знакомить учащихся с национальными особенностями изучаемой народности, рассказывать о народных обрядах, традициях, жизни и истории народа. Все это поможет более глубокому пониманию национального характера, усилит выразительность исполнения. При этом не следует преждевременно навязывать учащимся манеру исполнения, заставлять их «наигрывать» темперамент и утрировать мимическую «игру».

Исполнение должно быть естественным, а предлагаемый материал – не только соответствовать техническим возможностям учащихся, но и учитывать их возрастную психологию.

В конце каждого года обучения необходимо подготовить развернутую композицию, этюд или законченный танец, где, наряду с усвоением элементов, можно было бы проследить за воспитанием чувства ансамбля и созданием сценического образа.

Литература:

1. Арслан Ф. Татар биеуенен атасы: [Татарстанның халык артисты, балетмейстеры Гай Таһиров тур.] / Ф.Арслан // Мәдәни жомга. – 2007. – 12 гыйн. (№1). – Б.

2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», Издательство «Айрис пресс», М., 2000г.

3. Бәдретдинов Х. Бикләнгән балетмейстер: Балетмейстер Гай Таһиров тур. / Х. Бәдретдинов // Ватаным Татарстан. – 1995. – 29 авг. Биеп узган гомер. Атаклы балетмейстер Гай ага Таһирга мәрсия: [некролог]: 1907–1995 ел.

4. Гай Тагиров. Татарские танцы. Казань. 1984 год.

5. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. Учебное пособие для вузов [Текст] / Г.П. Гусев. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 208 с.

6. Ивинг, В.П., Окунева, В.В. Русские пляски для детей [Текст] / В.П. Ивинг, В.В. Окунева. – М.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1979

7. Климов, А. А. Основы русского народного танца [Текст] / А.А. Климов.- М.: Искусство, 1981. – 270 с.

8. Әһлия Ф. Ул канатлылар кавемнен иде: [Гай Таһировның тууына 90 ел] / Ф.Әһлия // Мәдәни жомга. – 1997. – 5 дек. (№48). – 14 б.

Гильфанова Аниса Гилемхановна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр детского творчества «Олимп»
Приволжского района г.Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ШАХМАТАМ

Знаменитый советский педагог Василий Александрович Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память».

Игра в шахматы – ценное и очень сильное обучающее и воспитательное средство. Она развивает умственные способности и фантазию ребенка, является идеальным материалом для развития творческого мышления, тренирует его память, формирует и совершенствует сильные черты личности, такие как: воля, решительность, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, усидчивость, способность к риску.

Будучи доступным и инклюзивным видом деятельности, это игра может проводится в любом месте. В шахматы могут играть все, преодолевая языковые барьеры, а также различия в возрасте, физических возможностях или социальном положении. Это глобальная игра, которая поощряет справедливость, инклюзивность и взаимное уважение.

Использование шахматных компьютерных технологий существенно расширяют возможности педагога в обучении шахматам детей дошкольного и младшего школьного возраста. С использованием шахматных компьютерных программ становится возможным существенное повышение мотивации детей к обучению шахматам, более детальное осуществление обучающих и игровых функций, развитие умений и навыков мастерства юных шахматистов. Использование шахматных ресурсов сети Интернет может помочь педагогу осуществить поиск спарринг-партнеров для детей на игровых шахматных порталах, проводить дистанционные занятия и своевременно получать оперативную информацию о новых методах в обучении.

Задача педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей, привлечь внимание. Поиск эффективных методик приводит к новым компьютерным технологиям, которые можно эффективно применять при организации деятельности воспитанников в процессе изучения основ игры в шахматы. Современные информационные технологии открывают доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы.

Обучение ребят игре в шахматы с применением компьютерных технологий: является действенным средством развития интеллектуальных способностей – внимания, оперативной памяти, логического мышления и пространственного воображения, способствует гармоничному развитию личности.

Устное изложение материала и разбор дидактических задач не вызывают интереса у большинства детей. Необходимо проводить занятия с компьютерным сопровождением, как одной из основных форм наглядности обучения. Оптимальная длительность работы за компьютером не должна превышать 10-20 минут.

Компьютерные программы для детей школьного возраста-это, прежде всего, обучающие игры, в которых активно используются зрительные образы, а также активные формы работы самого ребенка, так как в детском саду игровая форма деятельности является ведущей и имеет для детей огромное значение.

Тема использования информационно-коммуникационных технологий в обучении шахматам практически не разработана в отечественной шахматной педагогике. Исключением является научные работы Михайловой И.В. «Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных программ и «Интернет»

и Полоудина В.А. «Обучение игре в шахматы с применением компьютерных технологий как комплексное средство повышения интеллектуальных и игровых способностей младших школьников». Михайловой И.В. была разработана методика подготовки юных высококвалифицированных шахматистов, построенная на использовании компьютерных шахматных программ, ресурсов сети Интернет и электронной базы по развитию стратегического мышления, а также ее внедрение в педагогический процесс детско-юношеских спортивных школ по шахматам.

ИКТ предоставляют интересные возможности для индивидуальной подготовки юных шахматистов. Такие занятия могут проводиться как одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными физическими возможностями, или проживающими на отдаленном расстоянии. В этом случае используются возможности программ, таких как Skype и др. За шахматную платформу берётся, например, игровой портал «Шахматная планета». На нем предусмотрена возможность занятий тренера с учеником – на дисплее появляется шахматная доска, на которой педагог, например, разбирает партию или дебютный вариант. В любой момент тренер может передать «мышку» и ученик начинает самостоятельно делать те или иные ходы на шахматной доске. Одновременно осуществляется диалог между тренером и учеником. Педагог может делать пояснения по особенностям позиции, задавать вопросы учащемуся, отмечать удачные решения или плохие ходы. При этом методе педагогом учитываются индивидуальные особенности ребенка, его уровень игры и понимания шахмат, а обучающийся, в свою очередь, повышает свою компетентность в области использования компьютера. Портал «Шахматная планета» позволяет принимать участие в турнирах и встречаться с соперниками со всего мира не выходя из дома.

Программа «Большое шахматное путешествие» предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста и учитывает преобладание в этом возрасте наглядно-образного мышления. Она отличается мультимедийными возможностями более высокого уровня, красочной графикой, актерским озвучиванием по ролям, сказочными героями (лучший шахматист Мышонок Гарик, Злой Черный король и др.), что, безусловно, близко детям этих возрастов и существенно повышает их заинтересованность в изучении шахматных премудростей. Программа состоит из нескольких уровней. На каждом уровне ученику предлагается выполнить ряд шахматных заданий, а переход на следующий возможен только в случае их успешного выполнения. Цель путешествия – пройти все шесть уровней заданий и победить Злого Черного короля. Каждое задание соответствует одному из шахматных приемов. Вначале главный герой Мышонок Гарик дает теоретическое объяснение приема. Здесь основное достоинство в том, что шахматная теория подается в наглядной и доступной детям форме. Затем Мышонок Гарик призывает ребёнка к самостоятельному решению заданий. Если у юного шахматиста не получается выполнить задание с первого раза, то в программе есть возможность ещё раз послушать теорию и попытаться выполнить задание ещё раз, причем штрафные санкции за неправильные ответы отсутствуют (в отличие от других аналогичных шахматных программ). Программа суммирует успешные решения и позволяет обучающимся перейти на следующий уровень и т.д.

В наше время популярным приемом игровой шахматной практики является игра в шахматы онлайн. Существует ряд игровых интернет-порталов, как отечественных, так и зарубежных. Например, chess-samara.ru, chess24.com, chess.com и др. Здесь родители могут зарегистрировать юного шахматиста и у него будет свой собственный аккаунт. На таких шахматных порталах предусмотрены игра в шахматы со случайным соперником, а также участие в шахматных турнирах. Автоматически обсчитывается статистика партий, изменение шахматного рейтинга. Сыгранные партии сохраняются, что удобно для их анализа юным шахматистом и тренером. Игру в шахматы онлайн я особенно рекомендую тем своим воспитанникам, кто не имеет спарринг-партнера по шахматам дома, среди своих родственников или знакомых. Такие тренировочные шахматные партии онлайн полезны

для отработки изученных на занятиях дебютных схем и тактических приемов, а также для повышения игровой шахматной практики при подготовке к ответственным соревнованиям.

Использование информационно-компьютерных технологий очень сильно изменили современные шахматы. А каких-то 15–20 лет назад шахматистам для подготовки и тренировки приходилось десятками если не сотнями пересматривать книги, журналы, листовки в поисках нужной информации, тратя на это по несколько дней, сейчас это все дело занимает пару минут.

Поэтому процесс обучения не может быть реализован без контакта между воспитателем и воспитанником. Для обеспечения такого контакта педагог анализирует с воспитанниками шахматные позиции, обращает внимание ребенка на главное, ставит дополнительные вопросы для дальнейшего обсуждения.

При обучении по ИКТ на занятиях по шахматам успешно используются программы MS Office (Word, Power Point). Слайды мультимедийных презентаций — прекрасный наглядный материал, который не только оживляет занятие, но и формирует фантазию, развивает творческие и интеллектуальные способности ребёнка.

Так же весьма полезными будут Компьютерные видео уроки из серии «Школа шахмат», «Шахматы для начинающих».

В настоящее время имеется целый ряд отечественных и зарубежных обучающих компьютерных шахматных программ, позволяющих выбрать нужный пакет, соответствующий уровню подготовки обучаемых. Включение обучающих программ в учебный процесс помогает его построить с учетом индивидуальных особенностей обучаемого, сделать этот процесс динамичным и наглядным.

Для маленьких шахматистов разработан целый ряд обучающих программ, способных во многом дополнить и даже заменить тренера. Наилучшие практические результаты для обучения начинающих дает компьютерная программа «Динозавры учат шахматам».

Творческий педагог, имеющий навыки работы на компьютере, может подготовить богатейший материал к занятию. Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать детям более яркое представление об услышанном на занятии. Дети с удовольствием погружаются в изучаемый материал, рассказывают дома об увиденном на экране.

В наши дни популярность игры не угасает, интерес к шахматам продолжает расти.

Губайдуллина Гульназ Рамиловна

учитель начальных классов

МБОУ «Татарская Гимназия №11» Советского района г.Казани

Садырtdинова Гульназ Ирековна,

учитель начальных классов

МБОУ «Татарская Гимназия №11» Советского района г.Казани

ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Проблема формирования развития познавательных интересов учащихся в процессе обучения занимает важное место в современных психолого-педагогических исследованиях. Это объясняется тем, что интерес является важным мотивом познавательной деятельности детей подрастающего поколения и одновременно основным средством ее оптимизации. Решение проблемы формирования познавательного интереса является необходимостью общества, жизни, образования и практики развития молодого поколения. О необходимости теоретической разработки этой проблемы и реализации ее через образовательную практику свидетельствует педагогика.

Познавательный интерес как мотив является звеном в системе мотивации и в то же время не отделен от других мотивов, которыми руководствуется подрастающее поколение.

Он взаимосвязан с другими мотивами, такими как долг, ответственность и самоутверждение. Это необходимо учитывать при формировании познавательных интересов, так как мотивационные связи обогащают личность, а интерес к учебе оказывает благотворное влияние на другие мотивы. Но связь между мотивацией и познавательным интересом – это сложное явление. Т.к. Необходимо определить место познавательного интереса в общей структуре мотивации: он может играть ведущую или же подконтрольную у учащихся с ярко воплощенной социальной тенденцией.

Познавательный интерес не является самостоятельным психическим процессом. Познавательный интерес - это сложные взаимоотношения человека с окружающей действительностью, выражающие стремление к всестороннему, углубленному изучению и познанию их существенных свойств. Когнитивные интересы появляются с первого года жизни и сохраняются практически на протяжении всей жизни. Познавательный интерес выступает в качестве важнейшей мотивации познавательной деятельности человека. Особое качество этого интереса заключается в сложном познавательном отношении к миру объекта, знаниям об объекте и научной области, в которой изучается объект. Процесс обучения в состоянии интереса является активным целенаправленным, а не созерцательным, а познавательный интерес является важнейшим мотиватором обучения учеников. Развитие человека происходит через интерес.

На сегодняшний день проблема познавательного интереса все чаще рассматривается в контексте различных видов деятельности учащихся, что позволяет учителям, воспитателям успешно формировать и развивать познавательный интерес у детей.

Одним из важных факторов учебного процесса является познавательный интерес, поскольку подразумевает не только внимание ребенка на изучаемом предмете, явлении или действии во время процесса обучения, но и побуждение ребенка к познанию того, что является для него значимым.

С позиций педагогики, именно с интереса ребенка к чему-либо и начинается познавательный процесс. Необходимо обратить внимание на тот момент, что сам по себе интерес не является познанием, он является лишь необходимым условием для эффективного осуществления деятельности.

Развитие познавательного интереса является мощным стимулом и интересом к обучению. Наличие познавательного интереса в процессе обучения обеспечивает возможность самостоятельного выполнения встречного процесса учеником, усиливается эффект воспитания и развития. Чтобы добиться этого, необходимо постоянно поддерживать интерес к предмету и поощрять активность ученика. Влиянием на познавательный интерес учащегося осуществляется влияние и на успешность обучения, и на всю личность учащегося в целом.

Определение интересов, возникающих из-за формирования познавательных интересов очень важна для построения учебного процесса, так как в образовательных организациях необходимо обеспечить ученику стремление к ежедневному пополнению своих знаний с помощью самообразования, содействовать побуждениям увеличивать свой общий кругозор. Ведь забота о создании, поддержании и развитии интереса к предмету в процессе познания – это главная задача каждого педагога. Уникальный компонент разработки таких проблем как - совершенствование в структуры урока; создание учебных материалов, пособий; воспитание самостоятельности учащихся; повышение мастерства педагога; развитие мыслительных способностей учащихся.

Формирование познавательного интереса - это процесс перехода, при определенных условиях с более низкого уровня на новый устойчивый уровень. Этот переход характеризуется набором установленных признаков и сопровождается «мобилизацией всех психофизиологических систем обучающегося для эффективного восприятия или выполнения конкретных учебно-познавательных действий».

Таким образом, познавательный интерес является одним из важнейших мотиваторов к обучению. Это позволяет даже самым слабым ученикам учиться более продуктивно. Эта

мотивация эмоционально окрашивает всю учебную деятельность. В то же время она связана с другими мотивами. Познавательный интерес как мотив обучения побуждает учеников к большей самостоятельности, а интерес делает процесс приобретения знаний более активным, творческим, что в свою очередь усиливает интерес. Самостоятельное проникновение в новые области знания, преодоление трудностей вызывает чувство удовлетворения, гордости, успеха, то есть создает тот эмоциональный фон, который характерен для интереса.

При правильной организации педагогом деятельности учащихся начальной школы, а также систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности подрастающего поколения и оказывать сильное влияние на его развитие.

Таким образом, познавательный интерес, связанный с желанием овладеть необходимыми знаниями у младших поколений появляется под влиянием педагога, что способствует нарастанию потребности в новых знаниях. Если в начальной стадии обучения складываются устойчивые познавательные интересы, то они оказывают решающее влияние на ход дальнейшего обучения ребенка. Устойчивое позитивное отношение младших учащихся к учению и познанию во многом определяется успешным развитием и качеством содержания самой учебной деятельности, обеспечивающей переход от познавательной потребности к развитию познавательного интереса.

Список литературы

1. Столяренко Л.Д. Педагогика. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 448 с.
2. Щукина Г. И. Формирование познавательных интересов у школьников. Москва, «Просвещение» 1984 г. – 472 с.
3. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике Учебник для вузов / Г.И. Щукина - Москва: Изд-во «Педагогика», 1971. – 456 с.
4. Маркова А.К. Формирование интереса к учению школьников / А.К. Маркова. – Москва, 2012. – 140 с.
5. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб.пособие. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.

Гумерова Ляйсан Маратовна,

учитель математики, информатики и физики

МБОУ «Лицей №149 с татарским языком обучения» Советского района г. Казани

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Аннотация

В статье рассматривается информатизация образования как ключевой фактор индивидуализации обучения в контексте компетентностного подхода. Рассмотрены основные понятия, связанные с информатизацией, такие как электронные образовательные ресурсы, современные технологии обучения и их влияние на образовательный процесс. Описаны методы и инструменты, которые способствуют созданию индивидуализированных образовательных траекторий, фиксируя при этом достижения и потребности каждого ученика. Особое внимание уделено актуальным вызовам и перспективам, связанным с внедрением цифровых технологий в образовательную практику.

Ключевые слова: информатизация образования, компетентностный подход, электронные образовательные ресурсы, безопасность в сети интернет, индивидуализация обучения.

Информатизация образования становится неотъемлемой частью современного образовательного процесса. В условиях быстро меняющегося мира, где знание и навыки устаревают с каждым днем, важность индивидуализации обучения возрастает. Компетентностный подход, основанный на достижении учащимися конкретных

компетенций, требует нового подхода к обучению, который должен учитывать индивидуальные особенности, интересы и потребности каждого ученика. В этом контексте информатизация образования выступает как мощный инструмент для реализации индивидуализированного подхода.

Информатизация образования включает в себя внедрение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс. Это не только использование компьютеров и интернета, но и разработка электронных учебных материалов, создание виртуальных учебных сред и платформ для дистанционного обучения. К таким платформам относятся системы управления обучением (LMS), которые позволяют осуществлять мониторинг прогресса учащихся, а также адаптировать содержание курса в зависимости от их потребностей. (Асмолов, 1)

Цифровые технологии предоставляют пользователям широкий доступ к информации. Онлайн курсы, вебинары, статьи и видеоуроки позволяют каждому желающему осваивать навыки в удобном для себя темпе и формате.

Цифровые технологии обеспечивают возможность интерактивного обучения, которое эффективно привлекает внимание пользователей. Использование игровых элементов, симуляций и интерактивных заданий способствует лучшему усвоению информации. Например, интернет-симуляторы могут моделировать реальные жизненные ситуации, позволяя обучающимся практиковать свои навыки в безопасной среде, тем самым повышая уровень их уверенности и готовности к реальной жизни.

Компетентностный подход акцентирует внимание на формировании у учащихся ключевых компетенций, которые необходимы для успешной жизни и трудовой деятельности. Индивидуализация обучения в этом контексте подразумевает использование технологий, которые помогают адаптировать образовательный процесс к уникальным интересам и способностям каждого студента.

К основным методам индивидуализации можно отнести:

- Адаптивное обучение, которое меняет содержание и методы обучения в зависимости от уровня знаний учащегося.
- Модульный подход, позволяющий учащимся выбирать модули в зависимости от их интересов и карьерных устремлений.
- Персонализированные образовательные маршруты, предоставляющие возможность выбора тем, форматов и способов изучения материала. (Боровских, 2)

Рассмотрим некоторые примеры применения информатизации для индивидуализации.

Адаптивные образовательные технологии могут подстраиваться под уровень знаний и потребности каждого обучающегося. Используя алгоритмы машинного обучения, эти системы способны выявлять слабые места у пользователей и предлагать соответствующие материалы для подтверждения или улучшения их навыков. Такой персонализированный подход делает обучение более эффективным и заметно увеличивает его результаты. (Лебединцев, 5)

Одним из ярких примеров применения информатизации для индивидуализации обучения является использование платформ для адаптивного обучения, таких как Smart Sparrow или DreamBox. Эти системы позволяют анализировать прогресс учащихся в реальном времени и адаптировать задания в зависимости от их уровня усвоения материала. Такой подход способствует более глубокому пониманию темы и повышает мотивацию учеников.

Еще одним эффективным методом является внедрение онлайн-курсов и MOOC (массовые открытые онлайн-курсы), которые предоставляют учащимся возможность выбирать модули, соответствующие их интересам и профессиям. Платформы вроде Coursera и edX представляют широкий спектр курсов, что позволяет студентам самостоятельно планировать свое обучение, исходя из карьерных целей и увлечений. (Босова, 3)

Также стоит отметить создание персонализированных образовательных маршрутов с помощью Learning Management Systems (LMS), таких как Moodle или Canvas. Эти системы

позволяют не только подбирать актуальные материалы, но и реализовывать различные форматы обучения: видеолекции, тесты, интерактивные задания, что делает процесс обучения более разнообразным и увлекательным. Кроме того, использование технологий виртуальной и дополненной реальности открывает новые горизонты для изучения сложных тем, позволяя индивидуализировать обучение через эмпирические опыты.

Несмотря на значительные преимущества информатизации в сфере индивидуализации обучения, существуют и определенные вызовы. Среди них можно выделить:

- Необходимость в подготовке преподавателей к использованию современных технологий.
- Создание доступной инфраструктуры для всех участников образовательного процесса.
- Сохранение баланса между онлайн и оффлайн обучением для обеспечения социальной интеграции студентов. (Вайнштейн, 4)

Вместе с тем не стоит забывать про вопрос о безопасности в сети интернет, которая на сегодняшний день приобретает особую значимость. Защита личной информации, способность распознавать угрозы и общий уровень цифровой грамотности — все это критически важно для безопасного поведения онлайн.

В условиях стремительного развития технологий и повсеместного использования интернета, вопрос безопасности становится особенно актуальным. Каждый пользователь сталкивается с рисками, связанными с утечкой личной информации, мошенничеством и различными киберугрозами. Поэтому важная задача — научиться защищать свои данные и распознавать потенциальные угрозы.

Одним из ключевых аспектов цифровой безопасности является осведомленность. Пользователи должны понимать, какие данные они размещают в сети и как они могут быть использованы злоумышленниками. Настройка параметров конфиденциальности на социальных платформах, использование сложных паролей и двухфакторной аутентификации — это всего лишь некоторые из мер предосторожности, которые могут значительно снизить риски.

Кроме того, важно развивать навыки критического мышления в отношении информации, которую мы получаем. Эффективное распознавание фейковых новостей, подозрительных ссылок и вредоносного ПО — это важные навыки, которые помогут защитить не только себя, но и окружающих. Таким образом, повышая уровень своей цифровой грамотности, каждый человек вносит вклад в создание более безопасной онлайн-среды.

Информатизация образования предоставляет уникальные возможности для реализации индивидуализированного подхода в обучении в соответствии с компетентностным подходом. Эффективная интеграция современных технологий может значительно повысить качество образования, удовлетворяя потребности каждого учащегося и способствуя формированию у него необходимых компетенций для успешной профессиональной деятельности. Будущее образования требует от нас гибкого мышления и готовности к постоянному обновлению знаний и навыков, что возможно только через глубокую информатизацию учебного процесса.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие [Текст] / Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уваров А.Ю. — М.: Изд-во «НексПринт», 2010. — 84 с.
2. Боровских, Т.А. Конструирование технологии индивидуализированного обучения [Электронный ресурс] / Т.А. Боровских // Сибирский педагогический журнал. — 2009. — №12. — С. 105-113 — URL : <http://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovanie/tehnologii-individualizirovannogo-obucheniya> (дата обращения: 15.08.2017).
3. Босова, Л.Л. ИКТ как инструмент индивидуализации обучения в современной школе [Текст] / Л.Л. Босова // Преподаватель XXI век. — 2016. — №4. — С.108-116.

4. Вайнштейн, Ю.В. Проблемы развития дистанционного образования [Текст] / Ю.В. Вайнштейн// SCIENCE TIME. – 2014 - №10. – С.64-70.

5. Лебединцев, В.Б. Проблема индивидуализации обучения в общеобразовательной школе [Текст] / В.Б. Лебединцев // Инновации в образовании. – 2013. – № 5. – С.35-47.

Дердизова Кадрия Юсуповна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №52» г. Набережные Челны
Ахмадеева Фаниля Саатовна,
учитель родного языка и родной литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №38» г. Набережные Челны

ДВУЯЗЫЧИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Полилингвальное образование — система образования, при которой образовательный процесс проходит одновременно на нескольких языках. Эта система направлена на более глубокое погружение учеников в изучение иностранных языков и приобщение их к другим культурам.

Ключевые слова: полилингвальность, образование, этнокультура.

Глобализация мира - явление неоднозначное. С одной стороны, она объединяет народы в хозяйственной деятельности, разрушает исторические барьеры между народами, психологию провинциализма, узкого национализма, с другой - несет угрозу стирания этнического и культурного своеобразия народов.

В настоящее время воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач системы образования, призванного способствовать формированию свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Модернизация школьного образования связывается, прежде всего, с качественным обновлением содержания и обеспечением его развивающего культуросообразного характера. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащегося и расширению возможностей современного углубленного образования, в том числе и языкового. В рамках углубленного языкового образования такие условия складываются в процессе обучения на полилингвальной основе. Между тем в последние годы все чаще ведется обсуждение проблемы двуязычного обучения, подтверждается актуальность и прогрессивность данной технологии.

В начале 21 века двуязычное обучение рассматривается как весьма перспективное направление. Многие ученые выступают за введение двуязычного обучения иностранному языку и считают, что успех дела обеспечен, если увеличить количество полилингвальных школ и классов.

Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру – это изучение языка и литературы. Язык есть не только средство общения и выражения мысли, но и аккумуляция ценностей культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура.

Полингвальное обучение позволяет осуществить глубокое проникновение в культуру другого народа, расширяет возможности активного использования иностранного языка, что является предпосылкой успешной адаптации выпускников к условиям общеевропейского рынка.

Двуязычное образование считается эффективным способом изучения нового языка, и во многих странах мира оно становится всё более популярным педагогическим подходом. В

Европе двуязычное образование, использующее преимущественно методологию интегрированного обучения содержанию и языку (CLIL), появилось как ответ на общепризнанную потребность в развитии многоязычной компетентности.

Актуальность обучения на полилингвальной основе как базового компонента углубленного языкового образования определяется, прежде всего, всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах, что в образовательной сфере обуславливает тенденцию к интеграции предметного знания, направленности на познание целостной картины мира.

С учетом этих тенденций обучение на полилингвальной основе обеспечивает учащимся широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь создает дополнительные шансы конкурировать на общеевропейском и мировом рынке специалистов. Наряду с этим, обучение на полилингвальной основе способствует совершенствованию общей языковой подготовки и владения иностранными языками в специальных предметных целях, углублению предметной подготовки и расширению сферы межкультурного обучения, а также повышению мотивации в изучении иностранному языку. Слово «полилингвизм» происходит от частички *poli*, что значит по-латыни «много», «множество», и слова *lingua* – «язык». Полилингвизм определяется, как способность владеть двумя или более языками. Полилингвист – человек, который может общаться как минимум на трех языках.

Участвуя в программах двуязычного образования или в двуязычных классах, учащиеся могут получить множество преимуществ. Некоторые из преимуществ двуязычного образования связаны с интеллектом. Например, исследования показали, что учащиеся, которые могут говорить и писать на нескольких языках, обладают когнитивными преимуществами по сравнению со своими сверстниками, говорящими только на одном языке. Те, кто изучает второй или третий язык с раннего возраста, могут развить коммуникативные навыки и повысить уровень грамотности. Дети, которые растут в двуязычной среде, лучше понимают, как устроен язык, и у них более прочная основа для изучения дополнительных языков в будущем.

Несмотря на множество преимуществ двуязычного образования, связанных со школой и работой, программы двуязычного образования также оказывают огромное влияние на культурный и социальный рост учащихся. Дети, для которых татарский или русский языки являются вторым языком, часто происходят из культурно разнородных семей. Внедрение культурного образования в учебный процесс может помочь обогатить академическую среду для всех учащихся.

Изучение нескольких языков в классе закладывает основу для культурного образования, которое позволяет учащимся учиться и развиваться вместе с одноклассниками из других культур. В результате учащиеся учатся лучше адаптироваться и лучше понимать окружающий мир.

Чтобы способствовать академическому и культурному развитию учащихся в условиях двуязычного образования, учителя должны обладать глубокими знаниями в области образования и лидерства. Они должны демонстрировать страсть к преподаванию, а также понимать, как язык и культура взаимосвязаны в академическом развитии учащихся. Педагоги должны осознавать роль, которую политика играет в образовательной среде, которую они создают, и понимать, как наилучшим образом представлять культурное наследие своих учащихся.

В двуязычных школах обучение ведётся на двух языках. Цель двуязычных школ — чтобы учащиеся овладели обоими языками. Двуязычные школы отличаются от традиционных тем, что в них второй язык преподаётся не в первую очередь как предмет. Вместо этого учащиеся изучают оба языка как основные и интегрируют их во все аспекты своего образования. Двуязычное образование даёт учащимся более обширные языковые навыки и способность эффективно общаться в разных культурных средах. Это также

способствует культурному разнообразию и взаимопониманию, знакомя учащихся с разными культурами и способами мышления. Ещё одна цель двуязычных школ — воспользоваться когнитивными преимуществами двуязычного образования.

Помимо развития культурных и языковых навыков, двуязычное образование даёт учащимся множество когнитивных преимуществ, таких как более развитые навыки решения задач, многозадачность и более высокая способность к концентрации. Эти преимущества возникают благодаря уникальным требованиям двуязычного образования, которое требует от учащихся переключаться между языками, мыслить на двух языках, а также сравнивать и противопоставлять различные концепции и идеи из учебных программ разных стран. Участвуя в таких мероприятиях, учащиеся расширяют свой кругозор и учатся подходить к решению задач с разных точек зрения, что приводит к более эффективному и творческому решению задач.

Языковое погружение — это метод изучения языка, при котором учащиеся полностью погружаются в языковую среду. Учащиеся находятся в окружении изучаемого языка и могут получать инструкции, общаться и получать обратную связь на этом языке. Двуязычные школы могут использовать комбинацию этих методов погружения или адаптировать их к конкретным потребностям своих учащихся. Примеры методов языкового погружения:

Полное погружение:

1. Как правило, 70-100% дня проводится в погружении в изучаемый язык.
2. Все или большинство учебных предметов преподаются на изучаемом языке
3. Цель состоит в том, чтобы обучать на изучаемом языке, а не изучать сам язык

как предмет

Частичное погружение

1. Количество времени, проводимого за изучением иностранного языка, варьируется в зависимости от школы; наиболее типичная модель — 50/50
2. Время занятий распределяется между основным языком учащегося и изучаемым языком.
3. Каждая программа уникальна, но в некоторых школах темы делятся по языкам (например, математика и естественные науки на одном языке, гуманитарные науки и обществознание на другом)

Постепенное погружение

Погружение учащихся в языковую среду, которое может включать в себя полное погружение в языковую среду с постепенным добавлением второго языка по мере продвижения по классам, пока не будет достигнуто частичное погружение.

Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой - привить ему уважение к другим культурам. Изучение культуры сопредельных народов должно способствовать формированию чувств равенства, достоинства, нравственной культуры межнациональных отношений, обеспечивать культурный диалог представителей различных национальностей. Современное образование в условиях возрождения этнической культуры должно обеспечивать преемственность поколений, возрождение, сохранение и развитие родного языка и этнокультурной традиции в нравственном воспитании подрастающего поколения. Стратегия возрождения этнокультуры включает:

- признание роли родного языка; образование учителей на родных языках;
- развитие культуры, включая как содержательную составляющую, так и обеспечение материальными ресурсами;
- признание ценностей культуры в образовании.

Возрождение и сохранение этнической культуры в современных условиях становится возможным только в случае определения, сохранения и развития центральной темы культуры этноса, через её использование в повседневной педагогической практике, посредством системы образования. Формирование этнокультурной толерантности личности средствами литературы способствует решению важнейшей социальной задачи, направленной

на обеспечение созидательного межкультурного диалога и мирного сосуществования представителей разных этнокультурных сообществ. Литература является в этом процессе действенным воспитательным средством, в «генетическом коде» которого отражается весь спектр эмоций, чувств и переживаний народа, его ментальность, ценности, лучшие духовные качества. Постигая художественные произведения разных этнических традиций сквозь призму собственного пережитого духовного опыта человек в состоянии понять другой мир, принять другого таким, какой он есть, сопереживать ему.

Литература

1. "Об образовании в Российской Федерации" // Собрание законодательства Российской Федерации. - 25.12.2023г.
2. Закон РТ «Об образовании» от 22.07.2013г. №68-ЗРТ.
<https://docs.cntd.ru/document/463304037>
3. П. Бергер «Многоликая глобализация: культурное разнообразие в современном мире» / под ред. Питера Л. Бергера и Сэмюэля П. Хантингтона; пер. с англ. В. В. Сапова под ред. М. М. Лебедевой. - Москва: Аспект Пресс, 2014. - 378 с.

Елисеева Ольга Валентиновна

воспитатель, учитель музыки

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»

Приволжского района города Казани

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНОДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

В данном материале представляется разработанный и используемый в практической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности с НОДА, один из методов активной музыкотерапии. На первое место ставится развитие двигательных функций пальцев и рук. Для достижения поставленных целей автор использует нетрадиционные формы работы - здоровьесберегающие технологии. Необходимость их разработки обоснована особыми целями, считающими медицинскими, социальными и педагогическими задачами.

«Солнце, сила и свет должны пронизывать каждое движение жизни». Значительная часть детей с отклонениями в развитии, став взрослыми, оказываются неподготовленной к социально-экономической жизни. А результаты исследования и практика свидетельствуют о том, что любой человек, имеющий дефект в развитии, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, быть полезным обществу и обеспечивать себя материально. Последнее время в нашей стране стало более заметным стремление улучшить ситуацию с обучением и воспитанием инвалидов. Принимаются соответствующие акты, складывается система нового вида специализированных учреждений, школы становятся инклюзивными, осуществляется подготовка специалистов. Особенно актуальным встает проблема социализации данной категории граждан. Воспитание личности, сильного характера, должно непременно с раннего детства, с «младых ногтей». И такая возможность есть у детей, обучающихся в «Лицее №78 «Фарватер». Целый ряд заболеваний связаны с врожденным или травматическим нарушением головного мозга: это миопатия, аутизм, врожденное снижение слуха и детский церебральный паралич. Это влечет за собой нарушение осанки, двигательного рисунка ходьбы, движений пальцев рук, памяти, психологии поведения, и, как следствие, нарушения поведения, общения, а значит и обучения. Новая образовательная среда, где есть новые технические возможности, облегчает эту задачу. Чтобы ребенок научился быть равным с так называемым «здоровым» человеком и у него сформировались качества, противодействующие травмирующим воздействиям, необходима лечебная и особенно творческая реабилитация. В творческой реабилитации ныне широко используются здоровьесберегающие технологии, арттерапевтические методы. Это

терапия искусством, к ним относятся: сказкотерапия, танцотерапия, музыкотерапия и т.д. В основе которой лежит принцип мотивированного управления собственными движениями. И на первое место ставятся двигательные функции пальцев и рук. Практика показала насколько важны уроки музыкой в интеллектуальном, духовном, физическом становлении больного ребенка с НОДА.

Я- воспитатель и учитель музыки, вовлечена в учебно-лечебный процесс, без которого немыслима вся коррекционная работа. На уроках музыки наряду с обычными формами работы— слушание музыки, ее анализ, вокально-хоровая работа, я использую здоровьесберегающие технологии, такие как методика пальчиковой гимнастики. Благодаря этому урок становится более интересным, ярким, эмоциональным. Пальчиковая гимнастика включает в себя: просто пальчиковые упражнения, пальчиковые шаги (для детей с особо тяжелой степенью ДЦП), пальчиковую игру со словами, пальчиковый театр, элементы теневого театра, выполнение несложных целительных мудр (определенных комбинаций пальцев). Пальчиковые игры применяются в основном в начальной школе, т.е. возраст детей от 4-10 лет – это подготовительный класс и начальная школа. Когда интерес к играм пропадает их можно прекратить. Но учитывая отставание у детей в психической сфере и в физическом развитии, возраст можно увеличить. При выборе пальчиковых упражнений я руководствуюсь следующими принципами:

1. целенаправленное развитие от легкого к трудному
2. важность теоретических знаний
3. обучение пальчиковым играм на необходимом, но достаточном уровне сложности
4. включение в процесс обучения эмоциональной сферы.

Велика роль рук в развитии и речевой деятельности. Что же происходит когда ребенок занимается пальчиковыми играми?

1. самое важное, что ученик учится ощущать работу каждого пальчика в отдельности и в различных комбинациях с остальными
2. выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи
3. ученик учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять
4. когда ученик выполняет упражнения с короткими стихотворными строчками, его речь становится более четкой, ритмичной, плюс усиливается контроль за выполняемыми движениями
5. развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенное положение рук и последовательность движений
6. развивается воображение и фантазия. иногда ребенок может придумать целые истории, например, сказки и показывать их руками.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКЕ

Процесс обучения пальчиковой гимнастике можно разделить на 3 этапа.

Начальный этап: обучение упражнению, отдельным комбинациям. учитель рассказывает, показывает, объясняет и демонстрирует движения. Ученики пытаются воссоздать увиденное, повторить. Название игры создает условия для формирования ее образа, активизирует работу нервной системы. Показ игры должен быть ярким, выразительным, понятным. Это наиболее существенное звено процесса обучения, особенно с дошкольниками, где восприятие движений в большей степени связано со зрительным анализатором. Правильный показ создает образ – модель будущей игры, формирует представление о ней и о способе ее выполнения. Объяснение техники исполнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Первые попытки опробования имеют большое значение при дальнейшем формировании двигательного навыка. Ученик впервые выполняет упражнение на основе тех представлений, которые он получил. Важно, чтобы между ощущением первой попытки и уже создавшимся представлением от упражнения не было больших расхождений. По первым попыткам выполнения учитель

судит, как ученик понял свою задачу. В зависимости от этого планирует дальнейший путь обучения. При обучении несложных движений начальный этап может закончиться. При обучении сложных движений целесообразно разделить движения. Например, сначала поработать над кистевыми, а потом над локтевыми движениями. Педагог на уроке должен пользоваться различными методическими приемами. Так, образные сравнения, проводимые в объяснении движения, помогают ученику правильно его освоить. Создает у детей особое настроение, желание активно действовать и сопереживать. Положительные эмоции, похвала активизируют работу сердца, работу нервной системы. Нельзя вести обучение на фоне отрицательных эмоций. Необходимо увлекать, заинтересовывать ребят – только тогда обучение пальчиковым играм будет эффективным. Успех начального этапа зависит также от умелого и своевременного предупреждения и исправления ошибок. Это дополнительные и ненужные движения, несоразмерность мышечных усилий и излишняя напряженность основных мышечных групп, значительное отклонение от направления и амплитуды движения. Данные ошибки являются характерными на стадии формирования умения. Исправлять ошибки необходимо начинать с грубых. Этап углубленного разучивания игры характеризуется уточнением и совершенствованием деталей. Основная задача сводится к уточнению движений. Основным методом здесь является целостное выполнение упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка. Этот этап можно считать завершенным лишь тогда, когда ученик начнет свободно двигать пальцами с полной эмоциональной отдачей.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Существуют следующие типы пальчиковых упражнений:

1. Растягивающие упражнения
2. Динамические упражнения на укрепление мышц
3. Статические упражнения
4. Упражнения на развитие точности и удержание равновесия.
5. Упражнения на сохранение объема

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ СО СТИХАМИ

Выше перечисленные упражнения можно выполнять со стихами. Стихи делают их более ритмичными, акцентированными. Развивают внимание и память. Запомнив определенные положения и последовательность движений, ученик может рассказывать целые истории. Известные сказки и придуманные самостоятельно. Ребята дома готовят рисунки и картинки. Картинки могут быть приготовлены и учителем. Все движения и комбинации должны быть показаны умело, легко и быстро. Растущие навыки по сравнению с предыдущим уроком, требуют признания. Навыки обсуждаются и корректируются. Роли можно распределять и между другими учениками. Это очень занимает ребят. Им интересно.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ

Это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны еще и тем, что предполагают развитие фантазии и возможность эксперимента. Сначала ребенок знакомится с ритмом стиха. Может прохлопать или простукать его. Затем прошагать указательным или средним пальцем этот ритм по столу. Далее можно знакомиться с дорожками, по которым нужно будет проводить пальцем. Затем усложняем работу: проговариваем текст и шагаем или ведем пальцами по линиям. Для начала 2 и 3. Постепенно вводятся остальные. Трудности возникают с 4 и 5 пальцами, ведь в быту они мало используются. Но несмотря на это, нужно проработать все пальцевые варианты. В шагах важно подключать к движениям кисть. Кистевые движения помогут выполнять сложные в воспроизведении шаги. Иногда кисть должна двигать активно, иногда мягко. Прикосновения пальчиками должны соответствовать заданиям: проползти, прошагать, проскакать. Рекомендуется начинать работу с ведущей руки и в последствии переходить к работе другой рукой. Очень полезны одновременные движения одноименных пальцев. Здесь можно опустить речевое сопровождение. Самое сложное это выполнить

одновременные разнотипные движения пальцев. Например, пальцы левой руки шагают вверх, а пальцы правой вниз.

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР

Один из методов здоровьесберегающей технологии- пальчиковой гимнастики- это теневой театр. На уроках музыки мы можем использовать элементы теневого театра. В игре ученик забывает свои недостатки и руки, которые скованы и зажаты, становятся более расслабленными, податливыми. Например, Петушок-соединяем 1 и 2 палец- это клюв, 3,4,5- это гребешок. Сразу же возникают трудности с выполнением высоко вытянутых и растопыренных пальцев. Но желание верно показать персонажа сильнее, чем напряженность в мышцах. И упражнение удастся. Так можно разучить множество персонажей.

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Если теневой театр требует от ребенка большей силы воли и умение выполнить движения пальцев и руки различного характера, то пальчиковый театр говорит сам за себя: двигаются только пальцы. Пальцы- актеры, мы только предлагаем им роли, одев тот или иной наряд. Значение пальчикового театра в работе с детьми с НОДА огромно: развивает фантазию, мелкую моторику. А еще, он имеет большое воспитательное значение. Поскольку сюжеты всегда воспитывают. Добро побеждает зло, сильный помогает слабому.

ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКА

Сколько детей столько и конкретных задач ставит перед собой учитель, Если у ребенка диагноз аутизм, ставится задача развить эмоциональное восприятие музыки. Если ДЦП ставится задача разработка двигательных функций пальцев. Пальчиковая игра может быть прелюдией урока, может стать физкультминуткой. Больные дети быстро утомляются, у них часто меняется настроение. Так вот пальчиковая гимнастика может переключить внимание на позитивный лад. По времени она не должна занимать более 5-8 минут. На уроке разбирается не более одной игры, которая закрепляется и повторяется в течение 1-3 уроков. Общее количество таких игр может варьироваться от 5 до 10 в полугодие.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

1. Осторожное обращение с суставами при растягивающих упражнениях
2. Не давить на суставы
3. При спастике движения должны быть медленными и осторожными
4. Не вызывать боль
5. Расшатанные больше нормы суставы не использовать

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Трудно сказать когда появляется от применения здоровьесберегающей технологии как пальчиковой гимнастики. Но одно бесспорно: длительные, систематические, разнообразные пальчиковые упражнения и игры делают движения рук более ловкими. А урок более интересным и запоминающимся. Ловкость пальцев появляется и в быту: застегнуть пуговицу, держать иголку и т.д. Появляется уверенность в себе, а значит улучшается обучение и общение.

Пальчиковая гимнастика окажет неоценимую помощь и больным –взрослым, перенесшим инсульт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов О.А. Здоровье через пальцы рук. Здоровье №4,5 1996 год
2. Косинова Е.Г. Гимнастика для пальчиков. М. 2002
3. Нэнси Р. Финни. Ребенок с церебральным параличом. Книга для родителей.-М., 2001
4. Сафарова И.Э. Пальчиковые игры –Екатеринбург
5. Сиротюк А.П. Коррекция развития интеллекта дошкольников.-М., 2002

Жукова Юлия Владимировна,
учитель начальных классов, г. Казань «МБОУ Школа №135 г. Казани»,
Алехина Анастасия Анатольевна,
учитель начальных классов, г. Казань «МБОУ Школа №135 г. Казани»,
Тазеева Римма Сайдашевна,
учитель начальных классов, г. Казань «МБОУ Школа №135 г. Казани»

РОЛЬ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация

Проблемы поликультурного воспитания учащихся начальной школы обусловлена благоприятностью младшего школьного возраста к воспитательным воздействиям, закладкой морально-культурных основ личности младшего школьника в связи с активным формированием его характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения, что позволяет прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре.

Ключевые слова: *процесс поликультурного образования в школе.*

Воспитание — это социокультурный феномен, который связан с определенным уровнем экономического, политического, духовного развития общества. Семья, детский садик, учебное заведение, дружеское окружение, система массовой информации — это все слагаемые социального пространства.

Социализация как вхождение человека в культуру — это непрерывный, поэтапный ход. Важны условия включенности ребенка в различные виды социокультурных отношений, как в процессе учебы, деятельности, так и общения, нужна максимальная поддержка в обеспечении его самореализации в ходе социального взаимодействия.

Современная социокультурная ситуация в России отличается особой сложностью. На качественно новый уровень выходит культурная политика современной России, которая представляет собой систему научных принципов и технологий, направленных на организацию духовной жизни общества. Это обусловлено растущим осознанием того, что государственная политика немыслима без решения задач в области культуры и образования вне приобщения широких слоев населения к достижениям культуры, науки, научно-технического прогресса. (ФЗРФ, 1).

Культура несет в себе важнейшие для общества функции, основными из которых, определяющими ее функциональное многообразие, являются:

- трансляция социального опыта;
- социализация личности.

Выделенные функции напрямую связаны с педагогикой, основная задача которой формирование и развитие личности, передача социально значимого опыта. Для достижения этой цели необходима культура воспитания и образования. Успехи воспитания зависят не только от количества мероприятий, но и от той роли, которая отводится в обществе человеку и, в частности, ребенку.

Мир представлен не одним уровнем культуры, к которому должны стремиться все народы, а множеством локальных культур, каждая из которых характеризуется своими ценностями, уровнем развития. Важнейшей функцией этнической культуры, от выполнения которой сегодня зависит ее выживание и способность к развитию, является функция общения с другими культурами.

В современном мире идет процесс смешивания, взаимопроникновения и переплетения культур, в результате которого происходит взаимное обогащение людей, «поэтому интегративные явления будут создавать предпосылки для еще более культурного

плюрализма и необходимости поликультурного и мультикультурного образования» (Дмитриев, 4).

Вполне вероятно, что школа не может разрешить политические, экономические, этнические и другие конфликты и проблемы, но она может внести существенный вклад в формирование многокультурного менталитета, толерантности. Школа может помочь учащимся понять, осознать, оценить их собственную культуру, культуру одноклассников, родителей. При этом дети приобретут навыки адекватной оценки, как отдельных людей, так и социальных групп.

Поликультурное воспитание формируется на нескольких педагогических принципах:

- воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств;
- воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов;
- воспитание толерантности, готовности к взаимному сотрудничеству.

Основной функцией поликультурного воспитания является, прежде всего, устранение противоречия между системами и нормами воспитания и обучения доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств - с другой.

К числу функций поликультурного воспитания можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Поликультурное воспитание надо рассматривать как часть педагогических усилий, обеспечивающих культурно-социальную идентификацию личности, открытую иным культурам, национальностям, расам, верованиям.

Ведущим при этом остается двуязычное и многоязычное обучение (родной язык, язык доминирующего этноса, иностранные языки). В связи с этим особое внимание уделяется культурологической направленности филологического образования. Ученые справедливо утверждают, например, что изучение иностранных языков не только служит общению, но и позволяет приобщаться к различным способам мышления, чувствования, поведения, иным человеческим ценностям. (Дмитриев,6).

Еще одним средством поликультурного воспитания является литература и устное народное творчество. В частности, для младшей школы целесообразнее всего использовать литературные произведения, относящиеся к фольклору и сказкам, так как именно эти произведения наиболее легко и полно воспринимаются младшими школьниками, в соответствии с их возрастными особенностями. (Артюнов, 2) .

Под фольклором обычно понимается устное народное творчество, такие рассказы много поколений передавались в устном виде и впитывали в себя все культурное своеобразие народа, являющего их автором, истоки фольклора уходят в историю народа, который его создал за много веков. В фольклорных произведениях передаются наиболее важные и значимые для народа ценности, приоритеты, идеалы. Изучение фольклора своего народа, выраженного в таких жанрах как: народные сказки, пословицы, поговорки, загадки позволяет ученикам получить представление о своей стране, своем народе, своей культуре и, в конечном итоге, о самом себе. Использование фольклорных произведений при обучении младших школьников так же позволяет пробудить их интерес к изучению культуры и литературы, как своего народа, так и иных народов. Таким образом, у учащихся запускается процесс познания иных культур, и, как следствие, поликультурного воспитания.

Еще одним важнейшим для начальной школы средством поликультурного воспитания являются сказки. Сказки являются наиболее понятными литературными произведениями для детей младшего школьного возраста, при этом они позволяют приобщать учащихся к выраженным в них культурным традициям и особенностям, как своего, так и других народов. Сказки – это одни из самых старых литературных произведений, но, при этом, одни из самых мудрых и наполненных внутренним, глубинным смыслом. Для младших школьников сказки – это самые любимые литературные произведения, которые в легкой и

понятной форме дают представление о таких сложно объяснимых вещах, как борьба добра со злом, дружелюбия с ненавистью, борьба положительных героев с отрицательными. Каждая сказка, кто бы не был ее автором, сам народ или конкретный его представитель, всегда несет в себе частичку культуры этого народа. Именно поэтому изучение сказок различных народов мира является неотъемлемой частью процесса поликультурного воспитания учеников в начальной школе. Так как сказка, которая легко понимается детьми этого возраста, приносит в личность ребенка часть культуры того народа, к которому принадлежит автор этой книги.

Для использования этих средств поликультурного воспитания во внеурочной деятельности целесообразно проводить внеурочные мероприятия в виде посещения библиотек, а также проведения бесед по темам недавно прочитанных литературных произведений.

Еще одним средством поликультурного воспитания учащихся младших классов является их приобщение к изучению музыки, живописи, искусства различных народов. К данным средствам относят все, что связано с изучением музыкального, изобразительного и других видов искусства, развитых в тех культурах, изучение которых является целью. Выражается это средство поликультурного воспитания в виде приобщения к народным песням и музыкальным произведениям. Изучение музыкальных произведений, свойственных для данной культуры, позволяет показать ученикам особенности этой культуры, которые проявляются в музыкальных произведениях и в тех мероприятиях, которые сопровождают эти произведения, к таким мероприятиям можно отнести различные народные праздники, гуляния.

Основной способ использования этого класса средств поликультурного воспитания – организация для учеников начальных классов разнообразных экскурсий и посещений, находящихся в городе учреждений культуры. Также к средствам поликультурного воспитания можно отнести предметы быта и декоративно-прикладного творчества. Это средство поликультурного воспитания является эффективным ввиду своей крайней наглядности и доступности для понимания. Так как каждый из учащихся может в прямом смысле подержать в руках частицу другой культуры, выраженную в виде какого-либо предмета быта, одежды, творчества. Это средство является эффективным еще и по той причине, что новые и необычные предметы, встречаемые учениками младших классов при ознакомлении с предметами быта и обихода представителей других культур, вызывают у них искренний интерес и пробуждают стремление к изучению этих предметов и поиску информации о них, что и приводит к изучению другой культуры и, как следствие, к развитию процесса поликультурного воспитания (Арнольдов, 1).

Для поликультурного воспитания учащихся начальной школы нередко, также, применяется такое средство как посещение национальных музеев и выставок. Это средство интересно и привлекательно тем, что позволяет в сжатой форме передать большой массив знаний о иной культуре и ее особенностях, о существующих у ее представителей одежде, предметах быта, обычаях, традициях. Экскурсии, организуемые в такие музеи и выставки, вызывают яркие впечатления у детей младшего возраста и, также, служат для мотивации учащихся к последующему поиску информации и изучению других культур и их представителей. Весь спектр педагогических средств поликультурного воспитания целесообразно использовать выборочно, для развития какого-либо компонента поликультурного воспитания. (Иванова, 5).

Современная ситуация в России характеризуется ростом локальных этнических конфликтов. Задачи сохранения безопасности в российском обществе требуют постоянной работы по изучению природы конфликтов между представителями различных этнических групп, их влияния на социальную и экономическую жизнь общества, а также поиска путей их преодоления. Все это ставит серьезные задачи перед образованием, которое не может не реагировать на происходящие в обществе события (ФЗРФ, 7).

Россия является мультинациональной, мультирелигиозной и мультикультурной страной, население которой насчитывает более 140 тысяч человек. Здесь проживают более

100 национальностей и этнических групп. Затрагивая вопрос официальной политики в области поликультурного образования, рассмотрим, как данное направление отражено на законодательном уровне в России.

Цели, среди которых очевидна приверженность целям поликультурного образования:

- гуманистический подход к образованию, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни человека и свободного развития личности;

- сохранение общефедерального культурного и образовательного пространства;

- всеобщий доступ к образованию, адаптивность образовательной системы к уровням подготовки, индивидуальным особенностям и интересам учащихся и студентов;

- светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;

- свобода выбора и плюрализм образовательных возможностей. Помимо нормы, предусматривающей обязательное изучение в РФ русского языка как государственного во всех образовательных учреждениях, аккредитованных государством, все граждане имеют право на получение общего среднего образования на своем родном языке (Супрунова, 6) .

Возможности уроков литературного чтения для формирования поликультурного воспитания

Урок литературного чтения - особый урок, важный для развития личности маленького читателя. Он помогает сориентироваться младшим школьникам в огромном количестве книг, произведений и авторов; формирует представления о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; закладывает основы толерантности по отношению к другим культурам; воспитывает чувство сопричастности тем историческим событиям, которые составляют историю государства, формирует гражданское самосознание (Фопель, 8).

Учитель средствами литературы может помочь младшему школьнику осознать, что в мире существует множество ценностей, что некоторые из этих ценностей отличаются от их собственных, что любые ценности коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным результатом его опыта и исторического развития (Арнольдов, 1) .

Знакомя младших школьников с малым жанром фольклора - сказкой, учитель должен подвести детей к мысли о том, что все народы ценят трудолюбие, честность, храбрость, искренность; порицают жадность, лень, ложь, коварство, предательство. На примере народных сказок ученики начальных классов смогут понять, что сострадание и взаимопомощь всегда находят тёплый отклик в народе, что быть добрым, великодушным, отзывчивым – это достойно человека. Говоря о воспитательном потенциале фольклорных сказок, нужно подчеркнуть, что гармония внутреннего мира отдельного человека не мыслима без гармонии во взаимоотношениях с окружающими людьми. Это способен понять младший школьник.

Развитие воспитания в современном мире - многосторонний процесс, масштабы и результаты которого весьма значительны. Произошли решительные изменения, вызванные меняющимися потребностями человеческой цивилизации, необходимостью перевести на педагогический язык эти новые потребности. Важнейшей тенденцией можно считать прогресс школьного воспитания и образования, которые остаются опорой духовности, очагом приобретения национальных и общечеловеческих культурных ценностей. Школа заметно меняет свой облик, который приближается к уровню современных социальных, политических, педагогических требований.

Поликультурная педагогика - сравнительно молодая отрасль научного знания, которая привлекает внимание не только специалистов, но и широких слоев общественности, так как является весьма адекватной педагогической реакцией на столь острые проблемы, как глобализация в современном мире, межличностные, межгрупповые и межэтнические конфликты, различные дискриминационные явления, классовые, политические и религиозные противоречия.

Интерес к поликультурному воспитанию обусловлен расширением международного сотрудничества, усилением борьбы этнических и расовых меньшинств за свои права в сообществах с полиэтническим составом.

Формирование культуры межнационального общения младших школьников – актуальная задача наших дней, которая невозможна без создания атмосферы доброжелательности, радости совместной деятельности, доброты и симпатии, интереса друг к другу. Именно в таких условиях жизнь детей в группе строится на принципах уважения, обогащается опыт общения с людьми разных национальностей. Педагог должен иметь четкое представление о мнениях и позициях каждого ученика по поводу национальных проблем, возникающих в классном коллективе. Следует учить детей правильно строить свои отношения не только со сверстниками, но и всеми окружающими людьми, необходимо прививать им навыки межнационального общения, формировать умение преодолевать мелкие неурядицы, конфликтные ситуации. При этом педагогу следует проявлять деликатность и осторожность, учитывать специфику и особенности национального состава детей.

Результаты опытно-экспериментальной работы доказывают объективность решения проблемы с позиции включения в учебный материал по литературному чтению и во внеурочные занятия, заданий по формированию поликультурного образования в рамках образовательного процесса, связанной созданием развивающей среды, насыщением межличностной и межкультурной коммуникации, содержательным многообразием досуга, выступающими эффективной средой формирования поликультурной личности.

Таким образом, используя материал о культуре других народов, мы внесем свой вклад в воспитание личности, уважающей любую нацию и имеющую представление об особенностях ее культуры.

Литература

1. Арнольдов А. И. Национальные культуры: современное видение / А. И. Арнольдов. – Москва: Изд-во Моск. гос. ин-та культуры, 1992. – 292 с.
2. Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие /С.А. Арутюнов. – Москва: Наука, 1989. – 247 с.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурность как дидактический принцип // Педагогика. 2000. № 10. С. 3 - 11.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. - М.: Академия, 1999. - 208 с.
5. Иванова Н. В поликультурном мире // Высшее образование в России. 2003. №1. с. 41-47.
6. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование в современной России / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свиридченко. - Москва: Академия, 2013. – 240 с.
7. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 1998. - 145 с.

Зайнуллина Алия Фаниловна,
учитель английского языка, к.п.н.,
МАОУ «Гимназия №19» Приволжского района г. Казани

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ГУМАНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ САМОПОЗНАНИЯ

***Аннотация:** В данной статье рассматривается использование интегрированного подхода в гуманистическом воспитании обучающихся в полилингвальном пространстве. Современное образование сталкивается с необходимостью учета многообразия культурных, языковых и социальных контекстов, в которых существует молодежь. Полилингвальное пространство, в котором образовательные учреждения функционируют, требует от педагогов применения интегрированного подхода к гуманистическому воспитанию обучающихся. Этот подход направлен на развитие не только познавательных, но и социальных, эмоциональных и культурных компетенций учащихся. Интегрированный подход способствует формированию многоязычной и многокультурной личности, готовой к успешной адаптации в современном мире.*

***Ключевые слова.** Полилингвальное пространство, интегрированный подход, гуманистическое воспитание.*

Современное образование сталкивается с необходимостью учета многообразия культурных, языковых и социальных контекстов, в которых существует молодежь. Полилингвальное пространство, в котором образовательные учреждения функционируют, требует от педагогов применения интегрированного подхода к гуманистическому воспитанию обучающихся. Этот подход направлен на развитие не только познавательных, но и социальных, эмоциональных и культурных компетенций учащихся. Гуманистическое воспитание направлено на развитие личности, обеспечение ее эмоционального и интеллектуального роста.

В условиях полилингвального пространства, где обучающиеся сталкиваются с множеством языков и культур, интегрированный подход становится особенно актуальным. Он позволяет создать гармоничную образовательную среду, способствующую развитию межкультурной коммуникации, толерантности и уважения к различиям (Белоштан, 2016).

Современный мир, характеризующийся многообразием культур и языков, требует от нас, педагогов, создания образовательной среды, которая не только обучает, но и формирует личностные качества, ценностные ориентиры, способствует самореализации и толерантному отношению к миру. В полилингвальном пространстве, где дети владеют несколькими языками, использование интегрированного подхода в гуманистическом воспитании на уроках английского языка становится особенно актуальным.

Полилингвальное пространство характеризуется многоязычием и культурным разнообразием. Это создает уникальные возможности для обучения, но также и определенные вызовы. Обучающиеся могут испытывать трудности в общении, понимании культурных контекстов и адаптации к новым языковым средам. Интегрированный подход в гуманистическом воспитании позволяет преодолеть эти барьеры, объединяя различные аспекты образования и личностного развития.

Интегрированный подход в образовании подразумевает сочетание различных дисциплин и методов обучения с целью создания единой образовательной среды. В контексте гуманистического воспитания этот подход включает в себя:

1. Междисциплинарность: Объединение знаний из различных областей (языковедение, культура, психология) для создания целостного восприятия мира. На уроках английского языка интегрированный подход может быть реализован через использование

текстов по истории, литературе, искусству, географии, естественным наукам для обучения английскому языку;

2. Культурная осведомленность: Формирование уважения и понимания к различным культурам и языкам, что особенно важно в полилингвальном контексте. Использование различных видов искусства (музыка, живопись, театр, кино) для создания учебных материалов, развития креативности, воображения и эмоционального интеллекта;

3. Личностно-ориентированный подход: Учет индивидуальных потребностей и интересов обучающихся, что способствует их мотивации и вовлеченности в процесс обучения;

4. Активные методы обучения: Использование интерактивных и практических методов, таких как групповая работа, проекты и ролевые игры, которые способствуют развитию коммуникативных навыков (Иксанова, 2021).

Внедрение интегрированного подхода в гуманистическое воспитание может происходить через различные формы и методы:

1. Проектная деятельность: Создание проектов, которые объединяют изучение языков и культур, например, разработка мультимедийных презентаций о традициях разных народов;

2. Кросс-культурные обмены: Организация обменов между группами обучающихся из разных культурных и языковых сред, что способствует практическому применению языковых навыков и культурной адаптации. Организация мероприятий по обмену опытом с учащимися из других стран (онлайн-конференции, видеозвонки, совместные проекты). Это позволяет учащимся познакомиться с разными культурами изнутри, улучшить свои языковые навыки и развить толерантность к другим народам;

3. Интеграция технологий: Использование современных технологий, таких как онлайн-платформы для совместного обучения, что позволяет обучающимся взаимодействовать и обмениваться опытом независимо от их географического положения (Наумова, 2021).

Преимущества интегрированного подхода в гуманистическом воспитании:

1. Углубленное изучение материала: учащиеся видят связь между разными предметами, что позволяет им лучше понять и усвоить информацию;

2. Развитие креативности и самостоятельности: учащиеся активно включаются в учебный процесс, самостоятельно ищут информацию, анализируют ее и делают выводы;

3. Повышение мотивации к обучению: увлекательный и многогранный подход делает уроки более интересными и значимыми для учащихся;

4. Развитие личности: интегрированный подход способствует формированию этических ценностей, развитию эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков (Саттарова, 2022).

Примеры реализации интегрированного подхода в гуманистическом воспитании на уроках английского языка:

1. Изучение темы «Экология»: учащиеся могут провести исследование о проблемах загрязнения окружающей среды в своем городе или регионе, ознакомиться с работами известных экологов, подготовить презентацию на английском языке о влиянии экологических проблем на жизнь людей и природы, участвовать в дискуссии о путях решения экологических проблем, снять короткометражный фильм о природе своего региона на английском языке.

2. Изучение темы «Путешествия»: учащиеся могут изучить географию и историю разных стран, написать рассказ о своем воображаемом путешествии, познакомиться с произведениями искусства разных культур, подготовить презентацию на английском языке о своей любимой стране, создать путеводитель по своему городу на английском языке для туристов, участвовать в ролевой игре, где они играют роль туристов и гидов.

3. Изучение темы «Музыка»: учащиеся могут прослушать музыку разных жанров, изучить биографию композиторов, написать эссе на английском языке о своих музыкальных предпочтениях, подготовить музыкальную презентацию на английском языке.

Интегрированный подход в гуманистическом воспитании обучающихся в полилингвальном пространстве представляет собой мощный инструмент для формирования открытой и толерантной личности. Он способствует не только развитию языковых навыков, но и пониманию ценности культурного разнообразия. В условиях глобализации и миграции важно создавать образовательные среды, которые поддерживают диалог между культурами и языками, обеспечивая тем самым гармоничное развитие личности каждого обучающегося.

Таким образом, интегрированный подход помогает учащимся не только освоить язык, но и развиваться как личности, формировать ценностные ориентиры, познавать мир во всем его многообразии. Важно создать такую образовательную среду, которая будет поощрять творчество, критическое мышление и диалог, чтобы выпускники школы были готовы к жизни в глобальном мире.

Литература

1. Белоштан Е. Полилингвальное образование и интегрированный подход к преподаванию иностранного языка / Е. Белоштан, О. Мартынова // Иностранные языки в школе. – 2016 – В. 4 – С. 27-34.

2. Иксанова Р.М. Опыт внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в субъектах Северо-Кавказского федерального округа / Р.М. Иксанова, З.Р. Киреева, З.А. Хабибуллина, С.А. Абдюшева // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. С. 52-76.

3. Наумова Е. С. Реализация полилингвального обучения в школе / Е. С. Наумова // E-Scio. – 2021. – № 7(58). – С. 104-109.

4. Саттарова Л. С. Полилингвальное образование как тенденция в современной системе образования / Л. С. Саттарова // XVII Акмуллинские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 02–03 декабря 2022 года. Том II. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 28-29.

Закирова Роза Рафкатовна,

учитель родного языка и литературы

МБОУ «Школа №42 имени Героя России

Д.Р. Гилемханова» Приволжского района г.Казани

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Самая большая ценность народа – язык,
язык на котором он пишет, говорит, думает.

Д.Н.Лихачев

Язык - душа народа. Родной язык – духовное богатство народа. Веками, из поколения в поколение передавались обычаи, традиции, моральные устои, произведения искусства и литературы. Познавая их, человек становится духовно богаче.

Долг каждой нации - сохранить свой язык и сохранять другие языки, долг каждого человека – серьёзно и свято относиться не только к своему, но и к чужому языку.

Преподавание родного языка в школе имеет особое значение, так как родной язык является самым ярким признаком национальной принадлежности, национальной самостоятельности. Люди, особенно дети, мыслят на родном языке. Чем лучше владеют родным языком, тем ярче, красивее и богаче выражают свои мысли в устной и письменной речи. Первоначальные сведения об окружающем мире и о человеческой деятельности

дети получают посредством родного языка, на котором они общаются дома, в классе, на улице. Поэтому первейшая задача школы обучить детей владеть родным языком.

Меняются времена, люди, мысли, меняется сама жизнь, но для учителя одно остается неизменным – каждый день, входя в класс, он видит глаза детей. Не зря говорят, что глаза – это зеркало души. И глядя им в глаза, мы, учителя, видим и понимаем, как многое зависит от того, чему мы сможем их научить, как сможем воспитать сегодня, чтобы завтра смело шагнули в жизнь и сумели построить эту жизнь достойно. Да, сегодняшние дети – не вчерашние ученики, они другие, они меняются. Если вчера слово учителя было неоспоримо, все, что говорил учитель принималось без сомнений, то сегодня учитель должен быть готов доказать каждое слово, суметь убедить и построить диалог с учениками. Сегодня весь процесс обучения и воспитания строится на сотрудничестве ученика и учителя. Хороший учитель не только увлечет за собой ученика, но и сам увлечется новой идеей, поиском, то есть сам постоянно учиться быть учителем.

Все это говорит о том, что учителем сегодня быть нелегко. Труд учителя – это тяжелый труд. Это постоянный труд души и сердца. Наиболее эффективным и результативным средством поддержания интереса детей и их родителей к изучению языка является народная педагогика.

В. Сухомлинский писал: «Народная педагогика – это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа! Характер народа, лицо народа, нравственные идеалы особенно ярко проявляются в созданных им сказках, былинах, легендах, эпосах, поговорках и пословицах». Через жанры устного народного творчества я знакомя детей с жизнью, бытом, обычаями татарского народа. Это способствует усвоению материала урока, развитию связной и диалогической речи детей, расширяет словарный запас, а также влияет на духовное и нравственное взаимообогащение.

Хороший результат дает вовлечение детей во внеклассные, общешкольные мероприятия. Становясь активными участниками таких мероприятий, как «Навруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др., учащиеся детально знакомятся с порядком проведения мероприятий. В будущем эти правила дети переносят в свою жизнь.

С раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребенок еще не научился, как следует говорить, а его чистый слух уже ловит сказки, материнские колыбельные песенки. Но ведь сказки и прибаутки – язык. Часто говорим, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок.

О нации по его культуре, всему, что сделано, написано, построено, изобретено. Поэтому важно воспитать детей на основе преданий, песен и языка, легенд и старины. Недостаточно помнить культуру своего народа, недостаточно любить ее, нужно ею жить. Жители городов невольно отвыкают от родного языка, забывают его, так как общение в городах преимущественно – на русском языке. Во многих городских семьях родители общаются с детьми только на русском языке, зачастую они же не желают, чтобы их детей обучали в школе родному языку, объясняя это перегруженностью их изучением наряду с русским, английским языками, родного языка. Данное воспитание приводит к отказу молодого поколения от родных духовных корней – нередко ведет к пренебрежительному отношению к культуре, традициям своего народа. Для того, чтобы пробудить интерес ребёнка к изучению родного языка, уроки, прежде всего, должны быть интересными, вызывать положительные эмоции, быть увлекательными с использованием занимательных упражнений, творческих работ для развития устной и письменной речи, использовать игровые моменты, загадки, сказки, пословицы и поговорки. А для этого учитель должен работать творчески и опираться на новые концепции, формировать национальное сознание путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями, своего народа.

Школа должна включать в план воспитательной работы каждого класса мероприятия, беседы, игры, песни, танцы, прививающие любовь к искусству традициями своего народа, необходимо устраивать встречи со старожилами города, которые хорошо помнят лучшие

традиции прошлого. Успешно обучать детей родному языку можно и нужно в семье. При отсутствии заинтересованности ребенка и поддержки семьи даже под руководством талантливого учителя и при наличии хорошего учебника трудно достичь изучения ребенком родного языка. Поэтому нужно заботиться о повышении роли семьи в решении данной проблемы. Если в условиях города не будем прививать родной язык в семье, то останемся без него. Долг родителей – открыть красоту и богатство родного языка, самим понять, изучать, а потом уже донести до ребенка. Связь поколений заключается в передаче потомкам опыта, накопленного предыдущими поколениями, в соблюдении обычаев и традиций предков. Нельзя добиться прочных знаний языка, не привлекая к обучению родителей, то как общение в школе, в семье на родном языке зарождает интерес и любовь к языку, традициям семьи, нации. Только семья и школа помогут ребёнку познать и осмыслить, сохранить и приумножить культурное наследие своего народа. Без знания родного языка невозможно усвоить культуру. Национальная культура может усваиваться вместе с родным языком, через газеты, театры, телепередачи, писателей, обычаи и традиции.

Если говорить о перспективах развития родного языка, то знайте, что любое новшество в методике, в дидактике развития русского языка применимо и к родному языку. Любые технологии, которые в последнее время часто применяются на уроках русского языка, можно с лёгкостью применить и на уроках родного языка.

Я надеюсь, если каждый учитель родного языка и литературы внесет свой вклад в развитие родного языка, то никакие проблемы нам не страшны. Вместе легче преодолеть любые преграды. Мы все должны знать свои корни, то место, в котором мы живем, свое прошлое. Ведь без прошлого нет будущего.

Литература

1. Муллаянов Ш. Интервью с Ф.Ф.Харисовым.// Общественно-политическая газета «Республика Татарстан» 20 июля 2002 года №145 (24701).
2. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык на каждый день. Самоучитель .-Казан: Хәтер, 2000.
3. Фатхуллова К.С., Юсупова А.Ш., Мугтасимова Г.Р Лингводидактические условия развития русско-татарского двуязычия Статья выполнена в рамках гранта №10-0429407/а/В/2010 (РГНФ).

Зиннатуллина Татьяна Николаевна,

старший воспитатель МБДОУ №1 «Березка», п. Джалиль

Салимзянова Айгуль Разяповна

инструктор по физической культуре МБДОУ №1 «Березка», п. Джалиль

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос здоровьесберегающих технологий в детском саду. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Ключевые слова: детский сад, здоровьесберегающие образовательные технологии, ЗОТ.

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,*

прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная, нормальная деятельность организма». В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Именно поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Здоровьесберегающая деятельность в нашем детском саду осуществляется в следующих формах:

Медико-профилактическая технологии

Медико-профилактическая деятельность обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами с использованием медицинских средств.

Физкультурно-оздоровительная технология

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

Задача этой деятельности – обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов

На улучшение здоровья малышей, их благоприятное физическое развитие влияет весь уклад жизни ребёнка в детском саду, заботливое и внимательное отношение к нему взрослых, высокое чувство ответственности всего коллектива за каждого воспитанника.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную

поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Этот вид деятельности предполагает воспитание валеологической культуры, или культуры здоровья, дошкольников. Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Формы оздоровительной работы в дошкольном учреждении

В дошкольном учреждении ежедневно во всех возрастных группах предусмотрено несколько форм физического воспитания детей, что способствует укреплению здоровья и позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня.

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению *закаливающих процедур*, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является *прогулка*. Для того, чтобы прогулка давала эффект, нами меняется последовательность видов деятельности детей, в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий.

Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут в достаточной степени реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат *подвижные игры и физические упражнения на улице*.

Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка-дошкольника. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения ребёнком жизненного опыта.

Кроме подвижных игр, в нашем детском саду мы широко используем разнообразные *упражнения* в основных видах движений:

Бег и ходьба

Прыжки

Метание, бросание и ловля мяча

Упражнения на полосе препятствий

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры на *физкультурных занятиях*. Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность:

- маленьким детям они доставляют удовольствие, учат их ориентироваться в пространстве, приёмам элементарной страховки;

- в среднем возрасте – развивают физические качества, прежде всего, выносливость и силу;

- в старших группах – формируют потребность в движении, развивают двигательные способности и самостоятельность.

Большое оздоровительное и воспитательное значение для наших детей имеет *плавание*, которое является одним из важных видов циклических нагрузок, обладающим мощным оздоровительным общеразвивающим действием.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма, а также организации двигательного режима ребёнка, направленного на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей, является *утренняя гимнастика*.

Утренняя гимнастика постепенно вовлекает весь организм ребёнка в деятельное состояние, укрепляет дыхание, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, вызывает потребность в кислороде, помогает развитию правильной осанки.

В перерывах между занятиями, особенно в старших группах детского сада, проводится **двигательная разминка**. Её цель – предотвратить развитие утомления у детей, снять эмоциональное напряжение в процессе занятий с умственной нагрузкой, что способствует более быстрому восприятию программного материала.

С целью предупреждения утомления на занятиях, связанных с длительным сидением в однообразной позе, требующих сосредоточенного внимания и поддержания умственной работоспособности детей на хорошем уровне, в детском саду проводятся **физкультминутки**.

Физкультминутки повышают общий тонус, моторику, способствуют тренировке подвижности нервных процессов, развивают внимание и память, создают положительный эмоциональный настрой и снимают психоэмоциональное напряжение.

Наряду с различными оздоровительными мероприятиями в дошкольном учреждении проводится и **гимнастика после дневного сна**, которая помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы.

Точечный массаж – элементарный приём самопомощи своему организму. Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие.

В нашем детском саду функционирует **фитобар**, где воспитанники получают кислородный **коктейль**. Кислородный коктейль – это сок, фитораствор или любой другой напиток, насыщенный кислородом до состояния нежной воздушной пены. Кислородный коктейль – это очень полезный продукт. Он помогает сконцентрироваться и улучшает память, улучшает зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, является немедикаментозным способом снижения веса, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения.

Литература

1. Аджимуратова, З.Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. – 2016. – №11.
2. Аверина, И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – 2018.
3. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4.
4. Мовшева Т. Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-prime-nenie-zdorovesberegayuschih-tehnologii-v-dou.html> (дата обращения: 14.08.2018)

Зорина Лидия Павловна,

учитель начальных классов

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер» Приволжского района г.Казани

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В статье рассматриваются особенности обучения русскому языку детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях общеобразовательной школы, трудности в освоении материала учебного предмета и пути их преодоления.

Ключевые слова: особое место русского языка, ребенок с ДЦП, обучение грамоте, нарушение звукопроизношения, нарушение письма.

В системе образования русский язык, как предмет, занимает особое место, которое продиктовано, в первую очередь, его социальной значимостью. В нашей многонациональной стране этот предмет обязателен во всех школах, так как именно русский язык является государственным языком. Русский язык – это первооснова всего процесса обучения. Это не только изучаемый предмет, это еще и инструмент для изучения всех других школьных дисциплин.

Знакомство с этим предметом в школе начинается с первого класса, с обучения грамоте, и только со второго класса этот предмет изучается в системном формате.

«Обучение грамоте» - это основополагающий раздел всего курса изучения языка. Основная задача, которая стоит перед учителем на этом этапе, это научить первоклассника писать и читать. Всем известно и понятно, что, не овладев этими умениями, ребенок просто не сможет в рамках школьной программы двигаться вперед, у него возникнут трудности при изучении каждой дисциплины учебного курса. Как правило, практически каждый учащийся к концу первого класса, а большинство еще до школы, овладевают этими умениями. Практически каждый, но не все.

В этой статье мы будем говорить о трудностях, с которыми сталкивается учитель начальных классов на уроках русского языка, работая с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях общеобразовательной школы. В основном - это дети, страдающие Детским церебральным параличом (Далее – ДЦП).

Большинство учащихся с этим диагнозом имеют нарушения звукопроизношения, им характерно недостаточное развитие фонематического слуха. Это препятствует освоению звуко-буквенного анализа и синтеза, что обязательно влечет за собой ошибочное определение парного согласного (глухого и звонкого, твердого и мягкого), им трудно услышать два звука в йотированных гласных буквах. При письме им очень сложно бывает определить, где пишется мягкий знак, а где нет. Дети, у которых мышечный тонус повышен в более тяжелой степени, говорят медленно, с трудом проговаривая слова. Такой ребенок и читает очень медленно, невыразительно, а, следовательно, допускает ошибки при делении слова на слоги и при постановке ударения. Это приводит к трудностям при переносе слов на письме, при определении проверяемой безударной гласной в корне. Медленно читающий ребенок не понимает смысл прочитанного, он не может выделить в тексте предложения, ему трудно определить главные и второстепенные члены предложения. Что делать в таких случаях? Как преодолевать эти трудности? В первую очередь работу с этими детьми надо вести в тесном сотрудничестве с логопедом. Без участия этого специалиста вряд ли можно будет продвинуться вперед. Детям, которым трудно произносить слова, которые читают крайне медленно, на уроках русского языка учителю необходимо прочесть и текст, и задание, четко проговаривая каждое слово. При выполнении домашних работ на помощь приходят родители. Рассчитывать на самостоятельное выполнение заданий, пока ребенок не наберет необходимую скорость чтения, не стоит. Этот процесс длительный. Надо терпеливо работать и делать все возможное, чтобы это не было тормозом для полноценного участия ребенка на уроке. Надо отметить, что дети с ДЦП, которым рекомендовано обучение по общеобразовательной программе, чаще имеют нарушения звукопроизношения, но не имеют диагноза «ОНР» (общее недоразвитие речи) той или иной степени. У большинства из них речь развита достаточно хорошо. Они способны выражать свои мысли, сочинять и излагать тексты в устной форме. На устно поставленный вопрос мы услышим верный устный ответ. Но на уроках русского языка такому формату выполнения поставленных задач отводится очень маленький процент от всего урочного времени. Основная часть заданий уроков русского языка предполагает их письменное выполнение. В этом случае к трудностям освоения чтения «подключаются» трудности, связанные с освоением письма.

Научить ребенка писать – это вторая основополагающая компонента раздела «Обучение грамоте» и надо сказать, что гораздо большему количеству детей с ДЦП овладение этим умением дается особенно трудно. Достаточное качество чтения достигается

к концу второго-третьего класса. Достаточное – это означает, что ребенок по-прежнему может читать все еще не набрав требуемой скорости, но уже понимает смысл прочитанного предложения, текста. Медленное прочтение может оставаться до конца его обучения в школе. Но это не будет являться грубым препятствием для освоения школьного материала. Что нельзя сказать про умение писать. Для достижения достаточного качества письма требуется гораздо больше времени и усилий, как со стороны ребенка, так и со стороны всех участников этого процесса: учителей, специалистов реабилитологов и, в первую очередь, родителей. Достаточное качество письма – это когда ребенок может «изобразить» букву, так чтобы ее мог «узнать» и учитель, и сам ученик.

Как мы уже говорили ранее, нарушение письма вызвано нарушением устной речи. Но не только. Недостаточное развитие мелкой моторики – вот вторая из основных причин, которая «способствует» задержке формирования навыков письма. Мелкая моторика – это точное выполнение движений кистями и пальцами рук. Достигается это при скоординированном участии нервной, мышечной, костной и зрительной систем человека. Отсюда вывод: ребенку с ДЦП, у которого в большей степени страдают именно эти жизненно важные функции, крайне сложно осваивать умение письма, при выполнении которого надо обладать именно ловкостью рук.

Когда такие дети приходят в первый класс, на первых же занятиях мы наблюдаем у них напряжение или ослабление руки, частый отрыв ручки или карандаша от листа тетради, им трудно попасть в строчку, клетку. При письме они часто останавливаются, «теряют» строчку, не соблюдают размеров букв, заменяют один элемент письма на другой. Подобных нарушений множество. Детям с более грубыми мышечными и костными нарушениями бывает просто невозможно удерживать ручку. Дети с зрительно-координационными нарушениями (это когда рука и глаза «не понимают» друг друга) даже не могут соединить линией две точки, хотя у некоторых из них мышечный тонус в руках почти в норме. Как научить такого ребенка писать? Как справиться с этими трудностями? Если языковую недостаточность диагностирует и помогает исправить логопед, то специалиста по обучению письму нет. Если существует много методик, которые помогут научить говорить ребенка правильно, то методик обучения письму детей с ДЦП нет. Чтобы довести до «совершенства» моторную недостаточность, требуется длительная комплексная реабилитация, необходимо участие множества специалистов. И, как правило, все их усилия первоначально направлены на то, чтобы научить ребенка ходить. Поэтому, трудно родителей упрекать в том, ребенок не готов к письму. Им просто не хватило на это время. Это больше относится к тем детям, которым до достижения ими школьного возраста приходится решить множество задач, приобрести множество умений, чтобы догнать здоровых своих сверстников.

Ребенок с ДЦП пришел в школу, и мы должны его научить писать. Хотя кто-то в век компьютерных технологий может сказать: «А зачем? Можно ведь и печатать» Ну, во-первых, не так-то это и просто попасть пальчиком в нужную клавишу, а, во-вторых, научно доказана тесная связь между умением писать и интеллектуальным развитием человека. Мы считаем, что любому ребенку надо дать шанс обучиться письму и именно на этапе получения начального общего образования.

Письмо – один из самых сложных из всех коррекционных навыков человека. Дети с ДЦП, очень сильно отличаются друг от друга, поэтому очень многообразны и трудности, с которыми сталкивается учитель, обучая такого ребенка письму. Их надо научиться различать. Необходимо увидеть проблему. Это даст возможность оптимально подобрать тот или иной метод устранения этой проблемы для каждого ребенка индивидуально. Перед каждым ребенком, в зависимости от его «стартовых» возможностей ставится своя цель и сроки ее достижения.

При обучении ребенка письму важным является подбор ручки и тетрадей. Это осуществляется методом проб и исключений. Особенно инструмента письма. Кому что удобно. Тетради подбираются с учетом зрительных нарушений. Вариантов достаточно.

Иногда ребенок не ориентируется ни в одной из предложенных тетрадок. Тогда мы либо выделяем строчки цветным карандашом прямо на листочке тетради, либо используем альбомные листы, в которых есть возможность обозначить строки нужной высоты для конкретного ребенка индивидуально.

Не надо требовать от детей обязательно держать ручку «классически», тремя пальцами. Есть примеры, когда ученики, будучи здоровыми детьми, удерживают карандаш и авторучку не совсем правильно. Но, однако, это не мешает им успешно обучаться не только в общеобразовательной школе, но, например, и в художественной или архитектурной. Спасибо тем педагогам, которые эту маленькую индивидуальность не обращают в проблему. Мы не применяем строгих правил к тому, как ребенок с ДЦП удерживает авторучку, лишь бы это было ему удобно и позволило научиться писать. Конечно, надо сказать, что при обучении письму мы объясняем, как правильно держать инструмент письма, даем шанс научиться держать его правильно. Мы не требуем от каждого ребенка обязательного соединения элементов письма, обязательного написания заглавных букв, правильного наклона. Это включается позднее. И, повторимся, для каждого ребенка – в свое время, когда он «созреет» для этого. Требовать сразу и все крайне вредно. Тогда не получишь ничего. Ребенок просто замкнется, у него сформируется страх перед письмом. Некоторые дети пишут только печатными буквами. И это неплохо, главное, чтобы письмо было понятным для прочтения. Некоторые родители допускают ошибки, когда торопятся, чтобы их ребенок, которому письмо дается с трудом, быстрее писал как все обычные дети. Это похвально, но вредно, если делают они это «аврально», не думая о качестве письма. Казалось бы, пишет с соединениями, прописными буквами, но и сам прочесть написанное не может, и учитель ничего не разберет. Какой толк от такого умения?

Процесс обучения письму длителен, порой растягивается на два-три года, а системное изучение предмета «Русский язык» начинается со второго класса. Большая часть детей к этому времени может выполнять задания письменно. Кто-то делает это достаточно быстро, кто-то крайне медленно. Как работать с последними так, чтобы они максимально успевали осваивать материал наравне со всеми? Мы используем карточки, с помощью которых сокращаем в задании письменную часть. Ребенку предлагается вставить пропущенную букву в словах, дописать слово, предложение и т.д. Если перед ним стоит задача переписать текст, а затем выполнить ряд таких заданий с ним, как подчеркнуть главные и второстепенные члены предложения, расставить ударения, найти слова с проверяемой безударной гласной и многие другие, то в этом случае мы предлагаем выполнить предложенные задания, работая с готовым текстом, опять же используя карточки. Что делать, когда мы пишем диктанты? На выполнение диктантов, этим учащимся отводится больше времени. Их, по возможности, сажаем рядом, чтобы, не мешая остальным детям, произносить текст медленнее, повторяя неоднократно каждое слово. Если им не дать такой возможности, то у этих детей просто не останется шанса получить положительную отметку. Стоит отметить, что только участие тьютора позволит проводить диктант в таком формате. В домашних заданиях, наоборот, мы не освобождаем от письменных работ. Если возможно, сокращаем объем домашней работы.

Все перечисленные выше приемы дают удивительные результаты, которые порой можно смело назвать чудом. Учителю крайне необходимо поддерживать в ребенке веру в свои возможности. Каждый, пусть самый маленький успех обращать в большую победу. «Трубить» об этом надо публично, чтобы слышали его одноклассники. Поддержка важна не только ученику, но и его родителям, на плечи которых ложится тяжелая ноша длительного труда бесконечного преодоления трудностей и преград. Главное – не отступать. Никому не ведомы возможности человека, и никто не может предопределить: каков будет результат. Вперед, и только вперед!

Список литературы.

1. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: избр. тр. М.: Аркти, 2005.

2. Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И. Дети с отклонениями в развитии в общеобразовательной школе: общие и специальные требования к результатам обучения // Дефектология. 2010. № 5.

3. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении : методические рекомендации. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2012. — 216 с. (серия «Инклюзивное образование»). https://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2017/03/nashi_izdania_19.pdf.

Ильбахтина Татьяна Юрьевна
воспитатель МАОУ "ООШ №30"

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация

В статье освещается тема роли семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Актуальность данного вопроса обусловлена снижением важности сохранения семьи, как ячейки общества, а также необходимости восстановления ее авторитета. В работе раскрывается суть семейных ценностей и их значения для развития духовности и нравственности у детей в современном обществе, а также исторические поиски средств и методов для осуществления этой ключевой задачи в воспитании.

Ключевые слова: семья, воспитание, духовно-нравственные ценности, ребенок.

Древнейшим институтом воспитания и развития ребенка является семья. В.А.Сухомлинский писал: «Главный смысл и цель семейной жизни - воспитание детей. Главная школа воспитания детей - это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери». Семья - это главное в жизни каждого человека. Трудно переоценить силу влияния семьи на формирование личности ребенка. Каким вырастит подрастающее поколение напрямую зависит от того, что вложат в его душу люди, воспитывающие его.

Русский философ и публицист И.Ильин писал: «Именно семья дарит человеку два священных первообраза, которые он носит в себе всю жизнь и в живом отношении к которым, растет его душа и крепнет дух: первообраз его матери, несущий любовь, милость и защиту; и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение. Горе человеку, у которого в душе нет места для этих ведущих первообразов». Эта цитата русского философа особенно актуальна для раннего возраста ребенка, когда усвоение нравственных норм и моральных требований происходит на основе подражания. Отметим, что процесс подражания является естественным способом обучения, особенно ярко проявляющимся до 6 лет. Сложно переоценить роль в развитии духовности и нравственности, которую играет личный пример родителей у ребенка дошкольного возраста.

Развитие духовности подрастающего поколения было важной частью прогресса человеческого общества во все периоды его развития. Так, в условиях первобытнообщинного строя главным тезисом воспитания служило правило «делай как я».

Дальнейшее воспитание нравственности и духовности во всем многообразии предстало в трудах мыслителей Древней Греции. Демокрит в своих работах указывал на особую важность посвящения родителям себя воспитанию детей. Им были предложены идеи по воспитанию, основанные на положительных примерах. Отметим, что и сегодня этот принцип актуален для детей дошкольного возраста, находящихся в естественном процессе подражания. Схожие взгляды были и у Платона, который считал, что развитие ребенка должно начинаться с самого раннего возраста, когда природа человека наиболее пластична и податлива. В качестве средств он предлагал обязательное чтение сказок и преданий, содержащих в себе мораль того времени.

Древние мыслители Рима и Китая отводили развитию духовности и нравственности особую роль. Дети Древнего Рима были воспитаны на религиозных заповедях христианства, а философ Китая Конфуций настаивал на раннем воспитании духовности. «Самое прекрасное зрелище на свете - вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь» - говорится в трудах Конфуция.

Эпоха Средневековья определяла воспитание как приобщение ребёнка к миру взрослых, развития в нем трудолюбивости, кротости, помощи родителям. В эпоху Возрождения основными методами стали поощрение и похвала. Э.Роттердамский писал: «Ребёнок является ценностью, дороже которой у человека практически ничего нет».

Эпоха Нового времени ознаменовывала необходимость семейного воспитания. Пример родителей в этом вопросе подчёркивал великий педагог Ян Коменский. Кардинальным изменением в данной позиции семейного воспитания стали политические реформы Петра I. Педагогической аксиомой тех лет являлось утверждение, что семья не способна воспитывать хороших людей и граждан государства. Детей изымали из семей для обучения и запрещали возможность вступления в брак до овладения академическими знаниями. Такие новшества привнесли в общество уничтожение религиозного воспитания и семейных обычаев, складывавшихся веками. Позднее в 19 веке общество вновь пришло к духовно-религиозным ценностям.

Новейшее время и позиция в нем духовно-нравственного воспитания занимало особое место в трудах К.Д.Ушинского, Н.В.Шелгунова, М.И.Дымкова и т.д. В своих работах они отмечали важность вопроса изучения семьи как естественной жизненной среды для ребенка. К.Д.Ушинский боролся за пробуждения внимания подрастающего поколения к духовной жизни. Прочный фундамент духовности и нравственности того времени позволил преодолеть эпоху коммунизма.

В период СССР семья стала «ячейкой общества», а потому находилась под государственным контролем. Д.С. Лихачев в трудах говорил о важности религиозного воспитания, позволяющего обогатить представления о мире и жизни человека в нем. После распада СССР облик россиян изменился, что привело к утрате прежних духовных ценностей, а главное к ослаблению функций семьи, таких как воспроизводства и социализации будущего поколения.

Современный мир встречается с серьезными проблемами по разрушению семейных ценностей. Старшее поколение все чаще живет отдельно, семьи нередко являются неполными, а развод стал чуть ли не нормой жизни. Молодым семьям часто неоткуда черпать семейные ценности и обычаи. Кроме того, недостаток свободного времени, стресс и эмоциональное выгорание родителей накладывает негативный отпечаток на формирование духовных и нравственных ценностей ребенка. В такой обстановке часто возникают конфликты, приобретающие хроническую форму для конкретной семьи. Ребенок в такой семье приобретает неверные и искаженные понятия о нормах и правилах поведения. Возникновение интернета и неограниченного пользования гаджетами значительно сокращает время воспитания духовности в нашем будущем поколении. Стоит отметить, что неразумное и бесконтрольное использование различных интернет - источников пагубно сказывается на развитии правильных духовных и нравственных ценностей у ребенка. Новые веяния постепенно заменяют семейные традиции, которые складывались веками и утверждались величайшими мыслителями, учеными и философами человечества.

Стоит отметить, что, несмотря на имеющиеся проблемы, в России семья находится под защитой нормативно-правовым норм. Статья 56 Семейного кодекса РФ гласит, что «ребенок имеет право жить и воспитываться в семье, право на воспитание своими родителями, обеспечение его интересов, всестороннее развитие, уважение его человеческого достоинства». Родители законодательно несут ответственность за воспитание своих детей, а потому роль семьи в современном мире сложно переоценить.

Доктор медицинских наук И.Н. Шевелев писал: «Не строгость и спартанское воспитание делают ребенка достойным человеком, а заряд душевной теплоты, который он

пронесет через всю жизнь». Это высказывание еще раз подтверждает, что семья и семейные ценности - важнейшие элементы фундамента культуры личности. Ребенок, имеющий в своем распоряжении заложенные в него нравственные ценности, вступает в мир подготовленным к социализации и общению со сверстниками, взрослыми, окружающим миром.

Период социализации происходит в прочном содружестве родителей и педагогов. Важно, чтобы оно шло в одном направлении и имело общие цели. Единство в вопросах воспитания способствует росту авторитета взрослых и доверию к ним ребенка. Доверие и забота о ребенке являются важными основополагающими факторами духовно-нравственного воспитания, поэтому необходимо заниматься развитием молодого поколения как можно раньше.

Семья во все времена была важна для человека и важно сохранить эту ценность в современном мире. Счастливая, крепкая и дружная семья - это основа успеха и процветания нашего общества. В заключении хотелось бы привести слова К.Д.Ушинского: «Лучшая форма наследства, оставляемая своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья».

Литература

1. Ижванова, Е. М. Психологические проблемы семьи в современном российском обществе / Е. М. Ижванова. - Текст: электронный // Znanium.com. - 2016. - №1-12.
2. Калина, О. Г. Роль отца в психическом развитии ребенка: монография / О.Г. Калина, А.Б. Холмогорова. — 2-е изд., стер. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2025. — 112 с.
3. Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие / В.Д. Ширшов. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 182 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Магистратура)
4. Щетинина Н. Е. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения: сборник трудов конференции. // Социально-психологические проблемы современной семьи: психолого-педагогическая поддержка и наставничество : сборник материалов XI Всероссийская научно--практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием (Армавир, Oct 10, 2023) / editorial board: И. В. Ткаченко [etc.] – Чебоксары: «Лару-тӑру» («Среда») издательство сурчӑ, 2023. – pp. 244-252.

Ильина Светлана Геннадьевна

педагог по адаптивной физической культуре

МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»

Республика Татарстан, г. Казань

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос инклюзии, изложены определения понятия «Инклюзия и интеграция», описана важность формирования и развития инклюзивного образования, сделан вывод о том, что все дети (с инвалидностью и без нее) должны обучаться вместе со своими сверстниками в общеобразовательной школе.

Ключевые слова:

Интегрированное обучение, инклюзивное образование, гуманность, инвалиды, ограниченные возможности

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку.

Когда речь идет об обучении детей-инвалидов в общеобразовательных школах, используют два термина: «интеграция» и «инклюзия». Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, инклюзия – адаптацию системы к потребностям ребенка. При интеграции ребенок с особенностями в развитии должен выносить школьные нагрузки наравне со всеми. Если он не справляется, то уходит, школьная система при этом не меняется. Инклюзия – более гибкая система. Она основана на том, что все дети разные, что они не должны отвечать нашим требованиям и стандартам, но при этом все могут учиться. Это значит, что школа должна быть предназначена для обучения любого ребенка: кому-то понадобится отдельная образовательная программа, кому-то – пандус, лифт. Мы привыкли, что если ребенок не может ходить на физкультуру, то его освобождают. Инклюзия утверждает, что физкультуру надо приспособить под ребенка. В школе должен быть преподаватель адаптивной физкультуры. И когда все бегут стометровку, ребенок с инвалидностью, допустим, играет в мяч на той же площадке, что и остальные.

Помимо данных положительных влияний инклюзивные уроки физической культуры имеют еще ряд преимуществ. «Особые» дети получают доступный пример для двигательного подражания; формируется способность к преодолению физических, и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни; осознается необходимость своего личного вклада в жизнь общества; появляется желание улучшать свои физические кондиции. Принципы инклюзивного образования построены на поддержке, взаимопомощи, равноправии и дружбе. Для ребенка-инвалида важно осознать, что он может общаться на равных со здоровыми, понять, какие качества нужны для общения с другими детьми, снять налет иждивенчества и преодолеть желание самоизоляции, убедиться в собственном физическом потенциале. Несомненно, положительный опыт таких уроков выносят и здоровые дети. Для них эти уроки это новые навыки общения и развития эмоциональной сферы, преодоление эгоистических установок или комплекса превосходства. Это восприятие инвалида как равного, проявление чувства ответственности за другого человека, развитие умения соизмерять свои желания с возможностями другого, осознание важности адекватной помощи в ситуации, когда она действительно необходима. Участвуя совместно в образовательном процессе, здоровые дети и дети – инвалиды учатся толерантному отношению друг к другу.

Численность детей с проблемами в развитии здоровья увеличивается, так как жёсткая образовательная системы не готова к удовлетворению индивидуальных потребностей таких детей в обучении. Эти дети становятся обособленными и невольно исключаются из общей системы. Инклюзивное образование, правильно организованное, поможет предотвратить дискриминацию в отношении таких детей, поддержать детей с особыми потребностями в их праве на достойную жизнь, свободное развитие. Поможет им быть равноправными членами общества. Все дети нуждаются в поддержке и дружбе ровесников. Жизнь одинаково прекрасна для всех живущих на Земле.

Главное для меня учителя физической культуры – привить ученику привычку к регулярным и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом на основе необходимых для этого знаний и здорового образа жизни. В свете этого, конечно, надо обязательно менять в лучшую сторону отношение некоторых учеников, их родителей, учителей других дисциплин, да и многих других людей к физической культуре, потому, что без нее немыслимо физическое и нравственное здоровье человека.

К сожалению, проблем в решении вопросов сохранения и укрепления здоровья детей остается очень много. Только сообща, объединив усилия (учитель + ученик + родители), можно подготовить психически, физически развитого, социальноадаптированного человека, подойти к созданию в школе здоровьесохраняющих и здоровьесоукрепляющих условий обучения.

«Если закрыта одна дверь, то всегда открыта другая» - гласит народная мудрость. Наверное, именно по этой причине люди с ограниченными возможностями смотрят на мир

другими глазами, умудряясь сквозь боль оставаться добрыми, жизнерадостными и веселыми, умеют видеть прекрасное и жить полной жизнью.

Для того чтобы ребёнок смог приспособиться к жизни и найти в обществе свою нишу, ему необходимы определённые знания, умения и навыки. Уровень претензий человека в жизни, степень сложности жизнеопределяющих целей и задач, которые человек ставит перед собой, зависят от границ его социально-психологического пространства. В пределах данного пространства человек может прожить всю жизнь, не догадываясь о том, что уровень его возможностей гораздо шире, чем он предполагает. Поэтому наша задача – расширить границы этого пространства, показать ребёнку его возможности, помочь ему добиться результатов в деятельности, которая его интересует.

Посмотрите вокруг, может такие дети «особые дети» живут рядом с вами в соседнем доме, подъезде или дворе. Они хотят чувствовать себя такими же, как все, быть ровней «здоровым» детям. А как тяжело это сделать, ловя на себе презрительные взгляды окружающих.

Инвалидность не должны быть поводом, для того чтобы игнорировать «особого ребенка». Дети с ограниченными возможностями намного добрее и чувствительнее, чем их здоровые сверстники. Свыкаясь со своим положением, они не так трагично к нему относятся, но каждое доброе слово, жест, взгляд будут ими оценены.

Примите этих детей, «других» детей такими, какие они есть, уделите им свое внимание, а жалость и презрение спрячьте подальше. Ведь всем от этого станет только легче и лучше жить. Растопив холод своих сердец, мы получим хорошего друга и собеседника.

Дети с ограниченными возможностями не заслуживают того, чтобы от них отвернуться. Кто-то должен отдать им любовь и знания. Они и так в своей жизни познали столько трудностей, такие дети заслуживают поддержки и помощи. Инклюзия - это попытка придать уверенность в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми: друзьями и соседями. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов в школе. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями. Этот мир придуман не нами, но, начиная с себя, мы можем менять его в лучшую сторону, делая добро.

Список использованной литературы:

1. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л.Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2009. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1, Т.2, М., 2006 г
3. Ярская-Смирнова Е.Р., Лошакова И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования.- 2003.- № 5.- С. 100-1011.
4. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. Психологическая наука и образование, 2011г.

Д.Т.Исакова, Ә.Н.Тенізбаев

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Астана қ-сы, Қазақстан

БИОЛОГИЯ САБАҚТАРЫНДА ИНТЕРАКТИВТІ МОДУЛЬДІ ТЕХНОЛОГИЯНЫ ҚОЛДАНУДЫ ЗЕРТТЕУ

Аңдатпа

Бұл мақалада биология сабақтарында интерактивті модульді технологияларды қолданудың тиімділігі мен маңызы қарастырылады. Қазіргі білім беру жүйесінде оқытудың жаңа әдістері мен технологияларының рөлі айтарлықтай артқан. Интерактивті технологиялар оқушылардың оқу процесіне белсенді қатысуына, пәнге деген қызығушылықтарын арттыруға және мотивациясын жоғарылатуға мүмкіндік береді. Биология пәні табиғат пен тіршілік әлемін зерттейтін ғылым болғандықтан, оны тиімді оқыту үшін заманауи құралдар мен әдістер қажет. Мақалада интерактивті тақталар, мультимедиялық бағдарламалар, виртуалды зертханалар мен симуляторлар, сондай-ақ ойын элементтері мен квест-сабақтардың оқушылардың пәнге деген қызығушылығы мен мотивациясына әсері қарастырылады. Зерттеу нәтижелері бойынша, бұл технологиялар оқушылардың пәнге деген ынтасын арттырып, олардың академиялық жетістіктерін жақсартуға ықпал етеді. Мақалада әртүрлі интерактивті құралдардың тиімділігі мен оқушылардың сабаққа қатысу белсенділігін көрсететін статистикалық мәліметтер келтіріледі. Интерактивті технологияларды қолдану оқыту процесін қызықты әрі тиімді етіп, оқушылардың биология пәнін тереңірек меңгеруіне ықпал етеді.

Кілт сөздер: биология, интерактивті технологиялар, виртуалды зертханалар, симуляторлар, оқу әдістері, академиялық жетістіктер, зерттеу, эксперимент, сабаққа қатысу белсенділігі.

ИЗУЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Д.Т.Исакова, Ә.Н.Тенізбаев

Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва, г. Астана, Казахстан

Isakova_07@list.ru, tenizbaev.adilzhan@bk.ru

Аннотация

Данная статья рассматривает эффективность и значимость применения интерактивных модульных технологий на уроках биологии. В современном образовательном процессе роль новых методов и технологий обучения значительно возросла. Интерактивные технологии являются важным инструментом для повышения интереса учащихся к предмету, их активности и мотивации. Биология, как наука о природе и живом мире, требует применения современных средств и методов обучения для более эффективного преподавания. В статье рассматриваются такие технологии, как интерактивные доски, мультимедийные программы, виртуальные лаборатории и симуляторы, а также игровые элементы и квест-уроки, и их влияние на интерес и мотивацию учащихся. Результаты исследования показывают, что эти технологии значительно повышают заинтересованность учащихся в предметах, а также способствуют улучшению их академических достижений. В статье представлены статистические данные и таблицы, иллюстрирующие эффективность различных интерактивных инструментов и их влияние на активность учащихся в процессе обучения.

Ключевые слова: биология, интерактивные технологии, виртуальные лаборатории, симуляторы, методы обучения, академические достижения, исследование, эксперимент, активность учащихся.

Kipicne Қазақстан Республикасында мектеп бағдарламасында жоғары сынып оқушыларының интеллектуалды дамуында биология пәнін интерактивті оқытуды қолданудың жеке аспектісі- оларды оқу-танымдық іс-әрекеттің әртүрлі түрлеріне қосу негізінде жаңа құндылық бағдарлары қалыптасады, олардың ақпараттық мәдениеті негізінде бұрынғы құндылықтардың иерархиясы өмірге жалпы және болашақ кәсіби дайындықтың құрамдас бөлігі ретінде қайта құрылады.Интерактивтік ақпараттық-білім беру жағдайында білімнің жаңа салаларын зерделеу кезінде мотивация артады, оқушыларда практикалық дағдылар дамиды, олардың танымдық қызметі артады.Сонымен қатар интерактивтік оқыту жүйесін қолдану дәстүрлі білім берудің бай педагогикалық әлеуетін пайдалануға мүмкіндік беретіндіктен, оны жаңа деңгейге - компьютерлік технологиялар деңгейіне ауыстыратындықтан өзекті мәселе болып табылады[1].

Биология сабақтарында білім беру барысында интерактивті модульді технологияларды қолдану қазіргі таңдағы заман сұранысы және білім берудің тиімді әдісі болып табылады. Бұл әдіс арқылы білім алушының ғылымға деген көзқарасын өзгертіп, қызығушылық қабілетін оята аламыз. Интерактивті модульді технологияларды оқу үрдісіне қоса отырып келесі дидактикалық мәселелерді шешуге болады:

- 1) Оқушылардың белсенділігін арттыру;
- 2) Білімнің тереңдігі мен беріктігін қамтамасыз ету;
- 3) Оқытудың жеке әдістерін қолданып, дифференциация жасау;
- 4) Мұғалімдер мен оқушылар арасындағы кері байланысты жақсарту;
- 5) Оқу материалдарын кеңейту және өзектендіру [2].

Биология сабақтарында интерактивті модульді технологияларды қолдану білім алушының сапасын арттыруға, оқушылардың ойлау қабілеттерін дамытуға және олардың тұлғалық қасиеттерін қалыптастыруға зор ықпал етеді. Бұл әдіс оқушыларға биологиялық білімдерді практикалық тұрғыдан тереңірек меңгеруге, пәнаралық байланыстарды түсінуге, сондай-ақ мәселелерді шешу дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Интерактивті модульдер арқылы оқушыларда еңбек сүйгіштік, жауапкершілік сезімі, мақсат қою және табандылық сияқты қасиеттер қалыптасады. Оқушылардың әрбір тапсырма мен есепті шешуі, мақсатқа жетуге ұмтылуы оларды еңбексүйгіштікке, өз ісіне жауапкершілікпен қарауға үйретеді. Осылайша, интерактивті әдіс оқушыларды тек білім алуға емес, өз алдына мақсат қоюға және оған табандылықпен жетуге де бағыттайды. [3].

Интерактивті технологиялар теориялық білімді практикалық тұрғыдан қолдануға мүмкіндік береді. Оқушылар алған білімдерін есептер шығару, түрлі табиғи процестерді зерттеу арқылы жүзеге асырады. Мұндай әдіс олардың білімін тексеру ғана емес, сонымен қатар жаңа ақпаратты қалай қолдану керектігін түсінуге де көмектеседі. Оқушылар үшін теориялық материалды нақты өмірде қолдану өте маңызды, өйткені бұл олардың білімін бекітіп, оны тереңдетуге ықпал етеді және бұл әдіс білім мен әрекеттің тығыз байланысын орнатып, оқушыларды тиімді оқу процесіне тартуға көмектеседі [4].

Материалдар мен әдістер.

Бұл зерттеуде биология сабақтарында интерактивті модульді технологияларды қолдану арқылы оқушылардың білім алуы мен қызығушылығын арттыру мақсатында әртүрлі әдістер пайдаланылды. Интерактивті технологиялар, оның ішінде интерактивті тақта, модельдеу әдістері, виртуалды лабораториялар сияқты құралдар оқушыларға биология пәнінің теориялық және практикалық аспектілерін терең меңгеруге мүмкіндік береді.

Бұл әдіс әсіресе биологиялық құбылыстар мен процестерді түсінуде маңызды рөл атқарады. Психологиялық зерттеулер бойынша, жаңа тақырыптарды меңгеру барысында графикалық әдістер қолдану тиімді нәтиже береді, себебі бұл оқушыларға зерттеліп жатқан мәселені көзбен көруге және терең түсінуге мүмкіндік береді, сондай-ақ уақытты үнемдеуге ықпал етеді

Зерттеуде қолданылған интерактивті тақта – оқушылардың білім алуға деген қызығушылығын арттырып, сабақты қызықты әрі тиімді өткізуді қамтамасыз етті.

Интерактивті тақта арқылы мұғалімдер оқушыларға түрлі биологиялық процестер мен құбылыстарды визуалды түрде көрсетіп, тақырыпты түсінуді жеңілдетті. Сонымен қатар, тақтаға қосылған арнайы бағдарламалар мен суреттер оқушыларға жаңа білімді игеруде көмектесті.

Мұғалімдер оқушыларды ізденуге, тәжірибе жасауға және өз білімін жетілдіруге бағыттап, интерактивті технологияларды тиімді пайдалануға тырысты. Интерактивті әдістердің тиімділігі пәнаралық байланыстарды қолдануда айқын көрінді. Биология сабағында экология, химия, физика және математика пәндерінен алынған білімдер арқылы оқушылар табиғаттағы құбылыстарды жан-жақты түсініп, жалпы ғылыми дүниетанымын кеңейтті. Биологиялық процестерді түсіндіру кезінде химиялық реакциялар мен физикалық заңдарды қолдану оқушылардың білімін тереңдетті және табиғаттың заңдылықтарын түсінуге мүмкіндік берді.

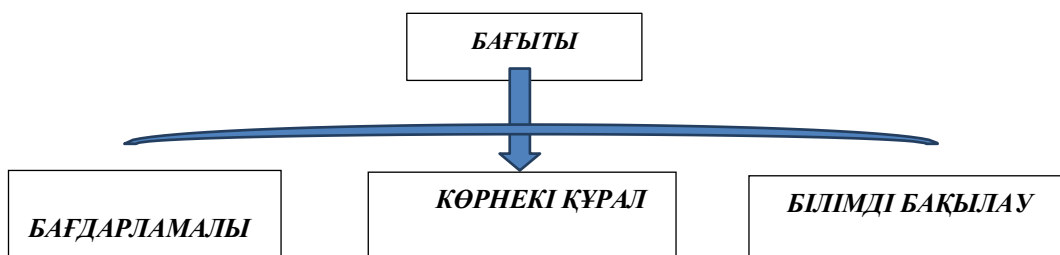
Интерактивті әдістерді сабақ барысында қолдану қағидаттары:

1. Интерактивті тақта арқылы сабақтың мақсаты мен негізгі тақырыбын таныстыру.;
2. Тақта арқылы биологиялық процестер мен құрылымдарды анимациялар мен графиктер арқылы көрсету.;
3. Оқушыларға интерактивті тақта арқылы тапсырмалар беру (мысалы, тапсырма орындау, диаграммаларды толтыру).;
4. Оқушыларды топтарға бөліп, тапсырмаларды бірге орындауға мүмкіндік беру, әр топтың жұмысын тақтада көрсету.;

Талқылау.

Интерактивті тақта. Осы оқу құралдарымен жұмыс істеу және зерттеудің кең мүмкіндіктері сыныптағы пікірталастарды дамытады және сабақтарды динамикалық етеді. Оқу бөлмесінің мұндай жабдықтары жұмыста ерекше күш-жігерді қажет етпейді. Белгішені таңдау, веб-сайтты ашу немесе суретті жылжыту үшін оқушыларға тақтаның бетін түрту жеткілікті - саусақ тінтуір сияқты жұмыс істейді. Ақпаратқа оңай және жылдам қол жеткізу оқушыларды ойлануға және жаңа идеялар жасауға мәжбүр етеді. Тек саусақпен олар геометриялық фигуралармен жұмыс істей алады, желіден қажетті ақпаратты іздей алады немесе презентация жасай алады. Арнайы стендте орналасқан маркердің көмегімен олар экранда электронды сиямен жаза алады. Балалар интерактивті тақтаға тез үйренеді. Үлкен экран барлығына бірге жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Оқушылар тақтаға маркермен немесе саусақпен жазбалар жасай алады, кез-келген қосымшалардың немесе сайттардың үстіне сурет сала алады, негізгі ойларды бөліп көрсете алады, бақылауларын жаза алады[9].

Сабақта АКТ қолдану бағыттары. Бүгінгі таңда кез-келген мектеп пәні бойынша әр мұғалім АКТ-ны қолдана отырып сабақ дайындап, өткізе алуы керек. Өйткені АКТ-ны қолданатын сабақ көрнекі, түрлі-түсті, ақпараттық, интерактивті, мұғалім мен оқушының уақытын үнемдейді, оқушыға өз қарқынымен жұмыс істеуге, мұғалімге оқушымен сараланған және жеке жұмыс істеуге мүмкіндік береді, оқу нәтижелерін жедел бақылауға және бағалауға мүмкіндік береді. Сабақта АКТ қолдану бағыттарын 1-суреттен көруге болады[3].



Сурет -1. АКТ қолдану бағыттары

1. Бағдарламалық өнімдермен жұмыс

Виртуалды зертханалық жұмыстарды жүргізу, фото, бейне файлдар.

2. Көрнекі құралдар

Презентациялармен жұмыс.

Интерактивті кестелермен жұмыс

Интерактивті суреттер

3. Білімді бақылау

Тесттік бақылау.

Көрнекі құралдар. Компьютерлік бағдарламалар түріндегі ақпараттық технологияларды сабақтарда интерактивті оқыту әдістемесімен оқытуда кеңінен қолдануға болады. Бағдарламалар мазмұны, материалдың сапасы, материалдың қанықтылығы және т. б. бойынша әр түрлі болады.

Білімді бақылау. Тесттік бақылау. Оқушылардың білімін бақылау және тиімділігін арттыру мәселесі қазіргі уақытта жалпы білім беретін мекемелердің барлық түрлеріне қатысты. Тәжірибе оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға көмектесетін жаңа әдістерді іздеу қажеттілігін талап етеді. Қорытынды немесе аралық тексеру әдісі ретінде тестілеу өте кең таралған. Мұғалімнің мүмкіндіктеріне байланысты оқушыларға басылған бланкілерде, дербес компьютерлерде тестілеуден өту ұсынылады. Компьютерде жұмыс істеген кезде материалды тестілеу үшін арнайы бағдарламалардың көмегімен өңдеуге болады. Мысалы, MyTest бағдарламасы. Тапсырмаларды орындағаннан кейін бағдарлама тест тапсырғаны үшін баға қояды, дұрыс және дұрыс орындалмаған тапсырмалардың санын көрсетеді. Бағдарламада мәтіндерді құрастыру және редакциялау мүмкіндігі бар [12]. Оны 6-суреттен көруге болады.

Қорытынды:

Зерттеу нәтижелері бойынша биология сабақтарында интерактивті модульді технологияларды қолданудың тиімділігі туралы мынадай қорытындылар жасауға болады:

1. **Интерактивті такта:** Интерактивті такта қолдану арқылы оқушылардың білім деңгейі 5%-ға дейін артты. Бұл әдіс оқушылардың биология пәніне деген қызығушылығын көтеріп, материалды көзбен көру арқылы жақсы түсінуге көмектеседі. Әсіресе, биологиялық процестер мен құбылыстарды нақты көрсетуде интерактивті такта маңызды рөл атқарады.

2. **Виртуалды лабораториялар:** Виртуалды лабораториялар оқу процесін практикалық тұрғыдан тиімді етеді, өйткені олар оқушыларға биологиялық тәжірибелерді компьютер арқылы орындауға мүмкіндік береді. Бұл әдіс оқушылардың пәнді терең меңгеруіне ықпал етеді, себебі олар теориялық білімді тәжірибе жүзінде тексереді. Осы әдіс тиімділігі 9%-ға дейін жоғарылайды.

3. **Модельдеу әдістері:** Биологиялық процестер мен құбылыстарды модельдеу оқушыларға құбылыстарды абстракциялау және өз бетімен зерттеу дағдыларын қалыптастыруға көмектеседі. Бұл әдіс оқушылардың сындарлы ойлау қабілеттерін арттыруға мүмкіндік береді. Модельдеу әдістерінің тиімділігі 8%-ға дейін жетеді.

Интерактивті әдістер оқушыларды сыни ойлауға, топта жұмыс жасауға және өз пікірлерін білдіруге ынталандырды, бұл олардың ойлау қабілеттерін одан әрі дамытуға ықпал етті.

Қорыта келе, биология сабағында интерактивті модульді технологияларды қолдану оқушылардың білім сапасын арттырып, олардың оқу процесіне белсенді қатысуына мүмкіндік береді. Бұл әдістер олардың шығармашылық және сыни ойлау дағдыларын қалыптастыруға, пәнге деген қызығушылығын оятуға және жалпы ғылыми дүниетанымын кеңейтуге ықпал етеді.

Пайдаланылған әдебиеттер

1 Данюшенков В. С. Теоретические аспекты формирования активности школьников в обучении, Педагогика. – 2008. – С. 38.

2 Багишаев З.Я. Приоритеты современного образования и стратегия его развития, Педагогика. – 2003. – С.14.

3 Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения, – М.: 2002 г.- 140 с.

- 4 Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / под ред. С. А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2003. – 509-512 с.
- 5 Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии.: учеб. пособие для студ. Пед вузов – М.: «Академия», 2003. – 272-275 с.
- 6 Слостененко В. А. Педагогика: учеб. Пособие – М.: Академия, 2002. – 576 с.
- 7 Купарадзе Н. Познавательный интерес как эффект развивающего обучения – 2004. – N 8. – С. 104-105.
- 8 Педагогика: учеб. для вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. общ-во России, 2004. – 608-609 с.
- 9 Калошина И.П. Психология творческой деятельности: Учеб. пособие для студ. Вузов – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 431 с.
- 10 Педагогический энциклопедический словарь. гл. ред. Б.М. Бим-Бад; М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
- 11 Коджаспирова, Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Академия, 2001. – 256 с.

Каюмова Алия Магзумовна,
учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком
обучения имени Хади Такташа»
Вахитовского района г. Казани, ул. Н.Назарбаева, 48

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

В данной статье рассказывается о формировании читательской грамотности. Основными терминами понятия «читательская грамотность» являются «текст» и «чтение». Целью современного учителя должно стать желание научить школьников вдумчивому чтению. Чтобы достичь тех результатов, необходимо понимать, какие технологии, методы и приемы учитель может использовать на уроках, на что обратить внимание при самоанализе. Работа с текстом – основа формирования читательской грамотности. Читательская грамотность – это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение.

Ключевые слова: читательская грамотность, текст, чтение, речь, читательские умения, читательская грамотность.

Когда – то, во времена Советского Союза, наша страна считалась самой читающей страной мира. В транспорте, в скверах, где угодно, можно было встретить людей с газетой, с книгой в руках. Самым лучшим подарком считалась хорошая книга. Люди гордились личной библиотекой, новыми приобретениями, пополнениями в неё. Но те времена, к сожалению, остается только вспоминать. В наше время, когда у молодежи в формах общения в приоритете смартфон, а в домах исчезают книги, прежде, чем говорить о читательской грамотности, надо бы выдвинуть на первый план вопрос, как развивать у детей интерес, тягу к чтению, которые снижаются и порой вовсе исчезают.

Тем не менее эти темы «Развитие интереса к чтению и формирование читательской грамотности» - взаимосвязаны. Без первого нет смысла говорить о втором.

Оба этих актуальнейших вопроса – главные задачи в работе каждого учителя русского языка и литературы.

Особенно заметно отсутствие или снижение интереса к чтению классических произведений. На это существенно влияет следующий факт. Дети очень много времени

проводят в соц.сетях. Их общение осуществляется посредством односоставных, чаще состоящих из одного слова предложений и междометий. Поэтому, читая классическую литературу, а именно, предложения, написанные красивым литературным языком, они не понимают смысл прочитанного, то есть не обладают навыком интерпретации. Таким образом, основной формой урочной деятельности становится не рассказ учителя о книге, не объяснение учителем книги, а совместная – учителя и учеников работа над книгой, их диалог, направленный на понимание произведения.

Существует много форм работы по развитию интереса детей к чтению, в том числе и внеклассные формы.

Если же говорить непосредственно о формировании читательской грамотности, то основными терминами понятия «читательская грамотность» являются «текст» и «чтение». Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, раскрывающее определенную тему, основную мысль или то и другое вместе и состоящее из ряда особых (текстовых) единиц, объединенных разными типами лексико-грамматической, структурно-смысловой, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку. Основными показателями существования текста могут служить такие признаки, как законченность (автономность, замкнутость, самостоятельность, завершенность), связность (Габдулхаков В.Ф., 2011)

Целью современного учителя должно стать желание научить школьников вдумчивому чтению. Чтобы достичь тех результатов, о которых идет речь в ФГОС ООО, необходимо понимать, какие технологии, методы и приемы учитель может использовать на уроках, на что обратить внимание при самоанализе. Работа с текстом – основа формирования читательской грамотности. Содержание понятия *читательская грамотность* включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания). Для полноценной читательской деятельности учащийся должен в полной мере овладеть такими читательскими умениями, как

- умение найти и извлечь информацию из текста;
- умение толковать, интегрировать и интерпретировать информацию;
- умение осмыслить и оценить содержание текста;
- умение ориентироваться в различных источниках информации.

С учетом возрастных особенностей определяют следующие навыки читательской грамотности:

1-4 классы – умение находить и извлекать информацию из текста, представленную в явном виде, на основании текста строить простые и непосредственные суждения, определять главную мысль текста, пересказывать текст.

5-6 классы – умение отвечать на вопросы, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста формулировать простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

7-8 классы – умение составить план прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать информацию и соотносить ее с собственным читательским опытом;

9-11 классы – умение конспектировать и тезисами излагать информацию из текста, реконструировать авторский замысел, опираясь на информацию, данную в тексте, и формальные элементы текста, применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях.

Существуют уровни читательской грамотности в международной программе по оценке образовательных достижений учеников. Тесты международной программы (PISA) проверяют следующие умения:

- найти доступ к информации и извлечь её;
- сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя;

- размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Согласно этой программе определены 6 уровней. Наивысший, то есть шестой уровень, характеризуется следующим: учащиеся способны детально и точно интерпретировать текст в целом, все его части, каждую единицу информации, сообщенной в самых глубинных слоях текста. Читатель способен давать критическую оценку сложному тексту на незнакомую тему, а также выдвигать гипотезы на основании прочитанного, опираясь одновременно на несколько критериев и учитывая несколько точек зрения.

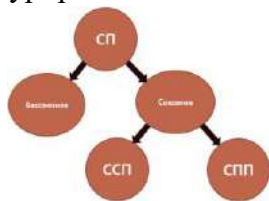
Исследования показали, что на таком уровне находятся небольшой процент читателей. Всего 0,3 % учащихся России могут выполнять задания шестого уровня. Большая часть не достигает по читательской грамотности выше 3- го или 4 го уровней. Следовательно, от учителей русского языка и литературы требуется огромная работа по улучшению читательской грамотности учащихся.

В практике работы учителя русского языка и литературы существует огромный арсенал приемов развития читательской грамотности.

Все приемы формирования читательской грамотности, используемые мною на уроках русского языка и литературы, я условно разделила на три группы: приемы и технологии графической переработки текста, творческое чтение, приемы и технологии развития творческих способностей.

Остановимся лишь на некоторых.

Прием «Составление кластера». Кластер – это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Прием позволяет визуализировать ключевые понятия текста, структурировать его.



Приём — «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Синквейн». Написание стихотворений по алгоритму – один из интересных приемов работы на уроке. Это универсальный прием, т.к. его использование возможно не только на уроках литературы, но и на любом другом предмете. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Прием «Верите ли вы, что...» чаще всего используется для проверки знания содержания художественного текста, литературоведческой статьи или теоретического материала учебника русского языка.

- писатель жил в 19 веке
- Л.Н.Толстой прожил 100 лет
- полное собрание его сочинений составило 90 томов!
- его произведения читают во всём мире

Прием «Тонкие и толстые вопросы» технологии «Смыслового чтения».

Задание: «Разделитесь на группы. Прочтите текст несколько раз. Сформулируйте вопрос по заданным шаблонам для своих одноклассников. Помни, что «тонкие» вопросы требуют краткого, однозначного ответа, «толстые» вопросы – размышления и рассуждения». Данный прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимного опроса. Взаимный опрос предполагает деление учащихся на две группы, которые в дальнейшей работе будут формулировать и задавать друг другу вопросы.

Учащиеся учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Ключевые слова «тонких» и «толстых» вопросов.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чём различие...?
Зачем...?	Предположите, что будет, если...?
Как зовут...?	Что, если...?
Было ли...?	Мог ли...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать сложные вопросы, требующие анализа текста, и формулировать ответы, основываясь на прочитанном тексте. Данный прием формирует умения выявлять в тексте фактическую информацию, обобщать и интерпретировать ее, формулировать выводы и оценочные суждения. Подводя итоги сказанному, необходимо отметить следующее:

Читательская грамотность – это способность интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Она включает в себя навыки:

- Понимание содержания текста и извлечение из него основной идеи. Читатель должен распознавать ключевые слова и фразы, анализировать их смысл и контекст, чтобы понять, о чем идет речь.

- Критический анализ текстов.

Читатель должен быть способен анализировать аргументы и доказательства, распознавать логические связи между идеями, определять достоверность информации.

Читательская грамотность имеет большое значение для образования и развития личности. Она помогает людям расширять свой кругозор, улучшать свои навыки, коммуникации, развивать критическое мышление.

Литература

1. Габдулхаков В.Ф. Поликультурное языковое развитие В России. – Берлин, 2011.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981. – 139с.

Костина Наталья Николаевна,
воспитатель МБДОУ №1 «Березка» п.г.т Джалиль;
Тазетдинова Раиля Абузаровна
воспитатель МБДОУ №1 «Березка» п.г.т Джалиль

РАННЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Как привить навыки здорового образа жизни и развить познавательную активность? Когда это надо начинать?

Ключевые слова: детский сад, здоровьесберегающие технологии, дошкольники, комплексная система, укрепление и сохранение.

Давным-давно, ещё на заре педагогики, Януш Корчак поделился своими наблюдениями: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своём здоровье... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми, сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им и они будут беречься». В соответствии с

Законом «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Исходя из актуальности данной темы, в своей работе большую роль отводим здоровьесберегающим технологиям.

Здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические, медицинские программы и подходы, которые обеспечивают безопасный для педагогов и детей учебный процесс. А еще такие меры формируют базу знаний о здоровье и позитивное отношение к здоровому образу жизни. Под здоровьем мы понимаем не отсутствие болезней и отклонений от нормы, а состояние полного психологического и физического благополучия. Технологии здоровьесбережения основываются на благополучном влиянии факторов учебного процесса на жизнь ребенка. Это доброжелательная атмосфера со стороны педагога и коллектива, отсутствие стрессовых ситуаций, адекватность требований к ребенку на занятиях; соответствие учебной нагрузки возрасту ребенка; рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными, половыми, культурными, индивидуальными, психологическими особенностями ребенка; достаточная двигательная активность.

Наша цель — обеспечить безопасный учебный процесс, который способствует развитию психологического, социального и физического здоровья ученика. На практике технологии здоровьесбережения помогают детям лучше адаптироваться к учебной и социальной среде, продуктивнее усваивать учебный материал и раскрывать свои индивидуальные способности. Мы, используя, подобные технологии, эффективнее проводим профилактику ассоциативного поведения.

Есть несколько классификаций технологий сбережения здоровья. Все они предполагают влияние на ребенка через окружающее его пространство, физическую или умственную нагрузку, взаимодействие с другими субъектами. В ДОО и начальной школе здоровьесберегающие технологии подразделяют на три направления:

- технологии стимулирования и сохранения здоровья: физкультурные игры, релаксация, динамическая пауза, гимнастика для глаз, пальцев, дыхательная гимнастика, игры с использованием песка или воды.

- технология обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия и мероприятия, гимнастика, массаж, самомассаж, закаливание, активный отдых, игры, направленные на коррекцию проблем.

- коррекционные технологии: музыкотерапия, сказкотерапия, библиотерапия, артикуляционная гимнастика.

Подробнее остановимся на мероприятиях, которые мы используем в своей работе. Главная цель нашей работы с детьми — создание комплексной системы оздоровительной работы с детьми, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей и воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Для достижения поставленной цели мы решаем следующие задачи:

- подбираем и систематизируем материал по оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

- разрабатываем демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий с детьми

- разрабатываем и оформляем в виде информационных листов, буклетов, папок — передвижек, газет материалы для родителей

- привлекаем родителей к организации оздоровительной работы с детьми.

В систему оздоровительной работы включили следующие здоровьесберегающие технологии:

- Утренняя гимнастика, является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики.

- Физминутка. Ежедневно, в процессе НОД детей и по мере необходимости, мы проводим физкультминутки, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей. В работе используем разные виды физкультминуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры.

- Пальчиковая гимнастика, которая является действенным способом повышения сопротивляемости детского организма простудным заболеваниям. Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

- Дыхательная гимнастика, проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. От дыхания во многом зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Сочетаем дыхательные упражнения с общеразвивающими упражнениями, формируем дыхание смешанного типа. Ещё древние восточные мудрецы придавали большое значение дыхательным упражнениям. Считалось, что кроме кислородного питания с помощью дыхания происходит и энергетическая подпитка организма.

- Гимнастика для глаз. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.

- Бодрящая гимнастика после сна, помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. Форма её проведения различна (гимнастика пробуждения в постели и самомассаж, гимнастика игрового характера).

- Мы широко используем босохождение по массажным дорожкам. Массажные дорожки составлены из пособий и предметов, способствующих массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики, следочки).

- Релаксация – проводится в зависимости от состояния детей и поставленных целей, для всех возрастных групп (во время заключительной части занятий, перед сном). Для этого используем спокойную классическую музыку, звуки природы.

- Игровой массаж. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом, руками, ногами, ушами. Он основан на стимуляции биологически активных точек.

Активное участие в подвижных играх обогащает детей новыми впечатлениями.

- Обширное умывание – как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей среднего и старшего возраста. Проводим его после сна.

- Фитонциды - это образуемые растениями вещества. Фитонциды чеснока, лука убивают многие виды простейших.

Особое внимание уделяем необходимости усовершенствованию двигательного режима детей, в частности, на открытом воздухе (прогулке), который будет содействовать воспитанию здорового ребенка и его многостороннего развития. Усиленная двигательная активность на воздухе будет усиливать работу сердца и легких, обеспечивать повышенную доставку кислорода к органам и тканям, активизировать и улучшать деятельность центральной нервной системы. В отличие от традиционной методики проведения прогулки, нами разработан режим усиленной активности на свежем воздухе для детей старшего дошкольного возраста, включающий оздоровительный бег, подвижные игры, игры-эстафеты, элементы спортивных игр, игры малой подвижности. Так же проводились «Недели здоровья» по плану работы на год. Разучивались с детьми пословицы, загадки о спорте, ЗОЖ. Проводились беседы с детьми о ЗОЖ. С помощью изученного материала, мы подобрали и создали картотеку подвижных игр, картотеку комплексов гимнастики после

дневного сна, картотеку пальчиковых игр. Работали над оформлением физкультурно-оздоровительного центра в группах. Комплексное использование технологий даёт положительный результат в оздоровлении детей. Уровень заболеваемости снизился.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж. - Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Литература

1. Белая К. Ю., Зимонина В. А. «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» М. : Просвещение, 2000 – С. 94
2. Глазырина Л. Д. Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования М. : 1999 – С.144
3. Зимонина В. А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым. М. ;ВЛАДОС, 2003- С.304
4. Кузнецова М. Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М. : АРКТИ, 2002 – С.64
5. Моргунова О. Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005 – С.127
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М. : 2004
7. Рунова М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду М. : 2000 – С. 256
8. Семёнова Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой в школе здоровья. СПб. 2004 – С.87
9. Чупаха И. В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М: 2003 - С.143

**Кузнецова Татьяна Юрьевна,
Шарипова Зинфира Ильмировна**
преподаватели МБУ ДО «Детской музыкальной школы №22»
Приволжского района г.Казани

СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФОРТЕПИАННОГО РЕПЕРТУАРА УЧАЩИХСЯ-ПИАНИСТОВ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Аннотация:

В предлагаемой статье рассматриваются сказочные образы мировой и татарской национальной культуры, представленные как в литературном, так и в музыкально-исполнительском варианте. Их содержание, влияние на воспитание детей, знакомство подрастающего поколения с культурным достоянием, формирование основных моральных принципов, пробуждение интереса к творчеству, фольклору, чтению, театру и исполнительству.

Ключевые слова: сказка, фольклор, Шурале, Щелкунчик, культура, национальный.

Знакомство с миром народных сказок – одно из важнейших направлений гражданско-патриотического воспитания ребенка в детском учреждении. Сказка – это особый жанр народной и авторской культуры, который не утратил своего значения и в наши дни. Как любой жанр фольклора, она хранит черты индивидуального творчества, а вместе с тем является и результатом коллективного наследия народа, пронесшего свой опыт сквозь века.

Сказка несет добро, понимание справедливости, непоколебимую веру в торжество правды и победу светлых сил. Поэтому знакомство с миром ребенок начинает со сказок, их прекрасного и волшебного мироощущения.

Сказки каждый человек слушает, а позднее и читает самостоятельно с самого детства. Их невозможно не любить. Сказочный язык понятен и доступен детям. Она проста и в то же

время загадочна, способствует развитию воображения. Ее стиль повествования доступен восприятию ребенка. Это не просто развлекательная история. Каждая сказка содержит в себе определенный смысл и значение. Слушая и читая, ребенок готовится к взрослой жизни, учится находить выход из трудных бытовых ситуаций, знакомится с новыми способами поведения.

Вниманию читателя предлагаются образы народного, сказочного фольклора, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию. Ее мир полон волшебства и необычных явлений. Животные умеют говорить и действуют как люди, а неживая природа наделяется человеческими чертами. Солнце, месяц, ветер, речка-все оживает, все имеет свою душу, может помогать главным героям и само нуждаться в помощи.

В сказке все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий, для разграничения добра и зла, для упорядочения детских сложных чувств и эмоций, формирования моральных и поведенческих жизненных качеств.

Ребенок всегда отождествляет себя с положительным героем, так как положение этого героя среди других более привлекательно. Слушая сказку, он учится вместе с главным героем проявлять доброту, смекалку, благородство, быть смелым, трудолюбивым, находчивым. Сказка прививает добро, а не только поддерживает его в ребенке, что очень важно при воспитании настоящего патриота.

Хорошим примером может послужить высказывание Н. Добролюбова: «В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, и происходит не от чего другого, как от желания делать добро,— сколько возможно больше и сколько возможно лучше».

Культурное наследие человечества находит свое отражение в сказке, и через нее оно сообщается малышу. Особенно важна именно народная сказка, потому что ее участники – герои народного эпоса, и знакомство с ними – это знакомство с народным, сложным веками наследием своей страны и своего народа. Такие сказки передаются из уст в уста, из поколения в поколение. Они претерпевают изменения, вносимые очень многими людьми. Но это не просто изменения. Они вносятся рассказчиком, исходя из реакций слушающего. Это изменения, которые человек считает для себя наиболее важными. Красота устного народного творчества, национальные традиционные языковые обороты, герои народного эпоса с присущими только им характерными чертами – все это пробуждает в душе ребенка национальные чувства, уважение и интерес к наследию своей страны и своего региона, дарят первые незабываемые художественные впечатления и эмоции.

Невероятно богатый, эмоционально наполненный и глубокий по содержанию отклик сказочные образы и сюжеты обрели в музыке, в творчестве композиторов всего мира в том числе русских и татарских. На сказочные сюжеты написано огромное количество опер и балетов, музыкальных циклов, песен и пьес. Это волшебные оперы «Золотой петушок», «Снегурочка», симфоническая сюита «Шехерезада» Н. В. Римского – Корсакого, балеты «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П.И. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева, балет «Шурале» Ф. Яруллина и т.д.. Благодаря музыкальной наполненности уже ранее знакомые ребенку образы окрашиваются в новые яркие краски, фантазийные герои оживают на сцене, а музыка помогает отразить основные черты их характера, чувства и отношения в определенных обстоятельствах с помощью музыкальных приемов, фраз и гармоний. Фантастические образы включают в себя наряду с музыкально-живописными, сказочно – фантастическими элементами черты внешнего облика и характера реальных людей. Такая многогранность придает произведению особое своеобразие и глубину.

Одним из ярчайших примеров литературно-музыкального воплощения образа представлен персонаж культовой сказки Т.Гофмана «Щелкунчик». Кто из нас не знаком с ним с самого детства? И если не читал сказку, то наверняка смотрел нежный, волшебный, новогодний мультипликационный фильм по ее сюжету про незатейливую деревянную куклу для раскалывания орехов и чуткую девочку Машу, про новогодние чудеса, ожившие елочные

игрушки и сказочные превращения. И пусть в сказке Гофмана добро побеждает, ее нельзя назвать легким и светлым произведением. В «Щелкунчике» волшебство переплетается с горем, светлой грустью, страхом потери, слияния границ реального мира и фантазии.

Кульминационное музыкальное развитие образ Щелкунчика получил в балете известного русского композитора П.И.Чайковского, который дополнил и углубил эмоциональную сюжетную линию сказки гениальным звуковым содержанием. Можно смело утверждать, что балет «Щелкунчик» – это лучшее и самое популярное произведение композитора, написанное для детей. Действия сопровождается музыка симфонического размаха, гармонично сочетающая тревожные мелодии и сказочные партии, меланхолию и таинственность. Уникальное гармоничное сочетание событий балета с музыкой позволяет слушателя еще больше проникнуться чувствами главных героев, переместиться в сказочный мир, ощутить волшебную новогоднюю атмосферу, на время вернуться в детство.

Композитор знакомит слушателей с различными жанрами: вальс, полька, марш, русский трепак. А запоминающиеся и выразительные номера стали частью культурного наследия и часто исполняются отдельно, как сольные номера, например, танец Феи Драже и *Andante maestoso*. Балет П.И. Чайковского – ценнейшее классическое достояние. Он поставлен на всех крупнейших мировых театральных сценах и исполняется лучшими артистами балета, неизменно собирая в зрительных залах огромное количество зрителей.

Позже выдающимся российским пианистом М.Плетневым была создана и исполнена концертная сюита «Щелкунчик». Великолепная музыка П.И.Чайковского, переложенная для фортепиано с использованием колористически-звуковых и виртуозных возможностей инструмента, популярна среди исполнителей – пианистов всех уровней. Сюита включает в себя 7 ярких музыкальных переложений симфонических фрагментов балета, 7 пьес: Марш, Танец феи Драже, Тарантелла, Интермеццо, Трепак, Китайский танец, *Andante maestoso*. «Щелкунчик»-балет-сказка, его с удовольствием смотрят и взрослые и дети. Учащиеся музыкальных школ с удовольствием работают над фрагментами балета, используя доступные переложения.

Одним из популярнейших сказочных персонажей татарской национальной культуры является персонаж поэмы Габдуллы Тукая Шурале. Шурале – это дух леса, он живет в глубокой лесной чаще. Татарские народные сказки рисуют его как бойкого и веселого персонажа. В большей степени Шурале – плут, у которого в конечном итоге ничего не получается. Он любит шутить и проказничать, но не наделен умом и смекалкой. Поэтому люди легко могут обхитрить.

Очень колоритно, по-фольклорному самобытно, в духе классической татарской музыки раскрашен лесной Шурале в одноименном балете Ф.Яруллина по мотивам одноименной сказочной поэмы. Спектакль мастерски соединяет в себе классическую основу с национальной музыкой и балетом. В противовес в балете используется и свободная пластика с элементами гротеска для характеристики образа самого Шурале и его царства с ведьмами, шуралями и шайтанами. Балет признан общероссийским достоянием искусства и ярко поставлен не только на сцене Казанского театра оперы и балета, но и на сцене Мариинского театра. В нем все очень сказочно и колоритно. Народные татарские костюмы, традиции – все отражено в постановке балета. В танцах принимают участие дети, что еще больше приобщает юного зрителя к традиционной культуре. А прекрасный мир завораживающей пластики движений, невероятный национальных музыкальных созвучий и волшебного действия погружают зрителя в мир сказки.

Для исполнения в классе фортепиано создано множество переложений балетных отрывков как для сольного, так и для ансамблевого исполнительства. Большую популярность в исполнительской практике имеет фортепианное переложение Э.Бурнашевой «Танец Огненной ведьмы и Шайтана», «Вальс». Так же образ татарского лесного духа ярко представлен в фортепианных пьесах Л.Любовского «Проказы Шурале», А.Ключарева «Шурале». Персонаж не утратил актуальность и сейчас. Современные татарские композиторы по-прежнему создают пьесы сказочной тематике, которые доступны по своему

исполнительскому и смысловому содержанию детям. Например, это пьеса «Шурале» М.Хайруллиной из ее новейшего сборника «Тукай Майданы» (Площадь Тукая), в который включены и другие программные пьесы сказочной национальной тематики, а также «Вальс Шурале» Г.Тимербулатовой.

Хочется отметить, что в фортепианном классе вниманию юного музыканта представлено огромное количество музыкальных пьес, где главным героем является герой сказочный. «Баба –Яга» П.И.Чайковского, «Шурале» А. Ключарев, М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках», Н.Жиганов «Сказка», О.Геталова «В лес за аленьким цветочком», Ф.Яруллин –Э. Бурнашева «Танец Огненной ведьмы и Шайтана» из балета «Шурале», В.Гаврилин «Богатырская песня», С.Прокофьев «Сказочка» - это примеры малой части фортепианного репертуара пьес, активно включенного в исполнение обучающимися в детских музыкальных школах. Дети с удовольствием играют эти произведения, воплощая свои сказочные фантазии в жизнь вместе с музыкой, передают с помощью звуков эмоции и впечатления, отношение к главному герою исполняемого произведения. Благодаря музыке каждый ребенок на некоторое время становится сказочником и немного волшебником. Посредством звуков ученик учится рассказывать свою сказку, передавая в исполнении представленный в своем воображении сказочный сюжет, собственное отношение к описываемым событиям и героям. Музыка помогает ему воплотить сказочные фантазии в жизнь.

А обращение к музыке татарских композиторов – это воплощение одного из этапов формирования патриотизма в рамках программы музыкальной школы, включения в работу национально-регионального компонента, знакомство с музыкальными оборотами народной мелодии, ее особенностями, строением, уникальным колоритом и гармоничностью. Национальные сказочные образы очень ярко представлены не только великими основателями татарской национальной музыки: Ф. Яруллин, Н. Жиганов, М. Музафаров и т.д., но и современными композиторами Республики Татарстан: Э. Низамов, Е. Анисимова, Г.Тимербулаова, М. Хайруллина, Л.Тагирова, Е.Панина. Как в оперном и симфоническом жанре, так и в жанре произведений для музыкальных инструментов они уделяют внимание сказочной тематике в своих произведениях. Например, это мюзикл «Алтын Казан» и опера-легенда «Кара Пулат» Э.Низамова, опера «Белый волк» и симфоническая поэма «Явление Сююмбике» З. Рауповой, сказочная опера «Сююмбике» Р.Ахияровой, фортепианные циклы произведений Л. Тагировой «Сказки», М.Хайруллиной «В гостях у сказки», Е.Панина «Бяшевский альбом», цикл пьес для домры и фортепиано Г. Тимербулатовой «Сундучок со сказками».

Юные музыканты с удовольствием посещают сказочные оперы современных композиторов Республики Татарстан, исполняют отрывки из них в несложном фортепианном переложении в классе и на сцене.

Литература:

1. Алмазова А.А. Фарид Яруллин и татарский балет. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1987. - 160 с.
2. Гофман Э.А. Щелкунчик и мышиный король.-Ростов-на-Д.: Проф-Пресс, 2019. - 128с.
3. Маргацкая С. Феномен «Щелкунчика»: история самого новогоднего балета. [Электронный ресурс]- Феномен «Щелкунчика»: история самого новогоднего балета (kudago.com) . (дата обращения 21.11.2024).
4. Тукай Г. Шурале.-Казань:Татарское кн. изд-во, 2022.-32с.
- 5.Яруллин Ф. «Шурале» балет в трех действиях. Либретто А. Файзи и Л.Якобсона. Клавир. Казань Татарское кн. изд-во, 1987. – 255 с.
3. Margatskaya S. The phenomenon of the "Nutcracker":the story of the New Year's ballet itself. [Electronic resource]- The phenomenon of the "Nutcracker": the story of the New Year's ballet itself (kudago.com) . (accessed 11/21/2024).
4. Tukai G. Shurale.-Kazan:Tatar Publishing House, 2022.-32p.

5. Yarullin F. "Shurale" is a ballet in three acts. Libretto by A. Faizi and L.Jacobson. The keyboard. Kazan Tatar Publishing House, 1987. – 255 p.

Кул Лилия Хайдаровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ОТ НАСТАВНИКА

Аннотация

Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Ключевые слова: *наставничество; наставники; молодые педагоги; профессиональные трудности; профессиональная адаптация; индивидуальные образовательные маршруты; коуч.*

Повышение статуса педагогической профессии определяется базовыми ценностями общества и установками государственной политики в сфере образования. Современное общество нуждается в социально-активных профессионалах, имеющих фундаментальное образование, основательную практическую подготовку, высокие нравственные принципы. Успешность деятельности и личностной реализации педагога в профессии становятся ориентирами формирования профессионального мировоззрения и целостного сознания педагога.

Деятельность педагога сложна и многогранна. В процессе ее осуществления начинающий педагог испытывает определенные затруднения: в организации планирования видов деятельности, при осуществлении индивидуального подхода к детям, при общении с родителями обучающихся и т. д.

Нужно вовремя помочь и поддержать молодого педагога в такой ситуации, так как у него могут возникнуть конфликты: сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и в личностной. Помочь молодому специалисту могут коллеги: руководство школы (создать условия для легкой адаптации молодого специалиста; обеспечить необходимыми умениями, навыками; обеспечить методической литературой), учителя с многолетним стажем работы (поделиться личным опытом; поддерживать молодого педагога эмоционально) и педагог-наставник (совместно планировать карьеру; приобщать молодого специалиста к корпоративной культуре). В современных условиях молодой специалист, попав на новое место работы, должен в короткие сроки адаптироваться к новой практической деятельности. Помочь ему в этом может опытный наставник. Процесс наставничества затрагивает интересы трёх субъектов: обучаемого, самого наставника и организации-работодателя. Вместе с педагогом-наставником молодому специалисту в первые месяцы работы следует наметить «траекторию», по которой он будет двигаться. Представлено это может быть в виде составления «Индивидуального образовательного маршрута».

«Индивидуальный образовательный маршрут» (ИОМ) – структурированная программа действий по саморазвитию, составленная с учетом личных предпочтений и реализуемая с целью достижения ключевых компетенций. Выявление трудностей на первом этапе является очень важным этапом для молодого педагога. Наметив все сложности, молодой специалист будет делать все, чтобы их нейтрализовать. Это также может помочь при адаптации начинающего педагога к новой деятельности.

Целью составления (проекта) индивидуального маршрута молодого педагога является структурирование всех действий, направленных на знакомство с новой средой и с новой должностью.

Задачами проекта являются:

- адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- знакомство молодого специалиста с должностью и обязанностями;
- сближение с коллективом;
- осуществление ролей «учитель», «классный руководитель»;
- поиск подхода к классу, а также индивидуального подхода к каждому отдельному учащемуся;
- осознание необходимости самообразования;
- изучение опыта коллег своего учреждения;
- формирование собственной системы работы;
- внедрение в свою работу новых образовательных технологий;
- развитие умений общения с родителями;
- осознание необходимости совершенствования своих знаний и умений;
- осознание необходимости педагогического роста (участие в семинарах, обсуждениях, встречах; выступление с докладами на педагогических чтениях; взаимопосещение уроков; участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства; прохождение курсовой подготовки).

Форма планируемой деятельности: индикативное планирование (носит направляющий, рекомендательный характер). Результаты деятельности будут представлены после реализации всего ИОМ в конце года.

Предполагаемыми результатами являются:

- успешная адаптация к новым условиям трудовой деятельности;
- спокойное вхождение в новую должность;
- своевременное выполнение всех обязанностей;
- установление взаимопонимания с педагогическим коллективом;
- свободное вхождение в роль учителя и классного руководителя;
- установление взаимопонимания с классным коллективом;
- умение находить подход к каждому отдельному учащемуся;
- установление взаимопонимания с родительским комитетом;
- формирование собственной системы работы;
- умение внедрять в свою работу новые педагогические технологии и методы;
- осуществление первых шагов на пути к педагогическому росту. Планируемы сроки реализации составленной стратегии: краткосрочное планирование (рассчитано на 1 год).

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Система образования нуждается в компетентном, опытным педагоге. Но такого учителя с готовыми качествами умениями, на мой взгляд, трудно найти. Поэтому в необходимо привлекать молодых педагогов, способных в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для них условиях практической деятельности. В этой связи молодому специалисту следует:

- систематически знакомиться с опытом своих коллег, посещать их занятия, прислушиваться к их советам, учиться у них методике преподавания учебного предмета, методике воздействия на учащихся с целью пробуждения у них интереса к знаниям;
- систематически изучать методическую и научную литературу, следить за педагогическими находками и поисками педагогов-новаторов, составляя картотеку работ по изучаемой педагогической проблеме.

Каждый раз следует пересматривать свои записи и заметки, тщательно анализируя тенденции развития общеобразовательной школы для внесения коррективов в свою педагогическую деятельность; совершенствовать свои знания и умения по преподаваемой учебной дисциплине: принимать участие в научно-практических конференциях, выступать с докладами об опыте своей работы, обсуждать в педагогическом коллективе возникшие проблемы учебно-воспитательной работы, организовывать встречи с коллегами других образовательных учреждений и обмениваться опытом работы.

В этот момент начинающему учителю необходима помощь опытного педагога-наставника. И именно наставничество сегодня заслуживает самого пристального внимания, потому что в нем отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Примерный перечень необходимых мероприятий и видов деятельности

№	Функции управления программой наставничества	Необходимые мероприятия	Кто реализует
.	Планирование	В рамках данной функции необходимо подготовить условия для запуска программы наставничества, сформировать необходимый пакет нормативных документов для запуска программы. Важно проинформировать коллектив (разработать анкету для формирования запросов обучающихся); поставить цели и задачи программы наставничества, период времени реализации программы; сформулировать желаемые результаты в количественном и качественном выражении. Разработать дорожную карту реализации программы. Сформировать базы наставников и наставляемых в соответствии с формуляром-образцом (привлечь родителей, классных руководителей, педагогов)	Куратор программы Команда программы
.	Организация	Рекомендуется провести отбор наставников по заранее разработанным критериям в соответствии с поставленными целями программы. Для этих целей важно изучить требования, предъявляемые к наставникам; разработать оценочные процедуры и критерии оценивания; подготовить необходимый пакет документов (тесты, кейсы, оценочные листы). Создать группу оценщиков. Привлечь менторов, коучей для обучения наставников. Заключить необходимые договоры (в том числе договоры сетевого взаимодействия) организация работы наставнических пар или групп. Предоставить методические материалы по взаимодействию в парах и группах. При необходимости обеспечить психологическое сопровождение для взаимодействия в парах и группах. Разработать памятку наставника.	Куратор программы Команда программы Классные руководители, социальные педагоги, психологи родители
.	Мотивация	Разработать систему мотивации для наставников (материальную, нематериальную). Проводить работу с наставляемыми для становления мотивации к получению новых знаний, приобретения нового опыта, приобщения к культуре, спорту и тд В рамках реализации данной функции рекомендуется составление графика встреч для обсуждения промежуточных результатов. Организовать сбор обратной связи от наставников,	Куратор Педагоги-психологи Классные руководители

		наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы; проведения промежуточного контроля за процессом реализации программы. Для этого целесообразно разработать анкету для сбора информации от наставников и наставляемых	
.	Координация	В рамках реализации данной функции рекомендуется составление графика встреч для обсуждения промежуточных результатов. Организовать сбор обратной связи от наставников, наставляемых и кураторов для мониторинга эффективности реализации программы; проведения промежуточного контроля за процессом реализации программы. Для этого целесообразно разработать анкету для сбора информации от наставников и наставляемых	Куратор программы Команда программы
.	Анализ и контроль	Рекомендуется установить обратную связь от наставников, наставляемых и куратора программы. Подвести итоги мониторинга влияния программы на наставляемых; сравнить с установленными показателя эффективности реализации программы. Составление отчета о реализации программы наставничества. Сделать анализ плюсов и минусов. При необходимости внести корректировки. Организовать поощрение наставников. Сформировать долгосрочную базу наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых. Создание информационно-презентационных материалов для продвижения примера успешной реализации программы наставничества через медиа, участников, партнеров.	Куратор Команда программы Классные руководители, социальные педагоги, психологи, родители

Правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту достичь гораздо больше успехов, чем можно было бы ожидать, преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем.

Литература

1. Сонин В. А. Психолого-педагогический анализ профессионального менталитета учителя: (на материале школы, лицея, колледжа, вуза) / В. А. Сонин. – Смоленск: [б. и.], 1999. – 251 с. – Текст: непосредственный.
2. Травин В. В. Основы кадрового менеджмента / В. В. Травин, В. А. Дятлов. – Москва: Дело, 1997. – 332 с. – Текст: непосредственный.

Кутузова Наталия Петровна, Нурлат,
учитель технологии
высшей квалификационной категории
МАОУ «Нурлатская гимназия им. М. Е. Сергеева»;
Научный руководитель: **Насибуллов Рамис Рафагатович**,
г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры
методологии обучения и воспитания, канд. пед. наук

ВОПЛОЩЕНИЕ В ЖИЗНЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТРУД-ТЕХНОЛОГИЯ

Аннотация

В статье рассмотрены примеры проектных работ на уроках технологии в этнокультурных традициях. Этнокультурные традиции, разнообразие которых проявляется в уникальных художественных техниках и ремеслах, обогащают процесс обучения, создавая синергию между современными технологиями и историческим наследием. Одним из ярких примеров является создание народных игрушек, таких как берестяные изделия или традиционные куклы, которые не только раскрывают культурологическую ценность, но и учат учеников важным навыкам ручного труда. Другим примером является проект по производству одежды в стиле народного костюма, где учащиеся изучают технологии шитья и декорирования, а также углубляются в историю и символику национального костюма. Такие занятия помогают ученикам осознать связь между технологическими процессами и культурой, формируя уважение к своим корням. Использование этнокультурных элементов в проектных работах на уроках технологии создает площадку для самовыражения, способствует развитию креативности и критического мышления. Это не только поддерживает идентичность, но и способствует укреплению межкультурных связей, позволяя молодому поколению глубже понять и оценить многообразие культурного наследия.

Ключевые слова: народные традиции, куклы, народные игрушки, проектная работа, этнокультурный компонент.

Важнейшая задача современной школы формирование у учащихся интереса к национальным традициям. Приобщить обучающихся к духовно-нравственным ценностям, к национальной культуре, сформировать эстетический вкус, воспитать уважение является одной из целей трудового воспитания. Развитие личности человека, нравственное и духовное формирование происходит с приобретением им общественно-исторического опыта. Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, нравственных и моральных произведениях устного народного творчества, в нормах жизни народа, передаваемых из века в век.

Термин «национальные традиции» рассматривается как «устойчивые явления тех сфер жизнедеятельности народа, нации, которые регулируются функциями общественного сознания – в национальной культуре, семейном быту, языке, художественном творчестве, психологии поведения и общения.

Предмет «Технология» - это творческий предмет, который даёт большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности (Кутузова, 2020). Проектная деятельность учащихся является основным инструментом воспитания креативного мышления и воображения учащихся. Проект на уроке и внеурочное время позволяет создать атмосферу поиска, исследования, накопления информации, творческой самостоятельности. Она способствует нахождению сведений из различных областей. На уроке и во внеурочное время создаются условия для дифференцированного, индивидуального подхода к каждому учащемуся с учетом сохранения единого образовательного пространства. Важной задачей в

организации проектной деятельности научить умению планировать свои действия, тщательно взвешивать принимаемые решения, сотрудничать с учащимися и учителями (Морозова, 2008).

Проекты могут быть: краткосрочными, средней продолжительности, долгосрочными. Разумеется, в реальной жизни чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов (Пономарева, 2020).

В тематике проектов, выполненные моими ученицами, отражаются не только содержание изученного ими программного материала, но и индивидуальные интересы и возможности школьников. С самого начала они усваивают алгоритм проектирования: выбор и обоснование темы, разработку авторской концепции будущему изделию, проработку эскизов, маркетинговое и социологическое исследование, а также технологию последовательности изготовления, экономическое и экологическое обоснование готового проектного изделия, подготавливают защиту проекта (Татко, 2019).

Выполнить изделия во время урока, не всегда возможно. Поэтому целесообразно заниматься его изготовлением во внеурочное время. После уроков учащиеся выполняют свои изделия, обсуждают, что необходимо доработать, какие найти интересные решения для воплощения задуманной идеи. Это дает возможность им раскрыть свой потенциал, у них возрастает интерес к предмету, т.к. они проявляют свои творческие возможности.

Во время проектной деятельности учащиеся – применяют свои знания на практике, исследуют, анализируют, оценивают. Способствует творческой самостоятельности, развитию целеустремленности, инициативности, умению работать в команде, воспитание ответственности за свою деятельность, удовлетворенности, формированию самооценки, активной жизненной позиции.

В течение года учащиеся выполняют проекты, с которыми принимают участие в конкурсах и олимпиадах. Приведу несколько проектов обучающихся по технологии обработки текстильных материалов, которые пробуждают любовь к Родине, развивают интерес к истокам народной культуры, обычаям и традициям:



Проект «Тряпичная кукла как элемент русского народного творчества»

В процессе работы над проектом был собран и изучен материал по истории куклы, рассмотрены разнообразные примеры обрядовых, обереговых и игровых кукол, а также традиции, которые с ними были связаны.

Полученные в ходе работы знания о способах изготовления народных кукол позволили создать небольшую коллекцию кукол, которые помогают еще ярче представить себе всю красоту, все многообразие образов народной куклы. Тряпичная кукла, как неотъемлемая часть культуры, способствует сохранению и возрождению культурного наследия нашего народа.



Проект «Новаторское осмысление культурных традиций в синтезе визуальных видов искусств»

Основная цель этой коллекции – перенести архитектурные памятники искусства городов нашей страны на одежду.

Объект исследования – использованием принтов в различных техниках с изображением архитектурных достопримечательностей городов, в дизайне театрализованных костюмов.

Предмет исследования – визуальная архитектура в дизайне одежды.

Практическая значимость заключается в изготовлении театрализованной коллекции для участия в конкурсах, олимпиадах, показах моды, работы с фотостудиями.

Актуальность темы - каждое государство стремится к сохранению культуры для последующих поколений. В синтезе визуальных видов искусств в своей коллекции мы передали богатство традиций в области национального и архитектурного искусства России, изобразив их на одежде.

Творческий проект

Панно «Моя Родина – моя Россия» в технике лоскутной аппликации

Приступая к работе учащиеся рассмотрели работы конкурса «Вышитая карта России».

Цель: Разработка и создание многофункциональной карты России с использованием имитации народных орнаментов.

Выполнив проект панно «Моя Родина – Моя Россия» в технике лоскутной аппликации узнали об орнаментах и народах, населяющих территорию России. Пришли к выводу, что орнаменты имеют схожие черты. Другими словами, орнамент - это символическое описание мира для каждого народа.



Карта – пазлы народные орнаменты



Карта субъекты Российской Федерации

Вывод: Проектная работа – это целенаправленная деятельность, которая дает возможность учащимся применить свои знания на деле, приобрести новые знания по теме проекта самостоятельно, пользоваться уже приобретенными знаниями для решения практических задач, познать самого себя. У учащихся появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале.

Выполняя проектную работу, они становятся более инициативными и ответственными, повышается мотивация в достижении намеченных результатов. Проявляют уважение к прошлому своего народа труду предков, сохранивших для них этот мир и эту страну.

Литература

1. Кутузова Н.П. Проектная работа / Н.П. Кутузова // Методические рекомендации по оформлению пояснительной записки творческого проекта по предмету "Технология". – Нурлат: Печатный салон, 2020. – С. 67.
2. Морозова Л.Н. Технология 5-11 классы проектная деятельность учащихся / Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – 2-е издание. – Волгоград: "Учитель", 2008. – 204 с.
3. Пономарева Н.А. Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность на уроках. Планирование, конспекты уроков. ФГОС / Н.А. Пономарева. – 3-е издание. – Волгоград: Учитель, 2020. – 107 с.
4. Татко Г.Н. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество) / Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина // Методические рекомендации. – Москва: ИИУ МГОУ, 2019. – С. 50.

Мавлявиева Гузель Данияровна,
воспитатель, МБДОУ "Детского сада №1 "Солнышко" общеразвивающего вида"
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Ученый мир все чаще обращает свое внимание на тему духовно-нравственного воспитания. Примером признания ее важности на государственном уровне является создание проекта введения в учебные планы предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, общечеловеческие ценности, комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

По словам современного философа В. И. Мурашова, «духовность - это созидаящая самооснова истинно человеческого общества». Все аспекты социокультурного развития - социально-политический, научно-технический и художественный во многом определяются духовностью.

Главную роль в сохранении и развитии духовности играет духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Духовно-нравственное воспитание как процесс, направленный на сохранение родовой сущности человека, актуально всегда и везде, в любом обществе и в любую эпоху. Но особое значение оно приобретает здесь и сейчас, т.е. в современной России. После долгих лет насаждения коммунистической идеологии и после перестроечного духовного вакуума важно дать молодежи спасительные духовно-нравственные ориентиры. В ответ на их отсутствие, а также на жесткие условия современности, такие как информационный взрыв, ускорение темпов жизни, изменения в отношениях между людьми, расслоение общества проявляются дезориентация людей, массовый социально-психологический стресс, повышение социальной агрессии и пассивности не только среди взрослого, но, к сожалению и среди подрастающего поколения.

Для устранения и профилактики данных отрицательных проявлений внутренней слабости человека ему необходима помощь в формировании духовной платформы непоколебимости личности. Такой платформой, внутренним стержнем, опорой, ориентиром

призваны стать общечеловеческие ценности: Истина, Добро, Мудрость, Любовь, Милосердие, Красота и т.д. Именно они во все времена и эпохи помогали людям, независимо от их расовой, национальной, конфессиональной принадлежности, выдерживать все испытания и идти вперед по пути своего бесконечного развития. Помочь каждому человеку, начиная с его детства, проникать в глубокий смысл общечеловеческих ценностей и своей природы, раскрывать их и строить свою жизнь в гармоничном соответствии с ними, осознанно, систематично, целенаправленно призвана современная педагогика в процессе духовно-нравственного воспитания его личности.

Отрадно, что этот факт становится общепризнанным в передовых научных кругах. Об этом свидетельствует увеличение количества научных работ, связанных с духовностью и духовно-нравственным воспитанием.

Примером признания важности духовно-нравственного воспитания в школьной образовательной практике на государственном уровне является создание проекта введения в учебные планы предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Данный комплексный учебный курс включает 6 модулей: основы православной культуры, основы исламской культуры, основы буддийской культуры, основы иудейской культуры, основы мировых религиозных культур, основы светской этики (родители учеников выбирают наиболее приемлемый для себя вариант). Задача, которая стоит перед экспериментальным курсом, заключается в формировании общества, основанного на согласии и понимании.

Однако, как показывает анализ общественного мнения, высказываемого многочисленными участниками форумов в сети Интернет, введение этого курса вызвало волну споров, что далеко от желаемого взаимопонимания. При этом, большинство с одобрением принимает введение данного курса, оценивая его как «необходимый», но высказывают замечания относительно его содержания. Перечислим основные опасения по поводу нового предмета:

- Возможны противопоставления детей друг другу по признаку вероисповедания: православные, мусульмане, атеисты и т. д.
- Возможно несоответствие уровня личностного развития учителя преподаваемым им ценностям
- В случае углубленного изучения религии возможно ощущение у детей навязывания, и в результате отторжения и т. д.

Опасения вполне обоснованы. В результате углубленного изучения одной из религий или светской этики у ребенка не формируется целостное видение духовной культуры человечества, являющегося важной предпосылкой понимания и уважения к людям разных конфессий. Пока данный курс работает в экспериментальном режиме, желательно внести некоторые коррективы в его содержание во избежание прогнозируемых негативных последствий.

Так для профилактики разобщения детей по религиозным признакам следует провести общие для всех детей уроки по основам каждой религии. Это будет способствовать пониманию образа мыслей и жизни людей разного вероисповедания, формированию уважительного отношения к ним.

Совсем не обязательно перегружать ребенка большим объемом информации относительно религиозных ритуалов, календарей, праздников и т.д., как это предлагается в учебном стандарте. Важно дать понять ребенку, что религия один из возможных путей, ведущих к духовности. А, став взрослее, он сам, пользуясь своим правом свободного выбора, определит способы и формы своего духовного роста в рамках или вне какой-либо религии.

Для осознания детьми внутреннего единства всех людей, желательно провести общие для всего класса уроки по темам:

- «Единый Бог - Творец всего сущего»
- «Духовная природа человека»
- «Духовное богатство человека (качества, добродетели)»

- «Образ жизни духовного человека»
- «Единство людей разного вероисповедания»

Важно подчеркнуть общие созидательные идеи на примере всех религий, а также привести их научные подтверждения (например, целительную силу молитвы можно доказать с помощью опытов в области квантовой физики японского ученого Эмото). Следует усилить акцент на общее, объединяющее все религии и светскую этику начало - общечеловеческие духовные ценности. Как пишет профессор Л. Н. Лесохина: «Общечеловеческие ценности - итог всей истории человечества. Это то, что выстрадано поколениями людей и не принадлежит какой-то одной цивилизации, тем более государствам, религиям, национальным сообществам. Это то, что принадлежит всему человечеству и каждому человеку в отдельности».

Смещение акцента с исторических фактов и информации о существующих религиях на высшие ценности, являющиеся внутренней сутью священных писаний, повысит эффект духовно-нравственного воспитания. Описанный вариант оптимизации содержания нового курса поможет частично устранить существующий перекос в сторону ЗУ Нового компонента обучения и усилить его воспитательные функции, дав реальный стимул к нравственному самосовершенствованию детей.

Новый предмет требует применения новых методов для того, чтобы духовные ценности становились реально действующими принципами жизни учеников. Знания об общечеловеческих ценностях важно не давать в готовом виде, а актуализировать опыт самих детей, привести их к пониманию глубинного смысла этих идей через совместное размышление, практические упражнения, опыты и игры. Очень близки для понимания детей сказки с духовным содержанием, притчи и примеры из жизни пророков и святых. В заключении стоит проиллюстрировать вечные истины любви, милосердия, сострадания и т.д. заповедями, принципами всех основных религий. Наиболее глубокое проникновение в суть духовных понятий происходит в процессе творчества (очень эффективно рисование, лепка, элементы танце-двигательной терапии и т.д.). Примеры комплексного применения методов духовно-нравственного воспитания можно найти в учебно-методическом пособии авторов «Воспитание истинно богатой личности».

Об эффективности духовно-нравственного воспитания будет свидетельствовать перетекание его в процесс самовоспитания детей. Необходимо предоставить детям рабочие тетради по самосовершенствованию с заданиями, направленными на развитие самосознания и духовных качеств. Например: ежедневный самоанализ, практика благодарности, упражнение по прощению, тренировка в умении видеть хорошие качества в себе, в других людях, размышления о смысле происходящих событий и т.д.

Много опасений возникает относительно способности учителей адекватно преподавать курс «Основы религий и светской этики». Здесь затрагиваются настолько тонкие, деликатные сферы внутреннего мира детей, что педагогам, берущим на себя груз ответственности - преподавание этого предмета, важно, подобно врачам, взять на вооружение заповедь Гиппократов «Не навреди!» и основательно подготовиться к этой серьезной работе.

Самым главным в подготовке учителей к преподаванию нового предмета будет не столько оснащение их знаниями обо всех религиях, сколько способствование их самостоятельной работе по раскрытию в себе духовно-нравственных качеств. Учитель не может передать ученикам то, чем не обладает сам в полной мере. Опыт целенаправленной внутренней работы педагогов по духовно-нравственному самовоспитанию даст им моральное право преподавать духовные категории детям.

Выше перечисленные идеи по оптимизации содержания и методов предмета «Основы религиозных культур и светской этики» и подготовке учителей к его преподаванию позволят сформировать у детей объемную и объективную картину мира духовной культуры человечества, а также, что немаловажно, будут способствовать раскрытию их духовной природы.

Авторы статьи дают столь оптимистический прогноз на основе своих опытно-экспериментальных исследований в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. С 2002 года при Государственном автономном научном учреждении «Институте региональных исследований» республики Башкортостан творческим коллективом педагогов и психологов центра здоровья и развития личности ведется научно-исследовательская и опытно-экспериментальная работа в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Нами разработаны учебно-методические программы «Юный волшебник», «В поисках острова сокровищ».

Целью данных программ стало способствование раскрытию сущностных сил ребенка - его внутренней, универсальной, духовной природы, его истинного Я, присущего каждому представителю человеческого рода, независимо от его социальной принадлежности. О существовании этой структуры в человеческой личности издавна говорили во всех религиозных учениях, об этом писали великие философы, учителя человечества. С 70-х годов 20-ого века эти знания стали достоянием психологии, а точнее одного из ее направлений – онтопсихологии, согласно которому: истинное Я человека - это «позитивное начало, заложенное в каждой личности, изначальное предназначение которого - направлять человека по пути самореализации».

Это высшее начало можно раскрыть через проникновение в общечеловеческие ценности, которые сами являются гранями духовности. Именно духовные ценности общечеловеческого характера являются тем универсальным содержанием духовно-нравственного воспитания, которое приемлемо для людей всех национальностей и конфессий и не противоречит светскому характеру образования.

В ходе эксперимента традиционный набор методов нравственного воспитания, состоящий из убеждения, внушения, примера, этической беседы, был дополнен методами:

- 1) социально-психологического обучения (групповая дискуссия, тренинг);
- 2) артпедагогики (рисование, лепка, танцы, театр);
- 3) сказкотерапии (анализ и сочинение сказок, притч);
- 4) психотехники (релаксации, медитации-визуализации);
- 5) практическими опытами, построенными по аналогии духовных и материальных явлений.

Перечисленные методы применимы для младшего школьного возраста, что связано с восприимчивостью учеников начальных классов, с их стремлением к саморазвитию, преобладанием у них наглядно-образного мышления и любовью к творчеству. Поскольку данный возраст является сензитивным для усвоения нравственных ценностей, подобная воспитательная работа в данный период не только возможна, но и весьма желательна.

Дети, прошедшие обучение по программам «Юный волшебник» и «В поисках острова сокровища», согласно нашим исследованиям, отличаются более раскрытым духовно-нравственным потенциалом по сравнению со сверстниками. При изучении этого вопроса мы опирались на положение о ценностном содержании духовности, о ее вневременном, над ситуативном, неэгоистичном характере, о ее проявлении в нравственных поступках. В исследовании были применены методы наблюдения, опроса, экспертной оценки, анализа детского творчества. Ниже приведены некоторые результаты диагностики уровня духовно-нравственного воспитания.

О внутренней соотнесенности бытия «юных волшебников» с вечностью свидетельствуют категории, которыми они мыслят. Их мысли носят ценностное содержание: стремление к истине, добру, самосовершенствованию, благородству и т.д. Например, они задаются вопросами: «Какие достоинства и недостатки есть во мне?»; «Почему бьется человеческое сердце?»; «Что я сам могу сделать, чтобы изменить обстановку вокруг к лучшему?».

Об альтруистической направленности личности «юных волшебников», об их умении выходить за пределы своих корыстных, сиюминутных желаний говорит содержание их ответов на вопрос: «Какие желания вы исполнили, если бы у вас была волшебная палочка?»

Дети ответили: «чтобы все люди были счастливы, любили и были любимы, были мудрыми» и т.д. 74% опрошенных пожелали блага для всех людей и только 21% пожелали что-либо для себя (в выборке детей, не обучавшихся по данным программам 11% и 79% - соответственно). Дети предпочли духовные ценности материальным: 89% - из всех ответов составили духовные ценности, 11% - материальные (во второй выборке: 69% и 31% - соответственно).

Мерилом духовности являются поступки человека. Наши «юные волшебники» показывают себя с хорошей стороны не только в условиях лабораторного эксперимента, проводимого с помощью разнообразных воспитательных ситуаций, но и в условиях естественного эксперимента, в непредсказуемых ситуациях, созданных самой жизнью. Например, они неоднократно по своей инициативе оказывали реальную поддержку и помощь тем, кто в этом нуждается: младшим детям, родителям, отстающим в учебе одноклассникам и т.д.

Таким образом, практика доказывает эффективность систематического, целенаправленного духовно-нравственного воспитания детей, направленного на раскрытие их истинного Я, содержанием которого являются универсальные духовные ценности.

На мой взгляд, взятие их на вооружение учителями в их воспитательной работе в целом и в ходе преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в частности будет способствовать более эффективному раскрытию духовно-нравственного потенциала учеников.

Литература:

1. Ахмедьянова А.Г., Байгулова Г.С., Хакимова З.Р. Воспитание истинно богатой личности. Учебно-методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2009. - 56 с.
2. Менегетти А. Онтопсихологическая педагогика. - Пермь: Хортон Лимитед, 1993. - 46 с.
3. Сальникова Н.Е. Работа с детьми: школа доверия. - СПб.: Питер, 2003. - 282 с.
4. Утверждена структура курса «Основы религиозных культур» [электронный ресурс].

Мардеева Румия Салиховна

учитель родного языка и литературы

МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЦЕЛЕВАЯ МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация

Целевая модель наставничества предполагает адресную работу с педагогом, его методическое сопровождение и гарантирует комплексный подход к профессиональному росту педагога. В статье автор представляет обобщенный опыт наставнической деятельности в образовательном пространстве и, в частности, рассматривает наставничество в системе непрерывного роста.

Ключевые слова: наставничество; наставники; модели наставничества; профессиональный рост; педагоги; профессиональные компетенции; научно-методическое сопровождение.

В условиях формирования единого образовательного пространства встаёт вопрос об обеспечении отдельного участника образовательных отношений равными возможностями и условиями, необходимыми для развития своих способностей. Своевременное обновление содержания образования, внедрение новых технологий и методик обучения, создание образовательной среды является частью этого процесса. Для того чтобы реализовать данные изменения, необходима систематическая работа по подготовке педагогических кадров

соответствующего направления и поддержка квалификации уже состоявшихся специалистов, для выполнения конкретных задач и цели образования.

Важнейший ресурс для профессионального роста и развития учителей в условиях формирования единого образовательного пространства – это внутрикорпоративное повышение квалификации педагогов, ориентированное на запросы, как конкретного преподавателя, так и образовательного учреждения в целом. Корпоративное обучение в организации может служить инструментом, позволяющим повысить квалификацию учителей без отрыва от работы, подобная форма обучения учителей ориентирована на задачи организации и способствует развитию социальных коммуникаций, особой рефлексивной среды, сопутствующей саморазвитию и самообразованию педагогов.

Схема профессионального сопровождения предполагает создание отдельных подразделений – центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и руководящих кадров, которые становятся ядром регионального сегмента единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Образование структур постоянного повышения профессионального мастерства учителей и управленческих кадров является частью реализации требований непрерывного развития профессионального мастерства педагога [5, с. 2].

Образовательная организация нуждается в квалифицированных и опытных кадрах, которые являются эталоном для молодых педагогов. Оказание адресной непрерывной поддержки педагогов выступает сегодня важным условием для передачи знаний, умений и опыта практической работы в различных условиях [2, с. 50].

Система наставничества осуществляется по разным направлениям, однако необходимо выстраивать отношения с чётко структурированными объектами структуры сопровождения. В данной системе должны быть квалифицированные методисты, которые поддерживают на институциональном уровне систему наставничества. В субъектах Российской Федерации повсеместно вводятся региональные методисты, которые выступают важным элементом по развитию профессиональных компетенций педагогов. Иными словами, наставничество позволяет развивать профессиональные компетенции педагога необходимые для успешного выполнения своих должностных обязанностей и заслуживает особого внимания, поскольку представляет собой одну из наиболее эффективных технологий обучения, проверенных временем и отработанных многими поколениями.

Значение опытных педагогов заключается в готовности сопровождать как молодых учителей, так и опытных. Направлять и формировать соответствующие виды деятельности, необходимые для надлежащего исполнения своих должностных обязанностей [1, с. 31, 32]. Начало наставнических отношений основано на доверии, диалоге, конструктивном партнерстве и взаимовыгодном сотрудничестве, а также на непосредственной передаче жизненного и профессионального опыта от наставника к молодому специалисту. Контакты проходят через разные виды организации урочной деятельности и отношения участников во внеурочной деятельности. Поэтому все эти причины содействуют сближению процедуры переложения общественного опыта, стремительному развитию новых видов деятельности, скорому развитию сбалансированной личности. Интеграция проектов наставничества в образовательных заведениях обусловит регулярность и сохранность наставнических взаимоотношений и общеобразовательных проектов.

Формирование новых видов деятельности, как в рамках реализации основной образовательной программы, так и программ внеурочной деятельности требует определённых знаний, умений и навыков, без которых не представляется возможным достичь соответствия требованиям, предъявляемым к результатам обучения. В условиях внедрения передовых образовательных технологий образуются профессиональные дефициты, которые необходимо ликвидировать. Поэтому актуальным является вопрос о создании и функционировании системы наставничества на уровне образовательных

организаций, для поддержания преподавателей со стажем и внесение своевременных корректировок в индивидуальный образовательный маршрут.

Наставничество является частью современной системы образования, без которого невозможно распространения передового педагогического опыта, поэтому очень важно понимать роль наставничества в системе образования в условиях стандартизации [3, с. 183]. Формирование профессиональной компетентности педагога, позволяющей решать поставленные перед ним задачи, должно осуществляться на протяжении всей профессиональной деятельности педагога и служить для достижения поставленных целей и запланированных результатов, которые необходимы для достижения соответствия реальным требованиям, предъявляемым временем, быть всегда востребованными, пользоваться спросом и удовлетворять формирующиеся потребности системы образования в качественной подготовке педагогических кадрах и дальнейшего профессионального роста педагога на всех этапах его профессиональной деятельности.

Связь поколений важная составляющая любого образовательного процесса, нужно понимать, что любое новое это хорошо забытое старое и наставничество как форма взаимодействия наставника и наставляемого должна осуществляться по принципу «Равный – равному» [2, с. 51]. Смена поколений непрерывный процесс, важно систематизировать накапливающийся опыт педагогической деятельности и передавать его следующим поколениям для эффективного использования и подготовки нового поколения педагогов, которые способны давать чёткие ответы на вызовы времени. Образование на протяжении всей жизни должно стать нормой и главную роль в этом непрерывном процессе играет система наставничества в образовательных организациях. Опытный педагог должен стать примером для более молодых педагогов, которые только входят в профессию и нуждаются в подкреплении квалификации, так и для педагогов со стажем в целях повышения профессионального мастерства, профилактики профессионального выгорания и профессиональной деформации.

Вступление в профессию молодого педагога сопровождается высокой эмоциональной нагрузкой, которая требует мобилизации всего внутреннего ресурса. Решить задачу стратегического характера поможет создание гибкой и мобильной системы подготовки кадров, способную оптимизировать профессиональный рост и развитие молодого педагога, сформировать мотивацию для самосовершенствования, саморазвития и актуализации. Эта система отражает жизненную необходимость молодого специалиста получить помощь со стороны опытного наставника, способного и готового оказать ему практическую и теоретическую консультацию по любому вопросу без отрыва от рабочего места, повысить профессиональную осведомлённость. Поэтому наставник должен стать для наставляемого ориентиром, который окажет своевременную поддержку.

Таким образом, наставничество служит перспективной и доступной формой взаимодействия отвечающей вызовам времени и соответствующей сформированным потребностям. Наставничество позволяет создать открытое общество, обогатить его и наладить взаимодействие между наставником и наставляемым на основе доверия и сотрудничества. Способность ответить на глобальные вызовы времени при становлении молодого профессионала делает технологию наставничества незаменимой в современной системе образования, позволяет повысить степень подготовленности нового поколения педагогов к профессиональной деятельности, самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию. Максимально реализовать свой творческий потенциал и внести вклад в достижение поставленных целей.

Литература

1. Иванов Г. А. Комплексное проектирование профессионального развития учителя как условие повышения качества образования / Г. А. Иванов, Н. В. Бронникова. – Текст : непосредственный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 2, № 2 (38). – С. 31–38.

2. Нугуманова Л. Н. Наставничество как современная модель повышения квалификации педагогов в дополнительном профессиональном образовании / Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова, Т. В. Яковенко. – Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64–3. – С. 182–185.

3. Об утверждении Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 года № 1688-р. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/76083.html> (дата обращения: 23.01.2023). – Текст: электронный.

4. Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров : распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 16 декабря 2020 года № Р-174. – URL: <https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-16.12.2020-N-R-174/> (дата обращения: 24.01.2023). – Текст: электронный.

5. Тулупова, О. В. Горизонтальное обучение как формат непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов / О. В. Тулупова, А. В. Шакурова. – Текст: непосредственный // Гуманитарный научный вестник. – 2021. – № 1. – С. 49–57.

Мингазетдинова Евгения Владимировна,

учитель русского языка и литературы I квалификационной категории,
библиотекарь Костенеевской СОШ

Шишмагаева Ирина Александровна,

учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории Костенеевской СОШ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** Современное подрастающее поколение нуждается в духовном и эмоциональном развитии. Автор видит выход в сложившейся ситуации в изучении детьми произведений с большой эмоциональной глубиной. Изучение, обсуждение и анализ сюжетов произведений современных авторов позволит натренировать «эмоциональную мышцу» подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, духовное развитие, эмоциональная отзывчивость, духовные ценности, мотивация, эмпатия.*

Острота проблемы воспитания нравственных качеств подрастающего поколения не ослабевала никогда. Сейчас эта проблема актуальна как никогда. Социально-экономические, политические изменения, смещение культурных парадигм повлекли за собой искажение в сфере морально-нравственных ценностей, норм поведения в обществе. Чтение книг ушло на второй план, на их место приходят гаджеты, экраны телевизоров, с которых выступают герои мультфильмов, сюжетов молодёжных программ, чаще всего, не отличающиеся нравственной чистотой и высокой духовностью. На смену традиционным идеалам приходят сомнительные кумиры. Во многих семьях погоня за материальными ценностями превзошла стремление к духовному развитию. Большие усилия родители направляют на развитие IQ ребёнка, не придавая должного значения духовному интеллекту. В результате чего у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, о доброте и милосердии, справедливости и великодушии, понятии чести, дружбы и долга. Родители не всегда понимают, что накопленные знания без набора важных нравственных качеств делают ребёнка умной, но злой машиной - как максимум, эмоциональная, волевая, духовная незрелость личности – как минимум. Подобную идею высказывает и американский писатель и психолог Дэниел Гоулман: «Люди с высоким IQ, но низким EQ превращаются в стереотипных ботаников: критичных, снисходительных, замкнутых, не умеющих выражать свои чувства,

эмоционально тупых. И, наоборот, те, кто развивают свой эмоциональный интеллект, становятся общительными, преданными, заботливыми, с богатой, но умеренной эмоциональной жизнью, им комфортно с собой, другими и обществом, в котором они живут».

Огромная ответственность в развитии духовного и эмоционального интеллекта в этом отношении ложится на школу, в частности на уроки литературы. Этот предмет без преувеличения можно назвать самым важным предметом в школьной программе. Ведь именно этот предмет способствует формированию эмоционального и духовного интеллекта через понимание своих собственных чувств и ощущений при прочитывании произведений, при понимании внутреннего состояния героя, его динамики чувств, эмоций, переживаний. На педагогов-словесников легла ответственность за то, каким вырастет молодое поколение, каким будет дальнейшее духовно – нравственное состояние нашего общества, кому придётся кормить нашу старость. На память приходят слова апостола Матфея о том, что только «дерево доброе приносит и плоды добрые...»

Формирование эмоционального и духовного интеллекта состоит из четырёх элементов: осознанности, самооценки, мотивации, адаптивности. Каждый элемент помогает сформировать определённый аспект духовной составляющей. Так, благодаря осознанному отношению к своим мыслям, эмоциям, поведению и физическим ощущениям ребёнок может быстро научиться управлять собой и своими чувствами. Самооценка позволяет смотреть на жизнь оптимистичнее, вырабатывает решительность, позволяет не зависеть от внешних оценок. Мотивация помогает ребёнку быть более открытым к миру, развивать целеполагание, уметь переживать неудачи объективно. Адаптивность поможет обучающемуся легче находить общий язык с окружающими, осознанно сопереживать другому человеку, выработать стрессоустойчивость. Естественно, все эти элементы формируются при изучении программных произведений, но не менее глубокий отклик находят в сердце ребят произведения современных писателей детской литературы, изучаемые нами на факультативных занятиях, во внеурочные часы. Эти произведения привлекают ребят не только новизной проблематики, но и необычностью сюжета, способом изложения, лексическим составом. Тема детства не перестала быть актуальной для нынешних читателей. Только теперь ровесники современных юных читателей погружены не в столь привычные условия, описываемые в программной литературе XIX – XX веков. Общественно-политические изменения в мире диктуют свои коррективы в разговоре со школьниками. Заинтересованный читатель ищет вопросы на свои ответы. Этим запросам вполне отвечают произведения современных авторов, пользующиеся популярностью у ребят.

При формировании эмоционального и духовного интеллекта мы используем разные приёмы. Например, иллюстрирование – частый приём на уроках литературы в качестве домашнего задания. Вспомним, нашего великого Александра Сергеевича Пушкина. Его черновики сплошь испещрены его рисунками: мы видим изображения его героев, самого автора, его эмоции. Подобный приём «рисунок на полях» можно использовать при выполнении задания при выражении основной мысли произведения в виде рисунка. А если сделать это ещё в виде аниме (излюбленная манера рисования современной молодёжи), то данная работа вызовет совершенно положительный настрой. Так, на занятии при изучении романа Кэрри Дрюри «Последний бумажный журавлик» ребятам было дано задание выразить основную мысль произведения в виде рисунка. Это развивает аналитические способности детей, их креативность, формирует умение выражать эмоциональное состояние на данный момент. Детям не составит труда найти главную мысль произведения, если оно нашло отклик в их сердцах и умах. Данная книга повествует о 18-летнем юноше Ичиро, пережившем взрыв ядерной бомбы в родной Хиросиме. То есть, повествование нас относит к 6 августа 1945 года. Нападения американских самолётов на японские города Хиросиму и Нагасаки. Взрывы. Пожары. Апокалипсис сошёл со страниц Библии. Среди этого ада Ичиро пытается спасти своего друга Хиро и его пятилетнюю сестрёнку Кэйко. Однако, друг погибает, у главного героя остаётся на руках девочка и два обещания, данные двум близким

людям: уходящему на фронт отцу – прочитать подаренную им книгу «Повесть о Гэндзи» и умирающему другу – не оставить, спасти сестрёнку. Обстоятельства сложатся так, что среди пожаров, разрухи, стонущих людей, отсутствия воды Ичиро не может больше нести на себе маленькую девочку, у которой сломана ножка. Он понимает, что им обоим нужна медицинская помощь, но донести он её физически не сможет. Главный герой оставляет Кэйко у сожженного трамвая рядом с такими же ранеными людьми и из последних сил несколько километров двигается в сторону уцелевшего Красного креста. Чтобы девочке было не так страшно и одиноко, уходя, Ичиро придумывает ей занятие. Он вырывает первый лист из книги отца и складывает из него бумажного журавлика, предлагая сделать ей ещё несколько таких же птиц.

Но Ичиро не сможет сдержать слово, данное девочке. Дойдя до Красного креста, он потеряет сознание и очнётся только через несколько недель в больничной палате города Токио. Он будет совершать попытки найти следы Кэйко, но все они окажутся безуспешными.

Всю жизнь, до глубоких седин, главного героя будет грызть изнутри обещание, которое преследовало его одного. В своём произведении автор приводит немного фактов о той страшной трагедии, больший упор сделан на описание внутреннего состояния героя, его переживания, эмоции, чувства. Этот роман о мужестве, настоящей дружбе, надежде, которая не угасает.

Какой рисунок нарисовали бы Вы, желая выразить главную мысль романа? Наши ученики изобразили бумажного журавлика, который символизирует в японской культуре заветное желание, мудрость, мир. Роман К.Дрюри заставил задуматься ребят над многими вопросами, по-новому оценить моменты, которые мы не замечаем в обыденной жизни.

При анализе собственных эмоциональных реакций будет своевременно задать обучающимся: что чувствуете? Почему вы отреагировали на данную ситуацию именно так, а не иначе? Что именно в сложившейся ситуации вызвало у вас данную эмоцию? Важно в ходе беседы дать возможность высказаться всем желающим учащимся, делая это в максимально свободной обстановке так, чтобы не возникло ситуации игнорирования эмоций ребенка или их подавления.

В романе Ольги Громовой «Сахарный ребёнок» рассказана история девочки из интеллигентной московской семьи, которую разрушает приговор отца – «изменник родины». Пятилетняя Эля и её мама высланы в Киргизию в лагерь для членов семей изменников Родины. Читателя потрясают описания быта живущих в лагере: Эле с мамой приходится спать в выкопанной «могиле», чтобы их не продували ветра, но и здесь мама продолжает петь своей дочке песни, рассказывать сказки, читать стихи. Они заботятся друг о друге. Во многом это рассказ «воспитания», история любви, а ещё повествование о том, что такое достоинство и что есть свобода. При изучении романа Ольги Громовой «Сахарный ребёнок» мы составляли «Карту эмпатии», в которой дети записывали свои чувства, впечатления, мысли, отвечая на поставленные вопросы. Например, о чём думает и чувствует ребёнок, читая страницы предложенной книги. Дети писали о том, что они вспоминали рассказы своих бабушек о сталинских репрессиях, о жестокости времени, о страшных страницах нашей истории. В графе «Боль» дети писали о том, что они испытали это чувство в момент, когда ручки маленькой Эли потянулись к цветку за колючей проволокой, а в этот момент один из конвоиров ударил её прикладом по лицу, в результате чего сломал девочке черепные кости, нос. Не оставил ребят равнодушными момент изгнания учителем девочки из класса за то, что она не зачеркала в учебнике портреты Блюхера Тухачевского. Это так созвучно их возрасту: когда кто-то из класса может стать изгоем. В графе «Ценности» ребята писали о том, что утверждает данное произведение: (версии ребят) милосердие, любовь, взаимовыручка, надежда. Этот роман имел очень большой резонанс среди ребят, вызвал разные эмоции, заставил посмотреть на окружающую их действительность по-другому. В связи с этим им легко было заполнить «Календарь эмоций», способствующий тренировке эмоциональной памяти.

При развитии мотивации на уроках литературы могут поспособствовать просмотры фильмов или спектаклей, прослушивание аудиозаписей как в авторском, так и в актёрском исполнении. Аудиовизуальное восприятие текста становится продолжением полилога, и как итог: написание эссе, собственного оригинального текста, создание клипа, написание музыки. Так, после прочтения романа ирландского писателя Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» не все ребята поняли последние строчки о главных героях. Разговор о нацизме – нелёгкий разговор. Они спрашивали: «А что стало со Шмуэлем и Бруно?» Дети не могли поверить в то, что произошло. Многие не знали о нацистских лагерях. «Такое действительно было?» - с болью спрашивали ученики.

Дети глубоко пережили произведение, а одноимённый фильм дополнил это впечатление от прочитанного. Цель данного занятия - показать, чем страшен нацизм, вызвать эмоциональный отклик ребят на роман – была достигнута.

Список литературы

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
2. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме. – Москва: Фантом Пресс, 2022. – 288 с.
3. Громова О. К. Сахарный ребёнок. – Москва: Компас Гид, 2017. – 160 с.
4. Дрюри К. Последний бумажный журавлик. – Москва: Лайвбук, 2020. – 304 с.

Михайлова Элфия Мостафа кызы

Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы

Ләке төп гомуми белем бирү мәктәбенә

башлангыч класслар укытучысы

ӘДӘБИ ӘСЭРЛӘР АША ЭКОЛОГИЯНЕ ӨЙРӘНҮ

Аннотация. В данной статье раскрывается смысл терминов «экология», «природа», дается информация о внеурочной деятельности «Орлята России» по треку «Орленок-Эколог». На примере анализа художественных произведений татарских поэтов показывается возможность изучения экологических проблем.

Также дается информация, в которой рассказывается о конкретных экологических проблемах, касающихся с. Ляки Сармановского муниципального района республики Татарстан.

Ключевые слова: «Орлята России», трек «Орленок-Эколог», экология

Бүгенге көндә кешеләкне борчыган иң кискен мәсьәләләрнең берсе булып экология проблемасы тора. Бик борынгы заманнарда кеше өчен табигать - бердәнбер өй булган. Кеше өй сала белмәгән, жанварларга ауга йөргән, балык тоткан, ашау өчен үсемлекләр жыйган. Укый-яза белмәсә дә, борынгы әби-бабаларыбыз табигать телен аңлый белгән, күзәтүләр нәтижәсендә табигать серләренә төшенгән. Бу белем атадан балага буыннан-буынга мирас итеп калдырылган. Чөнки ул заманнарда кешеләр бүгенгедәй экологик катастрофа алдында тормаган. Фән-техника, производство да ул кадәр үсмәгән. Вакыт үткән һәм кеше күп нәрсәләргә өйрәнгән: өй салырга, самолетта очарга, хәтта космоска да очарга өйрәнгән. Күп нәрсәләргә өйрәнсә дә, кеше табигатьсез яши алмавын аңлый, аңа зыян китерергә теләми. Ләкин кайчакта эшнәң булачак нәтижәсе турында уйланмый һәм, үзе дә теләмәстән, зур фәжигаләрнең сәбәпчесенә әйләнә.

Теманың актуальлелеген ачыклау максатыннан без сораштыру үткәрергә булдык һәм түбәндәгеләрне ачыkladык:

-өлкән буын кешеләре, бүгенге көндә табигать ярдәмгә мохтаж, дип уйлый,

-30-50 яшьтәгеләр бу проблема өстендә күп эш алып барыла һәм яхшы гына нәтижеләр бирә, дип саный,

-29-15 яшьтәге кешеләр экология проблемасына артык әһәмият бирү кирәк түгелдер, дип җавап бирә,

-14-7 яшьлекләр укучылар кушуы буенча экологик өмәләрдә, акцияләрдә, чараларда катнашулары турында сөйли.

Кешенең табигать белән дәрәс тигезлектә, тәңгәллектә яшәмәве күп кенә әдипләребезне дә борчыган, туган жирнең матурлыгын саклау өчен табигатьтән аңлы, рациональ файдалануны алга куйганнар. Шуңа күрә «Россия бөркетләре» дәрестән соң эшчәнлегә барышында кеше белән табигать арасындагы мөнәсәбәтне ачыклаучы әдәби әсәрләр белән танышуны эшбездә максат итеп куйдык.

Кешегә һәрвакыт яңа белемнәр кирәк, аларны, һичшиксез, балачактан тәрбияләргә, табигать белән килешеп яшәргә кирәклеге өйрәтергә кирәк.

Башлангыч сыйныф укучыларының социаль активлыгын үстерү программасы кысаларында мәктәпләрдә «Россия бөркетләре» дәрестән соң эшчәнлегә тормышка ашырыла. Ул 7 тректан тора һәм һәрберсе үз юнәлешен яктырта. Шуларның берсе экологик культура нигезләрен формалаштыру, табигатьнен кыйммәтен һәм аны саклау өчен җаваплылыкны аңлау максаты белән башкарыла. Башлангыч сыйныфта бу юнәлеш буенча 9 шөгыль планга кертелгән, кыйммәтләре булып, «экология», «табигать», «туган ил» төшенчәләре тора.

Бу юнәлеш буенча эш алып барганда укучылар «Нәрсә ул экология? Кем ул эколог? Чын эколог нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? Эколог ниләр белергә тиеш?» кебек сорауларга җавап эзләр, экологик мәсьәләләр чишәр, татар халык ижаты аша белемнәрен арттыралар, табигать күренешләрен күзәтергә өйрәнәр.

«Экология» термины немец биологы Эрнст Геккель тарафыннан 1860 нчы елда «яшәгән урының, йортың турындагы фән» буларак кертелә. (грекчадан *οικος* — «йорт, хужалык, торы урыны» һәм *λόγος* — «төшенчә, фикер, фән» дигәнне аңлата) Ушаков экологияне «биологиянең организмнар һәм әйләнә-тирә мохит мөнәсәбәтләрен өйрәнүче бүлегә» дип атый. Элеккеге елларда экологиядә күбесенчә теоретик тикшеренүләр, эзләнүләр өстенлек иткән. Хәзер төрле техник чараларның әйләнә-тирәлеккә җимерүче тәэсирләре арту сәбәпле бу фәннең практик-гамәли әһәмияте бик нык арта. Кешенең житештерү эшчәнлегә гомуми экологик тигезләнешне бозып, әйләнә-тирәлекнең торышына күп зыян китерә. Ө кеше тормышы табигать белән бәйләнгән. Өгәр кеше һаваны, суны пычратып, урманнарны корытып, кошларны, җәнлекләргә рәнҗетә икән, димәк, ул үзен-үзе юк итә дигән сүз.

Әйләнә-тирә мохитне саклаучы, аның турында кайгыртучы кешеләрне экологлар диләр. Радиодан, телевизордан без көн саен һава торышы турында прогноз («Прогноз»- «ул алдан әйтү») тыңлыйбыз. Кешеләрнең табигатькә йогынтысы нинди нәтиҗәләргә китерәчәген менә шулар алдан әйтеп бирә дә. Табигатькә битараф булмаган, авырлыкларны җиңәргә һәм башкаларга ярдәм итәргә сәләтле кеше генә эколог була ала.

Шул сыйфатларны үзгәртә булдыру кирәклеге балаларга кеше яшәгән үк сәңдерергә кирәк тә. «Яшь бөркетләр»не, табигатьне саклау - һәркемнең изге бурычы булуын аңлату йөзеннән, планда каралган шөгыльләр белән генә тукталып калмыйча, төрле акцияләргә, өмәләргә, ижади эшләргә җәлеп итәбез, кеше белән табигать арасындагы мөнәсәбәтне сурәтлүче әдәби әсәрләр белән таныштырабыз.

Рәшит Бәшәрнең «Сандугачлы Ак инеш» шигыренә тукталсак, авторның бу әсәрендә табигатьне, әйләнә-тирәне саклау мәсьәләсен күтәрүе аңлашыла, укучылардан Ак инешкә нинди куркыныч янавын белән исбатлау таләп ителә.

Күзәтүләрдән чыгып, бу проблеманың шигырьдә генә түгел, үзбездә җирлектә дә булуы ачыклана:

- авыл эчендәге сулыкның тарайган, саккан, пычранган,
- күп урыннарын камыш басып киткән,
- Игәнә елгасы ярында ял итәргә килүчеләр бик күп чүп-чар калдыра.

«Суларны пычратма, агачларны сындырма» дип сөйләп йөрә кенә бу проблеманы чишәп булмавын аңлатыр өчен безнең мәктәп «Чиста яр» акциясе уздыра, Ләке авылының горурлыгы булган «Күлләр буга чишмәсе» тирәсен дә мәктәп коллективы чистартып, карап

тора, жэй көне чэчэклэр үстерэ. (Чишмәне төзеклэндөрдө авылдашыбыз Федор Николаевич Андриянов матди ярдәм күрсәтә)

Әдәби эсәрләргә килгәндә экологик проблеманы күтәрүче язучы- шагыйрьләребез бик күп. Шуларның берничәсенә тукталып китәм.

Хәкимжан Халиковның «Ятим тургай» шигыре исә кошлар тормышына янаган куркыныч - басу-кырларга агулы химикатлар сибү нәтижәсендә тургайларның күпләп һәлак булуы турында сөйли. «Тургайларны бервакыт төштә генә күрерсез...» - ди автор.

Шул юллар «Сез беләсезме?» рубрикасы өчен тургайлар турында кызыклы фактлар эзләргә этәрә.

Сез беләсезме?
1. Тургай очканда сайрый. Ул, көчле жил яисә салкын булганда гына, жиргә төшөп сайрарга мөмкин. 2. Тургайлар жэй буена ике тапкыр бала чыгара. 3. Аның карасу таплы сары төстә булуы чит-ят күзләрдән яшеренү өчен кирәк. 4. Оясын ул үлән биек булып үскәч кенә ясый. Шулай эшләгәндә, аның оясы үлән арасынан күренми. 5. Тургайлар басу-кырлардан зарарлы бөжәкләрне чүплиләр, чүп үләннәренен орлыкларын ашап файда китерәләр.

Шундый файдалы кош булып та кешеләр ни өчен аларны сакламый, кадерен белми?

Тургай

Радик Нуретдин

Буразнада ята тургай-сынган канат.

Оча алмас инде кошым, очмас кабат.

Үзе миңа әйтә сыман, күзгә карап:

«Истәлеккә калсын менә...шушы канат...»

Соңгы жыры чыңлады да...тынды тургай,

Сынды,гуя, уйнап торган моңлы курай...

Ул калдырган канатны минтжирдән алдым,

Алсуланып иген үскән кырга мандым...

Изге арыш исе сөңгән кырларымда-

Тургай моны!..Тургай кайтты... жырларымда!..

Нинди тетрәндергеч хисләр яшеренгән бу әсәрдә?

Тургайларның гына түгел, башка кошларның да язмышы кызыклы.

КФУның Фундаменталь медицина һәм биология институты Биоэкология, гигиена һәм ижтимагый сәламәтлек кафедрасы мөдире Илгизәр Рәхимов сүзләренчә, быел гыйнвар аенда Казанда хәтта ак койрыклы диңгез бөркетен күргәннәр, ул шәһәр чүплекләрендә азык эзләгән каргаларны аулый икән. Кышын урманнарда тукраннар, тычканнарны аулай алмаган ябалаклар, карчыгалар да торах пунктларга очып килә. Аларны да тамак туйдыру проблемасы йөртә.

Безнең мәктәп укучылары кошларга җимлекләр ясыйлар. Жимнәр салу, анда нинди кошлар туклануын күзәтү аларга ошый. Яз көне сыерчык оялары ясап элү, ояларга кайчан кошлар килер микән дип дәртләнеп көтеп йөрүләр укучыларның кошлар тормышына битараф түгеллеген күрсәтә.

Фәнис Яруллин ижат иткән «Урман-колак, кыр-күз» әсәре табигатьнең матурлыгы саф һавадан, яшеллектән, үләннәрдән, агачлардан башлануын хәбәр итә һәм бу гүзәллекне ничек сакларга дигән проблема күтәрә. «Ыңгыраша урман безнең күзгә карап» дигән юллар кешенең табигатькә, бигрәк тә урманнарда салган зыяны турында сөйли.

Табигать турында белемнәрне арттыруда халык авыз ижаты да ярдәм итә.

Табышмаклар	А) сулыклар Башы – тауда, аягы – диңгездә. (<i>Чишмә</i>) Б)үсемлекләр Яз килсә – киенә, көз килсә – чишенә. (<i>Агач</i>) В) хайваннар дөньясы

	Колга башында бер өй, кунагым тәрәзәсеннән йөри. (Сыерчык оясы һәм сыерчык);
Мәкальләр	А) Агачның тамырына балта чапканчы, киләчәгеннән уйла. Б) Жимеш ашыйсын килсә, чәчәген өзмә. В) Урман үстөр, ачлык күрмәсен.
Сынамышлар	А) Мартта боз сөңгеләре озын булса, яз озак килер Б) 31 март кичендә йолдызлар гадәттәгедән ваграк күренсә – яңгырга. В) Кошлар ояларын көньякка үрсә – жәй салкын килер.

Кызганычка каршы, бүген кешелек зур куркыныч астында тора. Әдәби әсәрләрдән кешенең житештерү эшчәнлегенә гомуми экологик тигезләнешен бозып, әйләнә-тирәлекнең торышына күп зыян китерүен- табигатьнең төрле зарарлы радиоактив матдәләр белән агулануын, суларыбыз пычрануын, жан ияләренең саны кимүен күрдек..

Газета битләренә күз салсак, республикада елына якынча 1,3 миллион тонна чүп-чар жыела. Татарстанда каты коммуналь калдыкларны эшкәртү буенча яңа комплекслар чөлтәре төзәргә теләләр. Бу проект калдыклар мәсьәләсен тулысынча хәл итәргә мөмкинлек бирерме?

Дөньяның экологик проблемалары безнең һәрберебезгә кагыла. Табигатьне саклау без яшәгән йорттан, урамнан һәм авылдан, шөһәрдән башланганын онытмасак иде.

Әдәбият:

1. Ибраһимова Ф.Ж. Табигать бизәкләре; башлангыч с-флар өчен өстәмә уку китабы.- Казан: Мәгариф, 2002

2. Кем ул? Нәрсә ул? Кече яшьтәге мәктәп балалары өчен Казан Татарстан китап нәшрияты, 1983

3. Новейший полный справочник школьника: 1-4 классы. – М.: Эксмо, Н 72 2012

4. Плешаков А.А. Зеленые страницы. – М.: Просвещение, 1999

5. «Сарман» газетасы №2 2024, №5 2024

Annotation. This article reveals the meaning of the terms "ecology", "nature", provides information about the extracurricular activities of "Eaglets of Russia", on the track "Eaglet-Ecologist". Using the example of the analysis of the books of Tatar poets, the possibility of studying environmental problems is shown.

Also Information which tells about specific environmental problems related to the village of Lyaky of Sarmanovsky municipal district of the Republic of Tatarstan is given.

Keywords: "Eaglets of Russia", track "Eaglet-Ecologist", ecology

Мөхәмәтжанова Гөлнәра Гаптелнур кызы

МБОУ «Гимназия № 10», башлангыч сыйныф укытучысы

ХІХ ГАСЫРНЫҢ ИКЕНЧЕ ЯРТЫСЫ – ХХ ГАСЫР БАШЫНДА (1917 ЕЛГА КАДӘР) ТАТАР ХАТЫН-КЫЗЛАРЫ ЭШЧӘНЛЕГЕНӘ КҮЗӘТҮ

Аннотация

Татар халкының мәгърифәтчеләре турында, аларның аң-белемгә омтылышы, халыкны да белемле итәргә теләве хакында хезмәтләр шактый язылган. Шуңа күрә татар халкы үзенең ир-ат мәгърифәтчеләрен яхшы белә, таный. Шундый ук мәгърифәтчеләр арасында хатын-кызлар да булган бит. Әмма аларның исемнәре күләгәдә калып килә. Моннан чыгып, сайланган теманы актуаль дип әйтәргә мөмкин.

Проблема. *Татар хатын-кыз мәгърифәтчеләренең исемнәре тиешле дәрәжәдә халыкка мәгълүм түгә*

Ключевые слова: *укыту алымы, яңна методлы мәктәп, хатын-кызның эшчәнлегенә урны*

Р. Фәхретдин истәлекләреннән күренгәнчә, бу шәхесләр арасында иң беренче Хәнифә Гыйсмәтуллина язмалары басыла башлый. Х. Гыйсмәтуллина ХІХ гасыр ахырында кызлар өчен яңача укыту алымлы мәктәп ачуны буларак та билгеле. Шуңа ук вакытта әдәби

эшчәнлеген дә туктатмый, 1895 нче елда этик-дидактик характердагы “Такыйдәтел-әһлехак” әсәрен, 1897 нче елда “Тәгъзия” шигырьләр җыентыгын бастырып чыгара. Аннан соң тагын берничә хезмәт дөнья күрүе мәгълүм. Аның хезмәтләре, нигездә, тәрбияви характерда була һәм кызлар өчен булган жәдиди характердагы мәктәп җитәкчеләре өчен методик әсбап ролен дә үти. Х. Гыйсмәтуллина хатын-кызларны укутуда жәдидчеләр тарафыннан кертелгән яңа алымнарны куллануны тәкъдим итә: туган телне, арифметика, география, һ.б. укуту.

Якынча шушы елларда Галимәтелбанат Биктимирова да үзенең әсәрләрен матбугатта бастыра башлый. Ул да укутучы була. Г. Биктимирова 1895 нче елда Касыйм өязенең Яубаш авылына кияүгә чыга һәм шунда хатын-кызлар өчен яңа методлы мәктәп ача. Ул укутучылык эшен иҗат белән бергә алып бара. Үзенең мәгърифәтчелек-дидактик характердагы әсәрләрендә ул хатын-кызларны аң-белемле итүнең кирәк булуын алгы планга куя. Аның тарафыннан түбәндәге фикерләр җиткерелә: минем фикерләрем бары тик хатын-кызларга аң һәм белем тарату һәм аларны мәгълүмат чыганагына әйләндерү турында гына. Хатын-кызлар дөньядагы халыкның яртысын тәшкил итә. Гаиләнең бәхете һәм уңышы хатын-кызның белемле булуыннан тора. Алар тәрбияле балалар үстелә һәм җиргә бөек шәхесләр тудыра. Әгәр хатын-кыз белем алса, үз хезмәтенең нидән гыйбарәт булуын аңласа, балаларына дәрәс тәрбия бирсә, гаилә бәхетле була.

Галимәтелбанат Биктимированың хезмәтләреннән күренгәнчә, ул гарәп һәм фарсы телләрен яхшы белгән һәм көнчыгыш әдәбияты белән дә таныш булган. Аның әсәрләрендә татар жәмәгәтчелеге татар хатын-кызлары тормышында булачак үзгәрешләрнең башлангычын күргән.

XX гасыр башында хәрәкәт итүче хатын-кызлар иреккә омтыла һәм үзләренең фәнни-гамәли характердагы эшләрен дә бастыра башлый. Мәсәлән, Каюм Насыйринның туганы Хәбирә Насыйрия (1882-1912) 1902 нче елда “Гарәп, фарсы һәм төрки телләр сүзлеген” тәкъдим итә. Ул шул чорда татарларның телендә кулланыла башлаган сүзләргә чагылдыра. Аның тәрбияви характердагы хикәяләре барлыгы да билгеле. Х. Насыйрия күпмедер күләмдә К. Насыйринның эшен дә дәвам итә дип карарга мөмкин.

Шушы чордагы хатын-кызлар хәрәкәтендә зур роль уйнаган Фәхрелбанат Сөләймания шәхесенә тукталыйк (1865-1959). Ул Галимәтелбанат Биктимированың сеңлесе була. Күп еллар Түбән Новгородта кызларга белем бирү белән шөгыльләнә, матбугатта үз язмаларын бастыра. Үз язмаларында хатын-кызның җәмгыятьтә, гаиләдәге урынын билгеләргә тырыша, кызларны тәрбияләү буенча киңәшләр бирә. Аның гаилә тәрбиясе һәм кызларны тәрбияләү буенча булган хезмәтләре аеруча дан казана. Ф. Сөләймания билгеләгәнчә, аның китаплары һәр хатын-кыз өчен файдалы булган. Кызларның үсә төшкәч ана һәм гаилә учагын саклап торучылар булачагына ишарә ясаган. 1915 нче елда ул “Сөембикә” журналына эшкә чакырыла һәм анда сәркатип булып хезмәт итә.

Мәхбүбжамал Акчурина (1869-1948) шәхесенә тукталыйк. Ул Саратов губернасында мулла гаиләсендә дөньяга килә, беренчел белемне әтисе бирә. Аннары үзлегеннән белем ала башлый һәм туган авылында кызларны укуга башлый. 1892 нче елда Самара губернасына кияүгә чыга һәм мөгаллимлек эшен дәвам итә. Монда ул рус теле һәм әдәбиятын өйрәнә башлый. Мәхбүбжамалның әдәби эшчәнлегенә төрле аспектларны үз эченә ала. Нигездә, ул татар җәмгыятен борчуга салган бала тәрбиясе, хатын-кызның урыны, социаль тигезсезлек кебек иҗтимагый һәм эхлакый проблемаларга урын бирә. 1909-1915 нче елларда “Шура” журналы аша таныла. Аның борынгы әдәбият ядкарьләренә багышланган хезмәт аеруча игътибарга лаек. Ул борынгы язма истәлекләргә түбәнсетеп каруны тыя, аларда эхлакый кыйммәтләргә шактый урын бирелүен асызыклай.

Ләбибә Хөсәенова эшчәнлегенә тукталыйк. 1904 нче елда Казанда аның тарафыннан яңача алымлы кызлар мәктәбе ачыла. Әлегә мәктәп 1918 нче елга кадәр яши. Мәктәпне ачу өчен рөхсәт 1911 нче елда гына бирелә. Ләбибәнең укучылары берничә ай эчендә укырга өйрәнә. Ә кадимки мәктәпләрдә, гадәттә, 2-3 ел эчендә генә өйрәнгәннәр. Грамотага тиз вакыт аралыгында өйрәтү Ләбибә Хөсәенованың дәрәжәсе артуга һәм мәктәбенең даны еракка

китүгә этәргеч бирә. Жәдиди мәктәпләрнең тагын бер үзенчәлеге – уку елы азагында оештырылуы имтиханнар.

Укучы кызларның саны арту белән Ләбибә Хөсәенова алдында сорау туа – укуны кайда алып барырга. Һәм ул берничә фикердәше белән берлектә Казанда әлеге кадәр булмаган аерым мәктәп бинасы төзетү турында уйлана башлый. 1907-1908 нче елларда Хөсәеновлар йортының ишегалдында хәйрия акчаларына төзелгән 2 катлы мәктәп бинасы барлыкка килә. Махсус уку бинасының төзелүе Ләбибә мәктәбенә дан алып килә. 1906 нчы елда анда 40 кыз белем алса, 1913 нче елда аларның саны 170 кә җитә. Әлеге мәктәптә яңача алымлы башка кызлар мәктәбе өчен күп кенә укытучылар хәзерләнә. Ләбибә мәктәбенә керү өчен ерак җирләрдән киләләр, чират торалар.

Шулай итеп, мин югарыда хатын-кыз мәгърифәтчеләрнең эшчәнлегенә анализ ясадык һәм аларның татар мәгърифәте үсешенә алып килгән яңалыкларын барладык.

Югарыда билгеләп үтелгәнчә, татар халкының ир-ат мәгърифәтчеләре, аларның эшчәнлеге, татар мәгърифәтен үстерүгә керткән өлеше шактый дәрәжәдә тирән өйрәнелгән. Әмма шул ук ир-ат мәгърифәтчеләр белән беррәттән, хатын-кызлар да халыкка хезмәт иткән, зур эш башкарган. Әлеге хезмәтемдә мин шундый хатын-кызларның кайберләренә тукталдым. Хезмәтемә кыскача нәтиҗәләр ясап китәм:

1) Х. Гыйсмәтуллина XIX гасыр ахырында кызлар өчен яңача укыту алымлы мәктәп ачучы буларак билгеле. Ул хатын-кызларны укытуда жәдидчеләр тарафыннан кертелгән яңа алымнарны куллануны тәкъдим итә: туган телне, арифметика, география, һ.б. укыту.

2) Галимәтелбанат Биктимирова хатын-кызлар өчен яңа методлы мәктәп ача. Ул укытучылык эшен иҗат белән бергә алып бара. Үзенң мәгърифәтчелек-дидактик характердагы эсәрләрендә ул хатын-кызларны аң-белемле итүнең кирәк булуын алгы планга куя.

3) Хәбирә Насыйрия (1882-1912) 1902 нче елда “Гарәп, фарсы һәм төрки телләр сүзлеге”н тәкъдим итә. Ул шул чорда татарларның телендә кулланыла башлаган сүзләргә чагылдыра. Аның тәрбияви характердагы хикәяләре барлыгы да билгеле.

4) Фәхрелбанат Сөләймания күп еллар Түбән Новгородта кызларга белем бирү белән шөгыльләнә, матбугатта үз язмаларын бастыра. Үз язмаларында хатын-кызның җәмгыятьтә, гаиләдәге урынын билгеләргә тырыша, кызларны тәрбияләү буенча киңәшләр бирә.

5) Мәхбүбжамал Акчурина борынгы язма истәлекләргә түбәнсетеп каруны тыя, аларда әхлакий кыйммәتلәргә шактый урын бирелүен ассызыклай.

6) 1904 нче елда Казанда Ләбибә Хөсәенованың яңача алымлы кызлар мәктәбе ачыла.

Кулланылган әдәбият

1. <https://intertat.tatar/news/tatar-halkyny-i-m-sh-r-hatyn-kyzlary>
2. <https://tatar-congress.org/yanalyklar/halkybyznyn-gyzel-enzheleren-belebezme/>
3. <https://tatarica.org/ru/razdely/kultura/literatura/personalii/biktimirova-galimatelbanat>
4. https://vk.com/wall-54002378_8794
5. Мәржани Ш. Мөстәфәдел әхбар фи әхвали Казан вә Болгар. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1989. – 156 б.

Мусина Эльмира Рафисовна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №40» г.Казани

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Функциональная грамотность на уроках английского языка включает в себя несколько ключевых компонентов, которые помогают учащимся развивать необходимые навыки для успешного общения и взаимодействия в современном мире. Внедрение этих компонентов в уроки английского языка способствует развитию функциональной грамотности у учащихся, что позволяет им уверенно использовать язык в различных жизненных ситуациях, как в образовании, так и в профессиональной среде. Разнообразие методов и активное вовлечение учащихся в процесс обучения поможет создать мотивационную среду для освоения английского языка. В перспективе развитие функциональной грамотности на уроках английского языка будет ориентировано на многогранный и гибкий подход, который учитывает современные вызовы и потребности учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность на уроках английского языка

Функциональная грамотность — это способность индивида эффективно использовать полученные знания и навыки в различных жизненных ситуациях. Она включает в себя умение читать, писать, считать и применять эти навыки в реальных условиях, что позволяет людям принимать обоснованные решения, решать повседневные задачи и взаимодействовать с окружающим миром.

Определение функциональной грамотности можно найти в работах таких авторов, как Дж. М. Равич и Р. Х. А. Браун. Например, Джошуа Равич описывал функциональную грамотность как «комплекс навыков, необходимых для участия в экономической, политической и социальной жизни» (Дж. М. Равич, 2001).

Значение функциональной грамотности в современном обществе трудно переоценить. В условиях быстрого темпа жизни и постоянного технологического прогресса функциональная грамотность становится основой для успешной адаптации и интеграции в общество. Она помогает людям участвовать в экономической жизни, а именно функционально грамотные люди могут выполнять профессиональные задачи, обучаться новым навыкам и успешно конкурировать на рынке труда; принимать меры по улучшению качества жизни. Знание основ медицины, финансовой грамотности и правовых основ позволяет принимать осознанные решения, касающиеся здоровья, финансов и прав. В современном мире, где информация постоянно обновляется, умение находить, анализировать и критически оценивать информацию становится ключевым навыком. Таким образом, функциональная грамотность играет важную роль в формировании активных и ответственных граждан, что, в свою очередь, способствует развитию общества в целом.

Английский язык занимает уникальное и важное место в формировании функциональной грамотности, и его роль можно рассмотреть через несколько ключевых аспектов:

1. Глобальный язык общения

Английский язык является международным языком общения и широко используется в различных сферах — от бизнеса и науки до культуры и технологий. Возможность свободно общаться на английском позволяет людям получать доступ к информации, обмениваться знаниями и устанавливать связи с представителями разных стран. Это, в свою очередь, способствует развитию общей функциональной грамотности, так как пользователи английского языка могут эффективно взаимодействовать с разнообразными источниками информации.

2. Доступ к знаниям

Многочисленные ресурсы для обучения, научные публикации и образовательные материалы созданы на английском языке. Овладение английским языком позволяет получать знания из первых уст, углубляться в профессиональные темы и использовать актуальные исследования для решения конкретных задач. Это особенно важно в таких быстро развивающихся областях, как IT, медицина и наука.

3. Развитие критического мышления

Изучение английского языка часто включает анализ текстов различных жанров и тем, что развивает критическое мышление. Умение систематизировать информацию, задавать вопросы и делать выводы является важным аспектом функциональной грамотности. Это помогает не только в обучении, но и в повседневной жизни, где критически важна способность оценивать достоверность и полезность информации.

4. Кросс-культурная компетенция

Английский язык открывает доступ к разным культурам и точкам зрения. Понимание культурных контекстов обогащает личный опыт и улучшает навыки общения. Это особенно важно в глобализованном мире, где взаимодействие с людьми из разных культур становится нормой. Осознание культурных различий и умение адаптироваться к ним является частью функциональной грамотности.

5. Участие в международном рынке труда

Знание английского языка является требованием для многих профессий. Оно открывает новые карьерные возможности и позволяет профессионалам быть конкурентоспособными на международном рынке. Умение использовать английский для деловой переписки, создания отчетов или участия в переговорах является важным компонентом профессиональной функциональной грамотности.

6. Социальные и информационные технологии

С развитием технологий английский стал языком программирования и цифровых технологий. Большинство учебных курсов и материалов в области IT, включая программирование, веб-разработку и цифровой маркетинг, представлены на английском языке. Таким образом, знание языка позволяет не только обучаться современным технологиям, но и активно участвовать в их создании и развитии.

Таким образом, английский язык является неотъемлемой частью формирования функциональной грамотности, обеспечивая доступ к информации, улучшая навыки критического мышления и расширяя возможности для личностного и профессионального роста. В современном мире, где знания и навыки имеют решающее значение, освоение английского языка становится важным шагом к развитию функциональной грамотности и успешной интеграции в глобальное общество.

Функциональная грамотность на уроках английского языка включает в себя несколько ключевых компонентов, которые помогают учащимся развивать необходимые навыки для успешного общения и взаимодействия в современном мире. Рассмотрим основные из них:

1. Чтение — это умение понимать и интерпретировать различные тексты, включая художественные, научные и деловые. Важно развивать навыки поиска информации, анализировать и оценивать тексты, выявлять авторские намерения и точку зрения, быстро и эффективно воспринимать информацию, делая выводы и обобщения.

2. Письмо включает в себя не только грамматическую, но и стилистическую грамотность. Этот компонент охватывает структуру текста, создание логически структурированных и аргументированных текстов, умение адаптировать язык и стиль в зависимости от аудитории (формальное и неформальное письмо), навыки самоконтроля и редактирования собственных работ.

3. Навыки устной речи важны для общения и взаимодействия. Они включают в себя способность четко и логично излагать свои мысли, умение вести диалог, навыки активного слушания, умение задавать вопросы и поддерживать беседу, умение представлять информацию перед аудиторией, организуя её логически и привлекая внимание слушателей.

4. Слушание как компонент функциональной грамотности подразумевает способность воспринимать и интерпретировать устную речь в различных контекстах, извлекать важные идеи и детали из прослушанного, адаптацию к различным акцентам и стилям речи, то есть развитие навыков понимания английского языка в разных вариантах.

5. Критическое мышление играет важную роль в функциональной грамотности. Оно включает анализ информации, оценку ассортимента источников и их надежности, формулирование своих взглядов и аргументов, использование языка для поиска креативных решений в различных ситуациях.

6. Социокультурные навыки, включающие в себя кросс-культурную коммуникацию, умение понимать и уважать культурные отличия, знание традиций, обычаев и норм общения в англоязычных странах.

7. Технологическая грамотность - умение искать и использовать информацию на английском языке в сети, применять различные платформ и приложения для изучения языка.

Внедрение этих компонентов в уроки английского языка способствует развитию функциональной грамотности у учащихся, что позволяет им уверенно использовать язык в различных жизненных ситуациях, как в образовании, так и в профессиональной среде. Разнообразие методов и активное вовлечение учащихся в процесс обучения поможет создать мотивационную среду для освоения английского языка.

Обучение функциональной грамотности на уроках английского языка требует применения различных методов и подходов, которые способствуют развитию ключевых навыков учащихся. Рассмотрим наиболее эффективные из них:

Подход	Метод	Характеристика
Коммуникативный подход	Реальные ситуации общения	Учащиеся взаимодействуют друг с другом в живых ситуациях, практикуя языковые навыки
	Ролевые игры	Создание ситуаций, в которых студенты должны использовать язык для решения проблем или выполнения задач
	Кооперативное обучение	Работа в парах или группах для обмена мнениями и решения задач
Проблемно-ориентированное обучение	Практическое решение проблем	Учащиеся сталкиваются с реальными жизненными проблемами и должны находить решения с использованием английского языка
	Проекты и исследовательская работа	Учащиеся работают над реальными проектами, что позволяет им применять язык в контексте и укреплять навыки
Мультимодальный подход	Использование различных ресурсов	Включение текстов, аудио и видео материалов для обогащения учебного процесса
	Разнообразие форматов	Чтение статей, просмотр фильмов, прослушивание подкастов и участие в дебатах
Инклюзивное обучение	Учет различных стилей обучения	Применение различных методов обучения, чтобы учесть индивидуальные особенности учащихся (визуалы, аудиалы, кинестетики)
	Адаптация материалов	Использование специальных материалов и упражнений для работы с разными уровнями подготовки и потребностями
Игровой подход	Игры в обучении	Использование языковых игр для создания положительной атмосферы и стимулирования обучения
	Соревнования и квизы	Введение элементов конкуренции для повышения мотивации
Метод проекта	Командные проекты	Учащиеся работают над совместными проектами, что способствует развитию как языковых, так и социальных навыков
	Презентация результатов	Окончательное представление работы перед классовой аудиторией, что развивает навыки публичного выступления
Формативное оценивание	Постоянный мониторинг прогресса	Оценка учащихся не только по итоговым тестам, но и по их активности и вовлеченности в процессе обучения

	Обратная связь	Регулярное предоставление конструктивной обратной связи для улучшения понимания учащимися своих сильных и слабых сторон
Информационно-коммуникационные технологии	Виртуальное обучение и онлайн-ресурсы	Использование платформ для изучения языка и осуществления практики (вебинары, форумы, онлайн-курсы)
	Мобильные приложения для изучения языков	Применение технологий для самостоятельного обучения

Разнообразие методов и подходов к обучению функциональной грамотности позволяет создать динамичную и адаптивную учебную среду. Каждый из перечисленных подходов может быть эффективно использован в зависимости от контекста, целей обучения и потребностей учащихся, что способствует углублению их знаний и навыков в английском языке и повышению общей функциональной грамотности.

Вот несколько примеров видов деятельности для развития функциональной грамотности на уроках английского языка, которые способствуют активному использованию языка в различных контекстах:

1. Дискуссии и дебаты

Тема "Экологические проблемы": Учащиеся делятся на группы и обсуждают актуальные экологические вопросы, такие как изменение климата или сохранение биоразнообразия. Каждая группа представляет свои аргументы и пытается убедить другую сторону.

Формат "За и против": Студенты выбирают тему (например, "Является ли интернет полезным или вредным?") и готовят аргументы как за, так и против.

2. Проектная работа

Создание блога или веб-сайта: Учащиеся могут работать в группах над созданием блога на английском языке, посвященного интересной им теме (фильмы, музыка, спорт). Это включает написание статей и создание визуального контента.

Исследовательские проекты: например, исследование различных культурных традиций стран, говорящих на английском. Учащиеся представляют свои результаты в виде презентации.

3. Ролевые игры

Ситуация "В кафе": Учащиеся разыгрывают диалог между официантом и посетителем, где они должны использовать необходимые фразы для заказа еды и напитков.

Работа "Детектив": Один из учащихся разыгрывает роль детектива, а остальные — подозреваемых. Каждому участнику предоставляется информация, которую необходимо разгадать.

4. Чтение и анализ текстов

Работа с новостными статьями: Учащиеся читают статьи на актуальные темы, а затем обсуждают их, выделяя главные идеи, авторские мнения и факты. Это развивает навыки критического мышления.

Сравнение текстов: Учащиеся читают два текста на одну тему и анализируют стили, точки зрения и аргументацию авторов.

5. Создание материалов

Разработка опросов и анкет: Учащиеся могут разработать опрос на интересующую тему (например, "Книги и чтение") и проводить его среди товарищей, собирая и анализируя результаты.

Составление рецептов: Учащиеся могут написать и представить свои любимые рецепты на английском языке, обсуждая ингредиенты и способы приготовления.

6. Использование технологий

Видеоблоги и подкасты: Студенты могут создавать короткие видеоролики или записи подкастов на английском языке, делясь своим мнением по различным темам.

Онлайн-игры и викторины: Использование платформ, таких как Kahoot или Quizlet, для создания интерактивных викторин по грамматике или лексике.

7. Работа с аудио и видео материалами

Просмотр фильмов или сериалов: Учащиеся смотрят отрывки и обсуждают персонажей, основные темы и выводы, а также работают с субтитрами.

Анализ песен: Учащиеся слушают песни и анализируют их тексты, выделяя основные идеи и лексические единицы.

8. Кросс-культурные обмены

Общение с носителями языка: через видеозвонки или переписки с учащимися из других стран, например, через платформы типа eTwinning.

Совместные проекты с иностранными школами: Учащиеся могут работать вместе над общими проектами, что обогащает их культурный кругозор и практикует язык.

Эти виды деятельности не только развивают функциональную грамотность, но и делают уроки более интересными и вовлекающими для учащихся, способствуют развитию уверенности в себе и навыков общения на английском языке. В перспективе развитие функциональной грамотности на уроках английского языка будет ориентировано на многогранный и гибкий подход, который учитывает современные вызовы и потребности учащихся. Путем внедрения новых технологий, изменения методов обучения и акцентирования внимания на эмоциональных и социально-коммуникативных аспектах языка, мы сможем подготовить учащихся к успешной коммуникации и взаимодействию в глобальном обществе.

Литература

1. Алексеева Л. Н. Методика преподавания иностранных языков: учебник / Л. Н. Алексеева, О. В. Васильева. – М.: Академия, 2013. – 320 с.
2. Конышева А. В. Современные методы обучения английскому языку: практическое руководство / А. В. Конышева. – Минск: Вышэйшая школа, 2020. – 304 с.
3. Соловова Е. Н. Методические основы обучения иностранным языкам: учеб. пособ. / Е. Н. Соловова. – Москва: Астрель, 2002. – 224 с.
4. Волкова Ю. В. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроке английского языка // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – № 16 (668). – 2012. – С. 74–84.
5. Грушевская Л. А. Формирование функциональной грамотности у школьников при изучении английского языка через проектную деятельность // Иностранные языки в школе. – № 10. – 2009. – С. 12–18.
6. Зиновьева Т. И. Функциональная грамотность как основа формирования межкультурной компетенции на уроках английского языка // Иностр. яз. в shk. – № 11. – 1998. – С. 15–20.
7. Казанцева Е. В. Роль коммуникативных заданий в развитии функциональной грамотности на уроке английского языка // Вопросы методики преподавания иностранных языков. – Вып. 13. – Саратов, 2010. – С. 101–110.

Мухутдинова Алия Наилевна, г. Арск,
преподаватель информатики

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая»,
Научный руководитель: **Яруллин Ильнар Фагимович**, г. Казань,
Казанский федеральный университет, доцент кафедры методологии обучения и
воспитания, кандидат пед. наук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ЭЛЕМЕНТОВ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация.

Статья представляет собой исследование влияния внедрения региональных компонентов в образовательный процесс. В статье рассматривается значимость

применения местных материалов для активизации учебной деятельности учащихся, стимулирования интереса к предмету и развития патриотических чувств. Авторы обсуждают эффективность использования этнокультурных элементов и элементов краеведения на уроках информатики, предлагая практические рекомендации для педагогов. Статья предназначена для специалистов в области образования, интересующихся инновационными подходами к обучению информатике и формированию гражданской идентичности учащихся.

Ключевые слова:

информатика, воспитание, этнокультурная воспитанность, патриотизм, краеведение, национальность, компоненты, население.

Основная задача «новой школы» – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание его как личности, готовой к современной жизни. (Д.А. Медведев)

Введение. Сегодня особое значение имеет этнокультурная воспитанность, которая способствует развитию этнокультурной компетенции человека. Государственный уровень ставит задачу сохранить и поддержать этническую самобытность народов России, сохранить их языки и культуры.

Главная задача преподавателя – воспитать достойных людей своей страной, их всесторонне и качественно развивать. Одним из способов его решения является введение этнокультурных материалов в учебные процессы.

Внедрение этнокультурной компоненты в образовательном процессе помогает сохранять и передавать подрастающим поколения культурные ценности своих народов: истории, духовных ценностей, традиций. Кроме того, такой подход помогает сделать процесс обучения более интересным и содержательным, а также привнести в него воспитательное измерение, выходящее за рамки преподавания.

Для того чтобы воспитать патриотов на уроках информатики, необходимо, прежде всего, создать условия для заинтересованности и мотивации учащихся в этом предмете, чтобы в будущем они смогли совершить различные научные открытия в этой области.

В современном мире, где информационные технологии играют все более важную роль, обучение информатике становится неотъемлемой частью образования. Однако, для многих учащихся это предмет может показаться сухим и абстрактным, особенно если не видеть его практического применения в повседневной жизни. Для того чтобы сделать изучение информатики более увлекательным и доступным, можно использовать этнокультурные элементы и элементы краеведения (Гелисханов и др., 2018).

Использование этнокультурных элементов на уроках информатики позволяет связать абстрактные понятия программирования и компьютерных технологий с реальными культурными традициями и наследием. Например, при изучении алгоритмов можно использовать элементы фольклора или народных сказок для создания задач, которые будут интересны и понятны учащимся. Это поможет им лучше понять материал и запомнить его.

Перед учителями стоит задача выбора методов и технологий для развития способности к успешной социализации, социокультурной интеграции и воспитанию носителей национальных культур.

В курсах информатики и информационных технологий нет специальных тем, раскрывающих обычаи и традиции народов региона. Однако можно дополнить образовательное пространство фактами, которые помогут сформировать общую картину. Элементы краеведения можно использовать на разных этапах урока.

Тема №1 «Основы систем счисления»

1. В каком году началось строительство Нижнекамской ГЭС? (ответ дать в восьмеричной системе счисления) (Ответ: $1963_{10}=3653_8$).

2. Сколько лет Минтимер Шарипович Шаймиев был президентом РТ? (ответ в шестнадцатеричной системе счисления) (Ответ: $19_{10} = 13_{16}$).

3. Какая общая площадь Республики Татарстан? (ответ в четверичной системе счисления) (Ответ: $68000_{10} = 100212200_4$).

Тема №2 «Растровая и векторная графика»

При погружении в тему «Графика» с использованием графического редактора Adobe Photoshop, учащиеся творят национальные узоры и орнаменты (будь то татарские, марийские, русские или представляющие другие национальности на выбор), а также создают изображения гербов республик. Для того чтобы создать орнамент, необходимо провести обширную предварительную работу: изучить национальные орнаменты и костюмы, а также разработать эскизы.

Тема №3 «Текстовый редактор»

Организовать информацию в таблицу географическое положение республики, основных типов почв Татарстана и приуроченность к ним растительности. И с использованием этих данных составить презентацию в MS PowerPoint.

Географическое положение Республики Татарстан – центральная часть РФ, на Восточно-Европейской равнине. Республика объединяет слиянием две крупнейшие реки – Волгу и Каму. Площадь территории – почти 68 000 км². Крайние точки по атласу: северная находится у д. Верхний Сардек – 56°40,5' с.ш., южная – у д. Хансверкино – 53°58' с.ш., западная – д. Татарская Бездна – 47°16' в. д. и восточная – д. Тынламас Актанышского района – 54°17' в. д.

Природная зона – равнина в лесной и лесостепной зоне, на побережье справа от Волги и юго-востоке встречаются небольшие возвышенности. Почти вся территория лежит на высоте до 200 м над уровнем моря.

Преобладают такие типы почвы:

- на землях Предволжья – лесостепные почвы (51,7 %), серые и тёмно-серые (32,7 %), светло-серые и дерново-подзолистые почвы (12 %);
- на землях Предкамья – светло-серые лесные (29 %) и дерново-подзолистые (21 %).
- на территории Закамья встречаются также черноземы, пойменные, болотные почвы.

Морозы бывают сильные, поэтому глубина промерзания может достигать до отметки 150 см (при норме до 120 см).

Растительный мир разнообразен: в северной части Предкамья раскинулась тайга. Остальная часть Предкамья, все Предволжье и север Закамья покрыты лиственницей. И на территории Южного Предволжья и почти всего Закамья – зона лесостепи. Растительный мир Казани – столицы Татарстана – особенно прекрасен: зеленые насаждения в прибрежных зонах Волги при впадении в нее реки Казанки.

Для черноземов и серых лесных почв: животный мир разнообразный; типичные обитатели: обыкновенная овсянка, обыкновенная иволга, мухоловка-пеструшка, обыкновенный поползень, заяц-беляк, лось, прыткая и живородящая ящерица и др. Подзолистые почвы: животный мир разнообразный; типичные обитатели: дрозд-деряба, серая мухоловка, желтоголовый королек, б. пестрый дятел и др. Для всех видов почв на лугах – разнообразие видов; типичные: луговой чекан, желтая трясогузка, обыкновенный крот, коростель, обыкновенный чибис и др.

Тема №4 «Электронные таблицы»

Задание «Используя данные таблицы построить столбчатую или круговую диаграмму в MS Excel, с помощью формул найти общую численность, максимальное и минимальное значение населения».

Состав и численность населения республики.

По данным Переписи населения 2002 в регионе проживают 3 779 265 человек. По данным Переписи 2010 года - 3 786 488. По данным Переписи 2020 года - 4 004 809.

Таблица 1

Национальный состав

Национальность	Численность	Процент
Татары	2 091 175	52,217%
в том числе Кряшены	25 189	0,629%

Русские	1 574 804	39,323%
Чуваши	90 474	2,259%
Удмурты	21 327	0,533%
Мордва	12 065	0,301%
Марийцы	15 666	0,391%
Украинцы	9 350	0,233%
Башкиры	11 029	0,275%
Азербайджанцы	8 670	0,216%
Узбеки	14 970	0,374%
Армяне	6 289	0,157%
Таджики	12 541	0,15%
Белорусы	4592	0,313%
Евреи	1 791	0,045%

Тема №5 «База данных»

Создать сетевую базу данных в программе GenoPro (Живая Родословная). Учащиеся, исследуя свой фамильный род, составляют Генеалогическое древо своей семьи. Дети охотнее и с большим интересом усваивают то, что им больше нравится. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как главными помощниками в исследованиях являются родители, дедушки и бабушки.

Тема №6 «Программирование линейных алгоритмов»

Текстом задачи на программирование можно взять следующие факты.

Вся площадь земельных ресурсов края составляет 2612,7 тыс. га; в том числе пашни – 1205,6 тыс. га, сенокосов – 61,3 тыс. га, пастбищ – 328,0 тыс. га, многолетних насаждений – 4,5 тыс. га. Составьте алгоритм (программу на одном из языков программирования) вычисления соотношения земельных ресурсов республики в процентном отношении. Составьте алгоритм (программу на одном из языков программирования) вычисления численности населения республики (по данным на 1994г), если на душу населения приходится 1,32 га пашни.

Использование этнокультурных элементов и элементов краеведения на уроках информатики может значительно обогатить образовательный процесс и сделать его более увлекательным и доступным для учащихся. Это поможет им не только освоить базовые принципы информатики, но и расширить свой кругозор и понимание окружающего мира.

Применение региональных элементов способствует развитию привязанности к родному краю, стимулирует стремление к исследовательской деятельности, связанной с историей и современностью своего родного места. Задания, основанные на местных материалах, могут быть использованы как на уроках информатики, так и на внеклассных мероприятиях. Эти задания вызывают у учащихся большой интерес к предмету, что способствует активизации их учебной деятельности.

Литература

1. Богатырева Т.Г. Цифровая культурная политика: возможности формирования и перспективы влияния на развитие современного медиапространства // Коммуникология. 2018. – №3. – С. 164-175.
2. Волосян Н.П. Применение технологии диалога культур на уроках русского языка / Менеджмент в образовании. 2015. – №2. – С. 10-15.
3. Гелисханов И.З., Юдина Т.Н., Бабкин А.В. Цифровые платформы в экономике: сущность, модели, тенденции развития // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. 2018. Т. 11. – №6. – С. 22-36.

Насибуллина Джамиля Магазовна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №52» Приволжского района г.Казани

Ахметзянов Даниф Равилович

аспирант Института психологии и образования КФУ.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

В наше время перед отечественной системой образования стоит задача подготовки образованных граждан, способных к активной, созидательной деятельности на благо общества и страны. В связи с этим все большее значение имеет развитие творческих начал в человеке, способности преобразовать окружающую жизнь. Возрастает роль формирования эстетической культуры и воспитания, которое предполагает формирование эстетических взглядов, вкусов, совершенствования внутреннего эмоционального мира молодого человека, служит укреплению сознания и развитию всего духовного облика человека.

Эстетическое воспитание личности осуществляется под воздействием следующих факторов: семьи, учреждений образования, средств массовой информации, системы дополнительного образования и др. Принято считать, что образовательные институты (школы, вузы) являются ключевыми институтами социализации личности, обладают значительным потенциалом и возможностями влияния на развитие эстетической культуры личности как в учебном процессе, так и вне его.

Интерес к изобразительной деятельности проявляется у детей с раннего возраста. Педагогам и родителям важно поощрять эти стремления. Любой взрослый человек может многое подсказать ребёнку в рисунке, правильно подобранные слова помогут замотивировать и проявить у ребёнка особый интерес. Рисование — это активный процесс, заставляющий детей воспринимать предмет, или непосредственно его созерцая, или восстанавливая по памяти, или привлекая одновременно и накопленный жизненный опыт, и воображение. Педагоги и психологи отмечают, что детям, особенно дошкольного возраста, большое наслаждение доставляет не столько результат, сколько сам процесс рисования.

Эстетическое воспитание также очень тесно связано с остальными сторонами воспитания. Связь между эстетическим и нравственным воспитанием и развитием раскрывается тем, что этические и эстетические представления связаны с положительными и отрицательными переживаниями человека. Например, радость, которая охватывает человека при восприятии красоты, очень похожа на чувство гордости при совершении нравственного поступка. Напротив, негатив и презрение могут вызвать не только безобразные поступки, но и их образное отражение в том или ином виде искусства. Воспитательная сила искусства и заключается в том, что оно заставляет человека глубоко переживать самые разнообразные чувства: восторга и негодования, грусти и радости, тревоги и умиротворения, любви и ненависти и соответственным образом относиться к подобным явлениям в реальной жизни.

Велико воспитательное значение всех видов искусства в формировании основ патриотизма и любви к отечественной культуре: дети проникаются любовью к родной природе, родному краю, городу, гордятся результатами труда своих родителей, постепенно приобщаются к понятию Родины.

Также эстетическое воспитание тесно связано с трудовым. Превращая тот или иной материал в полезную вещь, человек радуется, чувствуя мотивацию и неподдельный интерес. Воспитание у детей устойчивого интереса к труду, начинается именно в семье. Также в содержание эстетического воспитания входит развитие у детей самостоятельности в творчестве, когда ребёнок сам проявляет инициативу и познаёт собственные интересы и потребности.

В процессе художественно-творческой деятельности совершенствуется память, особенно зрительная и музыкальная. Так, например, в рисовании дети отражают то, что хранится в их зрительной памяти.

В процессе эстетической и художественной деятельности совершенствуются и развиваются умственные способности, умение планировать свою деятельность. Это содействует умственному развитию, которое, в свою очередь, обеспечивает полноценное эстетическое воспитание личности.

Как уже упоминалось ранее, эстетическое развитие личности начинается с раннего детства. Для того чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. В жизни ребенка буквально всё может иметь значение: атмосфера в классе, опрятность костюма, форма личных отношений и общения, условия обучения и развлечений — все это либо привлекает детей, либо отталкивает. Задача педагога состоит не только в организации комфортабельных условий окружающей среды, в которой они живут, учатся, работают, отдыхают, но и в том, чтобы вовлечь детей в активную деятельность по созиданию и сохранению красоты.

Многие педагоги понимают, как важно сочетать в процессе эстетического воспитания всю совокупность разнообразных средств и форм, пробуждающих и развивающих эстетическое отношение к жизни, к литературе и искусству. В любом учебном заведении внимание должно обращаться не только на содержание школьных предметов, но и на средства на факторы, оказывающие влияние на эстетическое развитие личности. Например, если в кабинете месяцами висит небрежно оформленная газета, если не уделяется должного внимания чистоте кабинета, у школьников постепенно складывается установка на беспорядок и отсутствие дисциплины. Что в свою очередь непосредственно влияет и на эстетическую составляющую воспитательного процесса. Эстетика поведения и внешнего облика, также не менее значимый фактор эстетического воспитания детей. Личность учителя, особенно в младшем школьном возрасте, оказывает существенное влияние на формирование отношения как к учебному процессу, так и ко многому другому. Цель эстетического воспитания учащихся заключается в организации творческой деятельности, направленной на развитие способности верно понимать и воспринимать красоту в искусстве и в жизни, в выработке художественного вкуса, взглядов и мировоззрения. В процессе совместной работы учителя и ученика происходит развитие творческого мышления, творческих способностей, творческих вкусов и идеалов, художественно-эстетического восприятия окружающего мира, идентификация себя и своего места в современном обществе. Эстетическое воспитание гармонично развитой личности школьника должно быть системным и целостным, организованным с учётом возрастных, психологических и социальных потребностей школьников. Нацеленное на формирование у подрастающего поколения эстетических ценностей, вкусов, идеалов, знаний, умений самостоятельно делать выводы и суждения, развитие творческих способностей, и самое главное, стремление постоянному самосовершенствованию. Успех такой работы определяется тем, в полной ли мере учитываются индивидуальные способности ребёнка, его уровень развития, интересы и потребности.

Задачи эстетического воспитания направлены на то, чтобы:

1. Формировать у школьников эстетическую восприимчивость (умение видеть прекрасное в жизни, природе и искусстве).
2. Обогащать имеющийся опыт эстетического воспитания разнообразными эстетическими впечатлениями.
3. Развивать эстетический вкус учащихся.
4. Вызывать эстетические чувства и переживания учащихся.
5. Развивать и совершенствовать их творческие способности.

Исключительно важной и необходимой, как в сфере образования, так и в семейном воспитании, является задача научить ребёнка правильно оценивать предметы искусства с точки зрения их эстетической и культурной ценности. На всех этапах развития личности ребенок постигает окружающий мир с точки зрения его красоты, эстетики. Очень многое зависит от того, насколько на этом пути окажут ему поддержку взрослые. Именно поэтому процесс формирования эстетической культуры является ключевым и необходимым элементом воспитания.

Список литературы

- 1.Б.Т. Лихачёв -Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачёв. М. : Просвещение, 1985. 175 с.
- 2.Е.Г. Монахова - Развитие педагогических взглядов в России на эстетическое воспитание / Е. Г. Монахова /2015. С. 88-91.

Насыбуллина Рената Дамировна,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №155 с татарским языком обучения»,
г. Казань

РАЗВИТИЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В условиях глобализации и культурного разнообразия полилингвальная компетенция становится необходимым навыком, способствующим успешному общению и взаимодействию в многоязычной среде. В работе рассматриваются ключевые аспекты педагогических подходов, таких как коммуникативный, кросс-культурный и инклюзивный, которые создают условия для активного использования английского языка в контексте других языков и культур. Описание методических инструментов, включая проектно-ориентированное обучение, ролевые игры и новые технологии, подчеркивает их важность для повышения мотивации учащихся и углубления их языковых навыков. Данное исследование подчеркивает значимость создания инклюзивной образовательной среды, в которой учащиеся могут развивать свои языковые навыки и готовность к межкультурному взаимодействию.

Ключевые слова: полилингвизм, многоязычие, школа, образование, полилингвальная компетенция, обучающиеся, английский язык.

В современном мире, где межкультурные коммуникации и международное сотрудничество становятся все более важными, полилингвальная компетенция является ключевым навыком, необходимым для успешной социализации и профессиональной деятельности. Полилингвальная компетенция подразумевает умение свободно использовать несколько языков в различных контекстах, а также способность интерпретировать и понимать культурные особенности, связанные с этими языками. В условиях глобализации английский язык занимает центральное место как язык международного общения, что делает его изучение особенно актуальным в образовательной системе.

В последние десятилетия образовательные системы многих стран начали осознавать важность формирования полилингвальной компетенции школьников. Преподавание английского языка в этом контексте приобретает новые аспекты, выходящие за рамки традиционного обучения. Эффективное изучение английского языка должно сопровождаться интеграцией других языков и культур, что способствует углублению понимания языковой системы и улучшению навыков общения.

Кроме того, в Республике Татарстан, где мы проживаем, два государственных языка обладают равными правами, в школе изучение трех языков (русского, татарского и

иностранного) является обязательным, поэтому «применительно к условиям Татарстана целесообразно говорить ... о многоязычии (родной язык, государственный язык, иностранный язык)» (Г.В. Габдулхаков, 3). На сегодняшний день в Республике Татарстан активно развивается полилингвальное обучение детей и школьников. Открываются полилингвальные школы и детские сады.

Данная статья направлена на анализ различных педагогических подходов и методик, которые могут быть использованы для развития полилингвальной компетенции школьников на уроках английского языка. В частности, внимание будет уделено коммуникативному и кросс-культурному подходам, а также методам, основанным на проектной деятельности и современных технологиях. Обсуждается значимость создания инклюзивной образовательной среды, где разнообразие языков и культур рассматривается как ресурс для обогащения учебного процесса. Цель данной статьи состоит в том, чтобы выделить ключевые аспекты, способствующие эффективному развитию полилингвальной компетенции у учащихся, и предложить практические рекомендации для их внедрения в школьное обучение.

Рассмотрим методы обучения, развивающие полилингвальную компетенцию школьников на уроках английского языка:

1. Контекстуальное обучение:

Использование материалов, связанных с реальной жизнью, например, новостные статьи, видеопроекты и задания, основанные на межкультурных взаимодействиях. Это позволяет учащимся осваивать язык не только грамматически, но и культурно.

2. Интеграция других языков:

Преподавание английского языка в контексте родного языка учащихся или других изучаемых языков. Это способствует осознанию лексических, грамматических и фонетических особенностей. Например, при изучении английского языка, сопоставляется фонетика как русского, так и татарского языка. При произношении, многие звуки имеют сходства. К ним можно отнести английские звуки [э:], [з:], [], [æ] и татарские звуки [э], [ө], [н], [ү] и другие. Кроме того, немало заимствованных слов с русского и татарского языков в иностранный и наоборот.

3. Проектная деятельность:

Создание совместных проектов, где учащиеся должны использовать английский, русский и татарский языки для сотрудничества и общения. Это мотивирует их к изучению языка и показывает его практическое применение.

Помимо этого, немаловажными для развития полилингвальной компетенции обучающихся являются некоторые факторы успеха, такие как мотивация, кросс-культурное взаимодействие и развитие уважения к многоязычию:

- Мотивация: Важно формировать у школьников внутреннюю мотивацию к изучению языков через увлекательные и разнообразные задания.

- Кросс-культурное взаимодействие: Следует делать акцент на понимании культур других наций через язык.

- Уважение к многоязычию: Создание среды, где многоязычие ценится и поощряется, чтобы учащиеся ощущали гордость за свои языковые навыки.

Развитие полилингвальной компетенции на уроках английского языка не только помогает учащимся стать успешными в изучении языка, но и формирует у них необходимые навыки для общения в глобальном мире. Интеграция различных языков и культур, применение современных методов обучения и кросс-культурное взаимодействие могут значительно обогатить учебный процесс.

Совершенствование полилингвальной компетенции является важной задачей для образовательных учреждений и требует активного участия как учителей, так и учащихся.

1. Педагогические подходы к обучению:

1.1. Коммуникативный подход

Коммуникативный подход ориентирован на активное использование языка учащимися с акцентом на смысловую и контекстуальную правильность. В контексте полилингвального

обучения этот подход позволяет учащимся использовать знания о других языках для более глубокого понимания и практики английского языка.

1.2. Кросс-культурный подход

Кросс-культурный подход предполагает изучение культурных аспектов, связанных с языком. Это может происходить через изучение литературы, музыки, фильмов и традиций стран, где английский язык является основным. Ученики осознают важность культурного контекста, что способствует более глубокому пониманию языка.

1.3. Инклюзивное обучение

Инклюзивное обучение предполагает создание благоприятной образовательной среды, которая приветствует многоязычие и разнообразие. Учащиеся с разными языковыми фонами могут обмениваться опытом, что обогащает учебный процесс.

2. Методические инструменты

2.1. Использование технологий

С помощью современных технологий можно поддерживать полилингвальное обучение. Платформы для онлайн-обучения, мобильные приложения и мультимедийные ресурсы могут предоставить учащимся доступ к различным языкам и культурам. Например, использование подкастов на английском языке или видеоуроков с многоязычными субтитрами может значительно повысить мотивацию учащихся.

2.2. Проектно-ориентированное обучение

Проектно-ориентированное обучение позволяет учащимся работать над заданиями, которые требуют использования английского языка для достижения конкретной цели. Это может быть, например, создание мультидисциплинарного проекта, где нужно использовать знания из разных областей (наука, искусство, история) и применять английский язык как средство общения и презентации.

2.3. Ролевые игры и симуляции

Ролевые игры и симуляции могут помочь учащимся применять язык в различных ситуациях. Это создает возможность для практики и улучшения навыков общения на английском языке, а также углубляет понимание других языков и культур.

3. Оценка и обратная связь

Оценка полилингвальной компетенции должна быть многосторонней. Важно не только оценивать уровень знаний языка, но и способности применять язык в разных ситуациях. Обратная связь может быть организована через групповые обсуждения, письменные рефлексии и самооценку.

Развитие полилингвальной компетенции школьников на уроках английского языка требует интеграции различных методов и подходов, направленных на активное участие учащихся в учебном процессе. Ключевыми факторами успеха являются создание мотивационной и инклюзивной образовательной среды, организация кросс-культурных взаимодействий и использование современных технологий. Внедрение стратегий, направленных на развитие полилингвальной компетенции, не только способствует успеху учащихся в изучении английского языка, но и формирует у них важные навыки общения в многоязычном мире.

В ходе исследования разработки полилингвальной компетенции школьников на уроках английского языка были выделены ключевые аспекты и методы, способствующие успешному усвоению языка в многоязычном контексте. Важно отметить, что полилингвальная компетенция не только включает знание нескольких языков, но и предполагает умение эффективно использовать их в различных социальных и культурных ситуациях. Эффективная реализация педагогических подходов, таких как коммуникативный и кросс-культурный, а также применение современных технологий и проектной деятельности, может значительно обогатить процесс изучения английского языка и расширить горизонт учащихся.

Создание инклюзивной и мотивирующей образовательной среды, где множество языков и культур воспринимаются как ценный ресурс, является основополагающим

условием для формирования полилингвальной компетенции. Вовлечение учащихся в разнообразные формы деятельности, такие как ролевые игры, групповые проекты и использование мультимедийных ресурсов, способствует не только развитию языковых навыков, но и формированию умения работать в команде, уважать и понимать другие культуры.

Таким образом, развитие полилингвальной компетенции у школьников на уроках английского языка стоит рассматривать не только как образовательную цель, но и как важный аспект их подготовки к успешной жизни в глобализированном мире. В будущем необходимо продолжать исследование и внедрение инновационных практик, которые помогут эффективно развивать полилингвальную компетенцию, обеспечивая тем самым готовность учащихся к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству в разнообразных сферах жизни.

Литература

1. Bihun O. French as a second/third foreign language in the context of multilingual competence of philology students. – 2017.
2. Kelly-Holmes H. Multilingualism and technology: A review of developments in digital communication from monolingualism to idiolingualism //Annual Review of Applied Linguistics. – 2019. – Т. 39. – С. 24-39.
3. Габдулхаков В. Ф., Гареева А. М., Гарифуллина А. М. О лингводидактике поликультурного образования //Образование и саморазвитие. – 2012. – №. 5. – С. 89-95.
4. Насыбуллина Р. Д. СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: КОНТЕКСТ ВУЗА //VIII Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. – 2023. – С. 368-372.
5. Тимирбаева Г. Р. Полилингвизм и обучение иностранному языку в техническом вузе //Казанская наука. – 2020. – №. 12. – С. 200-202.
6. Халяпина Л. П., Шостак Е. В. Плюрилингвальный и транслингвальный подходы как новые тенденции в теории интегрированного обучения иностранным языкам и профессиональным дисциплинам студентов технических вузов //Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2019. – №. 2. – С. 119-130.
7. Шостак Е. В. Концепция плюрилингвизма в лингводидактике и обоснование термина "плюрилингвальное обучение" //Terra Linguistica. – 2018. – Т. 9. – №. 2. – С. 71-85.

Насырова Диляра Марселевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНИМАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОТДЕЛЬНЫХ ТЕМ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме проведения уроков окружающего мира в начальной школе с использованием анимации. Автором статьи подобран мультимедийный материал для проведения уроков окружающего мира. Рассказывается об использовании приведенных материалов на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: окружающий мир, анимация, мультфильм.

Анимация в системе образования - явление современное, необходимое. Анимация – один из любимых жанров у детей младшего школьного возраста. Сила этого явления в том, что оно не требует перевода на другие языки, а напрямую прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяет делать все, что угодно фантазии человека. Особая потребность проложить образное представление возникает на уроках окружающего мира, ведь учащимся необходимо видеть то, что он изучает. Зачастую, на уроках недостаточно рассмотреть картинки в учебнике, поработать в рабочих тетрадях. Не всегда есть

возможность выехать на экскурсию или рассмотреть то или иное вблизи. В помощь учителю идут различные мультипликационные материалы. Во время учебного просмотра видеофильма с помощью звуко-зрительного синтеза происходит восприятие речевых образов по изучаемой теме. Использование видеофильмов при изучении предмета «Окружающий мир» помогает учащемуся усвоить тему урока при помощи зрительных образов. Визуализация темы также способствует развитию универсальных учебных действий, особенно метапредметных. Мультипликационные фильмы обладают значительным обучающим и воспитательным ресурсом, поэтому могут быть включены в образовательный процесс на разных его этапах, в разные формы его реализации. [1, с. 58].

Виды анимационных материалов, которые можно использовать на уроках окружающего мира – это обучающие мультфильмы, такие как:

- «Профессор Почемушкин»
- «Природоведение для самых маленьких»
- «Уроки тётушки Совы»
- «Фиксики»
- «Смешарики»

В моей практике был проведен опыт использования данных мультипликационных видеоматериалов на уроках окружающего мира в течение первого года обучения детей в школе – в первом классе. Нужно обратить внимание на то, что данные мультфильмы могут использоваться лишь частично, фрагментами на любом из этапов урока, исходя из цели учителя донесения информации данным способом.

Приведем примеры использования представленных выше мультфильмов на уроках окружающего мира в 1 классе по учебно-методическому комплексу «Школа России».

В первом полугодии на уроке изучения формы нашей планеты по теме «На что похожа наша планета?» хорошим наглядным материалом, помимо глобуса, может послужить и просмотр серии «Глобус» из мультфильма «Фиксики». [4, с. 31]. Данный видеоматериал можно использовать во второй половине урока, на этапе повторения и включения в систему знаний, где дети смогут найти ответы на вытекающие из новой темы вопросы:

- Земля неподвижна или она движется?
- Как вращается Земля?
- Почему же вода из морей не выливается?

При изучении темы «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?» на этапе постановки учебной задачи возможно использовать серию мультсериала «Профессор Почемушкин» - «Почему от сладкого зубы портятся?». После просмотра отрывка дети самостоятельно без помощи учителя смогут выявить проблему и тему урока. [4, с.37]

На уроке изучения развития растений «Как живут растения?» можно использовать отрывки из мультфильма «Природоведение для самых маленьких», где персонажи подробно рассказывают и показывают из чего построено всё вокруг, в чём отличие живой материи от неживой и как растут растения. [4, с.48] Преимущество использование данного материала в том, что параллельно с тем, как герои увлекательно рассказывают о процессе развития растения начиная с семян, заканчивая взрослым растением, эти стадии представляются для детей понятно и четко по этапам для того, чтобы детям лучше запомнился процесс и они могли понять происхождение каждого состояния растения.

Во втором полугодии при изучении времен года, по теме «Когда наступит лето?» можно использовать серию из мультфильма «Уроки тётушки Совы» цикл «Времена года». [5, с.10]. В данном цикле начало посвящено в целом временам года, далее подробно рассказывается о каждом месяце. Отрывок «Времена года» можно использовать на уроке изучения новых знаний на первом уроке, а отрывки по месяцам уместно будет использовать на следующем уроке на этапе актуализации знаний.

Для уроков посвященных безопасности хорошо подойдут серии мультфильма «Смешарики» из цикла «Азбука безопасности». На такие темы, как «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно



Казанский федеральный
УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ психологии и образования



СЕРТИ

подтверждает, что

Закирова Нурия

принимал(а) участие

научным докладом

научно-практической

«Нигматовские чтения»

воспитание: традиции

перспективы»

(5 декабря 2024 года)

Приказ ректора КФУ

конференции №0

Директор ИПО КФУ

д.и.н., профессор



Закирова Нурия Набиулловна,
методист, МБУДО "Центр детского творчества"
Алексеевского муниципального района РТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: СОЗДАНИЕ ЗАЩИЩЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация

В статье рассматривается вклад дополнительного образования в создание защищенной образовательной среды в условиях цифровизации. Статья акцентирует внимание на роли педагогов и родителей в обеспечении безопасности, подчеркивая необходимость их активного вовлечения в процесс обучения детей правилам безопасного поведения в интернет пространстве.

Ключевые слова: Дополнительное образование, цифровая безопасность, защищенная образовательная среда, культура безопасности

В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни, образовательная среда не является исключением. С увеличением пользователей интернета и внедрением электронных устройств в жизнедеятельность общества, участники

образовательного процесса сталкиваются с новыми вызовами в области онлайн безопасности.

Дополнительное образование играет ключевую роль в создании защищенной образовательной среды для детей. Оно представляет собой систематизированный и организованный процесс, направленный на обогащение и расширение знаний и навыков людей вне формальной системы образования. Оно предлагает специализированные программы, курсы и тренинги, которые помогают людям освоить новые навыки, включая знания в области цифровой безопасности.

В контексте цифровой безопасности, такое обучение помогает детям развить критическое мышление и осознанность о возможных онлайн угрозах, а также научиться принимать правильные решения для своей безопасности. Таким образом, создается благоприятная обстановка для получения знаний и развития умений в безопасном окружении.

Основные принципы создания защищенной образовательной среды

Дополнительное образование играет важную роль в формировании и развитии компетенций, необходимых в современном цифровом обществе. Создание защищенной образовательной среды становится необходимым условием для эффективного обучения и формирования навыков цифровой безопасности.

Основные принципы создания защищенной образовательной среды включают в себя ряд мер и действий, направленных на обеспечение безопасности данных и информационных систем.

Для обеспечения безопасности в дополнительном образовании необходимо разработать комплексный подход, включающий в себя меры и действия, направленные на обеспечение безопасности данных и информационных систем.

Технические меры: Использование современных средств защиты информации, таких как антивирусные программы, шифрование данных и многофакторная аутентификация. Образовательные учреждения должны внедрять системы мониторинга и защиты от кибератак, чтобы предотвратить утечку данных и обеспечить безопасность пользователей.

Правовые аспекты: Разработка и внедрение нормативно-правовых актов, регулирующих использование цифровых технологий в образовании, а также защиту персональных данных. Это включает в себя создание четких правил и стандартов, которые определяют, как должны обрабатываться и храниться данные.

Обучение и просвещение: Проведение тренингов для обучающихся и педагогов по вопросам цифровой безопасности, киберугроз и способов их предотвращения. Важно, чтобы все участники образовательного процесса осознавали риски и знали, как защитить себя в цифровом пространстве.

Создание культуры безопасности: Формирование у обучающихся осознания важности безопасности в цифровом пространстве и ответственности за свои действия. Это может быть достигнуто через внедрение программ по цифровой грамотности, которые обучают навыкам безопасного поведения в интернете.

Необходимо также уделять внимание обеспечению физической безопасности образовательной среды. Компьютеры и другое оборудование должны быть защищены от кражи и несанкционированного доступа. Также необходимо создать резервные копии данных, чтобы в случае потери файлов можно было их восстановить.

В целом, создание защищенной образовательной среды в дополнительном образовании требует комплексного подхода, который включает использование современных инструментов и методов цифровой безопасности, проведение тренингов и обучающих занятий, контроль и ограничения доступа к определенному контенту, а также обеспечение кибербезопасности на уровне инфраструктуры

Роль педагогов и родителей в обеспечении безопасности в образовательной среде

Обеспечение безопасности в образовательной среде — это задача, требующая совместных усилий всех участников образовательного процесса, включая педагогов, родителей и самих обучающихся.

Педагоги и родители играют важную роль в обеспечении безопасности в системе дополнительного образования и цифровой безопасности. Они несут ответственность за создание защищенной образовательной среды, в которой дети могут развиваться и учиться без опасных ситуаций.

Педагоги должны обладать навыками и знаниями в области цифровой безопасности, чтобы эффективно обучать детей правилам безопасного поведения в онлайн-среде. Они должны быть в курсе последних тенденций и угроз в интернете, чтобы предупреждать детей о потенциальных опасностях и научить их, как защищать себя и свою частную информацию.

Педагоги также обязаны научить детей основам цифровой грамотности, включая умение оценивать достоверность информации, различать надежные и ненадежные источники, а также использовать технологии безопасно и этично. Они должны обучать детей основам защиты своей онлайн-репутации, предостерегать от участия в незаконных или вредоносных действиях, таких как кибербуллинг или хакерство.

Родители также играют важную роль в обеспечении безопасности своих детей в образовательной среде. Они должны быть активно вовлечены в образовательный процесс и осознавать важность цифровой безопасности. Родители должны обсуждать с детьми правила безопасного поведения в интернете и контролировать их онлайн-активности.

Вместе с педагогами им следует наблюдать за тем, чтобы дети не попадали в опасные ситуации, не становились жертвами кибербуллинга или не случайно раскрывали личную информацию. Они должны также быть готовыми помочь детям в случае возникновения проблем, обращаться за помощью к специалистам или организациям, занимающимся вопросами безопасности в интернете.

Роль педагогов и родителей в обеспечении безопасности в образовательной среде невозможно переоценить. Совместные усилия этих двух групп являются ключом к созданию безопасной и поддерживающей атмосферы, где обучающиеся могут развиваться и учиться без страха перед угрозами. Важно, чтобы все участники образовательного процесса осознавали свою ответственность и активно работали над обеспечением безопасности, создавая тем самым условия для качественного и продуктивного обучения.

Перспективы развития дополнительного образования в контексте цифровой безопасности

Перспективы развития дополнительного образования в контексте цифровой безопасности обширны и многообразны. Внедрение специализированных программ, использование интерактивных форматов, сотрудничество с технологическими компаниями и создание сетей поддержки — все это может значительно повысить уровень знаний и навыков в области цифровой безопасности. В условиях постоянно меняющегося цифрового мира важно, чтобы образовательные учреждения адаптировались к новым вызовам и обеспечивали обучающимся необходимые инструменты для безопасного и ответственного поведения в интернете. Также важно развивать сотрудничество и партнерство между организациями, которые занимаются дополнительным образованием, и специалистами в области цифровой безопасности. Посредством такого сотрудничества можно создать образовательные программы, которые обеспечат эффективное обучение детей принципам цифровой безопасности. Кроме того, организации могут внедрить новые технологии и инструменты, которые помогут создать безопасную образовательную среду.

В заключение, развитие дополнительного образования в контексте цифровой безопасности требует комплексного подхода. Только совместными усилиями мы сможем создать защищенную образовательную среду, где дети смогут безопасно обучаться и развиваться.

Литература

1. Максимова Л.Ю., Григорович Л. А. Цифровые технологии формирования гражданской идентичности // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2021): сб. статей II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 11-12 ноября 2021 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. - М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. С. 138-145
2. Сидоров А.И. Проблема безопасности цифровых образовательных средств и векторы ее решения / А.И. Сидоров, Тягунова // В сборнике: Техносферная безопасность как комплексная научная и образовательная проблема. 2018. С. 76-80.
3. Устюжанина Е.В. Цифровизация образовательной среды: возможности и угрозы / Е.В. Устюжанина, С.Г. Евсюков // Вестник Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, 2018. № : 1 (97). С. 3-12.

**Нигаматуллина Раилә Мәхмүт кызы
Габидуллина Рәзилә Миннегали кызы**

башлангыч сыйныф укытучылары
Татарстан Республикасы Кукмара муниципаль районы
муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе
«Р.М.Зарипов исемендәге Яңил урта мәктәбе»

БАШЛАНГЫЧ МӘКТӘПТӘН УРТА МӘКТӘПКӘ КҮЧКӘНДӘ ДӘВАМЧАНЛЫК

*Мәктәптә укыту беркайчан да буш урыннан башланмый,
ә һәрвакыт бала баширган билгеле бер стадияне үстерүгә таяна. Л.С.Выготский*

Бүгенге көндә мәгариф системасындагы эшчәнлек көн саен үзгәрәп тора. Шуны исәпкә алып, без, укытучылар, балаларны шул үзгәрешләренә җиңеп чыгарлык итеп тәрбияләргә тиешбез.

Бүгенге көндә мәктәпләр федераль дәүләт белем бирү стандартын гамәлгә ашыру буенча эш алып баралар. Федераль дәүләт белем бирү стандартын гамәлгә ашыруның максатлары түбәндәгеләрдән гыйбарәт: башлангыч мәктәп һәм урта мәктәп арасында дәвамчанлык урнаштыру, ә бу үз чиратында балаларның башлангыч мәктәптән китеп, урта мәктәпкә җиңел кереп китүләренә ярдәм итә; һәр балага үз мөмкинлекләрен тулаем ачарга булышу; балаларны мәктәп белән кызыксындыру, мәктәпкә барасы килү теләген үстерү. Федераль дәүләт белем бирү стандартын гамәлгә ашыруның бурычлары булып түбәндәгеләрне атап булып иде: балаларның сәламәтлекләрен ныгыту һәм саклау; балаларга мәктәптә уңышлы белем алу өчен киң кырлы белем бирү.

Балаларның урта мәктәптәге өлгәреннә аларның башлангыч мәктәптә алган белем-тәрбияләренә турыдан-туры бәйле.

Башлангыч мәктәптә укытуның эчтәлеген нидән гыйбәрәт соң? Ул балага шәхесен тулаем үстерүгә, аның танып-белү осталыгын камилләштерүгә һәм укучыларга тәрбия бирүгә юнәлтелгән. Баланың киләчәге, акыл үсеше, кызыксынуы – акыл хезмәтенә, ә аннан соңгы хезмәт эшчәнлегенә мөнәсәбәт башлангыч классларда алган белемгә бәйле.

Башлангыч белемне санарга, укырга, язарга өйрәтү дип кенә карау кечә яшь-тәге мәктәп укучыларының үсеш мөмкинлекләрен чикли. Бу очракта укытуның белем бирү һәм тәрбияви функциясе тулысынча кулланылмый. Ләкин башлангыч мәктәпнең төп максаты акыл үсеше, билгеле бер акыл эшчәнлегенә һәм фикерләү операцияләре формалаштыру гына түгел. Ул укучыларга математика, рус теле, татар теле, әйләнә-тирә дөнья буенча беренчел фәнни белемнәрен бирү бурычын үти. Алар ныклы булганда гына алга таба уку материалын тирәнрәк үзләштерү мөмкинлегенә туа.

Башлангыч класс укучыларына исәпләнгән белем һәм күнекмәләр аларның акыл үсешен тизләтә, танып-белү сәләтен үстерә. Нәтижәдә, белем һәм күнекмәләр укучының гомуми акыл үсешен билгели.

Башлангыч классларда белемнәрнең беренчел фәнни системасы формалашты-рыла. Югары классларда бу фәнни нигезләрне укучылар тарафыннан үзләште-релгән башка фәнни белемнәр хисабына тирәнәйтергә мөмкин.

Кече яшьтәге мәктәп укучыларында фәнни материалны белем һәм күнекмәләр формалаштыру мөмкинлеген истә тотып сайлау зарури. Укучыларда күнекмәләр теоретик материал нигезендә булдырылмаса, ул теоретик бәйләнешләрне тиз оныта. Мәсәлән, сүз төркемнәрен өйрәнү дәрәҗәсе язы күнекмәләре формалаштыра торган күнегүләр белән даими бәйләнештә. Мондый шартларда теоретик уку материалы акыл эшчәнлеген үстерүдә зур әһәмияткә ия.

Башлангыч класста балаларда белемгә омтылыш тәрбияләү – иң мөһим мак-сатларның берсе. Бала үзен кызыксындырган эшкә генә теләп һәм нәтиҗәлә итеп эшли. Шулай күрә, балада яңа информация белән кызыксыну, аны аңлау теләге тудыру кирәк.

Башта кызык булып күренгән эш тә кайчагында балаларны бик тиз ялыктыра. Һәрбер хезмәт, ягъни күзәтү, рәсем, картина, техник чаралар ярдәмендә эшләнсә яки күрсәтелсә, баланың күңеле күтәрелә. Ул үз көченә ышана башлый. Бу исә аның акыл үсешенә ярдәм итә.

Башлангыч сыйныфтан урта звенога күчү укучы өчен дә җаваплы чор. Күчеш чорын укучылар җиңелрәк кичерсә өчен, алдан әзерлек эшләре алып барыла.

Иң беренче чиратта, укучыларның үз фикерләрен иркен, кыю, төгәл әйтү, җавабын дәлилли белү сәләтләре үстерелә. Укучыларның җавабы, укытучы әйткән тема буенча бәйләнешле сөйләм булып, өйрәнелгән материалның аңлы үзләштерелгән икәнлеген күрсәтеп торырга тиеш. Җавапны кагыйдә, билгеләмә, мисал китереп дәлилләү, укытучы кушуы буенча тексттан грамматик категорияләрне таба белү (жөмлә кисәкләре, сүз төркемнәре, килеш, сан һ.б.), ә математика дәрәҗәсендә бирелгән мәсьәләгә кире мәсьәлә төзү, күбурынлы саннарны разрядлы кушылуучылар рәвешендә билгеләү, 3-4 гамәлдән торган аңлатмаларның кыйммәтләрен таба белү, тиешле кагыйдәгә караган сүзләр, саннар табу, аларның язылышын (төзелешен) аңлату, алган белемнәрен мөстәкыйль рәвештә күнегүләр эшләгәндә, мисаллар, мәсьәләләр чишкәндә куллана белү осталыклары оештырыла.

Дәвамчанлыкның тәэмин итәргә тиешле белем һәм күнекмәләренә төп таләпләренң тагын берсе-укучыларның бәйләнешле язма сөйләм күнекмәләре: изложение һәм сочинение.

Бергәләп төзелгән план буенча, тасвирлау һәм фикер йөртү элементлары кергән хикәяне изложение итеп язучы.

Татар теле, рус теле дәрәҗәсендә сочинение өйрәтү характерындагы эш итеп уздырыла. Сочинение өчен темалар картиналардан, балаларның тирә-юньне, кешеләр тормышыннан күзәтүеннән сайлап алына. Укытучы җитәкчелегендә план төзелә, ә инде терәк сүзләр тактага языла. Темаларга карата эпиграф сайлау эшенә дә өйрәтелә.

Һәрбер баланы төрле атналыкларда, китапханәчеләр оештырган төрле чараларда, мәктәп күләмендә уздырылган бәйрәмнәрдә актив һәм бик теләп катнаштырырга кирәк.

V сыйныфка күчкәч, укучылар зур кыенлыктар алдында калалар: яңа фәннәр арта, дәрәҗәләр төрле кабинетларда уза һәм һәрбер фәннән аерым укытучы. Күчеш чорында бигрәк тә укытучыларның кайгыртучан, сизгер мөнәсәбәте бик кирәк. Күп һәм төрле таләпләр куеп, ашыктырып укучыларның укуларына зыян китерерлек итмәскә кирәк.

Дәвамчанлык - ул икеяклы процесс. Бер яктан – башлангыч мәктәп. Ул төп мәктәптә алга таба белем алу өчен кирәк булган белемнәрен, күнекмәләрен, сәләтләрен формалаштыра.

Икенче яктан – төп мәктәп. Ул башлангыч мәктәптә тупланган потенциалне үстерә, ә кире какмый.

Уку-ул авыр хезмәт. Ул зур көч куюны, басылып утыруны таләп итә. Бу сыйфатларга баланы бик иртә, әкрәкләп һәм түземлек белән күнектәтү зарур. Кыскасы, бала үзенң хезмәт сөючәнлеген төп эшчәнлеккә-укуга күчерергә әзер булырга тиеш. Хезмәт күнекмәләре исә киләчәк тормыш өчен дә кирәк булачак, ул зиннәт эшчәнлеген үстерүгә ярдәм итәчәк.

В.А. Сухомлинский фикеренчә, бары тик хезмәт кенә кешене иҗади, акыллы,

мәдәниятле һәм белемле итә алачак. Нәкъ менә хезмәт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмәт итәргә әзерләгәндә бер нәрсәне онытмаска кирәк: баланың жәмгыятькә нинди файда китерәчәклеге турында гына түгел, хезмәт аның үзенә дә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирәк, һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирәк. Баланың сәләте, таланты хезмәт эшчәнлегенә шартларында гына үсә ала.

Балаларда мөстәкыйльлек тәрбияләү дә иң әһәмиятле чаралардан санала. Балада мөстәкыйльлеккә омтылу эмоциональ үзгәрешләр дә китереп чыгарырга сәләтле: ул адым саен килеп чыккан кыенлыкларны жиңеп чыгарга омтылачак. Аңа вакытында ярдәм итәргә, аның кечкенә генә уңышын да күрә белергә генә кирәк. Болай эшләү балада үз-үзенә ышаныч уята, ул теләсә нинди хезмәттән курыкмыйча, аны теләп башкарачак.

Күпчелек эти-эни фикеренчә, бала укырга, язарга, мисал-мәсьәләләр чишәргә, фикерләү-исәпләү дәрәжәсен һәм сөйләм телен үстерергә, язуны камилләштерергә тиеш дип уйлый. Арада: «Киләчәккә юл - эшкә өйрәнүдән башлана», - диючеләр дә бар. Дөрестән дә, урта мәктәпләрдә профильле укыту оештырыла бит дип уйлап, башлангыч сыйныфларда һөнәрләр белән таныштыруны арткы планга куйсак, без бик нык ялгышыр идек.

Укыту-тәрбия планнарын төзегәндә максатларыбызның берсе булып – башлангыч мәктәптә укучыларны һөнәрләр белән таныштыру, бу һөнәрләргә кызыксыну уяту, хезмәтнең бөеклегенә турында аңлату, балага, укучыга үзе теләгән һөнәрне сайларга юнәлеш бирү тора. Бу максатка ирешү өчен без балаларда теге яки бу һөнәргә булган кызыксынуларын вакытында күрәп алып, аны үстерү өстендә эш алып барырга тырышабыз.

Һөнәр сайлау юнәлешендәге эшнә без дәрәсләрдә һәм сыйныф сәгәтләрендә күздән ычкындырмаска тырышабыз. 1-4 сыйныфлардагы уку китабы буенча гына да күпме һөнәр ияләре белән танышабыз. Укытучы, игенче, сыер савучы, очучы, агроном, язучы, нефтьче, балта остасы һәм башкалар. Үз чиратыбызда без бу һөнәрләргә өстәмә мәгълүмат бирәбез. Балалар бит һөнәрләренң гел тышкы ягын гына күрү, бөтен нечкәлекләрен күрәп һәм аңлап бетерә алмый.

Башлангыч сыйныфларда һөнәри юнәлеш бирү максатыннан «Минем яраткан һөнәрем», «Кем булырга теләм?», «Урман ничек үсә?», «Беренче укытучым», «Аталар сүзе-акылның үзе», «Яраткан әнием» һәм башка бик күп темаларга иншалар язабыз. Рус теле, татар теле дәрәсләрендә төрле һөнәрләргә кагылышлы монологлар, диалоглар төзибез. Эти-эниләрнең эшләгән урыннарына – трактор паркына һәм фермага экскурсияләр ясыйбыз. Аларның эш урыннары һәм эшләре белән якыннанрак танышабыз. Янгын сүндерү частена ясаган экскурсиябез дә бик нәтиҗәле булды.

Нинди генә һөнәр сайласаң да, ул белем алуны һәм тырышлыкны таләп итә. Укучылар башлангыч сыйныфларда ук үзләренң нәрсәгә тартылганнарын ачыклап, нинди һөнәр иясе булуын ачыклай алса, бик әйбәт. Бу очракта укытучыга да укучыга нинди ярдәм күрсәтергә кирәклеген ачыклана. Иң беренче чиратта, башлангыч сыйныфлардан ук үзләренә тапшырылган эшнә үз вакытында сыйфатлы итеп, жиренә житкереп башкаруын таләп итәргә. Ахырына житкерелмәгән эшнә кабат эшләтергә. Килеп чыккан кыенлыкларны жиңәргә өйрәтү һәм иң мөһиме-вакытны дәрәс файдаланырга өйрәтү. Бу күнекмәләр гаиләдә башлангычта тиеш, ә укытучылар мәктәптә дәвам итә. Гади генә мисал: сыйныфта дежур торы гади генә эш кебек. Бу эшнә төрле бала төрлечә башкара. Жиренә житкереп эшләү укучыда төгәллек, чисталык, эшнә ахырына житкерү кебек кирәкле сыйфатлар тәрбияли. Моның өчен укытучының күзәтүчәнлегенә, таләпчәнлегенә кирәк.

Укучыларыбыз кече яшьтән үк белем, эхлак, иман, рухи сафлык белән беррәттән, халык һәм милләт өчен файдалы, намуслы, сыйфатлы һөнәри эшчәнлеккә юлдаш итеп алсалар, көчле дәүләтебез дә, яшәргә сәләтле милләтебез дә, якты киләчәгебез дә булыр.

Нигматуллин Илшат Наил улы,
1 квалификацияле физика укытучысы,
«Татар телендә белем бирүче 149нчы лицей»

ФИЗИКА ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫКНЫ ФОРМАЛАШТЫРУ ЫСУЛЛАРЫ

Аннотация

Әлеге статья функциональ грамоталыкны формалаштыруга багышлана. Билгеләмә бирелә, булган төрләрә белән таныштырыла. Физика дәресендә функциоанль грамоталыкны формалаштыру буенча киңәшләр бирелә. Укытучы үз тәҗрибәсеннән чыгып әлеге сәләтне үстерү һәм формалаштыру ысуллары белән таныштыра. Һәр ысул биремнәр, мәсьәләләр ярдәмендә аңлатыла.

Төп сүзләр: функциональ грамоталык, мөстәкыйль шәхес, тәнкыйди фикерләү, информатсион технологияләр, эзләнү.

Жәмгыятьтә ижади фикер йөртүче, мәсьәләләрне стандарт булмаган юл белән чишә алучы кешеләргә өстенлек бирелә. Әлеге шартларда укучыларны белемне эзләнү алымнары кулланып алырга, биремнәрне мөстәкыйль чишәргә өйрәтү мәктәпнең төп бурычларының берсе булып тора. Әлеге бурычны ничек үтәргә соң? Хәзерге вакытта мөстәкыйль шәхес тәрбияләүгә юнәлтелгән чара булып функциональ грамоталык тора.

Функциональ грамоталык - мәгълүматка анализ ясый алу, аның мәгънәсен аңлау һәм шул белемнәрне, булдырылган күнекмәләрен кулланып төрле авырлыктагы мәсьәләләрне чишә алу сәләте.

Функциональ грамоталык 6 төрне берләштерә:

- 1) уку грамоталыгы;
- 2) математик грамоталык;
- 3) фәнни-табигый грамоталык;
- 4) финанс грамоталыгы;
- 5) креатив фикерләү;
- 6) киң мәгълүматлы булу.

Функциональ грамоталыкны формалаштыру укучыларга мөстәкыйль уйлау мөмкинлеген бирәчәк һәм алалар белемне эзләп табу юлы белән үзләштерәчәкләр. Укучыларның белемене һәрчак үзлектән алуы акыл үсешенә китерә. Биремнәрне мөстәкыйль рәвештә чишкән очракта укучылар дәрес материалын да күпкә яхшырак үзләштерәчәкләр һәм, нәтижәдә, өлгерешнең дә үсүе күзәтеләчәк.

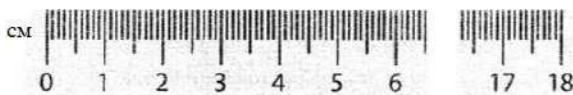
Физика дәресләрендә функциональ грамоталык формалаштыру укучыларда белемнәрен тормышта кулланып алу сәләтен үстерүгә юнәлтелгән чара булып тора.

Дәрестә функциональ грамоталыкны формалаштыру ысуллары:

1.Белемнәрне практикада куллану.

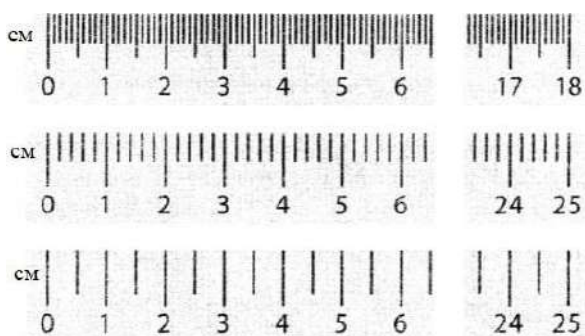
а) дәрестә көндәлек тормышта физик законнарны куллануны таләп итә торган мәсьәләләр чишү.

Мәсәлән, 1нче бирем. Сезнең каршыгызда үлчәү линейкасы рәсеме бирелгән. Үлчәү линейкасының бүлү бәясен табыгыз.



а) 1 см б) 18 см в) 1 мм г) 18 мм

2нче бирем. Сизгә булдыра алганча төгәлрәк итеп турыпочмаклы пластинаның якларының озынлыгын үлчәргә кирәк. Якларның озынлыгы 200 ммдан артмаганлыгын испәпкә алып кайсы үлчәү линейкасын куллану төгәлрәк нәтижә бирер?



б) физик күренешләрне аңлатучы тәҗрибələr үткәрү. Мәсәлән, «Чылану һәм чыланмау» темасын үткәндә пыяла һәм су белән тәҗрибә үткәрү кулай. Пыялага су тамызганда тамчы формасын саклап калмый – чылану күзәтелә, пыяланы ут астында тотып, янәдән су тамызсак ул формасын саклый – чыланмау була.

2. Проект эше.

Аерым бер темага юнәлтелгән проект эше оештыру.

Проект эше – физик белемнәрне һәм күнекмәләрне истә калдыруның эффектив ысулы. Әлеге алым укучыларга теоретик белемнәрне алып кына калмыйча, аларны практикада кулланырга, эзләнү күнекмәләрен үстерергә ярдәм итә. Проект эше белән шөгыльләнә башлаганда ук укучыга мөстәкыйльлек бирелә. Бала алынган белемнәре ярдәмендә эшнен нигезен булдыра:

- 1) проектның исеме сайлау;
- 2) эшнен барышын планлаштыру;
- 3) эшнен максатын, бурычларын кую, эзләнү алымнарын билгеләү;
- 4) теоретик белем туплау;
- 5) алынган белемнәр нигезендә проект эшен башкару;
- 6) проект эшенә анализ ясау, йомгаклау.

Проект эше балаларда түбәндәге осталыкларны формалаштырырга булыша:

- 1) үз эшенә анализ ясау;
- 2) үз эшенә бәя бирү;
- 3) эшнен нәтижәсен тәкдим итә белү;
- 4) эзләнү;
- 5) үз эшенә оештыру.

Проект эше берничә төргә бүленә:

1) практикага юнәлдерелгән. Әлеге төр проект эшенең максаты булып практик мәсьәләләр чишү тора. Нәтижә булып уку әсбабы, макет, модель, инструк һ.б. тора. Мәсәлән, «Механика законнары нигезендә машина моделен ясау».

2) тикшеренүле. Проект эшенең максаты – нинди дә булса фаразны дәлилләү яки кире кагу. Нәтижә: дәлилленгән яки кире кагылган тикшеренү. Мәсәлән, «Магнит кырының үсемлек орлыгының үсешенә тәэсире».

3) мәгълүмати. Макса: анализ ясау, киң аудиториягә тәкдим итү өчен ниндидер җисем, күренеш турында мәгълүмат туплау. Нәтижә: басма эш. Мәсәлән, «Яшен ничек барлыкка килә».

4) ижади. Максат: проблемага кешеләрне игътибарын җәлеп итү. Нәтижә булып язма, видеофильм торырга мөмкин. Мәсәлән, «Ионлаштыручы нураланышның тәэсире».

5) уен форматындагы. Максат: проблеманы чишүдә катнашу тәҗрибәсен тәкдим итү. Нәтижә: уен, ярыш, викторина, экскурсия. Физика фәннендәге бөтен темаларга кулланып була.

Функциональ грамоталыкны формалаштыру өчен укутучыга балаларның эшкә булган кызыксынуларын исәпкә алып, аларны үсәндереп, билгеле бер проектта катнашырга юнәлеш бирергә кирәк. Шуңа ук вакытта укутучы балалар өчен үрнәк булырга, үзенең яңалыкларга омтылуын күрсәтергә тиеш. Укучылар укутучыдан үрнәк алып әлеге юнәлешкә кызыксынулары артачак. Проект эше вакытында укутучының да функциональ грамотлыгын

үстерү мөмкинлеге бар. Проект эше белән төрлө конкурсларда, конференцияләрдә катнашып укучы белән укытучы жиңүлөргә генә ирешмиләр, ә эзләнү, анализ ясау юллары белән үзләрнең функциональ грамоталыкларын да үстерәләр.

3. Көнкүрештә күзәтелә торган күренешләргә мәсьәләр чишү.

Мәсәлән, а) Фәритләр быел төзелеш эшләре башладылар. Мәктәптән кайткач ул да төрлө эшләрдә ярдәм итәргә тырыша. Беркөнне этисе юл өстендә торган ташны күчәрәп куюын сорады. Фәрит кулы белән этеп карады, әмма таш урыннан да кузгалмады. Ул янәшәдә яткан ике таякны күрәп алды, берсе озын, икенчесе-кыскарак. Ташны агач таяк белән күтәрәп этеп карарга дигән фикергә килде. Таякның озынрагын сайлап, эшкә кереште.

1) Ни өчен Фәрит таякның озынрагын кулланырга булды?

Жавабыгызны языгыз һәм дәлилләгез.

2) 45 кглы ташны кузгатыр өчен Фәрит күпме көч сарыф итәргә тиеш? Таш белән күчәр арасындагы озынлыкны 50 см, ә күчәрдән алып малайның кулына кадәр аралы 70 см дип алырга.

Жавабыгызны языгыз һәм дәлилләгез.

б) 5 млы биеклектә булган түбә кыегыннан төшүче боз сөңгесенең төшү вакытын исәпләгез.

в) 7нче сыйныфта укучы Рәсимнең радиоалгычлы уенчык катеры бар. Рәсим катерны А ноктасыннан В ноктасына һәм кире А ноктасына йөртеп алырга уйлады. А һәм В ноктасындагы ара 30 м. Катерның үзенең тизлегә 2 м/с, елга агымының тизлегә 0,5 м/с.

1нче бирем. Катерның күчеше күпмегә тигез?

2нче бирем. Катерның агым уңаена һәм агымга каршы тизлеген табыгыз.

3нче бирем. Катерның үткән юлын табыгыз.

4нче бирем. Катер күпме вакыт юлда булган?

5нче бирем. Катерның уртача тизлеген табыгыз.

4. Тәнкыйди фикерләү сәләтен үстерү.

Тәнкыйди фикерләү – ул эзләнү, үз-үзенә сорау кую, җавап табу, үз фикеренә булдыру, башкалар фикеренә колак салу, кабул ителгән карарга тәнкыйть күзлегеннән карау.

Укучы яңалыклар алдында югалып калмаса, мөстәкыйль фикер йөртә, дәрәс юл сайлый белергә тиеш.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенә корылган дәрәс өч этаптан тора:

1) өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту;

2) аңлау;

3) рефлексия.

Тәнкыйди фикерләү сәләтен үстерү алымнары:

1) дәрәс һәм ялгыш фикерләр;

2) кластер;

3) гади һәм катлаулы сораулар;

4) синквейн;

5) инсерт;

6) идеяләр кәрзине;

7) табышмак;

8) туктап уку

9) фишбоун һ.б.

Гадәттә, дәрәснән беренче этабында идеяләр кәрзине, кластер, дәрәс һәм ялгыш фикерләр алымнары кулланыла. Икенче этапта инсерт, фишбоун, туктап уку, гади һәм катлаулы сораулар алымнары отышлы. Өченче этапта исә эссе, синквейн, рафт кебек алымнар кулланыла.

Мәсәлән, 7нче сыйныфта «Матдә төзелеше» темасын өйрәнгәннән соң икенче дәрәснән беренче этабында дәрәс һәм ялгыш фикерләр алымынын кулланырга була.

Бирелгән фикерләрдән дәрәс һәм ялгышларын сайлап алыгыз:

1) һәр җисем молекулалардан тора;

- 2) матдәнең эчке төзелеше юк;
- 3) молекулалар арасында буш урын юк;
- 4) молекулаларны гади күз белән күреп булмый.

Тәнкыйди фикерләү сәләтен үстерү максатыннан дәрсетә әңгәмә рәвешендә алып барылган бәхәс һәм фикер алышу алымын кулланырга була. Мәсәлән, 7нче сыйныфта «Ышкылу көче» темасын өйрәнгәндә сыйныфны ике төркемгә бүлөп, бер төркемгә «Ышкылу көченең файдасы нидә?» һәм икенче төркемгә «Ышкылу көченең зыяны нидә?» дигән сораулар куеп фикер алышу алып барып була.

Шулай ук, әлеге алымны 9нчы һәм 11нчы сыйныфта «Атом энергетикасы» темасын үткәндә атом энергетикасының уңай һәм тискәре якларын барлап, фикер алышуда кулланып тора.

5. Информацион технологияләрне куллану.

Физика дәресләрендә информацион технологияләрне куллану функциональ грамоталык формалашуга этәргеч булып тора. Цифрлаштыру чорында, мәгълүматның күләме зур заманда алынган белемгә анализ ясау һәм аны дөрес итеп куллану кирәк. Интерактив платформалар һәм симуляторлар күп кенә физик күренешләрне күзалларга, уку материалын тирәнтен өйрәнергә мөмкинлек бирә. Мәсәлән, виртуаль лабораторияләр ярдәмендә реаль тормышта үткәреп булмаган тәҗрибәләрне үткәреп була. Виртуаль лаборатор эшләрне әлеге сайтлардан табып була:

- 1) mediadidaktika.ru
- 2) content.edsoo.ru
- 3) distolym2.spbu.ru
- 4) school.mos.ru

Интерактив такталар һәм 3D-модельләр авыр төшенчәләрне аңлауда ярдәм итәләр, шулай ук креативлыкны үстерәләр. Дәрсетә информацион технологияләрне куллану функциональ грамоталыкның формалаштыруның юнәлеше булган, бирелгән мәгълүмат белән эшләү осталыгын үстерә. Укучылар мәгълүматны табырга гына түгел, ә аны дөреслеккә тикшерергә өйрәнәләр. Информацион технологияләр заманында мәгълүматның дөреслеген ачыклау бик тә актуаль сорау.

6. Төркемнәрдә эшләү.

Төркемдә һәм парларда эшләү функциональ грамоталыкны формалаштыруга юнәлтелгән эффектив алымнарның берсе булып тора. Үзгәрүчән уку процессы шартларында физика дәресләрендә укучылардан төрле очракларда белемне куллана һәм төркемнәрдә эшли алу осталыгы сорала.

Төркемнәрдә эшләү үзеңнең белемнең арттырып кына калмыйча, аралашу, хезмәттәшлек осталыгын, тәнкыйди фикерләүне үстерергә ярдәм итә. Биремнәрне бергәләп эшләү барышында укучыларга фикер алышу, үзеңнең фикереңне дәлилләү һәм килешә белү мөмкинлеген бирелә. Функциональ грамоталыкның төп элементы булган сорау бирү, эзләнү, анализ ясау кебек алымнарга өйрәнелә. Төркемнәрдә эшләү уртак нәтижә өчен булган җаваплылыкны арттыра. Ә бу үз чиратында балаларның шәхси үсешенә генә түгел, ә сыйныфта уңай атмосфера барлыкка китерә.

Төркемнәрдә эшләүне яңа теманы үтүгә, алынган белемнәрне ныгытуга һәм истә калдыруга, практик һәм лаборатор эшләр эшләүгә юнәлтелгән дәресләрдә куллану уңай нәтижә бирә.

Нигметзянова Айсылу Раифовна,
учителя английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №22
с углубленным изучением отдельных предметов –
Центр образования» Советского района г. Казани

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОДЕЛИ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматриваются модели школ для инклюзивного образования, а также качественные параметры, которые должны быть у такой образовательной среды, ведущие к качественному обеспечению знаний обучающихся в условиях инклюзивного образования.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, модели школ, образовательная среда, специальные условия*

Введение инклюзивного обучения предполагает создание специальных условий для воспитания и образования детей с ограниченными возможностями, так как общество начинает переосмысливать отношения к этим детям, а именно то, что у них такие же права.

Россия, являясь одной из высокоразвитых стран мира, уделяет внимание развитию системы образования в этом направлении. Отметим, что при данном виде обучения нельзя выделять интересы и возможности какой-то одной группы детей, например, имеющих инвалидность. Следует отметить, что инклюзивное обучение возвращает детей с ОВЗ в систему общего образования, так как до этого дети учащиеся обучались в рамках специального образования, при этом находясь в системе общего образования. Дети данной категории должны овладеть общей образовательной программой в полной мере.

«Введение инклюзивной формы обучения рассматривается как высшая форма развития образовательной системы в направлении реализации права человека на получение качественного образования в соответствии с его познавательными возможностями и адекватной его здоровью среде по месту жительства». (Е. В. Ковалёв, М. С. Староверова).

В настоящее время в сфере образования, а в особенности в системе дошкольного образования, происходят значительные перемены, которые связаны с мировыми и общественными изменениями. На данный момент активно обновляются технологии обучения и воспитания детей в условиях инклюзии. Это делается для того, чтобы повысить качество образовательно-воспитательного процесса в дошкольной образовательной организации. Также активно рассматривается вопрос о том, чтобы дети с ОВЗ могли обучаться и воспитываться в детских садах общего типа.

Это значит, что к педагогам предъявляются новые, повышенные требования в их деятельности, а также расширение их обязанностей и изменение профессионально значимых, а также личностных характеристик. В профессиональном стандарте педагогов ДОО говорится о том, что: педагоги должны быть готовы и способны учить и воспитывать всех без исключения детей, не зависимо от их склонностей, способности к развитию, а также ограниченных возможностей.

Если педагоги будут продолжать работать только по старым и традиционным педагогическим умениям и навыкам, то это будет плохо сказываться на их качестве в воспитательно-образовательном процессе.

Это все говорит о том, что просто необходимо развивать профессиональную компетентность педагогов в работе ДОО в условиях инклюзивного образования.

Для того, чтобы обеспечить готовность педагогов к работе в ДОО в условиях инклюзивного образования можно выделить следующие критерии:

1. Мотивационно-ценностный – педагоги стремятся к модифицированию своего опыта, а также конструируют свою профессиональную деятельность и самосовершенствуются.

2. Операционально-деятельностный – педагоги овладевают методами развития своих профессиональных знаний и умений, актуализируют свои профессиональные способности и совершенствуют свою воспитательно-педагогическую деятельность.

3. Рефлексивно-оценочный – педагоги правильно формулируют все затруднительные и проблемные аспекты в профессиональной деятельности, интерпретируют их причины, а также оценивают результативность своих профессионально-личностных качеств.

Инклюзивное образование – это особый подход в организации деятельности детей по всем направлениям, поэтому необходимо обеспечить качество знаний обучающихся предлагаемых условиях. Важным психолого-педагогическим подходом является выбор направленности школы, как основной организационной обучающей основы для общества.

Выделяются пять ключевых организационных моделей школы. Важно, что первые три модели – это школы с приоритетом обучения, где могут отличаться классы, например, делением на сильные и слабые, или дети делятся не по сильным и слабым классам, а по увлечениям и интересам. Или смешанная модель, где дети учатся по смешанной модели независимо от их талантов способностей интересов. Эти три модели основаны на приоритете обучения. Четвертая модель ориентирована на интеграцию воспитания и обучения. Она характеризуется интеграцией общего и дополнительного образования. Пятая модель – это приоритет социализации. Здесь меньше всего уделяется внимание академическим знаниям детей, а больше социальному развитию. При действии такой модели дети больше включены в жизнь общества в качестве полноценных граждан. Эти модели затрагивают все возможные варианты образования.

В плане управления развития детского коллектива и правильного обеспечения качественными знаниями в аспекте инклюзивного образования особенно важно рассматривать четвертую и пятую модели школ, где можно четко ориентироваться на интеграцию воспитания и обучения с элементами социализации. Нужно отметить, что на данный момент таких школ немного. В школах, которые развиваются по четвертой и пятой моделям легко обучать детей с ОВЗ, потому что школы с моделями с первой по третью ориентированы просто на банальное обучение. Этого не хватает для полноценного развития детей в условиях инклюзивного обучения.

Какие же качественные параметры должны быть у такой образовательной среды, которая приведет к качественному обеспечению знаний обучающихся в условиях инклюзивного образования. Во-первых, образовательная среда – это сложная система. Один из важнейших параметров среды это широта, то есть количество объектов, предметов, процессов явлений, которые будут в нее включены.

Это количество возможностей, которые возникают у ребенка для его развития. Следующий параметр среды – это эмоциональность среды. Насколько человек может получить в среде сочувствие, сопереживание, содействие. Мобильность среды – это способность среды изменяться в соответствии с изменениями в обществе. Это, например, цифровизация и роботизация. Интенсивность среды – это степень насыщения образовательной среды условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления.

Очевидно, что не все эти параметры должны быть непременно высокими в условиях инклюзивного образования. Именно интенсивность повышать не следует, потому что большая часть детей не вытянут психологически такой большой нагрузки, а эмоциональность и социальная активность среды должны повышаться. Это включение в окружающий мир, в жизнь своего города, района, поселка.

Таким образом, подняв социальную активность учеников, мы поднимаем престиж школы в социуме, тем самым обеспечивая и подтверждая полноценное качество знаний обучающихся в инклюзивной образовательной среде.

Список литературы

1. Семенова, Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. – Электрон, текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 84 с.
2. Ясвин, В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В. А. Ясвин. – М.: Народное образование, 2019. – 448 с.

Никитин Александр Сергеевич,
заведующий физкультурно-спортивным отделом
МБУДО ЦДТ «Олимп» Приволжского района г. Казани

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАД ОБОБЩЕНИЕМ И РЕТРАНСЛЯЦИЕЙ ОПЫТА РАБОТЫ

Актуальной и всегда острой проблемой для управленческого состава образовательной организации является обеспечение высокого качества образовательного и учебно-воспитательного процессов учащихся. Безусловно, важнейшим фактором в решении данной проблемы является эффективное взаимодействие «управленцев» с педагогическим коллективом работников. В этой связи следует говорить об ожиданиях как педагогов, так и организации, а основной задачей является их максимальное соответствие.

Каким же образом этого достичь? Ответ на данный вопрос можно найти в раскрытии функций, осуществляемых управленцами по отношению к их подчиненным, т.е. педагогам, а именно: планирование, мотивация, организация, координация, контроль.

Эффективным средством реализации перечисленных управленческих функций является разработка педагогом совместно с руководителем грамотного, последовательно и логически оформленного портфолио. Многие организации и педагоги предлагают свои варианты оформления портфолио, но в любом случае, несмотря на способы оформления, в нем должна содержаться информация о работе и достижениях педагога в следующих направлениях его деятельности:

1. Учебная деятельность.
2. Методическая деятельность.
3. Научно-исследовательская деятельность.
4. Воспитательная деятельность.
5. Инновационная деятельность.

В чем же заключается целесообразность и необходимость формирования педагогом портфолио достижений?

1. Портфолио - эффективный способ ретрансляции и ознакомления «внешнего окружения» с результатами работы педагога.

2. Грамотно разработанное портфолио позволяет образовательной организации намного быстрее и качественнее подготовить своего педагога к участию в различных конкурсах профессионального мастерства, где обязательно требуется представление хорошо структурированной информации о результатах работы педагога за определенный период времени.

3. Портфолио - эффективное средство контроля за результатами деятельности педагога как в течение всего его педагогического стажа, так и в течение определенного периода времени, что позволяет обеспечить как текущий, так и итоговый контроль.

4. Грамотно сформированное портфолио позволяет упростить и повысить качество процесса повышения квалификационной категории педагогов, что в настоящее время является актуальным для всех образовательных организаций, т.к. во многом определяет их рейтинг.

5. Портфолио помогает педагогам, а далее и управленцам быстро и эффективно подготовить всю необходимую отчетную документацию за определенный период времени работы (недельные, месячные, квартальные, годовые, итоговые отчеты и анализы работы).

Формы организации работы педагогов над обобщением и ретрансляцией опыта работы:

1. Участие педагогов на педагогических советах центра с докладами об итогах и результатах их деятельности.

2. Заседания методического совета организации и методических объединений в различных отделах.

3. Текущие и промежуточные совещания педагогического коллектива с целью выявления текущих результатов педагогов.

Подводя итоги проанализированной темы сообщения, стоит добавить, что одним из ключевых процессов в разработке педагогом портфолио его достижений является мотивация и стимулирование к осуществлению данной деятельности. Проблема заключается в том, что педагог зачастую остается один на один с задачей разработки портфолио и это приводит к снижению к этому его интереса и желания. Следовательно, необходимо осуществлять постоянную взаимоподдержку в процессе взаимодействия педагога с методистами и руководящим составом (зав. отделами, зам. директорами). Только грамотно организованная совместная работа приведет к достижению желаемого результата как образовательной организации, так и педагога, что обеспечит полное соответствие ожиданий организации и педагога.

Никифорова Светлана Владимировна,

учитель английского языка

МБОУ «СОШ №47» Советского района г. Казани

ПРОБЛЕМА ДЕСТРУКТИВНОГО ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассматривается такая актуальная проблема одарённых детей, как стремление к совершенству. Данное явление в педагогике и психологии получило название перфекционизм. В статье особое внимание уделено причинам формирования стремления к совершенству. Даны рекомендации, как уже в раннем возрасте разглядеть будущего перфекциониста и вести систематическую работу, как с ребенком, так и с его родителями, с целью предотвращения развития в ребенке деструктивного перфекционизма.

Ключевые слова: одарённые дети, перфекционизм, перфекционист, стремление к совершенству, деструктивный перфекционизм.

Проблема перфекционизма у одарённых детей в контексте гуманистического воспитания заключается в том, что чрезмерное стремление к совершенству может иметь как позитивные, так и негативные последствия.

С одной стороны, адаптивный (позитивный) перфекционизм — это здоровое стремление человека развиваться, исправлять ошибки, проявлять гибкость. Такой человек скрупулёзен в каждой детали и готов работать до отличного результата, при этом у него прослеживается стремление двигаться дальше. С другой стороны, деструктивный перфекционизм приводит к нарушению деятельности и межличностных отношений, закрепляет дисфункциональные установки человека или его семьи.

Всем известно, что одаренных детей отличают некоторые черты личности и способы взаимоотношений с окружающими. Для многих одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства, т.е. перфекционизм. Понятие "перфекционизм" пришло к нам из латинского языка: perfectus – "абсолютное совершенство" Это стремление все делать наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах. Это

качество проявляется уже в раннем возрасте, когда ребенок не удовлетворяется результатом, пока не достигает максимального для себя уровня (интеллектуального, эстетического, нравственного). Хотя с первого взгляда такие устремления ребенка могут показаться завидными («старательный, целеустремленный – чего уж лучше»), на самом деле, дети с формирующимся перфекционизмом – не подарок для родителей. У таких детей возникают проблемы, которые им мешают жить и развиваться, а родителей нервируют.

Исследованием феномена перфекционизма в психологии занимались в основном зарубежные ученые: П. Хьюитт (P. Hweitt), Г. Флетт (G. Flett), С. Блатт (S. Blatt), Б. Керр (B. Kerr), С. Петерс (S. Peters), Л. Сильверман (L. Silverman) и отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, Л.И. Божович, Н.Г. Гаранян, А.Б. Холмогорова, Т.Ю. Юдеева, I.A. Гуляс, В.А. Ясная, С.В. Воликова, А.М. Галкина, О.О. Лоза и другие. Также перфекционизм изучался в рамках работ, посвященных изучению различных аспектов детской одаренности, психологических трудностей, особенностей воспитания одаренных детей. Некоторые авторы полагают, что перфекционизм изначально может возникать как адаптивная установка, однако в ходе жизни он становится деструктивным для множества людей (Гаранян, 2006).

Также было замечено, что взрослыми уделяется много внимания выдающимся способностям и достижениям одаренного ребенка при отсутствии доброжелательного отношения к другим положительным качествам поведения. Следовательно, человек становится перфекционистом не из любви к делу и не в силу собственных убеждений, а ради награды, будучи вынужденным постоянно доказывать взрослым свою значимость и заслуживать их приятие (Грачева, 2006).

К сожалению, в отечественной психологии сущесо опросников, тестирующих перфекционизм у детей и подростков. В публикациях встречаются ссылки на использование детско-подростковой шкалы перфекционизма CAPS (The Child and Adolescent Perfectionism Scale) и опросника AMPS (The Adaptive/Maladaptive Perfectionism Scale). Также необходимо отметить явный дефицит отечественных исследований детского перфекционизма.

Тема детского перфекционизма активно обсуждается в русском сегменте интернета. Существуют ссылки на родительские форумы, где обсуждается «комплекс отличника» у детей и родителей, интернет-пользователи делятся своими переживаниями, описывают, как в жизни им мешает их собственный перфекционизм. Имеются пояснительные популярные статьи специалистов-психологов на тему негативного влияния высокого уровня родительских требований, постоянной ориентировки на успех. Эти материалы являются, в основном, переводами иностранных пособий для родителей. (С.В. Воликова, 2012)

Исследователи говорят о здоровом перфекционизме и патологическом (деструктивном). Первым заговорил об этом психолог Дональд Хамачек (Hamachek, 1978). Здоровый перфекционизм он называет нормальным, так как человек обнаруживает лидерские качества, высокую работоспособность, активность, мотивацию для достижения цели, при этом человек здраво оценивает свои реальные способности, т. е. имеет адекватный уровень притязаний.

Второй вид перфекционизма Хамачек называет невротическим или деструктивным. Человек с невротическим перфекционизмом побуждается страхом перед неуспехом. У такого перфекциониста желание стать еще лучше, чем он есть, становится идеей фикс, поэтому он всегда неудовлетворен. В данном случае перфекционизм можно охарактеризовать как напрасное стремление к идеалу, к совершенству. Перфекционист-невротик, для того чтобы показать, что он заслуживает любви и всеобщего уважения, берет в качестве ориентира некий эталон, который не соответствует его потенциалу. Он устанавливает для себя заведомо невыполнимые цели и движется к ним не из удовольствия или амбиции, а из-за страха неудачи и отвержения. В ходе работы его внимание сфокусировано на собственных недостатках и мыслях о неудаче. Поэтому он не испытывает удовлетворения от сделанного, даже если сделано все превосходно. (Дёмина, 2014) Невротические перфекционисты так сильно озабочены недостатками своей деятельности, что даже самые несущественные из них с большой вероятностью приведут перфекциониста к ощущению, что он не соответствует

своим требованиям. Чрезмерное беспокойство по поводу ошибок, согласно Д. Хамачеку, заставляет перфекциониста стремиться к своим целям скорее за счет страха неуспеха и боязни разочаровать других, чем потребности в достижении. (Ясная, Ениколопов, 2007)

Психологи утверждают что, перфекционист формируется под воздействием разных факторов. Прежде всего, это социальная среда, воспитание, образование, окружение. Следует отметить, что в современных условиях существует множество внешних факторов, провоцирующих формирование перфекционизма. Агрессивная реклама, массовая культура, СМИ, а также не в последнюю очередь всевозможные поп-психологические руководства насаждают нереалистичные и практически недостижимые эталоны образа жизни и поведения, которым подростки пытаются подражать. Истоки перфекционизма, как и многих других детских проблем, часто стоит искать в семье. Очень часто причиной желаний детей всегда и во всем быть первыми кроется во влиянии родителей, которые с самого детства принуждают их к совершенству. Требуя от своих детей отличных отметок, примерного поведения и кучу разных достижений, они подталкивают детей на путь перфекциониста. Часто родители внушают своим детям, что нельзя ошибаться. Но они забывают о том, что прежде, чем человек научается делать дело хорошо, он проходит процесс обучения, в котором ошибки неизбежны. Без ошибок нет мастерства. Когда они ограничивают возможность своего ребёнка совершать ошибки, они ограничивают его возможность учиться и ребёнок растёт боязливым, трудно обучаемым.

Многие авторы убеждены, что родители детей-перфекционистов оказывают на них сильное давление, внушают им идею избегания неудач. Когда ребенок ошибается, неуспешен, родители всячески выражают недовольство, отвергают ребенка до тех пор, пока он не исправится, не добьется успеха, не сделает что-то очень хорошо. Ребенок делает вывод, что он хороший, его не отвергнут только тогда, когда добьется успеха. Таким образом, ребенок становится перфекционистом, так как только так, по его мнению, можно заслужить любовь, принятие и восхищение. Таким образом, как предполагает S.Blatt, родительский перфекционизм может быть одним из главных механизмов межпоколенной передачи перфекционизма и депрессии в семье. Соответственно, чтобы получить любовь и одобрение родителей, дети должны делать все безупречно. В этом случае любая неудача или ошибка связаны с риском неприятия родителями и потери их любви. Другими словами, для перфекциониста собственные оценки результатов деятельности неразрывно связаны представлениями о родительских ожиданиях и принятии (Ясная, Ениколопов, 2007). Родители с высоким уровнем перфекционизма задают высокие стандарты не только для себя, но и для своих детей (Воликова, Холмогорова, Галкина, 2006). Неудачи и ошибки детей, не соответствующие этим стандартам, часто встречаются с критикой, что усиливает атмосферу беспокойства в семье. В результате дети внутренне принимают эти ценности и ожидания, что может порождать дополнительные эмоциональные трудности из-за страха не соответствовать стандартам и столкнуться с критикой и неодобрением родителей. Родители-перфекционисты остро реагируют на неудачи своих детей и используют различные методы, включая высокие требования, давление, манипуляции под видом заботы, иногда даже наказания или унижения, чтобы гарантировать успех своих детей (Эйдемиллер, 2000). Такое поведение родителей можно интерпретировать как попытку защитить собственную самооценку и сохранить положительное отношение к себе.

Психологи с опорой на многочисленные примеры отмечают, что перфекционистская ориентация начинает формироваться очень рано - как правило, еще в младшем школьном возрасте, а порой и того раньше. Решающими в ее возникновении выступают факторы семейного воспитания. Чаще перфекционистами становятся единственные дети, а когда детей в семье несколько, то тут наиболее уязвимы оказываются первенцы.

Патологический перфекционизм, по мнению А.Б. Холмогоровой и Н.Г. Гаранян, насыщает всю жизнь человека однотипными негативными переживаниями, среди которых можно обозначить постоянное сравнение своих действий с достижениями других людей, полный запрет на промахи и ошибки, любое несоответствие высоким стандартам, полное

отрицание идеи постепенного движения вперед, концентрация на недостатках и игнорирование позитивного, страх несоответствия ожиданиям и стандартам (Холмогорова, Гаранян, 2001), что не может соответствовать принципам гуманистического воспитания.

Почти в каждом классе можно увидеть учеников, в которых есть характерные признаки перфекционизма:

- ✓ самые незначительные промахи считает признаком собственных недостатков;
- ✓ большинство таких учеников живут по принципу «все или ничего»;
- ✓ неуверенность в себе и своих способностях и как следствие заниженная самооценка и нерешительность и сомнения в правильности своих действий;
- ✓ уверенность в том, что все вокруг должно быть идеальным;
- ✓ страх критики со стороны родителей, учителей и одноклассников;
- ✓ постоянное чувство тревоги и беспокойство по поводу возможных ошибок;
- ✓ иррациональное откладывание начала дела из-за страха возможной неудачи;

Самый главный и немаловажный признак перфекционизма – неспособность расслабиться и поделиться своими мыслями и чувствами. Дети, страдающие перфекционизмом, совершенно не умеют радоваться своим достижениям. Как только они достигают намеченной цели, она начинает казаться несущественной. Они начинают думать, анализировать, что бы они могли сделать лучше. Радости от победы нет. Это как в истории с Сизифом. Он катит в гору тяжелый камень, и как только достигает вершины, и, кажется, пришло время радоваться победе, камень снова скатывается вниз... причем в случае перфекциониста, он сам же туда его и толкает...Ещё один признак - это боязнь неудачи.

Болезненное осознание недостижимости совершенства нередко провоцирует человека и вовсе отказаться от позитивных устремлений. Школьник, вынужденный признать свою неспособность стать круглым отличником и первым учеником в классе, может и вовсе забросить учебу - уж лучше быть последним (своего рода совершенство наоборот!), чем не первым. В ход идут всевозможные механизмы психологической защиты - от прямого отрицания, избегания, рационализации до открытой агрессии в адрес преуспевших.

Дети-перфекционисты:

- ✓ избегают пробовать что-то новое из-за страха потерпеть неудачу;
- ✓ акцентируются на ошибках, а не на хорошо выполненной работе;
- ✓ ставят нереальные цели, а потом осуждают себя, когда не достигают их;
- ✓ принимают критику в штыки, не могут посмеяться над собой;
- ✓ обращают внимание на конечную цель, а не на процесс обучения;
- ✓ впадают в уныние, если кто-нибудь оценивает их работу не на «отлично»;
- ✓ не доводят до конца работу, если считают ее несовершенной.

Одаренные дети и подростки нуждаются в помощи родителей, учителей и консультантов психологов, чтобы понять, что желание высоких достижений, наличие стремления к совершенству, любовь к порядку и организованности могут быть позитивными. Обучение расставлять приоритеты, предоставление времени на исправление ошибок и расслабление и последовательность в своих увлечениях будут уменьшать стресс, который сопровождает нездоровый перфекционизм. Перфекционизм, который выражается в повторении попыток, ведет к успеху; перфекционизм, который заканчивается параличом, избеганием, тревогой, страхом и отказом, гарантирует неудачу. Необходимо помогать одаренным учащимся получать удовольствие от своих достижений и рассматривать препятствия как возможность чему то научиться; хвалить их за усилия больше, чем за стремление казаться «умным» или «талантливым»; поощрять их прикладывать свои усилия к тому, что их заботит больше всего, а не пытаться делать все одинаково хорошо. Этим взрослые могут поддерживать увлечения, прогресс и творческие достижения одаренных детей и содействовать их успехам.

В школьном возрасте на первый план выходит проблема предотвращения перфекционизма, т. е. формирования здоровой мотивации и самооценки. Прежде всего педагогам и родителям не следует завышать уровень притязаний ребенка, ставить перед ним

непосильные задачи. Не следует также делать некорректные сравнения ребенка со сверстниками, но следует разъяснять ребенку, что невозможно во всем превзойти всех. Важно также не отождествлять неудачу в каком-то деле с личностными изъянами ребенка. От неудач не застрахован никто, они – неотъемлемый элемент любой активности, в том числе и учебной деятельности. Важно научиться расценивать неудачу как указание на неприемлемость некоторого решения и необходимость поиска другого. Неправильный шаг подлежит прежде всего исправлению и лишь в отдельных исключительных случаях – осуждению, причем осуждению именно как неверное, недостойное действие, а не как свойство его совершившего (Ильин, 2011)

Таким образом, задача гуманистического воспитания — помочь ребёнку развить в себе способность к конструктивному перфекционизму, который стимулирует к достижению высоких результатов, но не приводит к нарушению межличностных отношений и эмоциональным проблемам.

Литература

1. Гаранян Н.Г. Перфекционизм и психические расстройства (обзор зарубежных эмпирических исследований) // Терапия психических расстройств. 2016. № 1. С. 23-31.
2. Грачева И. И. Адаптация методики «Многомерная шкала перфекционизма» П. Хьюитта и Г.Флетта // Психологический журнал. 2016. № 6. Т.27. С 73–80.
3. Воликова С. В. Современные исследования детского перфекционизма. Социальная и клиническая психиатрия 2012 №2 С. 94-99
4. Демина А.А. Психологический формат изучения проблемы перфекционизма [Электронный ресурс] / А.А. Демина // Журнал SCI-ARTICLE.RU. - 2014. - № 6. - Режим доступа: <http://sci-article.ru>.
5. Ясная В.А., Ениколопов С.Н. Перфекционизм: история изучения и современное состояние проблемы. Вопросы психологии. 2007, №4, С.157-167.
6. Ильин Е.И. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень / Е.И. Ильин. – М., 2021. – 224 с.
7. Кузнецова О. Н. Перфекционизм как феномен развития личности современного школьника Вестник КГУ им Н. А. Некрасова, Том 13 , 2007
8. Степанов С. Легко ли быть безупречным? // Школьный психолог - 2004. - № 10. 140 Вестник КГУ им Н А. Некрасова, 2007, Том 13
9. Гаранян Н.Г., Холмогорова А.Б., Юдеева Т.Ю. Перфекционизм, депрессия и тревога // Московский психотерапевтический журнал. 2001. № 4. С. 18-48
10. Гаранян Н.Г., Юдеева Т.Ю. Диагностика перфекционизма при расстройствах аффективного спектра: Методическое пособие. М.: МНИИ психиатрии, 2008.

Нурахметова Ляйсан Миндрахмановна,

учитель русского языка и литературы, МБОУ «Большекабанская СОШ имени академика В.И. Андреева» Лаишевского муниципального района РТ

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Проблема духовно-нравственного воспитания в семье актуальна в современном обществе, пути решения требуют комплексного подхода, знаний из педагогики, психологии, обществознания, социологии. Хотя воспитание и обучение в последнее время разграничивают, но все-таки они рассматриваются как единое целое, и первостепенную роль здесь нужно отдать семье.

The problem of spiritual and moral education in family is relevant in modern society; solutions require an integrated approach, knowledge from pedagogy, psychology, social studies, and sociology. Although upbringing and education have recently been differentiated, they are still considered as a single whole, and the primary role here must be given to the family.

Семья — это первая школа духовности и нравственности, в которой закладываются основы нравственного и духовного воспитания личности. Именно в семье ребенок получает свои первые уроки морали, осознает границы между добром и злом, учится любви, уважению, ответственности на примере родителей. То, что ребенок приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

В современном мире многие реалии перевернулись, поменялись местами, на первый план вышли материальные блага, духовные ценности отошли на задний план. Современная жизнь разрушает семейные догмы, которые ценились испокон веков на Руси, поэтому наша задача как учителей-словесников состоит в том, чтобы все вернуть в головы и сердца современных детей на круги своя. Наша роль в этом трудоемком процессе не должна быть амбивалентной.

Еще В.А. Сухомлинский утверждал, что «семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро», а Ш.А. Амонашвили говорил, что детей нужно любить такими, какие они есть. Эти два постулата и должны лежать в основе роли семьи в формировании у ребенка духовных и нравственных качеств.

Донести до детей общепринятые нормы, которые основаны, прежде всего, на любви, помогают тексты художественной литературы. Художественная литература отражает эту проблему, позволяя глубже понять, как семья влияет на формирование духовно-нравственных ценностей у детей. Вспомните произведение И.А. Дегтяревой «Цветущий репейник», где автор сравнивает детей с репейником. Ребенок рождается желанным, мягким и ласковым, по мере взросления он становится нигилистом, спорщиком, эгоистом, бунтарем. Это связано, в первую очередь, с физиологическими изменениями, неприятием себя. В этот сложный момент рядом должны быть взрослые. Взрослым тоже бывает сложно принять своего ребенка, ведь у них уже свои устоявшиеся нормы и правила, и они не хотят, а порой, не замечают рядом с собой совсем другую жизнь. Родитель - это первый учитель, это своеобразный проводник, который должен руководствоваться принципом «не навреди», формируя личность.

Из истории мы знаем, что трапеза в семье всегда начиналась с молитвы, с прочтения Библии, Корана, Торы, а это были кладези для формирования традиций, почитаемых всегда у всех народов. Были распространены семейные чтения как форма общения и времяпровождения людей. Сказки, жанры фольклора тоже играли определенную роль, поэтому с детства родители знакомили детей со сказками, их изучают в школе на уроках литературы, прививая нормы морали. В каждом году обучения учащиеся читают художественные произведения, где затрагивается тема семьи и семейных ценностей. Классической иллюстрацией формирования нравственности в семье является роман Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Судьба детей в романе показывает, как ошибки родителей травмируют молодое поколение. Сценами, в которых страдают дети от выбора родителей, автор подчеркивает, насколько важна семья в передаче моральных норм и ценностей.

Роман-эпопея М.А.Шолохова «Тихий Дон» рисует семейные традиции на примере целого поколения казаков. Уклад семьи помогает укрепить внутренний мир героев. В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого показана материнская любовь и забота, которые становятся основополагающими для формирования нравственных качеств у детей. Мать в романе выступает не только как воспитательница, но и как хранительница традиций и духовных ценностей.

В классической литературе много произведений, в которых затрагивается роль семьи и ее влияние на человека, но порой классика становится скучна, поэтому на внеклассных занятиях, мы обращаемся к современной подростковой литературе. Например, «Когда отдыхают ангелы» - это зеркальное произведение Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Цитата "мы в ответе за тех, кого приручили..." тождественна цитате «если вы решили связать жизнь с собакой, это именно на всю жизнь. Собаку не бросают. Никогда». Это слова из произведения "Когда отдыхают ангелы" М.С. Аромштам перекликаются с философскими мыслями французского писателя.

Духовно-нравственные ценности, формируемые в семье, оказывают значительное влияние на общество в целом. Уважение к старшим, честность, милосердие, сострадание, чувство ответственности – это те основные качества, которые проявляются в семье и затем переходят в общественную жизнь, где ребенок становится личностью с твердой жизненной позицией. В семьях, где ценности воспитываются и подпитываются примерами из жизни, литературы, поддерживаются, дети чаще становятся отзывчивыми, добрыми, социально ответственными гражданами. Художественная литература, отражая жизнь и эмоции людей, помогает понять, как глубоко воздействует семейное окружение на формирование личных ценностей. Образцы художественной литературы, представленные в произведениях великих писателей, напоминают нам о важности родителей в процессе воспитания и о той миссии, которую несет семья. Сквозь призму художественной литературы мы осознаем, что путь к совершенствованию личности начинается именно в доме, где ребенок растет и где ему передаются самые важные уроки жизни. Духовно-нравственное воспитание не ограничивается лишь моральными уроками, семья формирует и эмоциональный климат. Поддержка и понимание в семье создают условия для уверенности и самоуважения. Воспитательная сила семьи чрезвычайно велика.

Нургалиева Зульфия Назифовна,
воспитатель МБДОУ № 1 «Березка» пгт Джалиль,
Сармановского района Республики Татарстан

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ – КАК ОСНОВА ГУМАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аннотация

В статье рассмотрены основные направления и формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Для того чтобы родители, стали активными помощниками воспитателей, в гуманистическом воспитании детей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам гуманистического характера, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека.

Ключевые слова: дошкольное учреждение, семья, сотрудничество, гуманистическое воспитание.

Детство – незабываемая пора в жизни каждого человека. Она наполнена добрыми руками родителей и заботой воспитателей. Родительская любовь дает человеку «Запас прочности», формирует чувство психологической защищенности. Кто помогает родителям в воспитании детей? Педагоги – первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и ДОУ могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к педагогам. Каким должно быть взаимодействие педагогов, родителей, детей? Что положить в основу семейного воспитания? Закон РФ «Об образовании» первым принципом государственной политики в области образования называет его гуманистический характер. Почему же отношение к людям, как заботу о человеке, его жизни и здоровье, уважение к его достоинству, любовь к семье стало необходимым отразить в федеральном законе? Поскольку корни всех «взрослых» проблем лежат в детстве.

За последние годы как никогда отмечается заинтересованность родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей. Поэтому работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного образовательного учреждения.

Успех сотрудничества, как известно, во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Несмотря на то, что их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо тесное плодотворное взаимодействие. Безусловным является тот факт, что ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Про детский сад говорят «Второй дом». Сюда к нам, родители ведут своих детей в надежде, что их ребенку будет также хорошо, как дома, поэтому мы – педагоги детского сада стараемся окружить теплом каждого малыша. Для нас важно, чтобы всем детям было радостно и весело, чтобы для каждого были яркие, красивые игрушки, умные игры, чтобы каждому нашлось доброе, ласковое слово воспитателя.

Наиболее оптимально такое сотрудничество складывается, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу.

Для того чтобы родители, стали активными помощниками воспитателей, в гуманистическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей, как в организационном, так и в психолого-педагогическом плане. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания по формированию патриотических чувств у ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т. д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах нравственного воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Использование разнообразных форм сотрудничества с родителями дает возможность сформировать у них интерес к вопросам гуманистического характера, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Собрания проводятся в форме дискуссий, круглых столов по обмену опытом, особенно родителям нравится, когда в собрании участвуют их дети: аудиозапись высказываний детей, слайд-шоу с фотографиями детей, видео. Используя такие приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный разговор. Например, «Вместе дружная семья» основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку маме, любви к малой родине.

Стремясь к установлению единства и взаимодействия педагогического процесса мы организовываем в детском саду - «День открытых дверей». Родители воспитанников приглашаются в группу для бесед и игр. Общаясь с родителями, педагоги могут посоветовать или могут попросить совета, помощи, всячески подчеркивая уважение к опыту и знаниям, личности собеседника. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они изучают своего ребенка в

непривычной для них обстановки, подмечают, как ребенок общается со взрослыми, как общается со сверстниками.

Еще одна форма общения – «Родительская академия», где обсуждаются разные проблемы воспитания. Чтобы встречи были интересны родителям, не превращались в скучные лекции, темы выбираем с учетом их пожеланий, в любом случае это общение должно быть доверительным.

Одна из современных форм работы – почтовый ящик «Ваши заказы и предложения». Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях или индивидуально. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с педагогом и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

Так же о жизни детского сада родителям расскажет информационный стенд «ОКНО – очень короткие новости». В «ОКНЕ», отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «В каждом рисунке песня», «Мой любимый поселок», «Муса Джалиль – поэт герой», «Дружбой нужно дорожить».

Совместные праздники и развлечения также является очень эффективной формой работы с родителями. Праздник в детском саду это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Стараемся создавать ситуацию предвосхищения праздника, каждый праздник начинается в группе. Это позволяет превратить родителей из пассивных зрителей в активных участников. Многое из того, что родители увидят во время проведения совместных праздников и развлечений, они перенесут в свой семейный досуг. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания.

Особую значимость при решении задач гуманистического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся выставки рисунков, поделок: «Волшебная осень», «Мы любим наших мам», «Новый год – время чудес», «Мы будущие защитники Отечества!».

Важной формой взаимодействия родителей и педагогов являются домашние задания. На определенном занятии детям поручают посильное для них задание, к выполнению которого обязательно должны подключиться родители. Выполняя его, дети закрепляют определенные навыки, полученные на занятиях, и в то же время взаимодействуют с родителями, что улучшает климат семьи, вызывает у родителей естественный интерес к жизни ребенка в детском саду. Работа детского сада и семьи должна строиться на принципах взаимодействия - взаимосоотрудничества. Мы стремимся сделать родителей – своими друзьями и единомышленниками. Нам важно лучше знать семьи своих воспитанников: сегодняшние потребности, их уклад, традиции, увлечения, проблемы, донести до них необходимость и значимость начатой работы.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования гуманистического воспитания, основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи. Опыт работы с родителями показывает, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей, как и педагогов, стала более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей. И это непременно приведет к гармоничным отношениям родителей и ребенка в семье.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Каждый из которых, по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В нашем детском саду это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Взаимодействие родителей и детского сада не возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Положительный результат в воспитании духовно – нравственных качеств детей достигается лишь при умелом сочетании коллективных и индивидуальных форм работы с родителями, при их активном, заинтересованном участии.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. - 2002.
2. Бабынина Т. Ф., Гильманова Л. В., Головенко В. Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128с.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. - М.: "Сфера", 2010.
4. Далинина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2000. N 1. - С. 41 - 49.
5. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера. 2005. – 96с.

Нурмухаметова Мадина Хасановна

педагог дополнительного образования, воспитатель

МБУДО «Центр внешкольной работы»

Московского района г.Казани

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ШКОЛЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ «ФИЛИППОК»

Аннотация

В дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства, черты характера, которые уже незримо связывают ребенка со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Для реализации поставленных задач по патриотическому воспитанию применяем разнообразные формы работы: беседы, занятия, встречи с интересными людьми, вечера развлечений, праздники народного календаря; продуктивную деятельность детей: аппликации, лепка; работы на основе народно-прикладного искусства; праздничные мероприятия; выставки совместных работ детей и родителей.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Ключевые слова:

Патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание любви к родному дому, семье, городу, детскому саду, родной природе, культурному достоянию своего народа, воспитание уважительного отношения к труженнику и его труду, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам.

Родина - это наш дом, наша улица, наше место, где мы живём.

Семья — это родные друг другу люди. Они не всегда живут вместе, но всегда заботятся друг о друге. Семья — это дом, где царят любовь, преданность, дружба. Семья — это самое дорогое, что есть у каждого человека.

Профессия – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений.

Государство - политическая система власти на определенной территории.

Страна — территория, имеющая определённые национальные, культурные, исторические или политические границы.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества у дошкольников связано с развитием познавательного интереса, любовью к Родине, её историко-культурному наследию.

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Дошкольное детство - пора открытий и здесь задача педагогов и родителей - помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств. В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые уже незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Дети дошкольного возраста по природе своей - исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно, проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяется на все сферы деятельности детей. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать.

Большое внимание мы уделяем отбору соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Главная цель нашей работы - научить детей любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть. Пусть маленький человек с помощью педагога открывает красоту родного края, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Разработанная нами авторская образовательная программа школы раннего развития «Филиппок» предусматривает решение следующих задач по патриотическому воспитанию обучающихся:

- на примере ближнего природного и социального окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему осознать свое место в нем.
- учить проявлять уважительное отношение к выдающимся личностям своего края, памятникам истории, людям других национальностей, населяющих наш город.
- воспитывать чувство признательности к своей семье, заботливое отношение к близким людям.
- расширять представление о родном городе, республике, стране.
- формировать социально – ценностное отношение к Родине.

Поставив перед собой эти задачи, мы изучили различную методическую литературу. Сегодня существует множество концепций, технологий, парциальных программ, в которых представлено в разных формулировках и объёмах гражданское, патриотическое воспитание: «Наследие» М.Ю. Новицкой; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханёвой; система работы «Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В.Алёшиной; «Мой родной дом» под редакцией Т.И.Оверчук; «Мы живём в России» Н.Г.Зеленовой, Л.Е.Осиповой; «Мир детства» г.Оренбург; «Росток» г.Челябинск; «Живой родник» г.Северск и др.

В своей работе мы выделили основные темы, по которым построили нашу работу: «Человек», «Семья», «Родной город», «Родная республика», «Родная страна».

Для реализации поставленных задач и раскрытия тем применяем разнообразные формы работы: беседы, занятия, встречи с интересными людьми, вечера развлечений, праздники народного календаря; продуктивную деятельность детей: аппликации, лепка; работы на основе народно-прикладного искусства; праздничные мероприятия; выставки совместных работ детей и родителей.

На каждом занятии по развитию речи мы берем определенную тему, будь то магазин, аптека, больница, школа, библиотека и т.д. и здесь же беседуем с детьми о необходимости этих объектов, о работе персонала этих учреждений. Внимание детей обращается на то, как взрослые заботятся о них, что они делают, какие предметы используют. Дети не только получают знания о профессиях, у них воспитывается чувство признательности и уважения к человеку и чужому труду. Большое внимание уделяется изучению адреса и объяснению необходимости его знать. Итогом работы становятся рассказы детей о том, кем бы они хотели стать, о профессиях родителей, выставка рисунков детей «Профессии разные нужны, профессии разные важны», написание детьми писем.

На занятиях по изобразительному искусству дети знакомятся с изделиями декоративно-прикладного искусства (их формой, материалом, узором и его элементами), художниками, иллюстрирующими произведения русского и татарского фольклора. Пробуют себя в роли «народных умельцев»: расписывают узором кокошники и сарафаны, фартуки и тюбетейки, ичиги, лепят и расписывают народные игрушки, посуду, иллюстрируют сказки, делают рисунки после участия в народных праздниках. Вместе мы оформляем выставки работ «Дымковская ярмарка», «Татарские узоры», «Народные костюмы».

Начинать процесс закладывания основ бережного и созидательного отношения к окружающему эффективно с показа детям картин «великого художника» - природы. Дети рассматривают картины, отражающие красоту родного края, выражают в рисунках свое отношение к природе в разные сезоны года, воспроизводят природные явления, характерные для нашей местности, с большим интересом слушают, а также сами рассказывают о животных, птицах, рыбах нашего края. Быстро спорится работа под веселую музыку, народную песню.

Вместе с детьми создаем «золотое» панно из осенних листьев, гербарий растений, поделки из природного материала, проводим традиционные праздники: «Золотая осень», «С Новым годом!», выставки работ детей «Листопад», «Зимние узоры».

Детей на доступном уровне мы знакомим с наиболее важными событиями истории Татарстана и России. Дети знакомятся с интересными людьми нашего города, памятниками архитектуры, мы беседуем о театрах, музеях, достопримечательностях; также расширяем представления о городах России и Татарстана. Подводим детей к пониманию, что история одной республики неразрывно связана с историей России. Знакомим детей с государственными символами России и Татарстана (герб, флаг, гимн). Чтобы заинтересовать детей, облегчить запоминание используем нетрадиционные формы рисования, например, герб рисуем при помощи ладошек, сопровождая работу стихотворением: «Сложил я ладошки и быстро обвел, наш герб получился – двуглавый орел».

Знакомясь с историей Татарстана и России, дети узнают много о татарских и русских культурных ценностях – сказках, песнях и играх. Вспомнить русскую или татарскую сказку,

подробно рассмотреть костюмы героев помогают ресурсы Центра, в частности, богатая костюмерная, просмотр диафильмов и слайдов по мотивам народного фольклора в мультимедийном зале. Полученные знания дети отражают в народных праздниках, развлечениях, таких как «Делу время, а потехе час», «Навруз», «Масленица», выставках работ - «Мир татарских сказок», «Любимые сказки». Мы активно привлекаем родителей к участию в этих мероприятиях, организуем чаепитие, на которое родители готовят национальные блюда.

Учитывая, что нашу республику Татарстан населяют люди разных национальностей, стараемся воспитывать у детей уважительное, толерантное отношение к другим нациям. Итогом бесед и рассказов детей становится выставки работ «Мой автопортрет», «Мы все такие разные».

Большое внимание уделяется тому, чтобы научить детей общаться в кругу сверстников, со своими родителями, ближайшим окружением. Педагоги школы раннего развития «Филиппок» собственным примером демонстрируют внимательное отношение друг к другу, своим воспитанникам, культуре общения.

Одна из задач для детей старшего дошкольного возраста - воспитание любви к родному дому, своей семье. Главные помощники на этом этапе, конечно, родители. Ими создаются семейные альбомы, они совместно с педагогами готовят и проводят развлечения, праздники, игры детей. Традиционными стали праздники: «Пусть всегда будет мама», «Папа, мама и я – спортивная семья». Родители становятся активными участниками жизни образовательного учреждения, доброжелательными собеседниками, равноправными участниками игр, упражнений, встреч с интересными людьми.

Малышей мы учим доброте и вниманию по отношению к маме, ведь вместе с ней они начинают делать первые шаги в мире поступков и отношений. Старшие дошкольники могут уже самостоятельно выразить свою любовь и уважение. В ноябре наше учреждение традиционно проводит день открытых дверей, посвященный «Дню матери», это позволяет привлечь родителей к различным коллективным мероприятиям (концертам, игротекам, выставкам работ «У моей бабули золотые руки», «Семейный альбом», «Наши добрые дела».

Учащимся очень нравится, когда им рассказывают о подвигах, совершенных во время ВОВ детьми и подростками тех лет. Чувство благодарности за мирное небо над головой ребята выражают в рисунках на тему: «Я не хочу войны». После таких бесед детей переполняют чувства готовности защищать Родину, они активно участвуют в праздниках: «Готовься стать защитником Родины», «Слава армии Родной!».

В своей работе нам хотелось убедить детей и их родителей в том, что любовь к Родине, к своему народу начинается с малого - с любви к матери, с уважения к людям, окружающим тебя, с родного дома, улицы, с умения находить вокруг себя то, что достойно восхищения.

Проделанная нами работа дает ощутимые результаты. Наши дети проявляют повышенный интерес к познанию окружающего мира, открытию новых знаний; к свободной деятельности, игре, рисованию, они самостоятельно проживают представления о родном доме, природе, культурном наследии.

В школе раннего развития «Филиппок» ведутся карты индивидуального развития обучающихся, где с помощью различных диагностических средств (метод бесед, педагогических наблюдений, методика анализа продуктов деятельности, проективные тесты, опрос) оцениваются: воспитанность, социальная зрелость, сформированность «Я – концепции», развитие интеллектуально – познавательной деятельности, удовлетворенность родителей жизнедеятельностью центра. В результате проведенных мониторинговых исследований выявлен личностный рост обучающихся.

Мы стремимся к тому, чтобы занятия в школе раннего развития для наших дошкольников стали радостным началом биографии. Способствовали формированию духовно – нравственной личности, патриота своей Родины.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. 3 48 Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. — 104 с.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] : методические рекомендации / М. Ю. Новицкая. - М. : Линка-Пресс, 2003. - 197 с. - Библиогр.: с. 193-196.
4. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] : конспекты занятий / Н. В. Алешина. - 4-е изд., доп. - Москва : Перспектива, 2008. - 237, [1] с., [4] л. цв. ил. - (Воспитание человека).

Пигасова Юлия Михайловна,
учитель географии

МБОУ «Школа № 171 с углублённым изучением отдельных предметов»
Советского района г. Казани

Мустафина Лилия Эльбрусовна,
учитель труда

МБОУ «Школа № 171 с углублённым изучением отдельных предметов»
Советского района г. Казани

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** В статье представлена программа внеурочной деятельности по изучению природы родного края. Программа рассчитана на учащихся 7-8 классов и направлена на развитие научно-исследовательской деятельности. Кроме того, содержание курса предоставляет учащимся возможность реализовать интерес к географии и экологии. Курс «География родного края» изучается по различным маршрутам. В ней содержится интересный материал по вопросам исторического, географического, биологического, экологического направлений краеведения. В программе изучаются климатические, водные земельные, минеральные, растительные ресурсы и ресурсы животного мира. Таким образом, на протяжении всего курса учащиеся рассматривают территорию нашего края в мелком, среднем, крупном масштабах; общегеографическая характеристика Татарстана рассматривается на фоне общих закономерностей Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** Краеведение, внеурочная деятельность, экологическая культура, воспитание, исследовательская деятельность, маршрут.*

Краеведение является важным средством формирования культуры учащихся. Наряду с образовательно-воспитательными задачами краеведение решает и задачи общественно-полезного характера.

Краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу, и является важным средством повышения качества знаний, формируя у учащихся научного мировоззрения и воспитания патриотизма. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его высокая общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер. Не следует ограничивать краеведческую работу только изложением на уроках готовых знаний о своём крае, почерпнутых из учебных пособий и другой литературы, важная часть краеведческой работы – непосредственное участие, как учителя, так и учащихся в поисково-исследовательской деятельности по изучению родного края.

В нашей школе работает эколого-краеведческий кружок, целью которого является формирование знаний о природных условиях и естественных ресурсах родного края, а также экологическая направленность учебно-воспитательной работы на рациональное использование и охрану природы Республики Татарстан. Перед нами ставятся задачи:

1. Познакомить учащихся с методами научного исследования (наблюдения за природными явлениями, такими как ураганы, смерчи, наводнения и т. д., обработка материалов);

2. Создать образ родного края по результатам исследований;

3. Сформировать знания о природных особенностях края, рельефе, климате, почвенно-растительном покрове, животном мире, экономико-социальных аспектах его формирования, современного состояния и перспектив их развития;

4. Научить учащихся устанавливать причинно-следственные связи между компонентами природы в родных ландшафтах, выявлять и оценивать, прогнозировать проблемы и намечать пути решения.

На занятия принимают любого ученика школы, любящего природу и желающего внести свой посильный вклад в дело охраны природы.

Для проведения теоретических и практических занятий нами была разработана программа внеурочной деятельности, которая была создана на основе обобщения материала курсов географии и экологии. Учащиеся изучают родной край по различным маршрутам (15 маршрутов). В программе содержится интересный материал по вопросам исторического, географического, биологического, экологического направлений краеведения. В программе изучаются климатические, водные земельные, минеральные, растительные ресурсы и ресурсы животного мира. Таким образом, на протяжении всего курса учащиеся рассматривают территорию нашего края в мелком, среднем, крупном масштабах; общегеографическая характеристика Татарстана рассматривается на фоне общих закономерностей Российской Федерации. При предлагаемой последовательности тем знания учащихся развиваются, обогащаются, систематизируются и конкретизируются. Также реализуется воспитательная цель – формируется экологическая культура учеников.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний.

МАРШРУТ 1. ВОЛЖСКО-КАМСКИЙ ЗАПОВЕДНИК (2 часа).

Образование (основание) и состав заповедника. Географическое положение. Флора и фауна Раифы. Почвенные ресурсы. Экскурсия по территории монастыря; экскурсия в дендрарий.

Практические работы:

Составление фотоальбома, видеоролика, географического рассказа о путешествии по Волжско-Камскому заповеднику, совершенному учащимися.

Творческое задание:

Написать сочинение-рассуждение на тему «Здание, которое я считаю архитектурным памятником нашего края». (Ансамбль Раифского монастыря).

МАРШРУТ 2. «КАРЬЕРНЫЙ ОВРАГ» и РУССКО-НЕМЕЦКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ (1 час).

История формирования и геологическое строение. Формы рельефа местной территории, особенности их происхождения и размещения, обозначение на карте. Влияние рельефа на освоение территории. Изменение рельефа под влиянием внешних факторов. Горные породы, их происхождение, их определение. Флора и фауна данной территории.

Экскурсии, походы:

Места естественных или искусственных обнажений горных пород.

Практическая работа:

Определение полезных ископаемых по образцам и нанесение на контурную карту районов их залегания.

МАРШРУТ 3. СЕМИОЗЕРСКИЙ ЛЕС (1 час)

Ботанический памятник природы. Семиозерские святые источники. История семиозерской пустыни. Флора и фауна.

Творческое задание: Составление фотоальбома данного маршрута.

Встреча с интересными людьми, интервью. Беседа с туристом о влиянии местного климата на здоровье человека и мерах безопасности при неблагоприятных погодных явлениях.

МАРШРУТ 4. РУКОТВОРНЫЙ РАЙ «ЧУЛПАН» (2 часа)

Биография Е. Боратынского. История села Каймары. Особенности почвенного заказника «Чулпан». Исследования сотрудников Татарского научно-производственного объединения «Нива».

Экскурсии, походы:

1. Наблюдения за погодными явлениями.
2. Местные пейзажи в разные времена года.

Практические работы:

1. Наблюдения за погодой (заполнение календаря наблюдений за погодой) района. Подсчет среднесуточной (среднемесячной) температуры. Построение графика хода температуры за сутки, месяц.

2. Составление климатического очерка района.

МАРШРУТ 5. ГОЛУБЫЕ ОЗЕРА (2 часа)

Географическое положение. Чистые, холодные, целебные озера. Характеристика реки Казанка. Описание каскада водотоков: Большая Пучина, Малая Пучина, голубое озеро. Санаторий Кругушка. Влияние водотоков на формирование местных ландшафтов и освоение территории. Местные водные растения и животные. Меры по экономному использованию и охране водных объектов района.

Встречи с интересными людьми, интервью:

Беседа о местных источниках и водоёмах. Легенды, предания.

Экскурсии, походы:

Изучение местных водных растений и животных.

МАРШРУТ 6. АВТОДРОМ «ВЫСОКАЯ ГОРА» и «УСАДСКИЙ» (1 час)

Предназначение, состав и традиции комплекса.

Практическая работа:

Изучение объекта на экскурсии и описание его по плану.

МАРШРУТ 7. ЗАКАЗАНЬЕ. КАМАЕВО, КЫРЛАЙ, КИНДЕРИ, ВЫСОКАЯ ГОРА, ЧЕБОКСА, УСАДЫ, ШАПШИ, ЧЕПЧУГИ (2 часа)

Достопримечательности данных географических объектов. Исторические особенности.

Практическая работа: Конкурс плакатов.

МАРШРУТ 8. «ПЕСТРЕЧИНСКИЕ МОТИВЫ» (3 часа)

Географическое положение. Краеведческий музей. Растительный и животный мир района: типичные представители природных зон, их приспособленность к местным условиям. Охрана местных растений и животных. Занятия населения.

Встреча с интересными людьми, интервью:

1. Беседа с представителями местных экологических организаций и общественных движений о природоохранных мероприятиях в районе.

2. Беседа с местными лесниками, грибниками, ягодниками, рыбаками и охотниками об интересных растениях, повадках животных района.

3. Беседа с местными мастерами гончарного дела. Изделия из глины.

Экскурсии, походы:

1. Экологическая тропа. Определение местных растений, наблюдение за насекомыми, следами животных. Сбор лекарственных растений для аптеки.

2. Составление икебаны из местных растений.

3. Определение местных растений по гербарию.

4. Конкурс плакатов «Осторожно, ядовитые растения!», «Берегите природу!»

МАРШРУТ 9. «РЕКА МЁША» (1 час)

Речной режим и речной сток. Влияние водотоков на формирование местных ландшафтов и освоение территории. Рациональное использование в хозяйственной деятельности человека местных поверхностных и грунтовых вод. Биологическое исследование водотока. Местные водные растения и животные. Меры по экономному использованию и охране водных объектов района.

Экскурсии, походы:

Изучение местных водных растений и животных.

МАРШРУТ 10. «ЗАГАДКИ КНЯЖЕСТВА КАШАН» (1 час)

Населенные пункты: Именьково, Шуран, Сорочьи горы, Чирпы. История, топонимика, достопримечательности.

Практическая работа: Составление карты маршрута.

МАРШРУТ 11. ЛАИШЕВО (1 час)

Географическое положение. Малая Родина Г. Державина. Семрук. Многообразие растительного и животного мира.

Практическая работа: Проведение внеклассного мероприятия по творчеству Г. Державина.

МАРШРУТ 12. «РУССКОЕ НИКОЛЬСКОЕ» (1 час)

Географическое положение. Традиции и обычаи местных жителей. Деятельность фольклорного ансамбля «Каравон».

Беседа с местными жителями (участниками фестивалей).

МАРШРУТ 13. «ОСТРОВ СОКРОВИЩ - СВЯЖСК» (3 часа)

Географическое положение. Роль Свяжска в исторических процессах формирования Российского государства. Архитектурный ансамбль острова. История острова-града. Музей природы на Свяге. Образование Свяжского залива. Значение заказника. Богатство растительного и животного мира. Археологические раскопки.

Экскурсия «Остров-град Свяжск».

МАРШРУТ 14. «КУРОРТ НА УСЛОНСКИХ ГОРАХ» (1 час)

Географическое положение. Горнолыжный комплекс «Казань». Организация отдыха в комплексе.

МАРШРУТ 15. «КАЗАНСКОЕ МОРЕ - ПЕЧИЩЕ» (1 час)

Географическое положение. Добыча бутового камня - известняка. Геологический памятник природы. Доломиты, глина, гипс. Музей под открытым небом. Печищенский мелькомбинат.

Экскурсия и практическая работа по определению возраста горных пород.

По окончании курса учащиеся должны **знать:**

- Суть понятия «краеведение»
- Источники комплексного изучения региона
- Терминологию, предусмотренную курсом на понятийном уровне
- Особенности освоения территории
- Особенности природы и ресурсно-природный потенциал района
- Факторы, формирующие климат, рельеф, внутренние воды и другие компоненты

природы

- Правила поведения на природе
- Местонахождение особо охраняемых территорий района
- Основные виды природных ресурсов и экологические проблемы в городе и районе

■ **Уметь:**

- Наблюдать и описывать природные явления
- Выдвигать свои гипотезы
- Делать выводы
- Самостоятельно работать с дополнительной литературой

- Выбирать из общего главное
- Принимать правильные решения при ответе на вопрос
- Аргументировать свои ответы
- Выполнять мониторинг экологического состояния данной территории
- Применять теоретические знания на практике, в повседневной жизни давать описание природных и хозяйственных объектов
- Вести исследовательскую деятельность в сфере личных интересов
- Определять взаимосвязи условий окружающей жизни людей и природы.

В результате работы мы пришли к выводу, что проведение занятий с использованием местного материала позволяет установить прочные знания, добытые собственным трудом с приложением мыслительных усилий. Активный творческий поиск, который создаётся при проведении самостоятельных работ, позволяет ученику пережить радость успеха, поверить в свои силы, научиться преодолевать трудности, воспитывать в себе навыки самообразования.

Плеханова Лия Фаргатовна,
методист физкультурно-спортивного отдела МБУДО «Центр детского творчества
«Олимп» Приволжского района г. Казани

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГА

В настоящее время система образования ориентирует нас не столько на получение академических знаний учащимися, сколько на овладение ими жизненными навыками. Приоритетной задачей образовательных учреждений становится формирование и отработка навыков применения знаний в бытовых жизненных ситуациях.

И прежде всего мы ориентируемся на создание условий, способствующих формированию и развитию ключевых компетенций.

О функциональной грамотности сегодня говорят всё больше и больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней. Более половины детей, которые завтра пойдут в школу, будут работать по специальностям, о которых мы еще не знаем. Изменение требований к уровню образования человека отражается в изменении содержания понятия «грамотность» до конца XIX века грамотным называли человека, умеющего читать и писать.

Выделяют 5 этапов становления понятия «Функциональная грамотность»:

1. Период становления и развития ценностного отношения к пониманию проблемы грамотности в общественной жизни.
2. Период массового обучения грамотности детей и неграмотного взрослого населения России.
3. Период исследования проблемы грамотности на международном уровне.
4. Период разграничения понятий грамотность и функциональная грамотность, развитие понятия функциональная грамотность
5. Период включения понятия функциональная грамотность в проблемное поле компетентностного подхода в образовании.

На сегодняшний день для развития навыков вне зависимости от выбора профессии используется термин Функциональная грамотность.

Функциональная грамотность - степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций.

Функциональная грамотность учащихся – это определенный уровень образованности, которая выражает степень овладения ключевыми компетенциями. Они определяются образовательным стандартом, позволяют эффективно действовать в учебной деятельности и за ее пределами. Функциональная грамотность учащихся - это способность к самоопределению, самосовершенствованию и самореализации.

Формы функциональной грамотности: общая грамотность, бытовая грамотность, грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях, грамотность при овладении иностранным языком, общественно-политическая грамотность, коммуникативная грамотность, информативная грамотность, компьютерная грамотность.

Содержание некоторых из них представлено ниже.

✓ Общая грамотность включает в себя: (считать без калькулятора, отвечать на вопросы без затруднений)

✓ Коммуникативная (это умение договариваться, работать в команде, располагать к себе других)

✓ Информационная включает в себя (находить и отбирать необходимую информацию, читать схемы, графики)

✓ Компьютерная сюда входит (поиск информации в интернете, создавать документы.

Зачем же формировать функциональную грамотность учащихся? Потому что, изменились запросы на качество общего образования. Целью становится формирование функциональной грамотности в системе общего и дополнительного образования, а также создание позитивной образовательной среды за счет изменения содержания образовательных программ для более полного учета интересов учащихся и требований XXI века.

Для развития функциональной грамотности учащихся, перед любой образовательной организацией ставятся следующие задачи:

1. Разработать программу по развитию функциональной грамотности.
2. Выделить специалиста, который будет отвечать за реализацию программы по развитию функциональной грамотности.
3. Спланировать и организовать работу по повышению квалификации педагогов по разработке и использованию заданий для формирования функциональной грамотности.
4. Проанализировать учебно-методические материалы, которые используют ПДО.
5. Обеспечить ПДО учебными материалами нового поколения.
6. Перестроить методическую работу ПДО, создать механизмы мотивации ПДО, организации их сотрудничества и обмена опытом, а также поощрения их работы.

Перейдем к системе работы по формированию и развитию функциональной грамотности учащихся. Имеется 3 этапа, в ходе которых процесс будет работать:

Первый -создание условий по формированию и развитию ФГ (входит нормативно-правовые; -кадровые; -организационные; содержательные).

Второй - Изменение в содержании образования (ДООП, внеурочная деятельность; воспитательная работа).

Третий - изменения в технологиях (технологии и формы воспитательной работы; соревнования, конкурсы).

Факторы, влияющие на развитие функциональной грамотности учащихся:

- 1) Содержание образования;
- 2) Формы и методы обучения;
- 3) Система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;
- 4) Программы дополнительного образования;
- 5) Модель управления Образовательной Организации
- 6) Наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
- 7) Активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Итак, как же понять, что педагог готов к развитию функциональной грамотности? Это произойдет если педагог:

- 1) овладел основными понятиями, связанными с функциональной грамотностью;
- 2) овладел практиками формирования и оценки функциональной грамотности (различение процессов формирования и оценки функциональной грамотности);
- 3) овладел практиками развивающего обучения (работа в группах, проектная и исследовательская деятельность и др.);

4) овладел технологией формирующего оценивания с учетом уровневого подхода;
5) понимает роль учебных задач как средства формирования функциональной грамотности;

6) умеет отбирать / разрабатывать учебные задания для формирования и оценки функциональной грамотности;

7) умеет работать в команде.

Этапы оценивания функциональной грамотности педагога:

1. Стартовая диагностика,

2. Текущая оценка,

3. Оценка сформированности функциональной грамотности.

Основные критерии оценки функциональной грамотности педагога:

-способность применять знания в различных нетипичных ситуациях,

-поиск новых решений и способов действий.

Функциональная грамотность педагога опирается на реальные навыки и знания о мире, помогая человеку самостоятельно мыслить вне рамок.

Зиннурова Раиля Рустамовна

методист по воспитательной работе

МКУ "Управление образования" Исполнительного
комитета Актанышского муниципального района

ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** Ребенок проводит большую часть времени в школе и в семье. И многие черты характера формируются именно здесь. Чтобы развить духовно- нравственного человека семья и школа должна выступать союзниками, а не соперниками. Воспитание во многом зависит от обстановки в семье. От нее зависит как ребенок вырастет, и какой он становится. В школе же развивают интеллектуальные навыки, и прививают уважение к старшим, окружающим людям. В школе большая работа проводится над формированием порядочного человека.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, семья, духовно – нравственное воспитание, ребенок, школа, сотрудничество.*

Детство — это тот период времени, когда у ребенка формируется характер и морально-нравственные качества личности. Залог успешного воспитания ребенка ложится в большей степени на семью и школу. Именно школа играет активную роль и выступает главным помощником в семейном воспитании школьников. Школа совместно с родителями должны создавать благоприятные условия и способы взаимодействия, для наилучшего развития духовно-нравственных качеств ребенка.

В наше время вопрос о духовно -нравственном воспитании личности ребенка остается актуальным, потому что сейчас у людей есть большой доступ к разным ресурсам, таким как интернет, общение с ровесниками, школа, семья, друзья, телевизор. И важно направить ребенка в нужное русло, чтобы он взял для себя правильный пример и следовал ему. На помощь в развитие личности приходит школа и родители.

В первую очередь развитие нравственности у детей начинается с семьи. Именно там закладываются первые привычки, традиции, уважение к окружающим, свои принципы. Родители своим примером показывают правильное отношение и поведение к окружающему миру. Семья наделена своими традициями, ценностями, обычаями, нравственными правилами. И какой вырастит ребенок во многом зависит от семьи. Семья выступает как пример для своего чада. Климат семьи определяет его эмоциональное состояние. В семье формируется восприятие самого себя, общества и окружающей обстановки. (1)

Воспитание ребенка во многом зависит от взаимоотношения в семье. Обстановка в семье может быть разной:

- Благоприятной. Когда в семье присутствует спокойствие, любовь, разумная забота не только к ребенку, но и он заботится о других членах семьи. В семье есть уважение друг к другу.

- Неблагоприятной. Это когда в семье присутствует чрезмерная забота о ребенке. И он становится эгоизмом и все внимание направлена не него. Либо он предоставлен самому себе и никому нет дела на него. Еще учащийся может быть в своей семье изгоем, и он растет вздорным. (1)

Еще одной проблемой в духовно – нравственном развитии является, что в нынешнее время родители сильно обеспокоены экономической стороной семьи. Они много работают, хотят заработать больше денег чтобы их ребенка было все самое лучшее. А в некоторых случаях некоторые семьи даже вынуждены выживать чтобы хотя бы прокормить своих детей. Все эти обстоятельства сказываются на ребенке, на нравственные принципы его. Ребенок часто в таких семьях заброшен, предоставлен самому себе. (2)

Сегодня также очень много неполных семье, что тоже сказывается неблагоприятно на личности учащихся. В этих случаях школа берет на себя ответственность в развитии ребенка как достойного гражданина страны. Либо с другой стороны многие родители в свою очередь стараются держаться в стороне от нравственного и личностного воспитания своих детей, и возлагают этот вопрос на учителей. Родитель во многих случаях, опекая ребенка, винит школу в неудачах ребенка. Родитель не хочет понимать и принимать что их ребенок может отличаться от других детей. И вместо того, чтобы прислушиваться к учебному заведению, выступает в качестве агрессора. А в результате сами родители получают в будущем эгоистичного ребенка, который не желает считаться с другими людьми. (3)

Взрослея, ребенок начинает проводить большую часть времени в школе, и в эту очередь приходят в помощь родителям общеобразовательное учреждение. Многие нравственные привычки продолжают формироваться в школе. Для наиболее успешного воспитания личности, необходимо работать в тандеме школы и семьи. Они должны выступать как единое целое, и идти в одном направлении для достижения наилучшего результата. Сотрудничество с семьей является значительным составляющим учебно-воспитательного процесса.

В воспитание духовно - нравственного гражданина между школой и родителями могут часто возникнуть и разногласия. Есть привычки, которые разрешают родители, но запрещены в школе. Иногда родители разрешают многое ребенку, а в школе со своим опытом работы с детьми, учителя уверены, что это поведение только мешают ребенку.

Школа часто сталкивается с проблемой, особенно в старших классах, что учителя старается держать в строгости детей, а родители поощряют их легкомысленное поведение. Приведем примеры: это опоздание, одевание не по форме, не делание домашнего задания, недисциплинированность ученика.

Вся наша работа заключается чтобы воспитать в ребенке духовно-нравственные качества. Это форма в школах, это контроль чтобы не опаздывал на уроки, это беседы с родителями, внеклассные мероприятия, выезд с классом на культурные программы.

В первую очередь проводится большая работа с родителями. На родительском собрании затрагивается вопрос о нравственном воспитании. Родителям показываются правильное поведение учащихся. К чему приводит чрезмерная забота родителя ребенка. Некоторые родители прислушиваются и меняют свои методы общения к ребенку. Объясняя, что школа выступает как помощник в воспитание учеников.

Во-вторых, никогда не стоит родителям обсуждать учителей и других взрослых людей при присутствии ребенка, так как ребенок перестает уважать старших. И такое отношение отразиться на репутации как учителя, так и самого родителя. Лучше обсудить проблемы с самим учителем.

В-третьих, необходимо сообща со школой воспитывать в ребенке чувство ответственности, гражданственности, развивать честность, любовь к окружающим себя людям. А не противостоять друг другу.

В -четвертых – нужно хотя бы несколько минут уделять время своим детям, хотя бы 15 минут в день. Отбросить все свои дела, и пообщаться со своим чадом. Это очень важно для их эмоционального настроения.[4]

Учителя в свою очередь должны разобраться в ситуации семьи, и найти пути решения, как помочь учащимся выбрать правильный путь. А родитель со своей стороны должен принимать во внимание слова учителя, а не игнорировать их.[5]

В свою очередь, со стороны школы с детьми проводят классные часы на различные темы. На этих классных часах затрагиваются темы о правильном поведении в обществе.

В школах можно вести традицию, шить мешочке для солдат СВО с полезными травами. Один раз в четверть во время классных часов шить мешочки. Складывать в них сушеные листья, которые они набрали во время летних каникул. Во время таких занятий, дети все вовлечены в работу, вовлекаются даже те, кто не любит ничего делать. С одной стороны они и помогают солдатам, с другой стороны дети проникаются уважением к окружающим, старанием сделать что-то хорошее. На таких уроках дети учатся ценить добро, ценить других людей, поддерживать в трудной ситуации других людей.

Выездные мероприятия помогают детям приобщиться к культуре, увеличить свой кругозор об окружающем мире. Посмотреть на другое общество, кроме как своего образовательного учреждения.

В школах нужно строго следить за формой одежды ребенка, и их опозданием. Этим прививаешь их к ответственности, к порядку. В этом случае конечно же сталкиваешься не согласием как ученик, так и родителя. В этом случае проводится работа с родителем и с ребенком в убеждении своей правоты. Ребенок должен понимать, что нужно выглядеть соответственно, в зависимости от учреждений.

Семья и школа должны выступать как союзники в развитие учащихся, должны дополнять друг друга. Только сотрудничество между родителями и учителями может привести к формированию достойного, уравновешенного, успешного гражданина. Партнёрство двух сторон дает возможность узнать сильные стороны каждого ребенка и устранить возможные пробела при воспитании.

Список литературы

1. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2018/02/06/vzaimodeystvie-semi-i-shkoly>
2. <https://ustschool.edusite.ru/p46aa1/p12aa1.html>
3. Антонов, А.И. Социология семьи Москва: Владос, 2016. – 167 с.
4. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе – Москва: Совершенство, 2017. – 298 с.
5. Блонский, П. П. Избранные психологические и педагогические сочинения: в 2-х т. Москва: Педагогика, 1979. - Т. 1. - 304 с.

Ризатдинова Лениза Шамилевна
воспитатель МАОУ "ООШ №30"

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация

Статья посвящена роли семьи в формировании духовно-нравственных качеств у детей. В ней рассматриваются ключевые аспекты, такие как пример родителей как образец для подражания, установление семейных традиций, обсуждение моральных вопросов, чтение литературы и просмотр фильмов, а также поддержка эмоционального

интеллекта. Автор подчеркивает, что семья является первой и наиболее значимой социальной средой, в которой ребенок начинает познавать мир и формировать свои ценности. Используя цитаты и ссылки на работы известных педагогов и психологов, статья демонстрирует, как каждое из этих направлений способствует воспитанию доброй и ответственной личности. В заключении делается акцент на важности постоянного участия родителей в воспитательном процессе для создания прочного фундамента для будущего своих детей.

Ключевые слова: семья, педагогика, воспитание.

Семья — это первая и наиболее значимая социальная среда, в которой ребенок начинает познавать мир и формировать свое "Я". Важность семьи в воспитании духовно-нравственных качеств невозможно переоценить.

Родители являются важными фигурами в жизни ребенка. С раннего возраста дети наблюдают за поведением своих родителей, и именно на этих примерах формируются их представления о мире. Психологи утверждают, что дети учатся через подражание, и это происходит на бессознательном уровне. Как отмечает Лев Выготский: "Ребенок усваивает нормы и правила поведения, наблюдая за взрослыми" (Выготский, Л. С. "Мышление и речь"). Если родители проявляют доброту, честность и уважение к другим, ребенок будет воспринимать эти качества как норму. Например, если мама регулярно помогает соседям или участвует в благотворительных акциях, ребенок видит это и начинает понимать важность помощи другим. Он может задать вопросы о том, почему мама это делает, и в процессе обсуждения усвоить ценность альтруизма. Также стоит отметить влияние родительских слов и установок. Если отец часто говорит о важности честности и справедливости, но при этом сам иногда обманывает или уклоняется от ответственности, ребенок может запутаться в своих представлениях о морали.

Семейные традиции создают уникальную атмосферу в семье и помогают передавать ценности от поколения к поколению. Они укрепляют связи между членами семьи и формируют чувство принадлежности. Как отмечает В. А. Сластенин: "Традиции — это не просто обычаи, это основа формирования личности". Традиции могут быть самыми разными: от совместного ужина по воскресеньям до участия в ежегодных праздниках или волонтерских акциях. Например, если семья ежегодно собирается на празднование Нового года с определенными ритуалами, такими как написание пожеланий или совместное приготовление блюд, это создает особую атмосферу единства и любви. Дети учатся ценить время, проведенное с близкими, и понимают важность семейных уз. Традиции также могут включать участие в благотворительности. Если семья регулярно жертвует деньги или время на помощь нуждающимся, дети учатся заботиться о других и развивают чувство ответственности.

Кроме того, обсуждение семейных историй и предков также может стать важной частью воспитания. Зная о своих корнях и традициях своей семьи, ребенок формирует чувство идентичности и гордости за свою семью. Обсуждение моральных вопросов — это важный аспект воспитания духовно-нравственных качеств у детей. Родители должны создавать пространство для открытых бесед о нравственности, этике и социальных нормах. Это может происходить через различные формы взаимодействия: от простых разговоров до анализа конкретных ситуаций из жизни.

Как утверждает Юрий Бурлачук: "Воспитание — это не только передача знаний, но и формирование моральных ориентиров". Например, когда ребенок сталкивается с конфликтом с другом или одноклассником, родитель может предложить обсудить ситуацию. Важно помнить, что обсуждение моральных вопросов должно быть регулярным процессом. Это не должно ограничиваться отдельными случаями; наоборот, такие беседы должны стать частью повседневной жизни семьи.

Книги и фильмы могут стать мощным инструментом для формирования духовно-нравственных качеств у детей. Литература помогает развивать воображение и способность сопереживать героям, а фильмы могут визуально донести важные идеи и ценности.

Совместное чтение классических произведений позволяет родителям обсуждать с детьми важные темы. Как отмечает Лариса Соловьева: "Книги — это окно в мир ценностей и моральных норм". Например, после прочтения "Маленького принца" можно поговорить о дружбе и ответственности.

Фильмы также могут служить хорошей основой для обсуждений. Например, просмотр мультфильмов с моральным подтекстом предоставляет отличную возможность для беседы о таких темах, как потеря, дружба и ответственность.

Кроме того, стоит обратить внимание на разнообразие источников информации. Чтение книг разных жанров (как художественной литературы, так и научной) помогает ребенку формировать более широкое представление о мире и различных моральных вопросах.

Эмоциональный интеллект играет ключевую роль в формировании духовно-нравственных качеств у детей. Умение распознавать свои эмоции и эмоции других людей помогает развивать эмпатию и понимание — важные аспекты нравственного воспитания. Как подчеркивает Даниэль Гоулман: "Эмоциональный интеллект — это способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей". Родители могут помочь детям развивать эмоциональный интеллект через различные игры и упражнения. Также важно обучать детей навыкам управления своими эмоциями. Например, если ребенок расстроен из-за конфликта с другом, родитель может предложить ему несколько способов справиться с этими чувствами.

Кроме того, обсуждение эмоций других людей также является важной частью воспитания эмоционального интеллекта. Родители могут задавать вопросы: "Как ты думаешь, почему твой друг расстроен?" или "Как ты можешь помочь ему?". Такие вопросы развивают у ребенка способность к эмпатии и пониманию потребностей других людей.

Таким образом, семья играет решающую роль в формировании духовно-нравственных качеств у детей. Пример родителей как образца для подражания, установление семейных традиций, обсуждение моральных вопросов, чтение литературы и просмотр фильмов, а также поддержка эмоционального интеллекта — все это создает основу для формирования доброй и ответственной личности.

Важно помнить, что воспитание — это процесс, который требует времени и усилий. Родители должны быть готовы к тому, чтобы постоянно работать над собой и своим поведением ради блага своих детей. Только так они смогут заложить прочный фундамент для будущего своих детей — будущих граждан общества с высокими нравственными ценностями.

Литература

1. Волчков Э.Г. Педагогическая психология: учебное пособие / под ред. И.М. Юсупова. — Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2014. — 222 с.
2. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 432 с. — (Антология мысли).
3. Гоулман Д. - Эмоциональный интеллект в бизнесе - Издательство "Манн, Иванов и Фербер" - 2013 - 512с. - ISBN: 978-5-91657-729-7 - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - URL: <https://e.lanbook.com/book/62190>
4. Сластенин, Виталий Александрович. Педагогика [Электронный ресурс]: [учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений] / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина; Междунар. акад. наук пед. образования. — Москва: Академия, 2002. — 566, [1] с.; 22. — (Высшее образование)

Рисположенская Ольга Викторовна

учитель обществознания высшей квалификационной категории, заместитель директора
по учебной работе МБОУ «Лицей №5» Вахитовского района г. Казани

ФОРМИРОВАНИЕ «НАВЫКОВ БУДУЩЕГО» КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ XXI ВЕКА

***Аннотация** Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, ее социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами образования. В статье рассматриваются подходы к формированию системы технологического (индустриального) и профориентационного образования в лицее, выделяются основные задачи по формированию инженерной культуры в условиях модернизации российского образования и федеральных государственных образовательных стандартов, характеризуется роль интерактивных технологий в формировании индустриальных и профориентационных компетенций школьников.*

***Ключевые слова:** индустриальное образование, навыки будущего, средняя школа, профориентация, модернизация российского образования.*

Актуальность проекта. Ключевые институты цивилизации (включая образование) находятся в координатах трансформации масштабных и ускоряющихся технологических изменений. В эпоху глобальной турбулентности и массового исчезновения рабочих мест, появления большого количества новых профессий необходимо формировать новые компетенции для сложного общества. Существующая модель индустриального образования формирует «навыки прошлого», а не «навыки будущего», готовит обучающихся к реальности, которой нет. Поэтому мы считаем необходимым пересмотреть образовательные подходы, процессы и форматы с целью формирования навыков, необходимых для профессионального, общественного и личного успеха в новом турбулентном мире. «Навыки будущего» необходимы не только для трудоустройства и успешной карьеры, но и для активной гражданской позиции и более высокого качества личной и семейной жизни. При определении стратегии формирования данного типа навыков, необходимо исходить из того, что необходимо экономике и обществу в XXI веке:

управление + познание – решение сложных проблем за счет динамического коллективного интеллекта, обучение в течение всей жизни, включая личностное развитие, фитнес для тела и ума, терапию и пр.) – то, что становится новым значимым сектором экономики с множеством новых профессий (Навыки будущего, 2024).

Глубокие политико-экономические и социально-культурные изменения, которыми отмечен современный этап российской истории, обусловили необходимость модернизации и развития технологического образования. Школьное образование – важнейшая составная часть социальной организации общества. Оно создает базу для дальнейшего профильного образования, сохраняя при этом самодостаточность. В связи с этим требуется обновление школьного образования в контексте перехода общества к посттехногенному периоду с рыночной экономикой и сменой ценностей и социальных приоритетов. Современный уровень высокотехнологического производства востребовал специалистов с высоким уровнем профессиональной и социальной культуры

В современном постиндустриальном обществе усложняются условия труда, растут требования общества к инженерной компетентности, уровню ее сформированности.

Ключевое значение в обновлении школьного технического образования должны иметь:

- фундаментальность содержания образования с учетом всех аспектов человеческой культуры, обеспечивающей универсальность получаемых знаний и возможностью применения в новых практико-ориентированных технических ситуациях;

- отраженность в содержании образования всех аспектов технологической культуры, обеспечивающих коммуникативное и техническое образование обучающихся;
- структурно-логическое представление учебного-материала по естественно-научным дисциплинам, математике, технологии на основе интегративно-структурных связей.

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования – их деятельностный характер. Формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Одной из наиболее эффективных технологий, мотивирующих детей к познавательной, преобразовательной деятельности, учитывающей психологические и возрастные особенности, являются интерактивные технологии. В результате применения методов интерактивного обучения стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность, формируется ассоциативное запоминание, усиливается мотивация к изучению предмета и внеурочной деятельности определенного направления (Воспитательная деятельность, 2022, 14-15).

Исходя из вышеотмеченного, данный проект базируется на следующих подходах:

- социально-личностном. При таком подходе сохраняется социальная направленность образования. Образовательная инновационная среда лицея создает определенные условия и возможности для развития своих учащихся – индивидуальностей;
- культурологическом. При этом подходе воспитание и обучение рассматриваются как процесс формирования человека технологической культуры;
- развивающим. Формирование ключевых типов грамотности;
- гуманитарном. С позиции данного подхода рассматриваются предметные и метапредметные связи и образовательный процесс выстраивается на основе внутренней и внешней интеграции, фундаментального и технического знания.

В связи с недостаточным интересом школьников к профессиям технологической (индустриальной) направленности, необходимо мотивировать детей к изучению предметов естественно-научного цикла и использовать интерактивные технологии.

Методологической основой проекта является разработка и внедрение в образовательный процесс новой компетенционной модели, в которой центральное место занимает формирование личностных «экзистенциальных» компетенций, пришедших на смену «hard skills» и «soft skills» (Трансформация образовательных программ, 2024)

Цели проекта: создание новой лицейской образовательной экосистемы: «право владения»/ответственность, лидерство, голос ученика и, как следствие – самостоятельность внутри лицея через осуществление ключевого перехода: ученическая самостоятельность.

Задачи проекта:

1) внедрение в образовательный процесс новой компетенционной модели, в которой центральное место занимает формирование личностных «экзистенциальных» компетенций, пришедших на смену «hard skills» и «soft skills»:

- контекстных (специализированных) навыков
- кроссконтекстных навыков
- экзистенциальных навыков

2) формирование ключевых типов грамотности

3) создание и функционирование классов индустриального профиля и креативных индустрий.

Итоги WorldSkills Kazan 2019 ясно показали, что анализ и прогноз формирования навыков будущего — сегодня одно из самых перспективных направлений в системе профессиональной подготовки как в национальном, так и в международном масштабе. Впервые за всю историю движения WorldSkills в программу чемпионата мира вошли соревнования по перспективным профессиям, востребованным в условиях высокотехнологичного производства и цифровой экономики Future Skills. Соревнования ярко продемонстрировали трансформацию профессиональных навыков и рабочих функций современного специалиста в контексте технологических изменений. Ландшафт навыков будущего определяет и далее будет определять цифровизация, которая сегодня стремительно

врывается во все сферы деятельности и диктует их развитие. Роботизация, с одной стороны, все активнее вытесняет с рынка труда отмирающие профессии, но в то же время становится питательной средой для генерации новых компетенций.

В основе проекта - перезагрузка подходов к стандартизации — также важнейший фактор для формирования профессий будущего: переориентация от серийного производства товаров к кастомизации дает новую жизнь целому кусту специальностей (Россия должна готовить кадры для зеленой экономики уже сейчас, 2021).

Целевая группа проекта: обучающиеся 5 - 11 классов, в которых реализуется профориентационный минимум на базовом (5-6 кл.) и основном уровне (7 – 11 кл.).

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну и практическую значимость). Создание новой лицейской образовательной системы должно базироваться на этических принципах глобальной образовательной экосистемы:

- принцип главенства нужд и интересов учащихся в образовательном процессе
- цель образования – «не приобретение знаний и навыков», а поддержание человеческого развития на протяжении всей жизни (переход от компетенций к мета-компетенциям, от мета-компетенций к экзистенциальным компетенциям)
- развитие не только когнитивных навыков и «знаниевого фундамента», но и физического, социального и эмоционального интеллекта
- качество самого процесса научения и связанные с этим человеческие эмоции, такие как радость, любовь, доверие и принятие, должны встать в центр образования.

Ведущим направлением педагогической деятельности стала разработка создания **новой лицейской образовательной экосистемы:** «право владения»/ответственность, лидерство, голос ученика и, как следствие – самостоятельность внутри лица через осуществление ключевого перехода: ученическая самостоятельность.

Признаки «навыков будущего»:

- инновационность – готовность ставить и решать принципиально новые задачи;
- мобильность – способность обновлять имеющиеся опыт и знания, адаптироваться к изменениям отношений, осваивать новый социальный и производственный опыт;
- бизнес-эффективность – готовность к управленческой и экономической деятельности;
- информационность – готовность к решению задач информатизации;
- корпоративность – готовность соблюдать интересы коллектива, работать в команде, воспринимать общие интересы группы и следовать законам, принятым в данной группе;
- социально-экологическая ответственность, которая как непреложный признак инженерной компетентности отражена в самом определении этого интегративного личностного качества и входит в его постоянную структуру.

3. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

3.1 Сроки реализации проекта: 2025 – 2032гг.

3.2 Этапы реализации проекта:

- констатирующий (2025 – 2026)
- формирующий (2026 – 2027)
- контрольный (2027 – 2030)
- внедренческо-аналитический – (2030-2032).

4. Планируемые результаты проекта:

- осознание роли технологического образования для прогрессивного развития общества;
- овладение проектными технологиями в учебно-исследовательской и проектной деятельности, решении творческих задач, моделировании, конструировании;
- формирование представлений о мире профессий техногенного общества, их востребованности на рынке труда;
- увеличение процента вовлеченности обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность;

- доля обучающихся, вовлеченных в научно-исследовательскую деятельность, увеличение доли их участия в конкурсных мероприятиях и исследовательских проектах инженерного профиля (на каждом уровне образования не менее 20%)

- сформированность личностных «экзистенциальных» компетенций.

Результаты применения проекта для школьников:

- ЗНАНИЯ – школьники получают фундаментальные знания по предметам естественно-научного цикла и междисциплинарным вопросам

- ВИДЕНИЕ позволит ученикам приобрести системный взгляд на инженерию как сферу практической деятельности

- НАВЫКИ И КОМПЕТЕНЦИИ - ученики сформируют компетенции решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой

- УСПЕХ – обучающиеся научатся добиваться поставленных целей в сроки без серьезных ошибок и лишних финансовых издержек

- КАРЬЕРА – решение различных практических задач в системе обучения позволит стимулировать интерес учеников к сфере инноваций и высоких технологий и определиться в сфере дальнейшей профессиональной деятельности, профессиональном обучении и социализации.

5. Социальные партнеры лицея №5 в реализации проекта: Министерство экологии Республики Татарстан; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)»; Центр молодежного инициативного творчества «Идея»; Акционерное общество «Научно-производственное объединение «Государственный институт прикладной оптики»; ГКУ «Центр реализации программ поддержки и развития малого и среднего предпринимательства Республики Татарстан»; Центр занятости населения Вахитовского района г. Казани; К(П)ФУ, КНИТУ (КХТИ), КГЭУ, КНИТУ (КАИ)

5. Заключение

Стратегическая цель современной школы – обеспечение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» говорится: «Главным результатом модернизации образования должны стать соответствие школьного образования целям опережающего развития общества. Уже в школе дети получать возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире».

Проект «Формирование «навыков будущего» как методологическая проблема индустриального образования в лицее» нацелен на создание инновационных элементов системы ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников. Построение новой образовательной экосистемы вовлекает учеников в научно-техническое творчество, популяризируется престиж профессий технологического профиля среди молодежи, стимулируется интерес школьников к сфере инноваций и высоких технологий, осуществляется поддержка талантливых подростков, у школьников развиваются навыки практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой, формируется технологическое мышление как особая картина мира, способ мышления – это умение видеть мир как систему, проектировать ее элементы и управлять ими для пользы человечества.

Литература

1. Воспитательная деятельность в вузе: современные подходы: монография / В. Т. Ананьина, Е. А. Алешина, А. А. Белов [и др.] ; под общей редакцией А. В. Пономарева. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. 344 с.

2. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире. URL: https://worldskills.ru/assets/docs/media/WSdoklad_12_okt_rus.pdf (дата обращения: 17.10.2024).

3.Россия должна готовить кадры для зеленой экономики уже сейчас. URL: <https://rg.ru/2021/12/06/rossiia-dolzha-gotovit-kadry-dlia-zelenoj-ekonomiki-uzhesejchas.html> (дата обращения: 19.10.2024).

4.Трансформация образовательных программ: концепция CDIO, индивидуализация образовательных треков, роль Future Skills и Digital Skills в подготовке востребованных кадров». URL: <https://clck.ru/325dgo> (дата обращения: 19.10.2024).

Садриева Эльмира Ильмасовна,

Казан шәһәре Совет районы «Аерым предметларны тирәнтен өйрәтә торган 167 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе» гомуми белем бирә торган муниципаль бюджет учреждениесенең туган тел һәм әдәбият укытучысы

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ИДЕЛ БУЕ ХАЛЫКЛАРЫНЫҢ МИЛЛИ-МӘДӘНИ МИРАСЫН ӨЙРӘНУ

Аннотация

Мәкаләдә мәктәптә тәрбия бирү һәм уку-укыту эшчәнлегенә процессында үсеп килүче яшъ буында төрле милләт вәкилләренә ихтирам, толерантлык хисләре тәрбияләү мәсьәләсе карала. Туган (татар) тел һәм әдәбияты дәресләре халыкның тел мирасын, гореф-гадәтләрен, йолаларын хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүдә зур урын алып тора. Алга куелган максатка ирешүнең бер юлы – дәресләрдә балалар арасында яратып уйнала торган уеннар куллану.

Төп сүзләр: Татарстанда яшәүче милләтләр, милләтләр дуслыгы, туган (татар) тел һәм әдәбияты дәресләре, өстәл уеннары, төрле милләтләр белән таныштыру уеннары.

Татарстан Республикасының иң зур байлыгы – аның халкы. Республикабызда гасырлар дәвамында бергә яшәгән милләтләр белән бергә Татарстанны үз Ватаны дип санаган башка халыклар да, дин һәм тел аермалыкларына карамастан, бер гаилә булып яши. Татарстан халыкларының үзара дус- тату яшәве бөтен дөньяга толерантлык, тыныч һәм килешеп яшәү үрнәге булып тора. Шуңа күрә дә, Татарстанда яшәүче һәр милләт килчәккә ышаныч белән атлый.

Республикабыз биләп торган жирләрдә татарлар белән бергә рус, чуваш, мари, мордва, удмурт һәм башка милләтләр гасырлар дәвамында үзара килешеп, дус булып яшәгән. Аларның һәрберсенен үз теле, гореф-гадәтләре, үз йөзе, үзенчәлекләре бар. Нәкъ менә шушы рухи кыйммәтләр кешене үз милләтенең бер вәкиле булуы белән горурланырга мәжбүр итә дә инде. Соңгы елларда дөньяда барган үзгәрешләр аз сандагы халыкларның әлегә кыйммәтләренен юкка чыгуы куркынычын тудыра. Шуңа күрә дә һәр халык, милләт буларак, дөньяда үз урынын саклап калырга тырыша.

Республикада әлегә милләтләрнең тарихын, мәдәниятен өйрәнү һәм саклауга, үзара татулыкка һәм хезмәттәшлеккә зур әһәмият бирелә. Ел саен республикада яшәүче халыкларның милли традицияләрен чагылдырган татарларның Сабан туе, русларның Каравон, удмуртларның Гырон-быдтон, чувашларның Уяв, мордваларның Балтай, мариларның Семьк, керәшен татарларының Питрау бәйрәмнәре кебек этник бәйрәмнәр, төрле фестивальләр, бәйгеләр уздырыла. Әлегә чаралар халыкларга бер-берсенен мәдәниятен, яшәү рәвешен, гореф-гадәтен, йолаларын өйрәнүгә мөмкинлек бирә, бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, дуслыгын ныгыта.

Өлбәтте, бу юнәлештә мәктәп тә читтә кала алмый. Тәрбия бирү, уку-укыту эшчәнлегендә үсеп килүче яшъ буында төрле милләт вәкилләренә карата хөрмәт, ихтирам, толерантлык хисләре тәрбияләүгә зур әһәмият бирелә. Туган (татар) тел һәм әдәбияты дәреслекләрендә, бигрәк тә яңа буын дәреслекләрдә әлегә тема буенча төрле эчтәлектәге күнегүләр, текстлар тәкъдим ителә. Мәсәлән, татар халык бәйрәмнәре, йолалары белән бергә,

чуваши халкының чукуме бэйрәме, мари халкының уярня бэйрәме һәм башка халыклар турында да мәгълүматлар бирелә. Сыйныфта төрле милләт балалары укуын да исәпкә алып, шуны әйтергә була: бу тема укучыларда зур кызыксыну уята. Шуңа күрә дә әлеге теманы алга таба үстерү, дәрестәргә кызыктырак итү, укучыларга төрки (татар, башкорт, чуваш), славян (рус), фин-угор (мари, мордва, удмурт) төркемнә караган халыклар турында күбрәк мәгълүмат житкерү теләге туды. Әлеге мәсьәләләргә хәл итүнең бер чарасы – дәрестәрдә яки дәрестән тыш эшчәнлектә уен куллану. Ә менә ни өчен уен сайлавымның сәбәбе, беренчедән, уен баланың иң яратып кабул иткән эш төре булса, икенчедән, уен аша яңа белем үзләштерү кызыграк та, җиңелрәк тә. Милли мирасны заман сулышында чагылдыру, ягъни бүгенге көн балалары һәм яшүсмерләргә арасында популяр булган уеннарны Татарстанда яшәүче милләتلәр белән таныштыру юнәлешенә яклаштырып куллану, минемчә, бүгенге көндә бик ышты һәм актуаль.

Моңа ирешү өчен, үз алдыма түбәндәге максатларны куйдым:

- укучыларны балалар һәм яшүсмерләр арасында яратып уйнала торган уеннар аша Татарстанда яшәүче милләتلәр белән таныштыру;
- укучыларда танып белү компетенцияләрен формалаштыру;
- Татарстан Республикасы күпмилләтле халкының тел мирасын, гореф-гадәтләрен, йолаларын хөрмәт итүче шәхес тәрбияләү.

Бурычлар:

- Татарстан территориясендә элек-электән татарлар белән бергә яшәгән башка милләتلәр турында мәгълүмат бирү, аларның милли үзенчәлекләрен, рухи байлыкларын танырга өйрәтү;
- уеннарның төрле милләт балаларын якынайта һәм берләштерә торган чара икәннән дәлилләү; уен аша үз милләтеннән гореф-гадәтләрен белү һәм саклауны пропагандалау;
- укучыларның үз эшчәнлекләрен планлаштыра һәм алгоритм буенча эшли белү күнекмәләрен, иҗади һәм интеллектуаль сәләтләрен үстерү.

Уен халык иҗатысында зур урын алып тора. Кайсы гына уенны алсак та, халык аның эчтәлегенә үз тормыш тәҗрибәсен салган, тел-сүз байлыгын күрсәткән. Уен аша бала эшкә өйрәнгән, яшәү сәләтенә төшенгән. Шулай итеп, уен бүгенге көндә дә белем алу, мәгълүмат туплау, танып белүгә кызыксыну уяту һәм тәрбия чыганагы да булып хезмәт итә. Уеннар ярдәмендә яшә буынны киләчәк тормышка әзерләп булганлыгын галимнәр күптән раслаган.. Мәсәлән, М.Иванов, С.Кукляшев, К.Насыри, Г.Тукай, Г.Толымбайский, Н.Исәнбәт, Р.Ягъфаров кебек күренекле затлар татар балалар уеннарына күп игътибар биргәннәр, алар турында әдәби һәм фәнни эшләр эшләп калдырганнар. Балалар уены, аның сабый үсешенә тәэсире һәм роле турында психологлар Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин һәм башкаларның хезмәтләре дә билгеле. Педагогикада уку методлары буларак уен XX гасырның 70 нче елларында ук киң таралган булса да, уен технологиясе максатчан булуы белән бүген дә актуальлеген югалтмый. Алган белемнәргә активлаштыру һәм интенсификацияләштыру максатыннан, уен технологиясен яңа теманы ныгыту этабында, кабатлау дәрестәрендә, дәрестән тыш эшчәнлектә кулланырга була. Мондый дәрестәр укучыларның фән белән кызыксынуларын көчәйтә, баланың мөстәкыйльлеген үстерә, игътибарлылыгын арттыра, белем һәм күнекмәләр ныгытыла.

Галимнәр уеннарны берничә зур төркемгә бүлеп карыйлар: эшчәнлек төре буенча : хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, иҗтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә уен төрләре: укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән дидактик уеннар, тәрбияви уеннар, иҗади уеннар, коммуникатив уеннар.

Үткәрү методикасы буенча уен төрләре: предметлы уеннар, сюжетлы уеннар, рольле уеннар, эшлекле уеннар һ.б. Төрле фәннәргә бәйле рәвештә уеннар берничә төргә бүленә: математик уеннар, химик уеннар, физик уеннар, экологик уеннар, музыкаль уеннар, әдәби уеннар, спорт уеннары һ.б. (Шәкүрова, Гыйниятуллина, Мөхәрләмова, Абдуллина, 2).

В. Всеволодский-Гернгросс классификациясендә уеннар драматик, спорт һәм орнаменталь (жырлы-биюле) уен төрләренә бүленә. Алар өстәл уеннары, логик уеннар, хәрәкәтле уеннар, сүзле уеннар кебек төрләренә үз эченә ала. Монда бүгенге көндә актуаль булган компьютер уеннарын да өстәп куярга кирәк дип саныйм.

Санап кителгән уеннар арасында өстәл уеннары аерым урын алып тора. Аларны балалар да, өлкәннәр дә яратып уйный. Сәүдә үзәкләрендә әлеге уеннарның күплеген игътибарны җәлеп итә. Уеннар арасында төрле телләренә, хайваннар, үсемлекләр дөньясын, космосны өйрәнүгә йөз тотылганнары күп. Әмма төрле милләتلәренә өйрәнергә, бу тема буенча белемнән камилләштерергә теләгәннәр өчен исә өстәл уеннары аз. Сатуда татар телендә булган уеннар да юк диярлек. Татар телен куллануны популярлаштыру өчен, татар телендә булган өстәл уеннары да бик кирәк.

Бүгенге көндә сыйфатлы материаллардан мавыктыргыч итеп ясалган өстәл уеннарыннан дубль, немо, лото, домино кебек уеннар популяр. Әлеге уеннарның уйнау тәртибен саклап, темасын үзгәртеп, татар телендә кулланырга була. Бу уеннар балага таныш, әмма фишкаларда, карточкаларда яңа рәсемнәр булу аңа кызык, яңа уен буларак кабул ителә. Уеннарны катнашучыларның көче җитәрлек, башкарып чыга алырлык, уйнарга кызык булырлык итеп төзәргә тырыштым. Башка милләتلәргә дә аңлаешлы булсын өчен, уен тәртибен ике телдә яздым. Мәсәлән, кече яшьтәге мәктәп укучылары өчен мин “Парын тап” һәм “Күпмилләтле Татарстаным” уены әзерләдем.

Немо уенының исеме “Парын тап” дип үзгәрттем. Уен тәртибе буенча, карточкалар арасынан татар кызына татар егетен, рус кызына рус егетен һәм башка милләтләрнең парларын табарга кирәк. Кем тизрәк парларын табып бетерә, шул җиңүче була.

Уенның максаты: балаларның Татарстан Республикасында яшәүче милләтләр турында күзаллауларын ныгыту; милләтләрне танып, аера, чагыштыра, атый белергә өйрәтү; күзәтүчәнлек, игътибарлылык, реакция тизлеген арттыру; башка милләт вәкилләренә карата кызыксыну, хөрмәт, толерантлык хисләре уяту.

Ә “Күпмилләтле Татарстаным” лото уенын эзрәк катлауландырдым. Аны 5-6 нчы сыйныф укучыларына тәкъдим итеп була. Биредә һәр карточкада берәр милләт вәкиле һәм буш шакмаклар ясалган. Капчыктагы фишкаларда милли киём, ризыклар һәм башка милли әйберләр сурәтләнгән. Уен тәртибе аңлатыла. Карточкалар уенчыларга таратыла. Уенны алып баручы, капчыктан бер фишка алып, уенчыларга күрсәтә. Уенчылар, үзләренә карточкаларындагы милләткә туры килгән әйберне танып, фишканы үзенә ала. Алып баручы уен барышын күзәтеп бара, әгәр уенчы ялгышса, фишканы кире алып, капчыкка сала. Кайсы уенчының карточкасындагы буш шакмаклар тизрәк тула, шул җиңүче дип таныла. Уенның максаты: балаларда Татарстан Республикасында яшәүче милләтләр (татарлар, руслар, башкортлар, чувашлар, марилар, удмуртлар, мордва) турында күзаллау булдыру, аларның милли ашларын, баш киёмнәрен, бизәкләрен өйрәнү, аера белергә өйрәтү.

Әлбәттә, бүгенге көн укучысын интернет челтәре, интерактив уеннар күбрәк кызыксындыра. Татар халкының бер вәкиле буларак, үзбездә милли уеннарыбызны да читтә калдырасым килмәде. Нәкый Исәнбәтнең “Балалар фольклоры һәм жырлы-сүзле йөз уен” дигән китабы – зур хәзинә. Халкыбызда нинди генә уен юк! Әлеге уеннарның күбесе – хәрәкәтле, жырлы-биюле уеннар. Арада жыр, сүз, тел ярышына бәйле уеннар да бар. Онытылып бара торган уеннарыбызны заманчага яраклаштырып куллансак, алар китап битләре эчләрендә генә сакланып калмаслар иде. “Мәкаль әйтеш” дигән халык уенын элек болай уйнаганнар: балалар түгәрәкләнеп утырганнар. Берәүнең кулында тәйнәлгән кулъяулык була. Ул уенда катнашучылар алдына чыгып баса да әйтә: “Мин мәкаль әйтүче булам. Мәкальнең беренче яртысы минем телемдә, икенче яртысы шушы төендә. Мин, мәкальнең яртысын әйтеп, яулыкны берәрегезгә ташлармын, алтыга кадәр санармын”, – ди. Яулык тигән кеше шушы вакыт эчендә мәкальнең икенче яртысын әйтергә тиеш. Әйтә алса, уен дәвам итә, әйтә алмаган уенчыга җәза бирелә. Бу уенны леарнинг апс интерактив биремнәр конструкторындагы модульләр аша уйнап була. Әлбәттә, уенның тәртибе үзгәрә,

эмма асылы шул кала. Уенны бу формада балалар бик теләп уйный. Шулай итеп, халык уенын заманчалаштырып була, мәкальләр дә истә кала.

Әлеге сервиста Татарстандагы милләтләрне танып белү буенча да уеннар ясап була. Мәсәлән, “Пазл жыю” уены. Пазлларда милли музыка кораллары, бәйрәм исемнәре, туган теле язылган. Һәр милләтнең үзенә туры килгән пазлны сайлап алырга кирәк. Аларны дөрес жыйсаң, ахырдә бик матур рәсем килеп чыга.

Тәкъдим ителгән уеннарны мәктәптә дуслар белән дә уйнап була, гаилә белән дә уйнау кызык дип уйлыйм. Әлеге уеннар, вакытны күңелле үткәрү белән бергә, балаларда зирәкле, оешканлык, коллективта үзгәңне тоту белү, житезлек кебек матур сыйфатлар тәрбияли, уйланырга, эзләнәргә, күнекмәләрне тормышта кулланырга өйрәтә. Уен вакытында балалар милләтләрне чагыштырырга, охшаш һәм аерым, үзгәңлеккә якларын ачыкларга өйрәнә.

Мәктәптә уку чорында бала тормышка эзәрләнә. Уку гына түгел, уен да – баланы тормышка эзәрләүче чара. Уеннар элек-электән күңел ачу, ял итү чарасы булу белән бергә дөньяны танып белү, тормышта кирәккә белем һәм күнекмәләрне үзләштерүдә дә зур роль уйнаган. Нинди генә инновацион технологияләр уйлап чыгарылмасын, уеннарның әһәмияте кимеми. Уку-укыту процессында уен технологиясә куллану белем һәм тәрбия бирү бурычларын уңай хәл итә, укучыларны аралашуға чыгарырга, балаларга тел материалын гамәли эшчәнлектә үзләштерергә булыша; укучыларны үзгәң берләштерә, туплый, дусларча мөгамәлә урнаштыра.

Уеннар- милләтнең бай рухи хәзинәсә ул. Әгәр милли мирасны өйрәнүне яктырткан уеннар кулланылышка керсә, укучыларның Татарстан тарихы, халкыбыз хәзинәләре турында белем дәрәжәләре югарырак күтәрелер, рухи байлык артыр, милли үзгәңнәре үсәр дип уйлыйм. Мин үз эшемдә төп игътибарны Татарстан жирендә элек-электән төпләнәп яшәүче милләтләрне танып белүгә бирдем. Популяр уеннарның эчтәлегенә шушы теманы салдым. Уен барышында укучы яшьләрдә республикада яшәүче төрлө милләтләрнең йолалары һәм традицияләре белән танышу мөмкинлегә туа. Уеннарның татар телендә бирелүе дә игътибарны жәлеп итә. Нәтижә ясап, тәкъдим ителгән уеннар үзгәң дуслык, бердәмлек, бер-бергәңне хөрмәт итү, башка милләтләргә карата ихтирам кебек хисләр тәрбияли. Бу уеннар балаларга кызык та, файдалы да булыр дип уйлыйм. Бәлки бу уеннар әллә ни зур эш тә түгелдер, эмма миллилек белән бергә яңарышны, заманчалыкны алгы планга куйганда, бу уеннарның мәгънәсә, эчтәлегә бик зур. Милләтнең йөзгәң билгеләүче рухи байлыклары яши икән, димәк, милләт үзгәң яши. Тел, тарих, мәдәния, милләтләр дуслыгы – һәр төбәкнең үз илендә генә түгел, дөнья киңлегендә дә үз милли йөзгәң, асылын билгеләүче нигез ул.

Кулланылган әдәбият һәм чыганаclar

1. Балалар фольклоры һәм жырлы-сүзлө йөз уен. Төзүчесә, фәнни мәкаләләр һәм искәрмәләр авторы Н. Исәнбәт. Казан: Татар. кит. нәшр., 1984. 275 б.
2. Дидактик уеннар: “Туган тел (татар теле)” һәм “Әдәби уку” дәресләрендә куллану өчәң методик әсбап / М.М. Шәкүрова, Л.М. Гыйниятуллина, Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан, 2019 – 60 б.
3. Р. Ягъфәров. Уен – күңел бәйрәме. – Казан: Мәгариф, 2009.
4. Татар халык ижаты. Балалар фольклоры. Томны төзүчә, кереш мәкалә язучы, искәрмәләрне эзәрләүчә Ягъфәров Р.Ф. Казан: Татар. кит. нәшр., 1993. 336
5. Татарстан Республикасы Милли китапханәсә сайты. <https://kitaphane.tatarstan.ru> (мөрәжәгәт ителдә: 7. 09. 2024).

Сираева Ландыш Илшатовна,

Воспитатель

дошкольная группа МБОУ «Кутемелинская ООШ»

Сармановского района

ТУГАН ЯКНЫ ӨЙРӨНҮ ҺӘМ ЯШЬ БУЫН ВӘКИЛЛӘРЕНДӘ «КЕЧЕ ВАТАН» ОБРАЗЫН САКЛАУ

Аннотация

Бу язмада мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган якка мәхәббәт тәрбияләү, гражданлык сыйфатлары формалаштыра башлау, кеше, җәмгыять, мәдәният турындагы күзаллаулар йөртү.

Шушы максатларга ирешү өчен бер ничә эш юнәлеше алып бару. Ата-аналар белән тыгыз элемтәдә булып: конкурсларда, күргәзмәләрдә катнашырга җәлеп итү. Туган ягыбызның, Ватаныбызның булчак патриотын дәрәс тәрбияләү.

Ключевые слова: *туган ил, ватан, гражданлык сыйфатлары, гаилә, бердәмлек.*

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган якка мәхәббәт тәрбияләү – катлаулы, мөһим һәм актуаль процесс. Мәктәпкәчә яшь - шәхес буларак формалашуның иң мөһим чоры. Ул вакытта балаларда гражданлык сыйфатлары формалаша башлый, кеше, җәмгыять, мәдәният турындагы күзаллаулар барлыкка килә.

Туган як – ул безнең бөек илебезнең бер өлеше һәм анда үзенчәлекле сыйфатлар белән беррәттән, бөтен илгә хас булган нәрсә дә булса чагыла. Бу үзенчәлекләр балачактан ук үз төбегеннән, кече Ватаныңның үзенчәлекләре турында күзаллауларны формалаштырырга мөмкинлек бирә.

Ватан Хисе... Ул балада гаиләгә, иң якын кешеләренә – эти - әнисенә, әби - бабасына мөнәсәбәттеннән башлана. Бу – аны туган йорты һәм якын тирәлегә белән бәйләүче тамырлар.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда туган якка мәхәббәт тәрбияләүдә балаларның үз ватанында социаль тәҗрибә туплаулары, җәмгыятьтә кабул ителгән тәртип нормаларын үزلәштерүләре, аның тарихы һәм мәдәнияте белән кызыксынуны үстерүләре, туган илнең, туган якның үткәннә һәм бүгенгесенә уңай мөнәсәбәт формалаштырулары нигез булып тора.

Балалар белем биру учреждениясы ФОП ДО программасын гамәлгә ашыра. Программада патриотик хисләр, Ватанга мәхәббәт, аның казанышлары өчен горурлык тәрбиялүгә зур игътибар бирелә.

Балалар бакчасының иң мөһим бер бурычы булып - мәктәпкәчә яшьтәге балаларда гражданлык, гаиләгә, туган шәһәргә, туган якка мәхәббәт тәрбияләү. Бу мәсьәлә халык ижаты ярдәмендә хәл ителә.

Халык ижаты әсәрләре үз төбегеннән яхшырак белергә, аның тарихы, кешеләрнең тормыш үзенчәлекләре белән таныштырырга, патриотик хисләр тәрбияләргә ярдәм итә. Фольклорның мондый педагогик кыйммәте халкының рухи биографиясе, аның күп гасырлык тормышының һәм көрәшенең шигъри елъязмасы булып тора. Халык ижаты әсәрләрендә тарихи даталар, шәхесләр, катлаулы вакыйгалар юк, әмма кешеләрнең азатлык һәм бәхет турындагы, яхшылык һәм яманлыкны җиңүе турындагы гасырлар буге дәвам иткән хыялларын чыңга ашыручы әкият, җыр, мәкаль үрнәкләре - болар барысы да киләчәктә балаларның катлаулы социаль күренешләренә һәм тарихи фактларның аңлауларын формалаштыру өчен нигез була ала.

Шушы максатларга ирешү өчен бер ничә эш юнәлешләре билгеләнә:

1. Якын тирәдәге: гаилә, аның әгъзалары, балалар исемнәренә мәгънәсе белән, балалар бакчасы һәм аның хезмәткәрләре белән танышу.
2. Туган шәһәр, аның истәлекле урыннары, эти-әниләренә һөнәре.

3. Шәһәребезнең данлыклы шәхесләре һәм аларның казанышлары.

Мәктәпкәчә яшътәге балаларның туган якларына мәхәббәт тәрбияләү буенча эш формалары аерым әһәмияткә ия. Алар төрле булырга тиеш. Шуңа күрә мәктәпкәчә яшътәге балаларда туган як турында күзаллаулар тудыру өчен төрле формалардан файдалана: дәресләр; уеннар; экскурсияләр; шәһәр турында видеосюжетлар карау; якташ шагыйрьләренң шигырьләрен уку; бәйрәмнәр оештыру, күнел ачулар; акцияләр.

Башта балалар якын тирәлек белән таныштылар. Балаларның исемнәре турындагы күзаллауларны ачыклау өчен «Мин һәм минем исемем» альбомы әзерләнде, анда балалар үз исемнәренң мәгънәсе белән танышты. «Дустыңны ягымлы итеп әйт», «үз исемң турында сөйлә», «Минем исемем Нәрсәне аңлата» һәм «гаилә» темасы буенча дидактик уеннар үткәрелде. Үз гаиләсенә, туган йортына, якыннарына мәхәббәт тәрбияләп, «Минем гаиләм» альбомына фотоматериал жыйелды. Бу юнәлештә уртак бәйрәм: «Әти, әни, мин – спорт гаиләсе» үткәрелде. Болар барысы да балаларда гаилә әгъзаларына, аларның шөгыйльләренә карата кешелекле мөнәсәбәт тәрбияләнүгә, гаилә кыйммәтләре һәм традицияләре турында күзаллаулар формалашуга ярдәм итте.

Балалар бакчасы буйлап экскурсияләр, «безнең бакчада кем эшли», «эш өчен кемгә нәрсә кирәк» әңгәмәләре, «кем нәрсә эшли», дидактик уены үткәрелде. Бу юнәлеш буенча эшнең нәтижәсе «Минем яраткан балалар бакчам» рәсемнәр күргәзмәсе булдырылды.

Икенче юнәлеш кысаларында түбәндәге төшенчәләр кулланылды:

Туган Ил, Ватан - туган, үскән, яшәгән ил. Кече Ватан - кеше туган, үскән, туганнары һәм якыннары яшәгән урын.

Истәлекле урыннар - аерым игътибарга лаек урыннар.

Герб һәм флаг.

Балалар Казан шәһәре турында бик күп белем алдылар. Казан - Татарстан Республикасының башкаласы. Театр, музей, китапханә, бик күп уку йортлары, спорт эшчәнлегә белән таныштылар. Безнең тарафтан Казан шәһәре табигате белән танышу буенча гомумиләштерелгән чаралар үткәрелде.

Өлкәннәренң шәһәр яңалыклары турында сөйләүләре, балаларның ял көннәрендә гаилә сәяхәтләре турында ирекле сөйләүләре һәм шәһәр белән танышу темасына аралашуның башка эпизодик формалары белән туган якны өйрәнү темасына багышланган әңгәмәләр үткәрелде.

Без төрле дидактик уеннар әзерләдек: «шәһәр буйлап сәяхәт», «кисеп ясалган рәсемнәр», «һәйкәл кайда урнашкан?», «Тылсымлы шәһәр», «шәһәр гербы», Казан шәһәренң табигате белән танышу буенча стена панносы ясалды. Шунысын да билгеләп үтәргә кирәк, барлык уеннар да диярлек шәһәр күренешләренң фотографияләре нигезендә эшләнгән.

Өченче юнәлеш - шәһәребезнең данлыклы шәхесләре һәм аларның казанышлары.

Язучылар, фән белгечләре, галимнәр, рәссамчылар, архитекторлар, төзүчеләр кебек шәһәребезнең берничә данлыклы шәхесләре белән танышу эше алып барылды.

Габдулла Тукай, Муса Жәлил, Туфан Миннуллин, Сибгат Хәким кебек язучылар биографиясе, әсәрләре – шигырьләре белән таныштык. Мультфиль карау, әкият өзеkläрен сәхнәләштерү, рәсем күргәзмәсе оештуры эшләре алып барылды.

Презентация, видео материаллар аша шәһәребезнең данлыклы шәхесләре һәм аларның казанышлары турында бик күп мәгълүмат алдык.

Балалар белән эшләгәндә, туган якны яратырга һәм хөрмәт итәргә өйрәттек һәм бу максатка гаилә ярдәменнән башка ирешеп булмый дип саныйбыз. Балаларда патриотик хисләр формалаштыру өчен гаилә белән тыгыз элемәтдә тору кулай. Гаиләләребезгә таянып кына, уртак тырышлык белән генә без төп бурычка – туган ягыбызның һәм Ватаныбызның патриотын тәрбияли алабыз.

Туган якка мәхәббәт тәрбияләү буенча ата-аналар белән эшләгәндә традицион формаларны да (ата-аналар жыйелышлары, консультацияләр, әңгәмәләр), шулай ук традицион булмаган формаларны да (түгәрәк өстәл, дискуссияләр) кулланылды.

Эш барышында ата-аналарга балалары белән бергә һәйкәлләргә, урманнарда, паркларга барырга, төрле объектларны карарга тәкъдим ителде. Ата-аналарга балалар белән нинди китаплар укырга, нинди шигырьләр ятларга кирәклеген киңеш ителде. Мондый эш формалары ата-аналарга балаларының туган як турында нинди белемнәре булуын, бу белемнәренң патриотик тәрбия нигезләрен формалаштыру өчен кирәклеген күрсәтергә мөмкинлек бирде.

Безнең максат алар белән бер үк – туган ягыбызның, Ватаныбызның булачак патриотын тәрбияләү.

Сабирова Гульчачак Мансуровна

учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №18 с татарским языком обучения - Галәм»

Приволжского района г.Казани

БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА ИКЕ ТЕЛНЕ ЧАГЫШТЫРЫП УКУТУ МӘСЪАЛӘСЕ

Заман миңа: "Югарыга мен!" — диеп, Ике канат биреп үстерде,
Канатымның берсе — татар теле, Икенчесе — бөек рус теле!..
Ә.Ерикәй.

Тел кешеләрнең иң мөһим аралашу чарасы. Укырга - язарга өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньяны танып - белү - барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырыла, Татарстанда ике тел - рус һәм татар телләре яшәп килә. Димәк, бүгенге көндә һәр милләт вәкиле, кем генә булуына карамастан, бу ике телне белергә тиеш. Татар теле дәрәсләре рус теле белән чагыштырып өйрәтелә. Рус телендә материал белән алданырак танышу, татар телендә бирелгән материалны үзләштерүдә күпкә җиңеллек тудыра. Икетеллелек проблемасы мәктәптә хәл ителә. Шуңа күрә, аеруча мөһим булып рус балаларына татар теле һәм татар балаларына рус теле өйрәтү проблемалары барлыкка килә. Сөйләшү, тыңлап аңлау, уку һәм язудан торган сөйләм эшчәнлегенең төрләрәнә өйрәтү башка тел белән чагыштырмалыча булмый. Икенче телгә өйрәтүне уңышлы, нәтиҗәле һәм балага уңайлырак итеп оештыру өчен, аның ана телендәге тел күренешләре үзенчәлекләрен, нинди белем һәм күнекмәләргә ия булуын белү һәм уку-укыту барышында алардан дәрәс файдалану кирәк. Ә моның өчен, һичшиксез, баланың ана теле һәм ул өйрәнергә тиеш телләрдәге барлык тел үзенчәлекләрен дә белеп эш итәргә кирәк. Рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен укутуның үзенчәлекләрен исәпкә алып, укучыларның белем һәм күнекмәләрен тикшерү дәрәс нәтиҗә бирсен өчен, иң уңай эш төрләрән кулланырга, сөйләм эшчәнлегенең һәр төре буенча билгеле бер ысуллардан файдаланырга кирәк. Бары шул очракта гына укучыларның күнекмәләрен һәрьяклап тикшереп була. Татар телен аралашу һәм танып белү чарасы буларак үзләштерү нәтиҗәсендә рус телле укучылар көндәлек тормышта да, күп милләтле җәмгыятьтә дә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булырга тиеш. Шулай ук аларның фикер йөртү сәләтен, интеллектуаль һәм ижади активлыгын үстерү дә зур әһәмияткә ия. Башлангыч мәктәптә балаларның уку эшчәнлегенә күнекмәләрен формалаштыруга нигез салына. Бу чорда үз алдына максат куярга һәм аны гәмәлгә ашыру юлларын эзли белергә өйрәтү төп бурычлардан санала. Укытуда хәлиткеч рольне дәрәслек башкара. Рус баласына татар телен өйрәтүдә яңа эчтәлектәге дәрәслекләр, заманча технологияләр белән кушылып, тулы бер комплекс барлыкка китерә. Шундый дәрәсләр генә тел өйрәнүгә кызыксыну тудыра, белем бирә, тәрбияли.

Өйтергә кирәк, шәхеснең камил белә торган теле, гадәттә, аның туган теле була. Татарстан жирендә күп гасырлар дәвамында, татарлар белән бергә, рус, чуваш, мари һ.б. милләт вәкилләре яши. Бу, үз чиратында, төрле милләт кешеләре арасында аралашу ихтыяҗы китереп чыгара. Димәк, күршеннең телен белергә кирәк була. Шул юл белән

милли – рус икетеллелеге формалаша. Мәктәпне тәмамлаганда, бала татар һәм рус телләрендә аралаша, аңлаша алырлык дәрәжәдә белемле булырга тиеш.

Укучылар 1 сыйныфта авазларны фәнни рәвештә өйрәнә башлый. Хәрефләрнең язылышын хәтердә саклау, яңгырашын колакта саклау бала өчен авыр. Мәсәлән үзләре әйтә белгән (а) авазының “а” хәрефе икәннән төшендерергә кирәк. Татар һәм рус телендәге авазларны дөрес итеп әйтергә өйрәтү өчен үзем кулланган уен һәм күнегүләрнең кайберләренә тукталып үтәм.

Уен “Рәсемдәге предмет исемнәрен әйт”

Борыч, ылыс, сабын.

Укучылар (ы) авазын белдергән хәрефтә хата ясыйлар, бу авазга күбрәк игътибар итәбез. Сүз башында сирәк языла. Укучылар язганда бу авазны төшереп калдыралар.

Рус телендә дә шундый күнегүләр эшлибез.

шары, зубы, рыба.

“Дөрес әйтеп укы” Күзәт кайсы юлдагы сүзләрдә ы хәрефе киң әйтелешле булып укыла?

Кашык, сарык, арыш.

“Кем күбрәк”. Карагыз һәм әйтегез укытучы өстәлендә ниләр бар.

Китап, акбур, дәфтәр, каләм, чүпрәк, карандаш, журнал, гөл.

Бер рәткә (ә) авазы кергән сүзләргә, икенче рәткә (а) авазы кергән сүзләргә күчереп яз.

Дәфтәр китап

Каләм карандаш

Чүпрәк журнал

күбәләк акбур

Рус алфавитында булмаган хәрефне әйтегез. Әлегә хәрефкә икешәр сүз уйлагыз.

Әти, әни, әби, бәби.

“Ижекләп әйт”

(ә) авазын белдерү өчен, сүз башында –ә хәрефе, башка урыннарда е хәрефе языла.

эремчек, эшче.

Тартык авазларны өйрәнгәндә (к), (г) һәм (кь), (гь) авазлары булган сүзләргә чагыштырып укытам. К, г хәрефләре калын сузык аваз хәрефләре булган ижекләрдә – калын, ә нечкә сузык аваз хәрефләре булган ижекләрдә нечкә укыла.

(к)арта-(кь)арта таган - тегә

Кыз-китап Гүзәл - Гамир

Күл-кул

Рус теленнән алынган сүзләрдә (к), (г) авазлары, нинди сузык белән янәшә торуына карамастан йомшак әйтелә.

Календарь, гараж, герой.

Ә кайбер сүзләрнең мәгънәсен аңлатканда дәрәсләрдә уен үткәрәм, алар рус теле белән чагыштырыла. Машина- машина

Яңа, иске - новый, старый

Яшел, кызыл - зелёный, красный

Машинага утыру - сесть в машину

Машинадан төшү - выйти с машины

Күп балалар өйдә татарча сөйләшмиләр, ата-аналар үзләре дә жөмләне дөрес төземи. Татар телендә жөмлөләр башта татар телендә аннары русчага тәржемә итәбез. Күнегүләр ишетеп һәм күрәп хәтердә калдыру күнекмәләрен ныгыта, әйтелгәнне аңлап, дөрес җавап бирергә өйрәтә. 1 нче сыйныфка укырга килүче балаларның үсеш дәрәжәләре, мәктәпкә әзерлегә төрле. Аларның кайберсе укый - яза белә, икенчеләре хәрефләр танып, өченчеләре берничә хәреф кенә белә һ.б. Мавыктыргыч күнегүләр, уеннар укучыларга укый-яза белергә өйрәтү чорында тәрбия, белем бирү процессын җиңеләйтә, аларда кызыксыну уята, уңай хисләр, укучыларны күңел кичерешләре аша шатланырга, гажәпләнергә өйрәтә.

Файдаланылган әдәбият.

1. Саттарова.Н,Феоктистова Л. Грамотага өйрәтү чорында уеннар: //“Мәгариф” журналы / 2005, № 7.
2. Жамалетдинов Р.Р. Татар һәм рус телләрен чагыштырып өйрәнү теориясе һәм практикасы. – Казан: КДПУ, 2003. 21.
3. Хәбибуллина М. Авазлар һәм хәрәфләр: ./“Мәгариф” журналы / 2010, № 9.
4. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2002

Садыкова Алия Максудовна,
учитель русского языка и литературы
«Многопрофильного лицея №187»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация:** в данной статье анализируется влияние духовно-нравственных аспектов на поведение и внутренний мир детей, а также подчеркивает важность взаимодействия семьи, школы и общества в процессе воспитания.*

***Ключевые слова:** честность, доброта, трудолюбие, сострадание, развитие социальной личности и социальной ответственности.*

SPIRITUAL AND MORAL VALUES AND THEIR ROLE IN THE EDUCATION OF THE YOUNG GENERATION

Abstract: this article analyzes the influence of spiritual and moral aspects on the behavior and inner world of children, and also emphasizes the importance of interaction between family, school and society in the process of education.

Keywords: honesty, kindness, hard work, compassion, development of social personality and social responsibility.

В современном обществе, характеризующемся стремительными изменениями в социальной, экономической и культурной сферах, особое внимание уделяется вопросам воспитания подрастающего поколения. В условиях глобализации, активного влияния информационных технологий и разнообразия культурных традиций, важность духовно-нравственных ценностей становится особенно актуальной. Эти ценности служат основой для формирования личности, способной к осознанному выбору и ответственности за свои поступки.

Духовно-нравственные ценности представляют собой комплекс моральных норм и идеалов, которые определяют поведение человека, его отношения с окружающими и миром в целом. Они включают в себя такие категории, как честность, доброта, уважение, сострадание, справедливость и многие другие. Эти ценности не только формируют личностные качества индивида, но и способствуют созданию гармоничного общества, в котором преобладают взаимопонимание и сотрудничество.

Воспитание подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей является одной из ключевых задач педагогики и социологии. В условиях кризиса традиционных моральных устоев и увеличения числа социальных проблем, связанных с деформацией нравственности, необходимо искать новые подходы к воспитанию молодежи. Важно не только передавать знания, но и формировать у детей и подростков устойчивые моральные ориентиры, которые помогут им стать ответственными гражданами и полноценными членами общества.

Исследования показывают, что духовно-нравственные ценности влияют на формирование характера ребенка, его способности к эмпатии и пониманию других людей. Они помогают развивать критическое мышление и способность к саморефлексии, что

особенно важно в условиях быстро меняющегося мира. Воспитание на основе этих ценностей позволяет детям научиться принимать осознанные решения, принимать ответственность за свои действия и строить здоровые отношения с окружающими.

Однако процесс воспитания не может быть односторонним: он требует активного участия как педагогов, так и родителей. Необходимо создавать условия для формирования духовно-нравственных ориентиров через практическую деятельность, взаимодействие со сверстниками и участие в общественной жизни. Важным аспектом является интеграция духовно-нравственного воспитания в образовательный процесс, что позволит сделать его более целостным и эффективным.

В данной статье будет рассмотрено значение духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения, проанализированы существующие подходы к их внедрению в образовательный процесс, а также представлены примеры успешных практик из разных стран. Особое внимание будет уделено роли семьи, школы и общества в формировании духовно-нравственных ориентиров у молодежи. Мы также обсудим вызовы и проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и родители в процессе воспитания, а также возможные пути их решения.

Духовно-нравственные ценности играют ключевую роль в воспитании подрастающего поколения, так как они формируют основу для развития личности, ее моральных ориентиров и социальных навыков. Рассмотрим более подробно значение этих ценностей.

Духовно-нравственные ценности, такие как честность, доброта, справедливость и уважение, служат основой для формирования моральных принципов у детей и подростков. Они помогают молодым людям понять, что такое хорошо и что такое плохо, а также развивают их способность к саморефлексии и критическому мышлению.

Воспитание на основе духовно-нравственных ценностей способствует формированию здоровых и гармоничных отношений с окружающими. Дети, которые учатся уважать других, проявлять сострадание и заботу, становятся более отзывчивыми и способны строить крепкие дружеские связи. Это важно для их социальной адаптации и успешного взаимодействия в коллективе.

Духовно-нравственные ценности служат защитным механизмом против девиантного поведения. Подростки, обладающие четким пониманием моральных норм, менее склонны к агрессии, зависимостям и другим формам отклоняющегося поведения. Эти ценности помогают им принимать более взвешенные решения в сложных ситуациях.

Ответственность — одна из ключевых духовно-нравственных ценностей. Воспитание на ее основе позволяет детям осознавать последствия своих действий и принимать ответственность за свои поступки. Это качество крайне важно для формирования зрелой личности, способной к самостоятельному принятию решений.

В условиях современного общества, где молодежь сталкивается с множеством негативных влияний (например, со стороны СМИ или сверстников), духовно-нравственные ценности помогают сохранять внутреннюю устойчивость. Осознание своих моральных ориентиров позволяет подросткам противостоять давлению и выбирать правильный путь.

Духовно-нравственные ценности способствуют формированию активной гражданской позиции у молодежи. Понимание важности справедливости, равенства и солидарности побуждает молодых людей участвовать в общественной жизни, заниматься волонтерством и проявлять инициативу в решении социальных проблем.

Внедрение духовно-нравственных ценностей в образовательный процесс является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Существуют различные методики и стратегии, направленные на формирование этих ценностей у учащихся. Рассмотрим основные подходы:

1. Духовно-нравственные ценности могут быть интегрированы в различные предметы, такие как литература, история, обществознание и даже естественные науки. Например, изучение произведений классической литературы может помочь учащимся осознать важность моральных выборов. Тематические уроки: проведение специальных уроков или

тематических недель, посвященных духовно-нравственным вопросам, позволяет углубить понимание ценностей через обсуждение актуальных тем, таких как толерантность, справедливость и ответственность.

2. Создание клубов по интересам (например, клубы волонтеров или дебатные клубы) способствует практическому применению духовно-нравственных ценностей. Участие в таких мероприятиях помогает развивать лидерские качества и социальную ответственность. Организация социальных проектов и акций, направленных на помощь нуждающимся, защиту окружающей среды или поддержку ветеранов, позволяет учащимся применять свои знания на практике и развивать эмпатию.

3. Проведение родительских собраний и семинаров на темы духовно-нравственного воспитания помогает создать единую образовательную среду. Родители могут быть вовлечены в процесс через совместные мероприятия и проекты. Сотрудничество с НКО и другими организациями, работающими в области духовно-нравственного воспитания, может обогатить образовательный процесс новыми идеями и ресурсами.

4. Создание специализированных курсов по духовно-нравственному воспитанию для учащихся, педагогов и родителей помогает формировать целостное понимание ценностей и их значимости. Включение в учебный процесс программ, направленных на развитие эмоционального интеллекта, способствует лучшему пониманию собственных эмоций и эмоций окружающих, что является основой для формирования нравственных качеств.

5. Создание платформ и приложений для обучения духовно-нравственным ценностям может сделать процесс более доступным и интерактивным. Виртуальные уроки, вебинары и дискуссионные форумы могут привлечь внимание молодежи. Использование социальных сетей для распространения информации о духовно-нравственных ценностях и организации обсуждений может способствовать формированию активной позиции у молодежи.

6. Они должны служить примером для своих учеников. Их поведение, отношение к работе и взаимодействие с учениками должны отражать те ценности, которые они хотят привить своим воспитанникам. Включение практических занятий, где учащиеся могут пережить ситуации, требующие нравственного выбора, помогает закрепить изученные ценности.

Внедрение духовно-нравственных ценностей в воспитание подрастающего поколения — это важная задача, которая успешно решается в разных странах мира. Рассмотрим несколько примеров успешных практик из разных уголков планеты.

1. Программа "Синдзюку" (Shinjuku). В Японии существует программа, направленная на развитие "души" учащихся через занятия, которые акцентируют внимание на уважении, ответственности и сотрудничестве. Ученики участвуют в совместных проектах, таких как уборка школ и общественных мест, что помогает им развивать чувство социальной ответственности.

2. Финляндия известна своей уникальной образовательной системой, которая включает в себя изучение этики и философии в школьной программе. Уроки по этике помогают учащимся рассматривать моральные дилеммы и развивать критическое мышление, а также учат уважению к различным мнениям и культурам.

3. Программа "Веданта" в Индии. Многие школы внедряют философию Веданты, которая акцентирует внимание на духовном развитии и самопознании. Уроки включают медитацию, йогу и обсуждение моральных ценностей, что способствует формированию гармоничной личности и глубокому пониманию своего места в мире.

4. Программа "Духовное воспитание" в Южной Корее. В некоторых южнокорейских школах реализуются программы духовного воспитания, которые включают в себя изучение конфуцианских принципов, таких как уважение к старшим и взаимопомощь. Учащиеся участвуют в различных общественных мероприятиях, что помогает им развивать чувство общности и ответственности.

5. Программа "Социально-эмоциональное обучение" (SEL): в Канаде активно внедряются программы социально-эмоционального обучения, которые направлены на

развитие навыков общения, эмпатии и саморегуляции. Эти программы помогают учащимся лучше понимать свои эмоции и эмоции окружающих, что способствует формированию нравственного сознания.

6. Программа "Устойчивое развитие". Норвегия активно внедряет принципы устойчивого развития в образовательный процесс. Учащиеся изучают важность заботы об окружающей среде и социальной ответственности через практические проекты, такие как экопроекты и волонтерская деятельность.

7. США. Программа "Character Education": в некоторых американских школах реализуется программа "Character Education", которая направлена на развитие моральных качеств у учащихся. Программа включает в себя уроки по этике, обсуждение примеров доброты и честности, а также участие в общественных проектах.

Воспитание подрастающего поколения — это сложный процесс, который сопряжён с множеством вызовов и проблем как для педагогов, так и для родителей. Рассмотрим основные из них и возможные пути их решения.

1. Разные подходы к воспитанию:

- Проблема: Родители и педагоги могут иметь разные взгляды на методы воспитания, что приводит к конфликтам и недопониманию.

- Решение: Создание открытого диалога между родителями и педагогами, регулярные встречи и обсуждения, где обе стороны могут поделиться своими взглядами и найти компромиссы.

2. Влияние технологий:

- Проблема: Увлечение детей гаджетами и интернетом может привести к снижению интереса к учебе и общению в реальной жизни.

- Решение: Установление правил использования технологий, создание интересных и интерактивных занятий, которые будут сочетать технологии с традиционным обучением.

3. Недостаток времени:

- Проблема: Родители часто заняты работой, что ограничивает их возможность уделять время детям.

- Решение: Планирование совместного времени, использование выходных для семейных активностей, а также организация совместных мероприятий в школе.

4. Эмоциональное здоровье детей:

- Проблема: Увеличение числа случаев стресса, тревожности и депрессии среди детей.

- Решение: Введение программ по социально-эмоциональному обучению в школах, обучение родителей навыкам поддержки эмоционального здоровья детей, создание безопасной и поддерживающей среды.

5. Отсутствие единства в воспитательных ценностях:

- Проблема: Различия в культурных и семейных ценностях могут вызывать путаницу у детей.

- Решение: Обсуждение ценностей в семье и школе, совместное участие в мероприятиях, которые укрепляют общие ценности.

6. Дисциплина и поведение:

- Проблема: Проблемы с дисциплиной и поведением детей могут вызывать трудности в учебном процессе.

- Решение: Внедрение позитивных методов управления поведением, таких как поощрения за хорошее поведение, а также работа с психологами для выявления причин проблем.

7. Социальная изоляция:

- Проблема: Некоторые дети могут испытывать трудности в общении и находить друзей.

- Решение: Организация групповых мероприятий, клубов по интересам, спортивных секций, где дети могут взаимодействовать и развивать социальные навыки.

Духовно-нравственные ценности являются неотъемлемой частью формирования гармоничной личности. Они способствуют развитию моральных ориентиров, формированию ответственности, уважения к окружающим и способности к сопереживанию.

Духовно-нравственные ценности не только определяют поведение и поступки детей, но и влияют на их внутренний мир, помогая справляться с вызовами современности. В условиях глобализации и стремительных изменений в обществе особенно важно акцентировать внимание на воспитании таких качеств, как честность, доброта, трудолюбие и сострадание.

Результаты нашего исследования подтверждают необходимость интеграции духовно-нравственных аспектов в образовательные программы, а также активного вовлечения родителей и общества в процесс воспитания. Создание единого пространства для передачи этих ценностей, включая семью, школу и общественные организации, позволит сформировать у подрастающего поколения устойчивые моральные ориентиры.

Таким образом, духовно-нравственные ценности играют ключевую роль в воспитании подрастающего поколения, обеспечивая его успешную социализацию и развитие как ответственных граждан. Важно продолжать исследование данного направления и внедрять полученные знания в практику воспитания, чтобы обеспечить гармоничное развитие будущих поколений.

Литература

1. Архангельский Л.М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л.М. Архангельский. – М., 1978. – 238 с.
2. Дуранов И.М. Социокультурные основы гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи: теория и практика / И.М. Дуранов. – Магнитогорск, 2003. – 154 с.
3. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.11.2024).
4. Прокудин Ю.П. Проблемы духовно-нравственного воспитания в начальной школе // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста / Ю.П. Дуранов – Тамбов, 2013. – 189 с.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 08.11.2024).

Сафина Диля Мунировна,
учитель биологии МБОУ "Гимназия №4 с татарским языком обучения"
Кировского района г.Казани;
магистрант 1 курса группы 17.1-408
Института психологии и образования Казанского федерального университета

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Технологии, ориентированные на сохранение здоровья, имеют значительное значение в современном образовательном процессе, содействуя поддержанию и укреплению здоровья обучающихся. В этой статье рассматриваются ключевые принципы и методы внедрения здоровьесберегающих технологий на уроках биологии, приводятся примеры их эффективного применения и анализируется влияние на физическое и психическое состояние школьников.

Ключевые слова: *положительный эмоциональный настрой, биология, здоровьесберегающие технологии, уроки, здоровье, образовательный процесс.*

В современном мире все больше людей обращают внимание на свое здоровье и стремятся к его сохранению. Это относится не только к физическому, но и к психическому и социальному благополучию.

Существует множество технологий, которые помогают нам сохранять и улучшать наше здоровье. Они называются здоровьесберегающими технологиями и включают в себя различные методы и приемы, которые способствуют поддерживать здоровье.

Первая и, пожалуй, самая важная технология - это правильное питание. Питание является основой нашего здоровья, поэтому важно следить за тем, что мы едим. Здоровое питание включает в себя употребление разнообразных продуктов, богатых витаминами, минералами и другими полезными веществами. Также важно контролировать размер порций и не употреблять вредные продукты, такие как жирная и соленая пища.

Еще одна важная технология - это физическая активность. Регулярные занятия спортом или физическими упражнениями помогают нам поддерживать хорошую форму и укреплять наш организм. Они также способствуют выработке гормонов счастья, которые улучшают настроение и психическое состояние.

Сон - еще один важный аспект здоровья, и существуют технологии, которые помогают нам улучшить качество сна. Например, использование специальных подушек и матрасов, регулярный режим сна и избегание употребления кофеина и алкоголя перед сном.

Также существуют технологии, которые помогают нам справляться со стрессом и улучшать психическое здоровье. Это медитация, йога, дыхательные практики и другие методы релаксации. Они помогают нам снять напряжение и улучшить нашу эмоциональную стабильность.

В наше время все большую популярность набирают также технологии для поддержания здоровья на работе. Это специальные устройства, которые помогают снизить нагрузку на позвоночник и глаза при работе за компьютером, а также программы для улучшения осанки и профилактики туннельного синдрома.

Наконец, не стоит забывать о гигиене. Регулярное мытье рук, использование средств для дезинфекции и соблюдение правил личной гигиены помогают нам предотвратить множество заболеваний и защитить свое здоровье.

К сожалению, как показывают исследования, здоровье детей в нашей стране значительно ухудшается из-за увеличения и усложнения учебной нагрузки, сложных отношений между учениками и учителями, недостатка физической активности, неправильного питания, несоблюдения гигиенических требований в школе и недостатка базовых знаний о здоровом образе жизни.

В связи с этим, не случайно, одним из основных направлений работы современной школы является сохранение здоровья подрастающего поколения. Для этого используются специальные методы и приемы, направленные на защиту и поддержание здоровья, а также формирование ценности здорового образа жизни.

Одним из важных аспектов здоровьесбережения является использование элементов здоровьесберегающих технологий на уроках, мы рассмотрим именно на уроках биологии.

Цель здоровьесберегающих технологий в образовании заключается в том, чтобы обеспечить ученикам возможность сохранения здоровья в течение периода обучения в школе, а также научить их необходимым знаниям, умениям и навыкам для поддержания здорового образа жизни в повседневной деятельности.

Особое значение в этом процессе имеет предмет "биология", который позволяет включать принципы здоровьесбережения в различные темы уроков и задания, как на уроках, так и в домашней работе.

Биология – это наука о жизни, организмах и их взаимодействии с окружающей средой. Она имеет прямое отношение к здоровью человека, так как изучает структуру и функции органов и систем организма, а также факторы, влияющие на их работу. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии является не только актуальным, но и необходимым.

Для того, чтобы достичь цели, необходимо придерживаться ключевых принципов и использовать эффективные методы.

Первым ключевым принципом является индивидуальный подход к каждому ученику. Учитывая различия в физическом и психологическом развитии, необходимо адаптировать здоровьесберегающие технологии под потребности и возможности каждого ученика. Это поможет создать комфортную и безопасную обстановку на уроке и повысить мотивацию учащихся к здоровому образу жизни.

Вторым принципом является системность и последовательность внедрения здоровьесберегающих технологий. Они должны быть включены в учебный план и реализовываться на протяжении всего курса обучения. Такой подход позволит учащимся постепенно осознавать важность здорового образа жизни и внедрять его в свою повседневную жизнь.

Третий принцип – активное участие учащихся в процессе обучения. Здоровьесберегающие технологии должны быть интересными и понятными для учеников, чтобы они могли активно участвовать в их реализации. Для этого можно использовать различные игры, упражнения, дискуссии и другие интерактивные методы.

Среди эффективных методов внедрения здоровьесберегающих технологий на уроках биологии можно выделить следующие:

- Использование практических заданий и экспериментов, которые позволят учащимся лично ощутить важность здорового образа жизни и увидеть его влияние на организм.
- Организация дискуссий и дебатов на тему здорового образа жизни, где учащиеся смогут высказать свои мысли и мнения, а также обсудить проблемы и решения в этой области.
- Включение в учебный материал информации о правильном питании, физической активности, гигиене и других аспектах здорового образа жизни.
- Организация здоровьесберегающих мероприятий, таких как спортивные соревнования, экскурсии, мастер-классы по здоровому питанию и т.д.

Использование интерактивных методов обучения, которые позволяют активизировать мыслительную деятельность учащихся и развивать их критическое мышление – является ярким примером применения здоровьесберегающих технологий. Это помогает им осознать важность здорового образа жизни и принять ответственность за свое здоровье.

В современном образовательном процессе использование интерактивных методов обучения становится не просто новшеством, а необходимостью. Эти методы способствуют активному вовлечению учащихся, что, в свою очередь, значительно повышает качество усвоения материала. Интерактивные технологии позволяют создать динамичную атмосферу, где учитель выступает не только как источник знаний, но и как проводник в мир активного самопознания.

Ключевым аспектом интерактивного обучения является возможность мгновенной обратной связи. Учащиеся могут задавать вопросы и получать ответы в реальном времени, что помогает устранить преграды в коммуникации. Групповые проекты и дискуссии развивают критическое мышление и умение работать в команде. Таким образом, интерактивные методы не только развивают профессиональные навыки, но и способствуют формированию личности.

Внедрение технологий, таких как дистанционное обучение и виртуальные симуляции, открывает новые горизонты для образовательного процесса. Роль учителя трансформируется, и акцент смещается на совместное создание знаний, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Также на уроках биологии можно использовать метод проектной деятельности, который позволяет учащимся самостоятельно исследовать различные аспекты здоровья, например, влияние питания на организм или вредные привычки. Это не только развивает их творческие способности, но и помогает им понять, какие изменения в своей жизни могут привести к улучшению здоровья.

Использование метода проектной деятельности в современном образовании представляет собой мощный инструмент, способствующий развитию критического мышления, креативности и навыков сотрудничества у учащихся. Этот метод позволяет не только углубить знания по предмету, но и формирует практические навыки, необходимые в реальной жизни. Проектная деятельность стимулирует активное участие учащихся в учебном процессе, побуждая их самостоятельно исследовать, анализировать и находить решения поставленных задач.

При реализации проектной деятельности учащиеся работают в командах, что способствует развитию коммуникационных навыков и умения делиться идеями. Работа над проектом требует от них планирования, распределения ролей и ответственности, что формирует навыки управления временем и ресурсами. В результате, обучающиеся осваивают не только теоретические аспекты, но и практические умения, которые будут полезны в их будущем профессиональном пути.

Адаптация метода проектной деятельности к различным образовательным контекстам позволяет учитывать интересы участников, что делает обучение более индивидуализированным и значимым. В конечном итоге, этот подход способствует формированию мотивированных и инициативных личностей, готовых к решению сложных задач в быстро меняющемся мире.

Кроме того, на уроках биологии можно проводить практические занятия, например, по гигиене и правильному уходу за телом. Это поможет учащимся не только получить практические навыки, но и осознать важность заботы о своем здоровье.

Практические занятия по биологии играют ключевую роль в повышении качества образования, способствуя глубокому овладению предметом и развитию аналитического мышления у студентов. Эти занятия обеспечивают возможность не только теоретического освоения материала, но и практического применения знаний, что значительно усиливает понимание биологических процессов и явлений.

Во время лабораторных работ ученики учатся проводить эксперименты, собирать данные и интерпретировать результаты, что формирует навыки научного подхода. Работая с реальными образцами, они получают уникальный опыт, который невозможно заменить лекциями. Интерактивное обучение способствует привлечению внимания ребят, позволяя им задавать вопросы и углубляться в исследуемые темы.

Современные технологии, открытия в биологии, такие как генетика и экология, требуют от учащихся не только усвоения фактов, но и умения анализировать информацию, что делает практические занятия особенно актуальными. В результате они становятся важным компонентом образовательного процесса, обеспечивая высокий уровень подготовки будущих специалистов и формируя активную гражданскую позицию в защите окружающей среды и здоровья общества.

Использование элементов здоровьесберегающих технологий на уроках биологии представляет собой важный шаг к повышению качества образования и формированию у учащихся осознанного отношения к своему здоровью. В условиях современного образовательного процесса, насыщенного информационными и эмоциональными нагрузками, крайне важно интегрировать подходы, способствующие не только освоению учебного материала, но и поддержанию физического и психоэмоционального благополучия школьников.

Наряду с этим, акцент на здоровьесберегающие технологии позволяет формировать у учащихся навыки саморегуляции и осознанного выбора, что способствует не только их успешной учебе, но и самосовершенствованию.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии не только обогащают содержание уроков, но и формируют у обучающихся ценности, способствующие гармоничному развитию личности.

Сафиуллина Гөлфия Минехак кызы,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы, 81 нче урта мәктәп, Казан

ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ: КИЧӘ ҺӘМ БҮГЕН

***Аннотация:** В последние годы проблемы нравственного воспитания детей всё чаще оказывается в центре внимания общества. Большинство родителей в той или иной мере ощущают недостаток живого общения с детьми. Дефицит подлинного общения – одна из болезней нашего времени. Семья психологически и физически защищает ребёнка, создаёт необходимые материальные, социально-экономические, культурные условия для его развития, вкладывает деньги в образование. Но подчас все эти функции выполняются за счёт одной, но самой важной – настоящего семейного общения. К сожалению, на разговоры о главном – о смысле жизни, о выборе ценностей, о добре и зле остаётся слишком мало времени. Но именно эти темы актуальны для ребёнка.*

***Ключевые слова:** семья, воспитание, дети, духовно-нравственное развитие, ценности.*

Һәркемгә билгеле булганча, тәрбиянең нигезе һәм иң дәвамлы тәрбия гаиләдә бирелә. Бөек мәгърифәтчебез Р. Фәхрәддин дә: “Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтендөнья халкы да үзгәртә алмас”, – дип язып калдырган. Мәрхәмәтлелек тә, явызлык та тумыштан килми, алар – тәрбия жимешләре. Һәр бала гаилә тормышы аша зур дөнья белән таныша. Бала анда яхшыны да, начарны да, вөжданлылык һәм тәрбиясезлекне дә күрә. Дөрестән дә, хәзер балаларны әхлакый тәрбияләүгә ата-аналарның игътибары ничектер кимеде. Алар күбрәк балаларның матди яшәеше турында, әйбәт ашату, матур киендерү хакында кайгырталар, ә менә аларның рухи-әхлакый йөзгә белән рәтләп кызыксынмыйлар. Рух – ул кешенең күңеле, аның эчке дөньясы. “Рухи тәрбия” дигәндә, Туган илгә, туганнарға, милли хезинәләргә, дини һәм милли йолаларга, шулай ук аң-белемгә, сәламәтлеккә һәм туган телебезгә, үзебез аралашкан башка телләргә хөрмәт күз алдына килә. Кешенең рухи ярлылыгы әхлаксызлык тудыра. Әхлаксыз кеше жәмгыятьтә үз урынын таба алмый. Шунинчә нәтижәсездә буыннан-буынга күчеп килгән намуслылык, шәфкатьлелек, эчкерсезлек, хезмәт сөючәнлек кебек әхлакый хезинәләр аяк астына салып таптала, онытыла башлады. Бүгенге буын балаларын күбрәк телевизор, телефон “тәрбияли”. Аларны бакчадагы гөлләр, миләш тәлгәшендәге чык тамчысы түгел, компьютердагы үтереш уеннары күбрәк кызыксындыра.

Ата-ананың бала күңеле, аның эчке дөньясы турында уйланырга вакыты юк, ул акча эшли, дөнья малы артыннан куа. Иң куркынычы – бүген кеше өстеннән акча идәрә итә. Адәм баласының телендә акча, акча, акча... Заман кешесе шундый юлны алга таба да дәвам итсә, киләчәгебезне ни көткәннән күзаллау кыен.

Балаларга рухи, милли һәм әхлак тәрбиясе бирүдә, аларны халкыбызга хезмәт итәрдәй шәхес буларак формалаштыруда әдәби әсәрләрнең роле зур. Яшә буынга милли яшәү рәвешен житкерүдә, аның үзәгын үстерүдә, бу юнәлештә гамәли алымнар ясауга эзерләүдә әдәбият мөһим жирлек булып тора. Һәр сәнгать төренен үз матурлыгы булган кебек, матур әдәбиятның үзенә генә хас матурлыгы бар. Бу-әдәби образ, аның рухи дөньясы, сурәтләү чаралары. Әдәби әсәрләр зур тәрбияви көчкә ия. Әсәрләрдә сурәтләнгән әхлакый сыйфатлар укучыга уңай тәэсир итә, аңа уңай характер сыйфатлары тәрбияли, яшәү мәгънәсен аңлата, тормышка эзерли.

Өлеге проблеманы бүгенге көндә актив иҗат итүче әдибә Айгөл Әхмәтгалиеваның “Өч тәңкә” хикәясе мисалында карап китик. Әсәр күңелендә дөнья малына мәхәббәт бөреләнеп килүче малай образын сурәтләү белән башланып китә. Автор малай образы аша бүгенге көн өчен типик булган замана яшүсмеренең әхлагын һәм жәмгыять алдында торган тәрбия мәсьәләләрен калкытып чыгара.

Хикәянең башлам өлешендә бүгенге заман кешесен әллә-ни шаккаттырмаган, көн дә очрап торган хәл-күренеш тасвирлана: яшүсмер малай күз яшьләре белән әтисеннән кыйммәтле телефон даулый. Баланың компьютеры да, кесә телефоны да бар-барын, әмма

иптәшләренекеннән калыша икән. Малайның телефонын диванга атып, ишекләренә шапылдатып ябып чыгып китүләре аша, бу яшүсмернең бар теләгенә дә ирешергә күнеккәнлеген аңлайсың. Улының “Мин беркемгә дә кирәк түгел! Өч тәңкә акча жәллесез!” дигән сүзләре әсәрнең төп герое Рәхимжанны тирән уйга сала. Ул бәхетнең һәм кеше кадеренең акчада түгеллеген малаена әлегәчә төшендерә алмавында үзен гаепли. “Мал артыннан куган ата-ананың баласына, аның күңел дөнъясына игътибарсызлыгы, динсезлек, имансызлык – яшүсмернең абынып егылуы өчен шушылар да житеп аша, аларның кыек адымнарында без, өлкәннәр, нигездә, үзөбөз гаепле” [7] – ди хикәянең авторы Айгөл Әхмәтгалиева журналист Мөршидә Кыямова белән әңгәмәсендә дә.

Әйе, балаларның һәр кылган гамәленә кирәгеннән артык ирек кую, аларның холкына сукуларча табыну, кирәгеннән артык иркәләү ата-ананың бик зур ялгышы. Бу күренеш киләчәктә үзләре өчен дә, бала өчен дә зур фәжигә булып әверелергә мөмкин, бала чын мәгънәсендә эгоист, хезмәт куеп табылган акчаның да, ата-ананың да, иптәшләренең дә, жәмәгатьчелекнең дә кадерен белмәүче, аларны санга сукмаучы бер кеше булып үсәргә мөмкин.

Өлеге күренештән соң әдибә укучысын бер буын алга – Рәхимжанның бала чагына алып кайта. Шул рәвешле, авторүткән заман һәм бүгенге чорны параллель рәвештә янәшә куеп, бүгенге көн проблемаларын ике яссылыкта чишәргә омтыла.

Нечкә күңелле, миһербанлы, эчкерсез, тырыш бала була Рәхимжан. Кечкенәдән әтисез калып, әнисе һәм әбисе тәрбиясендә үскәнгәме, үзен белгәннән бирле әнисен югалтудан куркып яши ул. Язучы баланың эчке дөнъясын гаять матур, сабыйларга хас самими беркатлы итеп сурәтләп, укучысында бу образга карата мэхәббәт уята. Ана сөте белән кергән тәрбиянең кеше тормышындагы әһәмиятен күрсәтү максатыннан, хикәядә Рәхимжанның бала чагына, ул үскән нигездәгә яшәшкә киң урын бирә язучы. Автор тарафыннан бу гаиләдә бер-берең турында кайгырту, бер-береңне бәхетле итәргә омтылу, бер-берсенә булган мэхәббәт төрле яссылыкларда ачып бирелә. Әбиләре кызының ялгыз калуына борчыла, аны бәхетле итү бәрәбәрәне картлык көнендә үзе ялгыз калырга да риза. Рәхимжанның егерме дүрт яшендә тол калган әнисе, баласын бәхетсез итүдән куркып, күп кенә кияүгә сорап килүчеләрне кире кага. Ә Рәхимжан әнисенә бәхетке хакына, аны башкалар белән, бигрәк тә тол ирнең бишектәгә баласы белән бүлешсә килмәсә дә, чит авылга китеп, башка даирәгә ияләшүнең кыен булачагын аңлауга карамастан, әнисенә кияүгә чыгуына каршы килми. Бу хисләрнең көче автор тарафынан әсәр дәвамында баетыла, үстерелә. Әсәрдә бирелгән һәр вакыйга, һәр күренеш бу олы хисне тулыландыру өчен хезмәт итә. Әдибә әхлакий-психологик моментларны дөрес тотып һәм жиренә житкереп тасвирлый.

Малай һәр иртә таң тишегеннән сыер сауған төшкә әнисе янына йөгереп чыга. Аңа әнисенә таң кояшы кебек нурлы йөзен күрү кирәк. Моның өчен әнисе яңа савып биргән, жене сөймәгән сөтне дә эчәргә риза ул.

Бишенче сыйныфта укыганда, тырыша-тырмаша сыер саварга өйрәнә Рәхимжан. Жәйләрен башка малайларның инеш буена уйнарга китүләре ничек кенә кызыктырмасын, язгы-көзгә пычракта бата-чума ферма тавыннан күтәрелүләре нинди генә авыр булмасын, иптәшләренең “дояр” дип үчкәлүләре күпме кенә ачуын китермәсен, әнисе янәшәсендә булып, аңа ярдәм итә алу барыннан да өстенрәк малай өчен.

Рәшидә образының портретын автор укучысына Рәхимжанның эчке кичерешләре, уйлары, күзәтүләре аша житкерә. Малай әнисенә күзләрен Бажана буенда ярга сыенып үскән бөрлегән бөртекләренә, озын керфекләрен Низам күлен каймалап алган камышларга охшата. “Кызарып киткән бит очлары, маңгаена төшереп бәйләгән ак яулыгы, биленә буган чигүле альяпкычы аны дөнъядагы беренче чибәр итеп күрсәтә” [1].

Язучы бала күңеленә тирән төшенеп, аның күңел байлыгын, рухи дөнъясын бик оста ачып сала, әбисе өчен борчылу, сагыну хисен түбәндәгә юллар белән сурәтли: “Әбисен уйлап, Рәхимжанның эче өзәлдә. Аның кечкенә генә жыйнак гәүдәсе, аркасына төшереп, ияк астыннан бәйләгән вак чәчәкле яулыгы, кирәк чагында баштан сыйпаган, ачуы чыкканда йодрык күрсәткән жыерчыклы куллары; хәзер ялгызы калгач, ике чиләк тотып, бөкрәйгән

кыяфәттә инештән су алып менүе, кышын исә, агач чанага бидон утыртып, тау итәгенә коега баруы – барысы-барысы күз алдына килеп жанын телгәләде” [1].

Малайның әнисенә һәм әбисенә булган мәхәббәт көчен язучы тагын бер вакыйга белән дәлилли. Кесәсенә үги әтисе тарафыннан бирелгән өч тәңкә акча килеп кергәч тә, көндә мәктәптән кайтканда иптәшләренә тәмле прәннек-кәнфитләр алуына кызыгып кайткан малай, акчаны үзенә генә әрәм- шәрәм итмичә, әнисенә ап-ак шәл, әбисенә чигүле камзул һәм мәктәптән кайтканда бүтәннәр белән дә бүлешерлек писүкле кәнфит сатып алырга хыяллана. Яңа гаиләдәге “кара әбинең” “Башы керсә, аягы кермәгән – инде шуларга мал таратып ятасыңмы?” [1] дип улын битәрләвен ишеткәч, акчаны өстәл жәймәсе астына куеп, әбисе янына үз авылына кайтырга чыга. Юлда яшүсмер малай бер нәрсәне ачык аңлый: “Бәхет дигәннәре яшел төстәге өч тәңкә рәвешендә була алмый. Бәхет – әнисенә бөрлегән күзләре яки әбисе яулыгындагы кыр чәчәкләре төсендә, я, һичьюгы, Кыңгыр тау түбәсендә гел үзенә ымсындырып торган рәшә төсендә генә булырга мөмкин” [1]. Әсәр ахырында бирелгән әлегә юлларда авторның укучысына житкерергә теләгән иң әһәмиятле фикерләре ассызыкланган.

Язучы Рәхимжанның бала чагындагы эчке дөньясын гаять матур, сабыйларга хас самими беркатлы итеп сурәтләп, укучысында бу образга карата мәхәббәт уята. Хикәя башында бәян ителгән бүгенге көн яшүсмеренә рухи һәм матди кыйммәтләребезгә карашын уйлап, сагаеп каласың. Соңгы еларда мәхәббәт, бәхет, хөрмәт кебек изге төшенчәләр күбрәк акча бәхәсе белән хәл ителә башлавын аңлыйсың. Авторның Рәхимжан тарафыннан әйттерелгән соңгы фикерләре, баласына бәхетнең чын асылы акчада түгеллеген төшендерәчәгенә ышаныч уята: “Бәхет дигәннәре яшел төстәге өч тәңкә рәвешендә була алмый. Бәхет – әнисенә бөрлегән күзләре яки әбисе яулыгындагы кыр чәчәкләре төсендә, я, һичьюгы, Кыңгыр тау түбәсендә гел үзенә ымсындырып торган рәшә төсендә генә булырга мөмкин” [1]. Әйе, нинди чорда яшәүгә карамастан, якыннарда булган мәхәббәт, жылы мөнәсәбәт, миһербанлык, шәфкатьлелек кебек сыйфатлар бөтен матди байлыктардан да өстен булырга тиеш. Әгәр әтисе-әнисе, әбисе һәм гаиләдәге башка кешеләр үзара тыныч һәм ягымлы сөйләшсәләр, бер-берсе турында кайгыртучан һәм үзара ихтирамлы булсалар, эш һәм тәртип яратсалар, бала да бу сыйфатларны жиңел үзләштерә. Һәр сабий тумыштан килә торган үзенчәлекләргә ия, эмма аның нинди булып үсүе тәрбиягә бәйле. Баланың акыл үсеше, әхлакый сыйфатлары, тирә-юньгә мөнәсәбәте, барыннан да элек, гаиләдә формалаша. Гаиләдәге гомуми тәртип, үзара мөнәсәбәтләр үсеп килүче яшь буынның үз-хезнә тотышына гаять зур йогынты ясый. Чөнки бала һәрвакыт үз тирәсендәге кешеләргә ошарга тырыша. Әсәрнең ахыры безне шуны онытмаска өнди. Жәмгыятебездә балаларына тиешле тәрбия бирә алырлык гаиләләр, эчкерсез, саф күңелле, изге жанлы кешеләр күбрәк булганда гына, кечкенә Рәхимжан кебек рухи кыйммәтләренә аңлый һәм бәяли белә торган яшь буын тәрбияләнәр.

Айгөл Әхмәтгалиеваның әлегә хикәясә укучыларны бүгенге яшьләребезнең әхлакый йөзә, киләчәге турында уйланырга мәжбүр итә. Халкыбызның алдагы көне, киләчәк язмышы яшьләрнең бүгенге тәрбиясә белән тыгыз бәйләнгән. Автор бу хикәясә аша безне тормыш ыгы-зыгысына, үз мәшәкәт-борчуларыбызга чумып, ничектер гамьсезрәк үтеп китә торган көндәлек бик гадәти хәлләргә һәм вакыйгаларга тукталып карарга, аларга сөенергә, борчылырга һәм, гомумән, бу фани дөньяда гамьле булып яшәргә өйрәтә. Хикәянең исеме итеп алынган “өч тәңкә” деталә акча бәясен күрсәтүче төшенчә генә түгел, мәхәббәт, бәхет кебек кешелек кыйммәтләрен бәяләүче символ хезмәтен дә үти.

“Чыбык чакта бөгелмәгән, таяк булгач бөгелмәс” [6], – ди халык мәкале. Яңа туган биләүдәге бала да үзен төреп куюлары белән ризалашмый, ләкин тора-бара буйсына. Тәрбия бала тормышының беренче көннәреннән үк башлана. Тормыш раслаганча, кеше гамәлләренә әхлакый сыйфатларына бик яшьли нигез салына. Гаделлек, оешканлык, хезмәт сөючәнлек, хөрмәт кебек уңай сыйфатлар яшәтән үк әхлакый гадәтләр буларак тәрбияләнгәндә генә кешенең гомерлек ышанычлы юлдашына әйләнәчәк. Өлкәннәр тәрбиядә аз гына йомшаклык яки игътибарсызлык күрсәтсә, бала моны шунда ук сизә. Тора-бара ул

тыңлаусызга әйләнергә, миһербансыз, үз-үзен генә яратучы булып үсәргә дә мөмкин. Шунлыктан, рухи үсеш, тәрбия бик мөһим.

Халык телендә кешенәң эчке дөньясы турында “күңеле бай”, “күңеле иркен”, “күңеле нечкә” дигән сүзләр йөри. Болар – барсы да кешенәң эчке халәтен чагылдыра торган сүзләр. Бу халәт тәрбия нәтижәсендә формалаша. Кешелеклелек сыйфатларын саклап калу өчен бердәнбер юл, таяну ноктасы – эхлак тәрбиясе бирү.

Кулланылган әдәбият

1. Әхмәтгалиева А. Өч тәңкә / А.Әхмәтгалиева // Сөембикә журналының электрон версиясе – URL: <http://syuyumbike.ru/medeniyat/proza?id=1155>.
2. Әхмәтгалиева А. Элек халык мәхәббәте терәк булгандыр... / А. Әхмәтгалиева. – URL: <http://aiziryak.blogspot.com/2013/12/blog-post.html>.
3. Зәкиева Г. “Ак чәчәкләр” кебек ак күңелле ханым / Г. Зәкиева – URL: <http://arskmedia.ru/2018/12/21/ak-chachaklar-kebek-ak-k-elle-hanyim-2/>
4. Хужиев Ә.Н. Тәрбия дәрәҗәләре / Ә.Н. Хужиев. – Казан, 1998. – 423б.
5. Хужиев Ә.Н. Тәрбия теориясе һәм методикасы / Ә.Н. Хужиев. – Казан: Мәгариф нәшр, 2006. – 287 б.
6. Мәхмүтов Х. Татар халык иҗаты: мәкаләләр һәм әйтемләр / Х. Мәхмүтов. – Казан: Тат.кит.нәшр, 1987. – 590 б.
7. Кыямова М. Айгөл Әхмәтгалиева: Маңкорт ата-анадан кыйбласыз яңа буын ярала... / М. Кыямова // Мәйдан журналының электрон версиясе: <http://maydan.tatar/ajgol-exmetgalieva-mankort-ata-anadan-kyjblasyz-yana-buyn-yarala/>.

Сафиуллина Чулпан Наилевна,

учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УР МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 27» г. Набережные Челны

СОХРАНЕНИЕ И ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ СКАЗОК И РАССКАЗОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Аннотация

Продвижение и популяризация традиционных культурных духовно-нравственных ценностей среди жителей Республики Татарстан путем сбора и инвентаризации сказок и рассказов для детей (не вошедших в образовательную школьную программу) и обеспечения их передачи будущим поколениям позволит передать им ценности морали, толерантности и социальной сплоченности и будет способствовать переоценке и популяризации нематериального культурного наследия его носителями.

Ключевые слова: сказки и рассказы, инвентаризация, нематериальное культурное наследие, дети, духовно-нравственные ценности.

Современная детская литература включает в себя короткие рассказы, иллюстрированные книги, комиксы, журналы, мультфильмы и поэзию, которые потенциально могут понравиться большинству детей. Детская литература быстро растет в соответствии с необходимостью предоставлять детям материалы для чтения и развлечения. В последние годы современная детская литература классифицировалась с двух разных точек зрения: по «определенному жанру» или на основе возраста целевых слушателей/читателей.

Детская литература — это литература, созданная специально для детей, хотя читатели не всегда дети, так как многие взрослые также любят читать детскую литературу. Изначально детская литература была основана на старых сказках и народных песнях/фольклоре, как часть более широкой устной традиции, которой взрослые делились с детьми до изобретения книгопечатания. Таким образом, вполне логично, что детская литература родилась до того, как люди познакомились с письменным языком.

Некоторые устные традиции все еще поддерживаются в современном обществе Южного Сулавеси, такие как ритуальные речи, ежегодные традиционные празднования,

включая церемонию «маулид» и традиционные фестивали. Хотя система письма была разработана много веков назад, устная традиция была основным средством общественной и культурной коммуникации. Практика устных традиций долгое время была условностью, и эта условность является культурным абсолютом.

Развитие детской литературы является ожидаемой нормой в человеческой цивилизации. Задолго до изобретения книгопечатания человечество создавало истории; и истории, рассказанные их предками, сохранились во многих культурах, поскольку они стали частью устной традиции в этом обществе. На самом деле, часто бывает трудно проследить источник и происхождение истории по языку, на котором она в настоящее время рассказывается, и по вовлеченным персонажам. Несколько версий истории могут означать, что происхождение истории становится еще более размытым.

Сказки являются одним из культурных наследий, берущих начало в устных традициях, и в целом они нравятся детям. Одна из причин этого заключается в том, что сказки часто предназначались для развлечения детей, рассказываемых родителями. Когда родители хотят поделиться определенным опытом с детьми, сказки часто используются в качестве средства. Таким образом, родители могут стратегически использовать притчи, чтобы передать свои истинные намерения во взаимно приятной манере. Сказки иногда отличались от других фольклорных и повествовательных средств массовой информации, таких как мифы и легенды, которые обычно включают мировоззрение, традиции и веру в правдивость упомянутых событий. Тем не менее, определение сказки остается неопределенным.

Сказки существуют как в устной, так и в письменной литературной форме; название «сказка» впервые было придумано мадам д'Ольнуа в конце 17 века. Многие из сегодняшних сказок произошли от многовековых историй, которые появлялись, с вариациями, во многих культурах по всему миру. Некоторые фольклористы пытались классифицировать сказки по различным категориям, например, система классификации Аарне-Томсона. Другие фольклористы интерпретировали значение этих сказок, но не существует окончательно установленных или общепризнанных школ или систем классификации для значения сказок.

Исторические свидетельства о происхождении сказок найти особенно трудно, поскольку часто сохранились только литературные (письменные) формы. Многие сказки, переданные устно, теперь утеряны и забыты. Они не документированы.

Во многих традициях взрослые были частью аудитории сказок так же часто, как и дети. Первые печатные произведения в литературном жанре сказок были предназначены для чтения взрослыми, и фактически этот жанр стал специально ассоциироваться с детской литературой только в начале 19 века. С тех пор детская литература быстро развивалась и все больше становится объектом серьезного изучения.

Изучение детской литературы не ограничивается чисто литературной точкой зрения, а охватывает множество других аспектов. К ним относятся исследования в области коммуникативных исследований, детской психологии, психолингвистики, кинематографии, альтернативной терапии и многих других.

Детская литература, это особый термин в литературоведении, который нелегко вписывается ни в одну «культурную или академическую» категорию; скорее, его можно считать разнообразной и парадоксальной областью изучения. Это богатство и сложность отражены в «огромном массиве теорий», которые пронизывают и окружают этот термин.

Андерсон (2006) определил детскую литературу как «все книги, написанные для детей». Это могут быть комиксы, книги анекдотов, книги мультфильмов и научно-популярные произведения, которые не предназначены для чтения от начала до конца, такие как словари, энциклопедии и другие справочные материалы, а также романы и короткие рассказы, включая сказки.

Веллек и Веррен (1978) определили литературу как нечто напечатанное. Онлайн-словарь по библиотековедению и информатике (Рейц (2004) утверждает, что существует два вида материалов для чтения, предназначенных специально для детей: иллюстрированные книги и иллюстрированные книги с историями, которые содержат простые истории с

интересным макетом, предназначенным для детей. Второй из них, как предполагается, является разновидностью детской литературы. Некоторые примеры рассматриваемого типа детской литературы рассказывают истории, которые развлекают, обучают и дают новые знания, которые могут быть рассказаны родителями или представляют истории успеха детей, которые прилежны, набожны и послушны своим родителям.

Фактически, устная литература также известна как сказки, которые все еще сохраняются в обществе, особенно в сельской местности, хотя следует признать, что ранняя детская литература состояла просто из устных историй, песен и стихов, которые использовались для обучения, наставления и развлечения детей. Только в 18 веке, с развитием концепции детства, начал появляться отдельный жанр детской литературы со своими собственными подразделениями, ожиданиями и литературными канонами.

С упрощенной точки зрения детскую литературу можно разделить на две категории: письменную литературу и устную литературу. Письменная литература часто ассоциируется с современной литературой, в то время как устная литература обычно является частью традиционной литературы.

В целом, традиционная литература относится к категории этнолитературы. Сказки являются одним из многих жанров в этнолитературе.

В.Дандес (2007) заявил, что сказки относятся к фольклору. Кроме того, он также заявил, что «различные формы фольклора: мифы, сказки, легенды, народные песни, пословицы, загадки, игры, танцы и многие другие...», в то время как яванский философ лидерства, доктор К. Суварди Эндрашвара (2006) также утверждал, что фольклор включает в себя множество литературных жанров: легенды, сказки, шутки, пословицы, загадки, песнопения, заклинания, благословения, оскорбления, реплики, скороговорки, приветствия и ритуалы прощания. Кроме того, фольклор также включает в себя народные костюмы, народные танцы, народную драму, народное искусство, народные верования, народную медицину, народные песни, колыбельные, баллады, народную речь, народные сравнения, народные метафоры и народные имена.

Специалист по ораторскому искусству из Шри-Ланки Дананджая (1984) утверждал, что фольклор является частью культурного коллектива, который сохраняется от одного поколения к другому. Для Яна Гарольда Брунвада, американского фольклориста, антрополога и писателя (1998), фольклор можно разделить на три основные части: устный фольклор, частично устный фольклор и невербальный фольклор. Существует тесная связь между сказками, фольклором и коллективной памятью. В связи с этим исследованием они рассматриваются в перспективе детской литературы и могут быть объяснены в общем виде через теорию повествования. Фактически, траектория теории повествования в изучении детской литературы совпала с развитием теории в этом жанре.

Республика Татарстан состоит из нескольких общин с разнообразными культурными проявлениями и языковым многообразием (более 115 национальностей, население восьми из которых составляет более десяти тысяч человек: татары (более двух миллионов человек или 52,9%), русские (около 1,5 миллионов человек или 39,5%), чуваша (126 500 человек или 3,4%), мордва, удмурты, марийцы и башкиры).

Различные этнокультурные сообщества создали богатое нематериальное культурное наследие (НКН), которое находит свое выражение во всех сферах, а именно в устных традициях и самовыражении, исполнительском искусстве, социальных практиках, ритуалах и праздничных мероприятиях, знаниях и практиках, касающихся природы и вселенной, а также навыках, связанных с традиционными ремеслами.

Бабушки всегда рассказывали своим детям истории и образовательные сказки, чтобы передать им ценности морали, толерантности и социальной сплоченности. Поэтому мы считаем, что детские истории обязательно необходимо сохранять.

С далеких времен, когда группы людей встречались за чашкой чая, эти истории и рассказы рассказывались, чтобы создать определенную атмосферу и объединить людей. Они полны положительной морали и духа терпимости и укрепления социальной сплоченности, а

также уважения к другим людям, окружающей среде, животным и природе. Так зародилось культурное многообразие Республики Татарстан, а ее традиции и обычаи в значительной степени определялись устной культурой.

Народные сказки Республики Татарстан без преувеличения можно назвать культурным наследием нашего народа. Они сочетают в себе мудрость и национальные традиции, передаваемые из поколения в поколение. К сожалению, интерес к народным традициям и фольклору, в том числе сказкам, стремительно снижается в последние десятилетия.

Предлагаемая инвентаризация имеет первостепенное значение, поскольку она, во-первых, упорядочит элементы (сказки и рассказы), которые являются частью областей нематериального культурного наследия, упомянутых в Конвенции Юнеско как социальные практики; во-вторых, позволит реализовать меры по ознакомлению со сказками и повествованиями писателей с целью сохранения нематериального культурного наследия в Республике Татарстан, которая отличается своим культурным разнообразием.

Помимо того, что народные сказки знакомят с жизнью и бытом русского народа, приобщают к культуре и родному языку, они также имеют высокую воспитательную направленность. Проекция социально-ролевого поведения персонажей закладывает базовые понятия добра, дружбы и правды, что укрепляет в качестве ориентира доброту и справедливость. Сюжеты сказок учат трудолюбию, гуманности, сопереживанию, взаимопомощи, честности и смелости. В сказках заложена мораль и нравственные ценности, которых часто не хватает в современном мире.

В рамках обозначенной инвентаризации мы предлагаем проводить театральные постановки и литературные чтения, в основу которых лягут народные сказки авторов нашей республики в современной адаптированной интерпретации. Уверены, что посредством адаптации можно добиться популяризации народных сказок, что привлечёт внимание молодёжи к народному фольклору, что очень важно для сохранения культурного наследия и традиционных нравственных ценностей.

Это должно оказать положительное влияние на жизнь граждан, проживающих на ее территории, с точки зрения ознакомления с новыми перспективами в образовании, театре, создании сценок и пр. Детские истории играют центральную роль в этом элементе устной традиции.

В связи с чем считаем важным сохранение важного элемента устного творчества в Республике Татарстан путем проведения инвентаризации сказок и рассказов для детей и обеспечения их передачи будущим поколениям, что будет способствовать переоценке и популяризации нематериального культурного наследия его носителями.

Литература

1. Гликман, И. З. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.З. Гликман - М. : ВЛАДОС - ПРЕСС, 2003. - 415 с.
2. Григорович, Л. А., Марцинковская, Т. Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская - М.: Гардарики, 2023. - 480 с.
3. Довгун, А. И. О некоторых условиях успешного использования методов воспитания. / А. И. Довгун // Нравственное воспитание школьников. - 2022. - №12. - с.56.
4. Петрова, Г. М. О достижении воспитательных целей чтения / Г. М. Петрова // Начальная школа. - 2020. - № 3. - С. 16-21.
5. Уледов, А. К. Нравственное воспитание: Проблемы теории и практики / Отв. ред. А. К. Уледов - М.: Владос, 2004. - 142 с.

УДК 37.035.6

Сахавов Георгий Раисович,
директор МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка» г. Альметьевска»
Наумова Людмила Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка» г. Альметьевска»
Галлямова Гульнара Мазитовна,
старший воспитатель МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка» г. Альметьевска»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?...»

Аннотация: Умение жить в мире разных людей, мнений и замечать красоту другого народа это великий дар который не передается по наследству, а должен прививаться.

Актуальность: Напряженная обстановка в мире с конфликтами и войнами ставит перед людьми задачу сближения и единства людей на планете. Для решения этого вопроса мы поняли, что каждый человек может сделать свой вклад для решения этой проблемы.

Цель проекта: воспитание у детей дошкольного возраста любви к своей родине и толерантного отношения к другим народам, их быту и культуре.

Методы работы: занятия, беседы, игры и упражнения.

Практическая значимость данного проекта состоит в том, что он может использоваться педагогами в своей работе, для того, чтобы наше будущее поколение выросло в национальном многообразии и толерантности.

В ходе работы нами были сделаны выводы, что затронутая нами тема актуальна в современном мире и наши воспитанники научились толерантно относиться друг к другу, уважать традиции и культуру других народов.

Ключевые слова: Родина, культура, нация, семья, единство

С чего начинается Родина?... Так назывался наш проект и начали мы его с ознакомления детей с самого знакомого и родного для ребенка - с семьи и детского сада. Поскольку самое близкое и дорогое, что есть у него, это его родители и обстановка, атмосфера, которая окружает воспитанника. Ведь современные родители все чаще прививают детям другие навыки и способности, чем развитие «поликультурной личности» и способности жить и принимать в одном государстве представителей разных национальностей. Коллектив детского сада решил, что важным вкладом в культуру нашей Родины будет начинать проводить работу с подрастающим поколением и их родителями.

На начальном этапе мы начали с детского сада, где воспитанники узнали, что даже дети их группы, чем то отличаются друг от друга. В ходе образовательной деятельности «О дружбе», «Мы все такие разные» и «Мое имя» участники узнают, что кроме внешних отличий, такие как цвет волос, глаз и цвета кожи у каждого человека есть свое мнение, желания и потребности, но даже такие огромные отличия не могут помешать дружбе и заботе друг о друге.

В продолжение проекта нами было организовано знакомство с национальностями нашей группы. На данном этапе мы познакомили детей с национальным орнаментом, костюмами и блюдами национальной кухни. Ведь не всегда родители обращают на это внимание и проводят такую работу дома. Это не всегда возможно, не всегда есть время, нет необходимых материалов, иногда родители ссылаются на отсутствие времени. Во время длительных выходных мы организовали мини –проект «Маленькие кулинары» на котором родители могли совместно с детьми приготовить блюда национальной кухни. Далее перед родителями стояла задача сделать отчет, после чего воспитанники приходили в детский сад и рассказывали о национальных блюдах их семьи.

В нашем детском саду прошло мероприятие «Мое имя» на котором дети познакомились и узнали, что каждое имя и фамилия семьи имеет значение и несет в себе свою историю. Положительное отношение к своему имени – это одно из составляющих

формирующегося самосознания и принятия «своего Я». Психологически для ребёнка его имя – это он сам. Таким образом, формируя положительное отношение к своему имени, мы закладываем у ребёнка фундамент принятия себя, положительной самооценки, что станет в будущем основой для развития гармоничной личности. Собственное имя ребёнка, это то, что в первую очередь и даёт ребёнку ощущение отличительности, индивидуальности.

Дети увидели, что есть имена, которые были образованы от названия месяцев и цветов, названия городов также происходили от имен и фамилий. Исторически сложилось мнение, что через определённое имя можно передать человеку качества характера и судьбу. Каждому человеку важно знать значение собственного имени, его происхождение. Ведь имя дается человеку при рождении и сопутствует ему всю жизнь, являясь своеобразной карточкой его носителя. Таким образом, воспитанники научились выявлять связь имен и фамилий с историей государства, профессией или принадлежности человека к какому либо роду деятельности.

В завершение данного блока, воспитанники создали эмблему группу и изготовили подарки друг для друга в виде ромашек. Ромашка – нежный символ праздника и заботы. И это не случайно: белые лепестки воплощают чистоту и нежность, а яркая серединка цветка похожа на солнце, которое несет тепло и свет домашней теплоты, объединяющие ее лепестки в крепкую семью. На празднике «Ромашковое счастье» дети рассказали о том, что такое семья, любовь, взаимопонимание и забота о близких тебе людях.

Наша республика – богатая и многонациональная. Ее населяют свыше ста национальностей, самые распространенные из них татары, русские, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры. Каждый народ нашей многонациональной республики богат обычаями. Проблема межнациональных отношений является актуальной не только в последнее время, она была актуальной всегда. Почти повсеместно межнациональные отношения рано или поздно перерастают в межнациональную проблему, и очень часто – в достаточно сложную. Исходя из этого, можно сделать вывод, что работать над решением данной проблемы необходимо начиная с раннего возраста. Семья должна выступать, как первая ступень в воспитании толерантности и уважения к культуре и обычаям других народов. По своей социальной сущности, традиции были специфической формой передачи знаний и опыта предшествующих поколений, а именно особым педагогическим процессом, который охватывает в первую очередь, нравственные нормы, наколенную веками мудрость, жизненный уклад окружающей микросреды.

Соприкасаясь с народным искусством и традициями, участием в праздниках, ребенок духовно обогащается, воспитывается гордость за свой народ, поддерживается интерес к истории и культуре своего народа. Ребенок погружаясь в национальный быт, мелодику речи и песен, овладевает его народными традициями, укладом жизни и таким образом у ребенка формируется любовь к малой и большой Родине.

Первым этапом работы было знакомство воспитанников с национальными костюмами и орнаментом. Педагогами групп были изготовлены дидактические игры и пособия по данной теме. С помощью данного материала наши воспитанники легко и доступно в игровой форме приближаются к истокам своего народа, а также знакомиться с новыми еще не известными национальностями и их культурой. Обращение к отечественному наследию воспитывает уважение и гордость за землю, на которой живешь.

В детском саду прошло отдельное мероприятие «Государственная символика Татарстана», где педагоги познакомили детей с гербом, флагом и гимном нашей малой Родины. Рассматривая флаг Татарстана, дети назвали цвета, объяснили, что они означают. Особое внимание детей привлек белый барс на гербе. Это необычный барс – он крылатый. Крылатый белый барс означает свободолюбивость и независимость нашей республики. Далее знакомство с символикой проходило в детской библиотеке, где дети познакомились с самой большой и старой книгой о Татарстане, где рассказывается весь период становления нашей республики, который начался с древнейших времен и длится по сей день. Сотрудники библиотеки с удовольствием зачитали интересные и значимые моменты из этой книги, дети

смогли посмотреть иллюстрации, а затем получить ответы на интересующие их вопросы. Кульминацией было прослушивание гимна республики на русском и татарском языке, дети узнали об истории создания, его авторе и композиторе.

Возвращаясь в детский сад, педагоги совместно с воспитанниками изготовили дидактическую игру «Государственные символы». С помощью таких игр воспитанники легко и в игровой форме могут закреплять полученные знания.

В завершении блока в детском саду прошел литературный праздник «Литературные встречи» с приглашением Альметьевской поэтессы и прозаика Минзифы Ахметшиной. Писатель познакомила присутствующих со своими произведениями о родном крае, культуре и традициях. Воспитанники зачитали некоторые ее произведения, а педагоги показали воспитанникам уже знакомую сказку «Бабай һәм шалкан».

В результате нашего небольшого проекта на тему «С чего начинается Родина?» наши воспитанники узнали много нового и интересного о нашей планете. Увидели, насколько обширен, разнообразен, красив и интересен наш мир. Мы и дальше будем изучать земной шар, чтобы узнать как можно больше о нашей стране и мире в целом.

Патриотизм — важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом. Без патриотизма человек не будет уважать Родину, общество и своих близких людей. Работая над патриотическим воспитанием подрастающего поколения, мы уверены, что они вырастут грамотными и толерантными личностями, которые будут с уважением относиться к людям другого цвета кожи, национальности, вероисповедания.



«Маленькие кулинары»



«Встреча с писателем»



«Знакомство с костюмами»

Литература:

1. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением;
2. Е. К. Ривина «Российская символика», 2005 Издание: АРКТИ.
3. М. Д. Маханева «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»;
4. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-правовое воспитание дошкольников. - М. : «Издательство Скрипторий» 2003.
5. Н. И. Карпухина, В. И. Натарева Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Abstract: The ability to live in a world of different people, opinions and notice the beauty of another nation is a great gift that is not inherited, but must be instilled.

Relevance: The tense situation in the world with conflicts and wars poses the task of bringing people together and uniting people on the planet. To solve this issue, we realized that everyone can contribute to solving this problem.

The aim of the project is to educate preschool children in love for their homeland and tolerant attitude towards other peoples, their way of life and culture.

Methods of work: classes, conversations, games and exercises.

The practical significance of this project lies in the fact that it can be used by teachers in their work, so that our future generation grows up in national diversity and tolerance.

In the course of our work, we *concluded* that the topic we raised is relevant in the modern world and our students have learned to be tolerant of each other, respect the traditions and culture of other peoples.

Keywords: Homeland, culture, nation, family, unity

References

1. V. Dybina. Familiarization with the subject and social environment;
2. E. K. Rivina "Russian symbols", 2005 Edition: ARCTIC.
3. M. D. Makhaneva "Moral and patriotic education of preschoolers";
4. N. G. Zelenova, L. E. Osipova We live in Russia. Civil law education of preschoolers. - M. : "Scriptorium Publishing House" 2003.
5. N. I. Karpukhina, V. I. Natarova My country. The revival of national culture and the education of moral and patriotic feelings. A practical guide for preschool educators and methodologists. Voronezh: Uchitel Shopping Center, 2005.

Софронова Алевтина Васильевна

учитель изобразительного искусства и технологии

«Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №80 с углубленным изучением отдельных предметов» имени К.Насыри

Софронова Алена Эдуардовна

учитель изобразительного искусства и технологии

МБОУ «Гимназия №3 с татарским языком обучения Ново- Савиновского района г. Казани

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ НАСЛЕДИЕ КАЮМА НАСЫРИ

Мы, учителя изобразительного искусства и технологии, работаем в Казанских школах. «Гимназия 13 с татарским языком обучения» и школа носящее имя выдающего человека Каюма Насыри «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №80 с углубленным изучением отдельных предметов». К.Насыри оставил след в культуре татарского народа как просветитель, общественный деятель, педагог, литератор, автор первых календарей, выполнявших роль татарской периодической печати. Каждый учитель хочет увидеть в своих учениках воспитанного и духовно богатого человека. Нам, как классным руководителям и учителям изобразительного искусства и духовно-нравственности, повезло работать в школе им. Каюма Насыри и ознакомиться с трудами одаренного человека. «Книга о воспитании» стала настольной в работе с детьми. Литературно-научное наследие Каюма Насыри и сейчас является бесценным даром в духовно-нравственном воспитании молодого поколения.

Сегодня современная школа находится в разнообразной богатой культурной среде, которая может обеспечить каждому ребенку, независимо от происхождения, национальности семейных традиций, пространства для духовно-нравственного развития в широком контексте. Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою культуру, свою малую родину, свой народ не может быть выполнена без приобщения к духовным богатствам своего народа. Особенностью нравственности является то, что в условиях постоянно меняющихся исторических ситуаций, уклада общественной жизни она не подвержена коренным изменений, она стабильна благодаря вековым традициями и народной мудрости. Знание истоков народного творчества, его художественной природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной-нравственной культуры ученика.

В условиях Российской Федерации с ее многонациональным составом воспитание подрастающих поколений должно строиться на поликультурной основе. Актуальным

становится воспитание эмоциональной отзывчивости и чувства уважения к устному творчеству народа. Изучение истории и народного искусства является важным компонентом художественного образования и духовно-нравственности. Именно через искусство и культуру своего народа, через известных деятелей прошлого и настоящего

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, разработанным с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Духовно – нравственное воспитание является приоритетной и распространена в современной школе. Ребенок становится духовно-нравственным, культурным и всесторонней развитой личностью, не сам по себе. Знакомясь с произведениями народного творчества, историей осуществляется связь времен в области народной культуры и декоративно-прикладного искусства. На уроках изобразительного искусства также осуществляется связь народной культурой, творчеством и фольклором.

Воспитание и обучение человека должно падать на детские и юношеские годы. «Самый ценный период в жизни человека, пишет просветитель К.Насыри, охватывает время от появления способности самопонимания и до завершения обучения в школе. Именно в эти годы надо заботиться о надлежащем воспитании ребенка и доведении до его сознания правил общежития. Обосновывая это положение, он указывает, что дети, словно молодые деревья, если даже имеются некоторые искривления, легче поддаются выпрямлению. Но когда человек окончательно сформируется и привыкнет к определенному образу поведения, то его весьма трудно избавить от вредных привычек. Ребенок, например, легче осваивает языки, а взрослому человеку они поддаются с трудом. Поэтому изучению русского языка, считает просветитель, надо уделять внимание с детства. Учёт в процессе обучения и воспитания склонностей и интересов детей. «Круг интересов и склонностей человека, — указывает К. Насыри, — обнаруживается уже в детстве. Воспитатель обязан его учитывать. Надо обучать ребенка той профессии, к которой он способен и к которой он проявляет интерес».

Полное вовлечение в процесс обучения сил и чувств ребёнка. К. Насыри писал: «При воспитании ребенка необходимо обратить внимание на использование всех пяти его чувств и добиться, чтобы ни одно из них не простаивало. Ребенок должен все слышать и все видеть: и светлое и темное... Точно так же и другие органы ребенка должны быть приведены в действие». Источником человеческих знаний для К. Насыри является внешний мир, его предметы и явления; сведения о них человек черпает при помощи своих органов чувств. Для полноты знаний о внешнем мире и полноценной деятельности ума должны быть использованы все пять чувств человека. В соответствии с этим принципом К. Насыри отстаивает наглядность в обучении и широко применяет ее в своей преподавательской практике. Развитие умственных способностей ребёнка и обеспечение сознательного усвоения им учебного материала. «В процессе обучения,- пишет К. Насыри,-...надо заставить учащегося вольно пересказать и объяснить прочитанное так, чтобы стало ясно, как он его понял». В данном случае просветитель вместо господствовавшей в старом татарском медресе зубрежки на первое место выдвигает развитие у обучающихся сознательного отношения к прочитанному и его осмысленное восприятие. В татарских академических учебных заведениях царила схоластическо-догматическая система обучения, которая не допускала никакой критической мысли и ориентировала учителей и учеников на слепое преклонение перед древними авторитетами. К. Насыри же ориентирует и тех и других на творческие дерзания, сознательность и активность в усвоении знаний.

Сочетание обучения с физическим трудом. К. Насыри утверждает, что «постоянное умственное напряжение вызывает усталость. Поэтому организму следует дать физическую нагрузку. Тогда человеческий ум как бы омолаживается и его работоспособность умножается». Отсюда он считает необходимым сочетать обучение с физическим трудом, а для этого в школах иметь мастерские. Это, по его мнению, создавало бы возможность одновременного приобретения научных и практических знаний. Гуманное и внимательное отношение к ребёнку. Воспитатель, считает К. Насыри, должен относиться к личности ребенка с уважением и бережливо, не допускать его раздражения по мелочам и не задевать

его самолюбие. Он категорически отвергает широко применяемые в то время телесные наказания учащихся и считает, что «умный педагог сумеет обучать детей без брани и избиения». В то же время следует быть очень внимательным к поведению и интересам ребенка, не оставлять без ответа любой его вопрос. В противном случае умственное развитие ребенка задерживается. Поэтому «о чем бы только ребенок ни спрашивал, всегда следует дать исчерпывающий ответ». Это будет способствовать нормальному развитию его памяти и мыслительных способностей.

Принципиальность по отношению к воспитываемому. Гуманность и внимание к ребенку не исключают требовательности по отношению к нему. Воспитатель не должен поддаваться его капризам, а требовать от него трудолюбия, усидчивости, нравственной чистоплотности, «не расхваливать его и не хулить».

Личный пример воспитателя. Провозглашение этого принципа явилось неизбежным следствием того, что К. Насыри в формировании человека важное значение придавал окружающей человека нравственной обстановке. Здоровая нравственная среда — необходимое условие формирования добрых нравственных качеств. А воспитатели (родители, учителя) как раз и создают эту среду, и если с их стороны будут допущены безнравственные поступки, то это будет оказывать отрицательное влияние в процессе формирования ребенка как личности.

Характер, мировоззрение и взгляды человека, считает Каюм Насыри, формируются под влиянием среды, в которой он живет. Здоровая среда воспитывает и умственно и нравственно здоровую личность, а нездоровая — искаленную. Люди рождаются не добрыми и не злыми, не гениями и не невеждами. И теми и другими они становятся в зависимости от того, как и в какой среде они получают свое воспитание. Поликультурное образовательное пространство при изучении изобразительного искусства формируется через создание условий, в которых происходят одновременное освоение и осмысление собственной национальной культуры и культуры других народов, освоение всего полиэтнического мира, в котором живет ребенок. На личность человека влияют такие моменты, как национальное бытие, национальная культура, родной язык и литература, национальная история, национальные традиции и многое другое. Эту задачу можно решить на уроках изобразительного искусства, так как рисование, художественный труд, так же как и музыка, является самым выразительным и доступным для детского восприятия искусством. Отношение к народному искусству как к целостной художественно-эстетической системе позволяет интегрировать ряд дифференцированных учебных предметов: русского языка, литературы, музыки, изобразительного искусства, трудового обучения, которые дополняют и углубляют друг друга.

Оценивая литературную и научно-просветительскую деятельность Каюма Насыри, следует отметить, что опубликованные Каюмом Насыри народные сказки, пословицы и поговорки, загадки со специфическим оборотом речи могут служить в руках современного педагога прекрасным средством для воспитания своих питомцев.¹ Для современной молодежи чрезвычайно актуальна его «Книга о воспитании», составленная автором на двух языках: татарском и русском. Каюм Насыри оставил замечательное наследие в виде печатных научных трудов для нас - молодого поколения. Педагогическое наследие К.Насыри нисколько не утратило своей теоретической и практической ценности и представляет собой достойный памятник татарской культуры XIX века. А основные научно-теоретические принципы оптимизации содержания и методики преподавания гуманитарных дисциплин, разработанные К.Насыри, не потеряли значения и в настоящее время. Учителям нашего времени несомненно помогают педагогические работы Каюма Насыри в работе с учащимися и прежде всего в работе с одаренными детьми. Актуально и то, что К. Насыри придает большое значение общественному характеру содержания воспитания. Каждый человек, считает он, должен иметь цель в жизни и «представлять свое назначение в мире этом. Воспитание начинается с осознания этой истины». А главная цель жизни — это оставить о себе добрую память у людей. Но добрую память люди могут сохранить лишь о человеке,

который радовал их своими добрыми делами. Если человек не делал этого в жизни, то никто не будет горевать по поводу его смерти. Потому, указывает просветитель, в процессе воспитания следует прививать детям любовь к родителям, своему народу и обществу так, чтобы они стремились оставить за собой след в жизни своими общественно-полезными деяниями и были готовы пойти на жертвы во имя общего блага. «Величие, — пишет К. Насыри в соответствии с этой установкой, — исходит от ума и воспитания, а не от происхождения». Критикуя недостатки воспитания подрастающего поколения, К. Насыри пишет, что «наши дети, к сожалению, лишены подлинного просвещения и отличаются от животных только тем, что обладают речью. Сколько у нас способнейших детей, родители которых не знают, как и каким образом их воспитывать, и лишены возможности поручить эту благородную миссию просвещенному педагогу. Не получают они также необходимую нравственную закалку, плохо осведомлены в основах человеческого общежития и не знают правил общения».

Проблеме воспитания и обучения посвящены такие его произведения, как «Китабет-тербия» (Книга воспитания),

«Балаларга тэгълим бирмэк» (Обучение детей), «Ахляк рисалысе» (Трактат по этике) в двух самостоятельных выпусках, «Тэрбия» (Воспитание), «Мугай-нетдин», «Бала тэрбия кылучы хатыннарга нэсихэт» (Советы матерям, воспитывающим детей) и др. Вместе с тем он, опираясь на достижения русской педагогической мысли той эпохи, обосновывает научные основы воспитания, раскрывает его содержание, знакомит с приемами и методикой обучения.

Педагогические взгляды Каюма Насыри развивались под влиянием К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Каждый ребенок, считал педагог, должен знать и изучать родной язык, жить в родной культуре, сохранять традиции старшего поколения, любить свой отчий дом, большую и малую родину, уважать своих соседей, изучая их язык и знакомясь с их культурой и верой, чтобы не составить превратных представлений, и, наконец, стремиться к вершинам современной науки.

Например, он подчеркивал: "Воспитание нельзя понимать, как хлопоты о кормлении и росте ребенка, это и пропитание его, и забота о его нравственном совершенствовании, и привитие прекрасных, благородных манер. И стремление вывести его из животного состояния, чтобы сделать достойным звания человека, и обучение наукам, и развитие понятий приличия". Это сборник мудрых правил, педагогическое руководство по воспитанию подрастающего поколения. На примерах из жизни мудрецов и простых людей автор описывает события, а затем делает выводы, подводит читателя к моральным наставлениям, которые изложены не в виде нравоучений и назиданий, а в форме житейской проблемы, простого совета, стратегии поведения на будущее.

Моя семья – моя Родина - моя Земля. Этим трем этапам соответствует этнокультурное, поликультурное, глобальное духовно-нравственное воспитание. Если эти этапы пройдены с опорой на возрастные особенности школьника, выпускник школы найдет своё место в современном сложном многополярном мире, став достойным представителем своего народа и своей страны, не теряющим культурной самоидентификации на протяжении своей жизни.

Список литературы

1. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б. М. Неменский. — М.: Просвещение, 2012. — С 64.; ISBN 978-5-09-023261-6
2. Духовная культура и татарская интеллигенция: исторические портреты. Сборник статей для учителей и учащихся старших классов/Сост. Р. Мухаметшин. Казань: Магариф, 2018-С. 31
3. М.Гайнуллин. Каюм Насыри и просветительское движение. Казань, «Магариф». 2022-С.20,35
4. Материалы научных сессий. Каюм Насыри .Казань, 2002. [3,с.14]
5. Каюм Насыри. Избранные произведения. Казань, Татарское кн. изд-во, 1977. С 29,71

Терехина Екатерина Андреевна,
учитель английского языка,
МБОУ «Школа №38» Ново-Савиновского района г. Казани

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Аннотация

В данной статье приведен пример сравнительного стилистического анализа художественного произведения, который может быть активно использован на уроках английского языка. Автор статьи рассматривает стилистические приемы и средства выразительности языка, как средство передачи авторского замысла художественного произведения. Умение читателя размышлять о способах, которые использует автор, чтобы выразить свою точку зрения, а также сравнение и анализ нескольких художественных произведений соответствует повышенному и высокому уровням читательской грамотности.

Ключевые слова: английский язык, функциональная грамотность, читательская грамотность, стилистический анализ, художественное произведение, короткий рассказ.

В современном образовании одной из важных задач является формирование функциональной грамотности обучающихся. Предмет «Английский язык» является средством формирования таких компонентов функциональной грамотности, как читательская грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление – важнейших навыков 21 века. Необходимость всесторонне развивать личность обучающихся также отражена в обновленных ФГОС.

Формирование читательской грамотности является неотъемлемой частью любого урока. Школьники, являющиеся высококомпетентными читателями, представляют собой будущую основу современного информационного общества. Такие читатели умеют не просто применять полученные из текста знания в повседневных задачах, но и способны добывать совершенно новую информацию, критически относиться к ней, сравнивать и противопоставлять информацию, а также интегрировать её в различные сферы жизнедеятельности человека. Читатель высокого уровня способен находить и связывать единицы информации, содержащейся в самых глубинных слоях текста; он способен одновременно работать с несколькими длинными текстами, прокручивая их и переключая внимание с одного на другой для сопоставления информации. Читатель высокого уровня способен видеть различия между содержанием текста и его целью, понимать идеи, выраженные в тексте (Волкова, 3).

Согласно кодификатору умений читательской грамотности, школьники должны уметь оценивать форму текста (структуру, стиль), целесообразность использованных автором приёмов; обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом. Эта группа читательских умений может быть отработана в заданиях на стилистический анализ художественного произведения.

В данной статье мы рассматриваем стилистический анализ художественного произведения как средство повышения читательской грамотности на уроках английского языка.

Умение интерпретировать авторские стилистические приёмы является важной составляющей при изучении художественного произведения. Стилистический анализ не только развивает навыки вдумчивого чтения, но и дает основу для развития художественного вкуса, способствует нормализации языка и помогает выразительно говорить и писать.

При стилистическом анализе текста наиболее важную роль играют стилистические приемы, которые автор произведения использует не только для передачи текстовой информации, но и для осуществления своего (авторского) замысла (Арнольд, 2).

Работая с художественным текстом на уроке английского языка, помимо заданий на понимание смысловой структуры текста, мы также предлагаем обучающимся провести стилистический анализ для выявления авторского замысла произведения.

Одним из примеров подобного стилистического разбора художественного произведения на английском языке служит исследовательская работа обучающейся девятого класса «Стилистические приёмы в коротких американских рассказах на примере работ Эдгара Аллана По». В качестве материала для нашего исследования мы использовали жанр короткого рассказа, так как данный жанр является ведущим в американской литературе. Выбор автора произведений также не был случайным: По считается одним из основоположников жанра американского короткого рассказа. Целью нашего исследования являлось выявление стилистических приёмов и средств выразительности языка, наиболее распространенных в коротких рассказах Эдгара Аллана По. В ходе работы были поставлены следующие задачи:

1. Выполнить критический анализ научной литературы по данной теме;
2. Сделать краткий исторический обзор понятия короткий рассказ;
3. Рассмотреть основные классификации стилистических приемов;
4. Выявить стилистические приемы, наиболее характерные для коротких рассказов Эдгара Аллана По.

В качестве методов исследования мы использовали теоретический анализ, исторический метод, метод абстракции, метод синтеза.

В теоретической части исследования нами было дано определение стилистическим приемам, рассмотрены виды их классификаций. Также мы рассмотрели понятие жанра короткого рассказа, как основополагающего жанра американской литературы.

В практической части исследования мы выявили стилистические приемы, наиболее характерные для коротких рассказов Эдгара Аллана По. В качестве материала исследования нами были выбраны короткие рассказы Э. По “The Black Cat” (1843), “Loss of Breath” (1850). Необходимо отметить, что в школьной практике крайне редко используется составной (множественный) текст, имеющий разные даты публикации. При выборе составного текста, мы обратили внимание на то, что автор написал свои произведения в разные годы, что является главным критерием при отборе материала для составного текста (Гостева, 5).

Проведя лексико-стилистический анализ произведений Э. По (“The Black Cat”, “Loss of Breath”), мы отметили, что в данных произведениях лексико-фразеологические стилистические средства выразительности языка преобладают над синтаксическими стилистическими средствами (Гальперин, 4).

Сюжет каждого короткого рассказа Э. По является ярким и динамичным, и лексико-фразеологические стилистические средства в данном случае помогают автору придать рассказу сильную эмоциональную окраску.

Для того, чтобы сделать описание главных героев своих произведений более ярким, насыщенным и живым Эдгар По использует эпитеты. Эпитеты являются мощным средством в руках писателя для создания необходимого эмоционального фона повествования; они рассчитаны на определенную реакцию читателя. Не менее часто в данных произведениях Э. По встречаются метафоры.

Каждое проанализированное нами произведение Э. По имеет свою особенность в виде наиболее частого употребления какого-либо лексико-фразеологического стилистического средства. Короткий рассказ “Loss of Breath” изобилует аллюзиями, “The Black Cat” – синонимами, которые относятся к одному из главных героев – черному коту.

Аллюзии в произведении “Loss of Breath” являются не только ключом к пониманию чувств и переживаний главного героя, но и косвенно указывают на его высокий уровень интеллектуального развития: “he has dreamed of flames and suffocation – of mountains upon mountains – of Pelion upon Ossa”, “like Brutus, I paused for reply”, “and Azoth, as Aristaeus declares upon his honor as a gentleman, opened at last her gates to Psammetichus”, “my minute acquaintance with the Hippocratic pathology”. Однако при более детальном прочтении

становится понятно, что автор слишком частым употреблением аллюзий даёт читателю понять, что главный герой только хочет казаться начитанным интеллигентом, щеголяя знаниями древнегреческой мифологии, но таковым не является, и все эти аллюзии – лишь насмешка над образом главного героя.

Следует отметить, что Э. По использует в рассказе “Loss of Breath” иностранные слова. В данном случае употребление иностранной лексики также необходимо для создания образа главного героя как человека якобы интеллектуального и начитанного. Иностранные слова взяты преимущественно из латинского и французского языков: “bona-fide”, “billet-doux”, “et cetera”, “Pas de Zephyr”.

Как уже было сказано выше, произведение “The Black Cat” обладает своей лексико-фразеологической особенностью – частым употреблением синонимов по отношению к одному из главных героев.

Повествование в этом рассказе идет от первого лица, от лица главного героя рассказа. В своем повествовании главный герой постоянно использует различные синонимы при упоминании о коте, которого он убил. В начале рассказа герой положительно отзывается о своем питомце, далее кот начинает внушать ему страх и неприязнь, и здесь синонимы становятся более грубыми; в конце же рассказа синонимы имеют негативную окраску и показывают читателю отвращение и ужас, которые испытывает главный герой в своих воспоминаниях о коте: “cat, pet, playmate, animal, beast, creature, the victim of my cruelty, the thing, an incarnate Night-Mare, my tormentor, the monster”.

Среди синтаксических стилистических средств наиболее часто в своих произведениях Э. По использует инверсию (*inversion*: “*very surely do I not dream*”, “*now was I indeed wretched*”).

Всякая перестановка, нарушающая, в большей или меньшей степени, привычный порядок слов, влечет за собой либо изменение логического содержания предложения, либо сообщает дополнительную эмоциональную окраску всему высказыванию.

В рассказе “Loss of Breath” инверсия используется в речи главного героя и делает его образ псевдо-интеллигента более полным и завершенным: “I then concluded”, “I have before said”, “die I did not”.

Эти и другие указанные нами стилистические приёмы и средства выразительности языка служат мощным средством в руках писателя для создания необходимого эмоционального фона повествования; они рассчитаны на определенную реакцию читателя.

Проведенная нами исследовательская работа может послужить теоретическим и практическим материалом при работе с художественными текстами на уроках английского языка, что указывает на её практическую значимость.

Также необходимо отметить возросший интерес к художественной литературе на английском языке среди обучающихся после близкого знакомства со стилистическим анализом текста, что, несомненно, положительно влияет на развитие читательской грамотности.

Литература

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация / Е.Е. Анисимова. – М.: Новое слово, 2005. – 334 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2002. – 384 с.
3. Волкова О.В. Развитие читательской грамотности школьников на основе дифференцированно-уровневого подхода: Учебное пособие по формированию навыков выполнения практических заданий по читательской грамотности. – Казань: ЦНППМПР РТ К(П)ФУ, 2024. – 44 с.
4. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка / И.Р. Гальперин. – М.: Высшая школа, 1981. – 416 с.

5. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Сидорова Г.А. Специфика формирования у учащихся основной школы читательской грамотности в процессе работы с множественным текстом //Отечественная и зарубежная педагогика. 2023. Т. 2., № 1(90). С. 88-109

6. Функциональная грамотность. Часть I / Д. М. Шакирова, Г. А. Рудик, И. И. Лушпаева. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2020. – Вып. 3(7). – 87 с.

7. http://text_analysis.academic.ru Методы исследования и анализа текста. Словарь-справочник

8. <http://www.pergam-club.ru/book/6249> Литература глазами читателей

Ульянова Татьяна Александровна

воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 19» Чистопольского муниципального
района Республики Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ – ДЖОК ТЕРАПИИ В РЕЧЕВОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Аннотация: *Использование технологии Су – Джок терапии это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами. Это способствует речевому развитию ребенка, обеспечивает развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, развивает мелкую моторику пальцев рук, укрепляет организм.*

Ключевые слова: *Речь, технология, Су – Джок терапия, речевые нарушения, дети, родители.*

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су – Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец

– голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии я активно использую в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных технологий, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су – Джок терапии.

Задачи:

Воздействовать на биологически активные точки по системе Су–Джок.

Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су – Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.(Акименко,1)

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

Во время коррекционной деятельности происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики). Эту работу провожу перед выполнением заданий, связанных с рисованием и письмом, в течение 1 минуты.

Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами и т.д.

В логопедических целях су – джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.(Лопухина,2)

1. Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.

2. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. /ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш/

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
Этот малыш-Ванюша, (указательный)
Этот малыш-Алеша, (средний)
Этот малыш-Антоша, (безымянный)
А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)
Эта малышка-Ксюша, (указательный)
Эта малышка-Маша, (средний)
Эта малышка-Даша, (безымянный)
А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Это лишь некоторые примеры использования су – джок терапии в нашей работе. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су – Джок шариков. /они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат

Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности в условиях детского сада, оптимизировать выполнение речевых упражнений в домашних условиях.

Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.
5. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

Фазлиев Рафаил Маннапович,
директор МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», г. Казань
Салимова Фарида Бакиевна,
методист, педагог МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казань

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫСШИХ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В современных условиях способность людей жить в поликультурном и быстро меняющимся мире в немалой степени зависит от качественного образования, которое определяется профессиональной компетентностью учителя и качеством его педагогической деятельности. Учитель становится публичной фигурой, причастной к изменениям в обществе. Стремительность движения нашего времени все больше от учителей четкой ориентировки во всех главных направлениях развития преподаваемого предмета - вот так считал и говорил З.Г. Нигматов на Международной научно-практической конференции «Поликультурное образовательное пространство Поволжья: интеграция регионального и международного опыта».

В настоящее время, когда человек оказался в стремительном потоке информации и компьютерных технологий, от педагога требуется очень многое. Он должен все знать и понимать, быть лучше и совершеннее любого обычного человека. Чтобы стать компетентным педагогом, недостаточно иметь большой стаж работы. Для этого необходимо, чтобы он совершал переходы – от информации к мысли, а от нее к действию и поступку, а от них к целенаправленной и мотивированной системе действий.

Каждый ребенок, который не ходит в школу, но собирается, на вопрос у какого учителя он хотел бы учиться, практически не задумываясь, отвечает: у доброго, умного и заботливого. Значит, именно этих человеческих качеств не хватает нашим детям. Главным гуманистическим критерием качества образовательной среды является способность обеспечить ребенку личностное развитие и интеграцию в общество. Практика показывает, что главный мотивирующий фактор – увлеченность самого учителя, его интересы, вовлеченность в процесс познания. Совместная деятельность возможна, если есть совместная заинтересованность в предмете изучения, т.е. самому учителю интересно то, что он преподает. В учениках он видит своих сподвижников, с которыми интересно поделиться чем-то очень важным, т.е. они являются соавторами. Современный урок (занятие) – это постоянный поиск ответов на вопросы: *Как сделать? Как доказать? Как проверить?*

Характеризуя современный урок, некоторые учителя в качестве основного его признака называют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые обязательно должны быть на уроке или занятии, но их применение не делает урок современным или устаревшим. Современный урок делает только заинтересованный учитель. В российском образовании должны быть выстроены новые связи и новые формы взаимодействия и сотрудничества между специалистами в каждом учреждении, основанные на принципе поликультурности. В рамках образовательного процесса необходимо готовить молодых людей к интеграции в поликультурную среду на основе уважения других культур, языков и религий для их самореализации в современных условиях.

В Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани осуществляется большая работа по патриотическому воспитанию молодежи. Педагогический коллектив работает над методической темой «Совершенствование системы работы по обучению и воспитанию обучающихся в ДДЮТиЭ «Простор».

Наши педагоги и воспитанники путешествуют по родному краю, овладевают навыками по туризму и спортивному ориентированию, принимают активное участие в городских, республиканских, всероссийских соревнованиях, где занимают призовые места, изучают культуру и историю других народностей.

Знакомство с прошлым, настоящим и будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включены осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие – гордость за это.

Краеведение помогает реализовывать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании». В ДДЮТиЭ «Простор» успешно реализуется программа по сохранению, изучению и развитию языков народов, проживающих в РТ. На занятиях обучающиеся знакомятся с национальной культурой, историей, обычаями, традициями, кухней народов Республики Татарстан.

Воспитанники принимают участие в городских и республиканских фестивалях, конкурсах «Родники народов Поволжья», во Всероссийском конкурсе «Краски осени», выставках. Ежегодно проходит конкурс юных краеведов и юных экскурсоводов на русском, татарском, английском языках. В объединениях ДДЮТиЭ «Простор» создаются условия для обучения и воспитания на родном языке. Используются государственные языки в оформлении (вывеска, информационные стенды для педагогов детей и родителей), Государственные символы РФ и РТ, национальный колорит в оформлении кабинетов.

В рамках реализации государственной программы по патриотическому воспитанию проводится районная игра «Мы создаем школьный музей», смотр музеев, уголков, залов славы, который показал определенную работу руководителей и активистов школьных музеев и родительской общественности по формированию интереса к событиям истории, побуждая их к активным действиям, поступкам на благо своей Родины.

В Доме «Простор» имеется музей, который вошел в «Энциклопедию литературных музеев» как единственный музей детской литературы в России. В связи с празднованием 225-летия А.С.Пушкина воспитанники объединения «Родники» принимали участие в Российской конференции «Музей и дети» в Псковской области, где стали победителями и заняли 1 место, а в Международной конференции «Пушкин, Санкт-Петербург и мировая культура» заняли 3 место. В течение 2024 года были проведены более 1000 экскурсий для школьников и педагогов, для детей пришкольных лагерей и гостей ДДЮТиЭ «Простор». Была представлена выставка «К нему не зарастет народная тропа...» по материалам музея детской литературы и поездкам по Пушкинским местам в Псковской области и в Болдино. Руководитель музея Салимова Ф.Б. участвовала и выступила с докладом из опыта работы по музейной педагогике в Международных конференциях «Г.Р.Державин и диалектика культур» и «Актуальные проблемы и перспективы развития русскоязычных литературы в контексте национальных литератур» в КФУ, которому в этом году отметили 220-летие. В Управлении муниципального архива г.Казани состоялось историко-архивного клуба «Поисковик» по теме «О, сколько нам открытий чудных...Пушкин-изучаем неизученное». Все с интересом слушали выступление о родстве Норденов, проживающих в нашем городе с прадедом великого поэта Ганнибалом А.П.

Наш музей детской литературы открыт в 1995 году по материалам архива журналиста, писателя-фронтовика Шамякина Г.А., друга детского писателя А.Алиша, соратника М.Джалиля. 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. В связи с 80-летием Победы будем работать над проектом «Писатели-фронтовики» по материалам музея детской литературы.

В Доме «Простор» проводится целенаправленная работа по изучению, обобщению материалов о жизни и деятельности писателей, связанных с нашим краем, организуются экскурсии, поисково-исследовательская работа, собираются материалы, аудио и видеоматериалы, которые используются на занятиях по литературному краеведению. Наши педагоги применяют в своей работе такие методы работы: диалог, беседа, дискуссия, проектирование, ролевые игры, встречи с представителями разных народов Поволжья.

Ежегодно проводится Межрегиональная конференция «Россия-моя история» на русском и татарском языках, где выступают профессор, доктор педагогических наук КФУ Фахрутдинова Г.Ж., сотрудники института истории им.Марджани, принимают участие педагоги и школьники из Чувашии и других регионов Поволжья, районов Татарстана и Казани. Конференция проходит на «Казанской ярмарке», где участники могут познакомиться на экскурсии с историей и культурой России.

Наши сотрудники активно работают с ВУЗами, Союзом писателей РТ, Домом дружбы народов Татарстана, музеями и библиотеками, со средствами массовой информации, где имеются публикации о наших педагогах и воспитанниках. Всё это способствует в образовательных учреждениях формированию обучающихся Российской гражданской идентичности.

Хабибуллина Эльмира Расимовна,

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Лицей имени В.В.Карпова» села Осиново Зеленодольского МР РТ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТРУДОВ РИЗЫ ФАХРЕТДИНА В ПРОБЛЕМАХ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Ризаэддин Фәхреддин - бөек мәғрифәтчебез, татар халкының күренекле фикер иясе, тарихчы, педагог, язучы, журналист, олут дин әһеле. Аның мирасын, гасырдан артык вакыт үтүгә карамастан, бүгенге көндә дә күннәрдә саклауны һәм укыту-тәрбия эшендә куллануны актуаль дип саныйм.

Олы шәхес, күркәм зат, үзенң бөтен барлыгы белән татар җире, татар рухы белән бәйлә бөек остаз, якташыбызның хезмәтләре балалар бакчасынан алып мәктәпләрдә дә өйрәнелә. Аның "бала чакта алган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас," дигән васыятен истә тотып, мин ата-аналар белән берлектә, балаларга әдәп-әхлак тәрбиясе бирүне үземнә эшемдә, укыту-тәрбия процессында кулланам.

Үзенң "Тәрбиялә бала" исемле китабының иң башында мәшһүр галимбез Р. Фәхреддин тәрбиялә баланың нинди булырга тиешлеген, андый баланың жәмгыять өчен нинди зур байлык икәнлеген күрсәтеп, болай дип яза: "Алтыннан да кыйммәтле, оҗмах нигъмәтләреннән дә кадерле булган нәрсә –тәрбиялә баладыр. Ата һәм ана өчен тәрбиялә бала кебек олы байлык һич булмас. Тәрбиялә бала дөньяда жанга шатлык һәм ахирәттә йөзгә аклык китерер. Тәрбиялә бала дөнья байлыгына да бирелми һәм бер дәүләт патшалыгы белән дә алыштырылмас – аны һәркем яратыр һәм мактап телгә алып сөйләр, ни сораса да бирерләр. Тәрбиясез баланы бер кеше дә яратмас, йомыш кушмасылар, бәяхас хурларлар вә кимсетерләр генә." [1, 30б.] Нәкъ менә мәшһүр мәғрифәтчебез хезмәтләренә таянып Р.З. Хәйдарова дәрәслеге буенча һәр дәрәсәбезне корырга тырышам.

Бүгенге көндә мин башлангыч сыйныфларда рус балалары белән эшлим. Рус мәктәпләреннән татар теле һәм әдәбияты программасында Р.Фәхреддин ижатын өйрәнүгә сәгәтләр каралмаган. Шулай булуга карамастан, аның үгет –вәгазьләрен өйрәнүне әдәби уку дәрәсләрендә тәрбияви текстлар белән бергә алып барам. Сөйләм, киенү, өстәл янында, кунак, туганнарга, дусларга карата әдәпләлек кагыйдәләрен тыңлап кына калмыйлар, ә бәлки үзләре дә бер- берсеннән кимчелекле якларын күрсәтеп, шул кимчелекләрне төзәтү өстендә эшләргә тырышалар.

Әдәби әсәрләрендә милләтне мәғрифәтле, яғни белемле - тәрбияле итү мәсьәләсе күтәрелә. «Балалар өчен», «Фәкать кыз балалар өчен», «Гаилә», «Нәсыйхәт - I», «Нәсыйхәт - II», «Нәсыйхәт - III», «Тәрбияле бала», «Тәрбияле ана», «Тәрбияле ата», «Тәрбияле хатын», «Шәкертлек әдәбе», «Әдәп - тәғлим» исемле тәрбиягә караган хезмәтләре бербөтен тәрбия энциклопедиясен тәшкил итә. Аның хезмәтләре укучыларыбыз күңелләрендә туган яклары белән горурлану, үткәне, чал тарихы белән кызыксыну хисләре уятырга ярдәм итәләр. Белемле булуның ни дәрәжәдә әһәмиятле икәннен исбатлап ул болай ди: “Гыйлем - күңел күзен ачар, наданлык, караңгылыкны бетерер. Олы дәрәжәләргә тоташтырыр, дошманнарға каршы корал булыр. Дөнья көтү сәбәпләрен белдерер” [2; б.28]. Бу темаларны 3 сыйныфта “Без Татарстанда яшибез”, “Мин шәһәрдә яшим”, “Безнең авыл”, 4 сыйныфта “Минем Ватаным”, “Мин авылда яшим”, 3.Туфайлованың “Туган ил”, Ш.Галиевнең “Жәйге болында”, Г.Нәбиуллинның “Урман сөйләшә”, Р.Корбанның “Жиләктә” әсәрләрен укыганда кулланам.

Мәктәптә, дәрестә үз –үзеңне яхшы тоту өчен мәктәп әдәпләрен белү кирәк. “Мәктәп әдәпләре” хезмәтендә шундый нәсыйхәтләр бар: “мәктәпкә баргач әдәпле генә үз урыныгызга утырыгыз, дәрес вакытында сөйләшмәгез, гыйлем өйрәнү өчен ихлас тырышыгыз, әдәп өйрәнгез, күркәм холыклы булуны олы бәхет дип белегез. Китап, кәгазь һәм башка язу әсбапларыгызны чиста тотыгыз, каләмегезне киемегезгә сөртмәгез”. [3, 22б.] Әлеге нәсыйхәтләрне 2 сыйныфта “Беренче сентябрь”, “Алсу”, 3 сыйныфта “Чыршы бәйрәме”, 4 сыйныфта “Эш урыны”, Г.Тукайның “Сабыйга”, “Минем дустым” әсәрләрен өйрәнгәндә кулланам. Әлеге нәсыйхәтләргә нигезләнеп геройларга киңәшләр бирәбез.

Бүгенге көндә укучыларда күрергә теләгән мөһим сыйфатларның берсе – әдәп, гүзәл эһлак, һәм хая, яғни оялу, начар эшләрдән саклану, тартыну дигән сүз. “Әдәпле кеше башкалар белән яхшы яшәр, олыларны хөрмәт итәр, кешеләргә рәхим – шәфкате күрсәтер. Андый кеше үзен түбәнәйтә торган хәрәкәтләрдән ерак торыр. Мондый эшләргә очраса, оялыр, бите кызарыр”, - дип яза Р. Фәхреддин.

“Әдәп вә хая барлык кешеләрдә дә бертөрле булмый. Кайбер кешеләр ялгышлык белән генә, белми яисә сизмичә генә, берәр хата эшләсәләр, көннәр буе оят кайгысыннан котыла алмыйлар. Кайберләре исә зур гөнаһлар, гафу итмәслек хаталар эшләсәләр дә, исләре китми. Чөнки алар, кызганычка каршы, әдәп вә хаяларын, вөждан тойгыларын югалтканнар”. [3, 69б.] Әлеге сыйфатлар 3 сыйныфта “Тауда”, 4 сыйныфта “Контроль эш”, А.Алишның “Куян кызы”, “Ташбака белән куян” хикәясендә төп теманы алып тора.

Р.Фәхреддин тәрбиялелекнең бөтен ягын исәпкә алып, үзенең хезмәтләрендә бабаларга үгет –нәсыйхәт бирә. 2 сыйныфта табын янында үзеңне тоту турында текстлар “Көндезге аш”, “Айдар бездә кунакта” темасы астында берләштерелгәннәр. Текстны укып, эчтәлеген аңлаганнан соң, Р.Фәхреддинның “Тәрбияле бала” хезмәтеннән түбәндәге сүзләрне куллану бик урынлы: “Баланың тәрбияле икәнлеген ашарга утырганда бик беленер. Тәрбияле бала зурлар күрсәткән урынга туры гына утырыр, бүлеп бирсәләр шуны ашар, кирәк булса дәһи яхшы гына итеп сорар. Ашаганда һич ашыкмас, икмәк валчыкларын читкә төшөрмәс. Ашны ашъяулыгына вә үзенең киёмнәренә түкмәс. Мондый балаларны һәркем яратып вә мактап сөйләрләр.” [3, 9 б.]

Кече яшьтән үк балаларыбызны да сәламәт яшәү рәвешенең мөһим өлеше булган дәрес булган туклануга күнектәрү - безнең бурычыбыз. “Табиблар фикеренчә, ашау – эчү әдәпләре түбәндәгечә: ашарга утырган вакытта, зур кайгылар вә зур шатлыктардан һәм фикер хезмәтләреннән мөмкин кадәр күңел буш булу кирәк; аш янында иркенләп вә рәхәтләнеп утыру кирәк; акрын ашау, ашыкмау, тыгызламау кирәк; авызга алынган нәрсәне төмәм вакланып, үз-үзеннән йотылырлык дәрәжәгә житкәнче чәйнәргә кирәк. Чөнки авыздагы ризыкны чәйнәп житмәс борын йотып жибәрү ашказаны өчен зарарлы; күп ашарга гадәтләнмәскә кирәк. Ашыгып ашауга күп ашау ияреп килә. Чөнки ашыгып ашаган вакытта туйганлык сизелми. Акрын вә сабырлык белән ашаган сурәттә, ашыйсы килү бетә вә тую сизелә; борыч вә серкә, горчица вә тоз кебек нәрсәләргә кирәгеннән артык кулланмаса кирәк. Әзләп су эчүдә зарар юк. “Бу дөньяда ашамый-эчми, киём кими, йорт әсбабы

житкерми гомер сөрү мөмкин түгел. Боларны хэлэл кәсеп белән эзләү вә табу кирәк. Хэлэл кәсеп - ислам дине буенча саваплы эшләрдән санала” [1; 6.39], - ди олуг галимебез. Болар турында да һәрдаим сөйләшүләр алып барам.

Бүгенге көндә актуаль проблемаларның берсе булып балаларның ата-аналарына, гомумән, өлкәннәргә карата мөнәсәбәтнең үзгәрүе. Балалар ата-аналарны тыңларга, хөрмәт итәргә, аларга рәхмәтле булырга тиешләр. Мондый мөнәсәбәт кешенең табигатенә үк салынган. Ана кешегә аеруча игътибар кирәк, чөнки төп авырлык аның жылкәсенә төшә. Әгәр балада эгоизм, ялкаулык, ялганлау кебек начар сыйфатлар күренсә, бу – хәвефле сигнал. Әлеге сыйфатлардан шәфкатьсезлеккә ерак калмый. Шәфкатьсезлек кансызлыкны китереп чыгара.

“Әй, хөрмәтле балалар! Сезнең ата вә аналарыгыз сезгә иң авыр вә мәшәкәтле хезмәтләрен иттеләр вә һаман да итәләр. Һәрвакыт сезнең өчен Аллаһы тәгаләгә ялваралар вә дога кылалар. Монның өчен һәрникадәр аларның хезмәтләренә катышмавыгыз вә мәшәкәтләренә хакын үтәвегез мөмкин булмаса да, һаман аларга хөрмәт күрсәтүче булыгыз!”- дип яза Р.Фәхрәддин үзенең хезмәтендә”. [1, 43б.] 2 сыйныфта “Безнең гаилә”, Ш.Маннурның “Яратам” шигыре, “Матур киёмнәр”, 3 сыйныфта “Тәмле сүзләр”, “Әниләр бәйрәме”, “Трамвайда”, Дәрдемәнднең “Өч ул”, Р.Фәйзуллинның “Жиләк кайда күп”, 4 сыйныфта Л.Толстойның “Әбисе белән оныгы”, В.Осееваның “Дүрт кыз” - зур мәгънәле әсәрләр. Р.Фәхрәддинның әлеге сүзләрен әсәргә аңлау, геройларга бәя бирү өчен кулланам.

Дуслык кадере, миһербанлык турында әдип болай ди: “Тәрбияле бала иптәшләренә каты вә яман сүз әйтмәс һәм аларны һич тә кыйнамас”. 3 сыйныфта “Тауда”, “Дуслар”, “Каникулда”, 4 сыйныфта Д.Аппакованың “Шыгырдавыклы башмаклар”, М.Газизовның “Рәхмәт” әсәрләрендә бу теманы ассызыктым.

Гомумән, киң карашлы мәгърифәтче һәм педагог буларак, Р. Фәхрәддин яшь буынның милли аңын һәм культура дәрәжәсен үстерүне алгы планга куя. Аның хезмәтләре балаларны кешелекле, инсафлы, әдәпле, эхлаклы булырга өйрәтә. Бүгенге мәктәп-гимназияләрдә татар теле һәм әдәбияты дәрәжәләренә төп вазифалары да шул.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак минем бурычым, программада каралган әсәрләргә аңлап үзләштерүдән, аның идея- эчтәлеген аңлатудан, укучыда эчке матурлыкка омтылу кебек күркәм сыйфатлар тәрбияләүдән, әйләнә – тирә мөхиткә, төрле вакыйгаларга дәрәжә бәя бирү, мөстәкыйльлеккә өйрәтүдән гыйбарәт. Тәрбияче буларак, үз халкымның мәданиятен, горәф- гадәтләрен, иң күркәм йолаларын, халкыбызның тарихын хөрмәт итәргә өйрәтү, балаларда тәрбиялелек, тугрылык, намуслылык һәм башка шундый эхлакый сыйфатлар тәрбияләү.

Р.Фәхрәддиннең күп кенә тәрбиягә нигезләнган хезмәтләрен мин үземнең эш тәҗрибәмдә: тәрбия сәгәтләре, уку дәрәжәләре, класстан тыш уку дәрәжәләре, ата - аналар жыелышлары үткәргәндә дә кулланам. Аның “Тәрбияле ана” хезмәтенә нигезләнеп, эти- әниләр жыелышында “Ана - бөек исем”, “Оясында ни күрсә, очканында шул булыр” дигән докладлар белән чыгыш ясадым.

Ата-ананы олылау, аларга рәхмәтле булу - балаларның изге бурычы. “Кадрлар әнием” дигән темага әниләр белән бергә очрашу сәгәте үткәрдәм.

Әдибебез олыларны хөрмәтләргә, аларның хакын үтәргә өнди. “Жәннәт - аналар аяк астында ул”- ди. “Минем дәү әнием” дигән темага укучыларга тәрбия сәгәтен уздырдым.

Бүгенге көндә туганнар һәм күршеләр белән аралашу да кешеләргә житеп бетми. Р. Фәхрәддин бу кагыйдәләргә бик матур, аңлаешлы итеп язган. Ул мәктәптә мөгаллимнәр, мәктәптәге иптәшләр белән үз-үзенә ничек итеп дәрәжә тотарга өйрәткән. Бу кагыйдәләр яңалык түгел, әмма һәркем тарафыннан үтәлгән тиешле язылмаган кануннар диясем килә. Шулай нисбәттән, бу турыда еш кына сөйләшүләр алып бару, фикерләр уртаклашу да урынлы дип исәплим мин һәм шулай эшлим дә.

Бөек мәгърифәтчебез халык традицияләрен, мәданиятен саклау һәм үстерүгә зур әһәмият бирә. “Һәр милләт кешесенә үзенең үткән белсен һәм үз тарихы белән дус булсын, башка милләт кешесенә дә традицияләрен хөрмәт итсен” - ди. Татар халкының горәф-

гадәтләрен, мәдәниятен, йолаларын саклап калу нияте белән сыйныфтан тыш чаралар һәрбер уку елында яңартылып үткәрелә. Сабантуй, Нәүруз, Сөмбелә, Карга боткасы, бәйрәмнәрен балалар ел саен зур әзерлек белән каршы алалар: татар халык уеннары “Йөзек салышлы”, “Ул бик яхшы укучы”, “Чума үрдәк, чума каз”, “Жиләк жыям, как коям” жырлы уеннар башкарабыз, татар халкының милли киёмнәрен, киеп, жырлап-биеп, шигырьләр сөйләп, теләкләр теләп, табышмаклар әйтеп, бәйрәмнәребезне бик күңелле итеп үткәрәбез. Татар халкының милли ризыгы - чәкчәк пешереп балаларны сыйлыйм.

Без бу бөек укучы - тәрбияче, камил зат Ризаэддин Фәхреддиннең тәрбия дәрәсләрен буыннан - буынга давам итәргә тиешбез, киләчәк буыннар - безнең яшьләребез дә аның мирасын өйрәнсен, файдалансын, аның белән горулансын, якташ-галимебезнең гаилә тәрбиясенә караган хезмәтләре һәркайсыбызның үз гаиләләрендә һәм хезмәт урыннарында ул хезмәтләренә өстәл китабы итсә иде. Олуг әдип Ризаэддин Фәхреддин минем якташым булуга мин чиксез горур!

Әдәбият

1. Мәшһүр мәгърифәтче – галим, педагог Ризаэддин Фәхреддин мирасын уку – тәрбия процессында файдалану. II кисәк. - Казан: “Школа” нәшр., 2016.-200 б.
2. Опыт и перспективы развития гуманистической парадигмы творчества Р.Фәхреддина в условиях современной трансформации национального социума.- Альметьевск, 2019.- 134с.
3. Фәхреддин Р.Р. Балаларга үгет- нәсыйхәт/Р.Р. Фәхреддин - Казан: “Дом печати” нәшр., 2001.- 192 б.
4. Хәйдәрова Р.З. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 1,2,3,4 нче сыйныф өчен д-лек / Р.З. Хәйдәрова һ.б. - Казан: Мәгариф, 2017.- 128 б.

Хайбуллова Алина Айратовна,
учитель биологии МАОУ «Общеобразовательная школа №30»

ТЮТОРСТВО И НАСТАВНИЧЕСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

В связи с современными тенденциями образования всё чаще рассматривается процесс образования, связанный с инноватикой. Современная система образования в мире – это постоянные изменения и содержания образования, и обучающих программ, и технологий обучения, и методик, и методов, и стандартов образования. Все эти изменения происходят просто с космической скоростью. И в этих условиях информационная среда порождает новые профессии. Именно к таким относится профессия тьютора, как важного инновационного направления в образовании. Тьюторство – это педагогическая технология сопровождения детей, у которых имеются особые потребности в обучении и воспитании. Внедрение данного вида деятельности в начальной школе является важным шагом в их социализации, так как особенно младшие школьники, по разным причинам, часто испытывают трудности в учебе, в общении со сверстниками, учителями, родителями.

Ключевые слова: школа, тьютор, учитель, мотивация, образовательный процесс, преподаватель.

Введение и реализация ФГОС предполагают новые подходы к выстраиванию образовательного процесса, а также к организации образовательного пространства, реализации принципа индивидуализации в урочной и внеурочной деятельности. Сегодня современное образование сочетает массовость с индивидуальным подходом. Поэтому необходимо различать различные типы сопровождения образовательной деятельности: педагогическое и тьюторское сопровождение (Кобыща, 2).

Чтобы образование было успешным, ученик должен быть субъектом образовательного процесса, то есть осознанно относиться к тому, что делает. В нынешних условиях классно-урочная система обучения слабо стимулирует ребенка работать в учебном процессе. Причиной этого стало резкое изменение жизни. Она стала очень быстрой, непредсказуемой, вариативной, многоукладной.

На смену традиционной системе образования приходит инновационная (опережающая, дающая понимание и инструменты поиска новых знаний). Ресурса традиционной (закрытой) системы образования становится недостаточно. Образование становится открытым.

По Мишелю Фуко, процесс становления субъекта имеет две стороны: внешнюю и внутреннюю. Ранее (в медленной жизни) достаточно было сформировать внешнюю сторону – субъектность. Практикой для этого выступала педагогическая технология. Сегодня этого недостаточно. Надо вернуться к внутренней стороне процесса становления субъекта. Практикой становления для этого выступает технология – тьюторство (Ветров, 1).

Один из главных принципов открытого (инновационного) образования – индивидуализация, которая расширяет классический принцип индивидуального подхода к обучению: не только учитывать особенности каждого ученика, но и разрабатывать для каждого индивидуальную образовательную программу (ИОП). При реализации ИОП учитываются интересы и склонности ребенка, оказывается поддержка в ее усвоении (сопровождение). Педагог, осуществляющий такую деятельность, называется тьютором, а его подопечный – тьюторантом. Сегодня тьютор – это педагог, сопровождающий процесс самостоятельной познавательной деятельности учащегося. Цель тьютора – научить учащегося учиться.

Чем отличается тьютор от учителя?

Учитель показывает образцы знания и деятельности.

Тьютор показывает образцы поиска знаний и самоопределения.

Учитель ориентирует на:

- содержание и способы освоения предмета;
- образцы, которые он дает;
- концентрацию на себе, послушность и старательность;

Тьютор ориентирует на:

- образовательный опыт ученика;
- инициативу в добывании внешкольных знаний;
- установление особенного контакта с ребенком;
- выбор учеником осознанных собственных действий;
- коммуникацию и самоопределение в реальной ситуации.

Другими словами, учитель обучает, управляет процессом. Тьютор же указывает пути самообразования. Учитель использует методики обучения, а тьютор рефлексировывает опыт самообразования. Таким образом, цель работы тьютора – формирование осознанного запроса к обучению. Задача тьютора – расширить возможности и повысить эффективность раскрытия индивидуальных способностей ученика. Такая работа проводится в трех направлениях (расширениях).

Первое – социальное расширение. Тьютор помогает найти и сориентироваться ученику в разнообразии мест, проектов, программ как в реальном, так и в виртуальном пространстве.

Второе – культурно-образовательное расширение. Тут задача тьютора – помочь ребенку максимально полно реализовать свой интерес в любимом предмете.

Третье – антропологическое расширение. Задание тьютора – помочь ученику понять, какие требования для реализации ИОП предъявляются непосредственно к нему, на какие личные качества необходимо опереться чтобы успешно ее выполнить.

Под тьюторским сопровождением познавательного интереса младшего школьника понимают особый тип педагогического сопровождения. Основная работа тьютора на данном этапе это:

- беседа;

- свободное проектирование (проекты задаются не взрослыми, а самими школьниками);
- вопросные техники (создание различных рабочих типологий вопросов);
- образовательное путешествие (форма групповой или индивидуальной работы, когда дети вместе с тьютором планируют путешествие (реальное или виртуальное), выбирают маршрут, распределяют роли и обязанности, находят ресурсы. Цель путешествия – образовательное погружение в культуру, историю, мир;
- кейс-стади – метод, основанный на рассмотрении практических ситуаций;
- дебаты – четко структурированный и специально организованный публичный обмен мнениями между двумя сторонами по актуальной теме;
- критическое мышление – решение проблемы (затруднения), а главный результат критического мышления – суждение. Выдвижение гипотез – это одно из ключевых умений в критическом мышлении;
- портфолио - подборка разнообразных рабочих или презентационных материалов, документов, ценных для самого ученика наград и т.д. Именно в работе с портфолио начинается его индивидуальная образовательная история. Заключительный этап данной работы – презентация найденных ответов в кругу своих товарищей. Задача презентации для учащегося – убедиться в том, чтобы тебя услышали и увидели в новом качестве. Здесь тьютор может помочь придумать форму презентации, но он не должен придумывать за подопечного.

Тьютор, выстраивая определенную последовательность элементов учебной деятельности каждого учащегося, соответственно его способностям, возможностям, интересам, осуществляет координирующую, консультирующую деятельность педагогов во взаимосвязи с родителями.

Для успешной работы педагог - тьютор должен обладать следующими качествами:

- являться профессионалом в своем деле;
- всегда находить контакт с подопечными;
- понимать цели наставничества и получать нужный результат;
- составлять вместе с подопечными выполнимые планы работы;
- владеть разнообразными методиками педагогической работы и применять их в соответствии с индивидуальными особенностями своих подопечных;
- постоянно заниматься саморазвитием;

Для организации тьюторского сопровождения необходимо:

- изучить простор школы, ее ресурс, педагогический коллектив, родительское сообщество, ресурсы Интернета – все, как потенциальный образовательный ресурс.;
- подготовить ресурсную тьюторскую карту как набор возможностей для реализации интересов и развития детей. Карта может постоянно пополняться, распадаться на карты по направлениям интересов детей.

• приступить к изучению школьников: их интересов, увлечений, затруднений в учебе, поведения в разных ситуациях, коммуникабельности, особенностей характера и т.п. Основной метод –наблюдение;

- составлять вместе с подопечными выполнимые планы работы (общешкольные и классные), групповые и индивидуальные беседы;
- владеть разнообразными методиками педагогической работы и применять их в соответствии с индивидуальными особенностями своих подопечных;
- постоянно заниматься саморазвитием;

Необходимо ответить важную роль тьютора в нынешнее время – это работа, направленная на психологию отношений в социуме. Он обязательно должен постигнуть психологические навыки. Ему должно быть комфортно в любом обществе. Он должен находить общий язык со всеми. От мастерства тьютора устанавливать связи и воздействовать на детей зависит эффективность его работы (3).

На занятиях хорошо действуют следующие формы тьюторства:

1. Индивидуальная тьюторская консультация – персональный вид тьюторского сопровождения. Это беседа с тьютором о важных проблемах, относящихся к формированию и учебе каждого обучающегося.

2. Групповая тьюторская консультация. На таких занятиях осуществляется тьюторское руководство личными обучающими проектами детей с одинаковыми увлечениями. Учитель-тьютор параллельно выполняет несколько форм деятельности: мотивационную, речевую и возвратную. Тему очередной тьюторской консультации лучше обсудить с тьюторантами в группе. Это формирует благосклонность, взаимопонимание и сотрудничество во время проведения консультации. Это поднимает эффективность консультации.

Ориентиры деятельности тьютора:

- поощрение учеников к использованию внешкольных предметных знаний и умений;
- возможность проб и исправления ошибок, признание их ценности;
- наличие коммуникации и позитивного отношения участников друг к другу в ситуации совместной деятельности;
- ориентация на открытость образовательного пространства ученика;

Таким образом, Педагогом - тьютором должен быть педагог - профессионал высокого класса. Он должен уметь структурировать проблемы саморазвития школьников, обязан помогать им в их самоанализах, в самостоятельном решении проблем и принятии ими ответственности за результаты работы. Уметь анализировать индивидуальные особенности учащегося и возможности преодоления его неуспешности. Владеть рефлексивными методиками и приемами психологической работы. Ясно выражать свои мысли и уметь слушать других. Уметь общаться со школьниками на позициях диалога, уважения, толерантности и терпимости. Спокойно разрешать конфликты. Использовать технологии межличностного общения. Видеть перспективу индивидуальной и коллективной деятельности. Находить наилучшие способы деятельности и доводить дело до результата. Предвидеть результаты образовательных ситуаций. Уметь выстраивать динамику развития познавательного интереса учащегося.

Очень важно понять, что именно школьный тьютор может выступать в роли координатора совместных усилий педагогов, направленных на индивидуализацию обучения и развитие учащихся.

Если школьников во время обучения будет сопровождать тьютор, то своевременно будут выявлены способности учащихся, будут реализовываться их потребности, расширятся предметные и общие знания, сформируется готовность к самостоятельному и ответственному выбору дальнейшего профессионального образования.

Литература

1. Ветров С.В. Тьюторство – педагогика XXI века / С.В. Ветров, Н.Е. Хомченко // : Просвещение: ил. – (Педагогический нон-фикшн). – Москва, 2024. – с.208.
2. Кобыща Е.И. К вопросу о понятии «сопровождение» // Тьюторство в открытом образовательном пространстве: родительство, особое детство, учительство. Материалы VI международной научно-практической конференции 29-30 октября 2013 года. – М.: МПГУ; МИОО, 2013.– С. 75 – 80.
3. Тоторкулова К.А. Стратегии поведения родителей, воспитывающих агрессивного ребенка / К.А Тоторкулова // Традиции и инновации в системе образования: Материалы XII международной научнопрактической конференции – Карачаевск: Издательство: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2017. – С. 219-223

Хайруллин Рашид Мяскутович,
педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Олимп»
Приволжского района г. Казани

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ В СПОРТИВНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «БОКС»

Юношеские годы - период, во многом определяющий то, как сложится характер человека, а, значит, его жизнь. Важно воспитать и здоровый дух, и здоровое тело. Бокс, пожалуй, наиболее подходящий вид спорта для достижения этих целей. Бокс - мужественный и очень увлекательный вид спорта. Он представляет собой одно из важных средств для всестороннего физического воспитания детей. Большая популярность бокса объясняется его зрелищностью, высоким эмоциональным накалом спортивной борьбы и разносторонним воздействием на двигательные, психические и волевые качества человека. Бокс формирует - уверенность в себе, умение преодолевать трудности и добиваться поставленной цели, учит порядочности и благородству. Бокс воспитывает именно те качества, которые крайне необходимы ребенку в начале его творческого пути становления как человека. Занятия боксом для детей выстраиваются по методике, учитывающей особенности растущего организма. И не только организма, но и психологии подросткового возраста. Все эти моменты грамотный педагог, безусловно, учитывает в своей работе.

Цель профессиональной деятельности: выявление и развитие способностей каждого учащегося, формирование богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, способной достойно выступать на соревнованиях. Многие знаменитости и известные люди занимались боксом, для общего физического развития.

Увлечение боксом нашей молодежи необходимо широко использовать в целях воспитания всесторонне развитых, преданных Родине, смелых, энергичных и дисциплинированных людей. Преподаватель (тренер) должен умело сочетать учебно-тренировочную и воспитательную работу, формировать у своих учеников понимание бокса как вида спорта, в котором побеждает не грубая сила, а искусство владения техникой и тактикой. Сложность в обучении и воспитании юношей заключается не только в том, что надо учитывать возрастные особенности (например, с 15 до 17 лет, за два года жизни, происходят большие перемены в строении организма и психологическом состоянии), но и потому, что каждый юноша имеет свои индивидуальные особенности.

Искусство педагога заключается в том, чтобы как можно раньше определить способности юного боксера, выяснить его индивидуальные особенности в овладении техникой и тактикой отдельных действий, возможно, выделить его из общей группы и учить более сложному материалу, больше давать самостоятельности и творческого подхода к росту мастерства.

Для развития внимания у боксеров тренер должен: следить за дисциплиной при выполнении заданий; интересно проводить занятия; каждый элемент, будь он легким или трудным, преподносить с душой, пробуждая к нему интерес; уметь убедить ученика в том, что выполнение задания важно для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства; успехи и ошибки вовремя подмечать и реагировать на них.

У подростков воля развита гораздо меньше, чем у взрослых. При занятиях боксом положительное влияние на воспитание воли имеет не только борьба с соперником, но и строгая дисциплина, спортивный режим, убеждения, аккуратность и активность, чувство уверенности. Учитывая неустойчивость волевых качеств, тренеру не следует предъявлять требования, к которым юные боксеры не готовы. Чрезмерно высокие требования вынуждают перенапрягаться, очень вредны для растущего организма.

Педагог должен как бы дирижировать воспитанием воли. Если он будет часто предлагать ученику партнеров, которые превосходят его своим мастерством, ученик потеряет уверенность в своих силах. Наоборот, постоянные учебные бои с более слабым

партнером могут воспитать уверенность, но она может оказаться временной, если на соревнованиях боксер неоднократно потерпит неудачу. Правильно чередующиеся учебные бои с более сильными и более слабыми партнерами помогают воспитывать волю юного боксера.

У каждого человека в процессе работы формируется самооценка ее результатов, которая далеко не всегда соответствует реальным достижениям и возможностям. Одни юноши себя переоценивают, другие недооценивают; как следствие - чувствуют себя уверенно или неуверенно. Тем, кто переоценивает себя, справедливая и объективная оценка педагога покажется несправедливой, что вызовет отрицательное эмоциональное состояние и может нарушить контакт с наставником. Следует влиять на формирование самооценки у юного спортсмена, воспитывать у него правильное отношение к себе.

В перспективе занятия в объединении бокса позволят добиться у учащихся следующих результатов:

- ✓ формирование ответственного отношения к занятию физической культурой и спортом, готовности и способности к саморазвитию;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- ✓ освоение социальных норм, правил поведения, форм социальной жизни в группе;
- ✓ развитие морального сознания на основе личного выбора нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- ✓ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни, усвоение правил индивидуального и коллективного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- ✓ достижение лично значимых спортивных результатов;
- ✓ владение умениями выполнения двигательных действий бокса, активное их использование в соревновательной деятельности;
- ✓ владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использование этих показателей в организации и проведении занятий боксом.

Хәкимова Мәдинә Сагидулловна,

туган тел һәм әдәбият укытучысы, Казан шәһәре Совет районының "175 нче
Гимназия" гомуми белем муниципаль бюджет учреждениесе

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӘХЛАК ТӘРБИЯСЕ

Аннотация

Әдәбият дәресе- әхлак дәресе. Әдәплә кеше- инсафлы, тыйнак, тәртипле, тотанаклы, үз-үзен тотаклы. Туган илне ярату - милләтебезгә хас иң мәртәбәле һәм мактаулы әхлакый сыйфатлар. Хакыйкәт һәм гаделлекне милләтебез аерта хуплаган. Кешегә яхшылык кылу, изгелек эшләү, кешеләкләк яшәтән үк тәрбияләнгән торган күркәм әдәп-әхлак сыйфатлары. Шәхеснең башкаларга карата булган мөнәсәбәтендә аның кешеләргә хөрмәте, авыр вакытта ярдамга килергә әзер булуы, кешеләкләгә чагыла.

Ачыкч сүзләр: *әдәп, мәктәп, әдәбият, дәрес, шәхес, буын, әхлакый.*

Әдәп - әхлак кысаларында үзенең тотаклы белү кагыйдәләре, яхшы гадәтләр. Әдәплә кеше-инсафлы, тыйнак, тәртипле, тотанаклы, үз-үзен тотаклы. Татар милләте үзенең яшәү, үзара һәм башка милләтләр белән аралашып яшәү кануннарын булдырган. Алар әдәп-әхлак нормаларында, кешегә булган таләпләрендә чагылыш табалар. Шунның нәтижәсендә, һәр буын үзләштерергә, камилләштерергә тиешле булган яшәү кагыйдәләре формалаша. Ул кануннарны саклау, үстерү, байыту һәм аларны киләчәк буынга тапшыру бүгенге белем

системасының мөһим бурычы булып тора. Чөнки әхлакылык ул зирәклек, дәрәс эш, тормыш турындагы дәрәс гыйлемнәрдән килә.

Туган илне ярату - милләтебезгә хас иң мәртәбәле һәм мактаулы әхлакый сыйфатлар. Милли тәрбиядә куркаклык, тез чүгеп яшәү, Ватанга хыянәт кискен гаепләнә. Бу очракта халык авыз ижатында тирән мәгънәгә ия мәкальләр күп. Кешенең батырлыгына, тапкырлыгына, явызлыкны жиңеп, авыр хәлләрдән чыгарга сәләтле булуы турында күп санлы әкиятләр, дастаннар язылган.

Әдәбият дәрәсәе ул – әдәп дәрәсәе. Бу сабакларда бирелгән әхлак тәрбиясе укучының күнелендә саклана, ул аны киләчәктә кешеләклә шәхес булып формалашуга булыша. “Акыллы сүзгә ни житә”, “Яхшылыкка каршы яхшылык”, “Ана дигән хезинә”, “Белем – бәхет ачкычы” кебек темалар укучыларда күп кенә уңай сыйфатлар тәрбияли. Бу – мөстәкыйльлек, бәйсезлеккә омтылу, горурлык, аралашу осталыгы, сабырлык, кунакчыллык, чисталык, хезмәт сөючәнлек, ярдәмчелек, гыйлемлек. Кайбер тискәре сыйфатларны булдырмау өчен дә мисаллар бирелә. Әхлакылык турында сөйләгәндә, гуманитарлык сыйфаты аеруча зур әһәмияткә ия булып тора, шуңа күрә әдәбият дәрәсләрендә шәхеснең башкаларга карата булган мөнәсәбәтендә аның кешеләргә хөрмәте, авыр вакытта ярдәмгә килергә әзер булуы, кешеләкләгә чагыла.

Хәзерге көн шәхесен үстерүдә мәктәп, ул алып бара торган тәрбия эше зур әһәмияткә ия. Бүгенге белем бирү оешмалары алдында зур бурычлар тора:

- мәктәпне ижтимагый-иқтисади мөнәсәбәтләр гуманитарлаштыруның, шәхесне яңа тормыш кагыйдәләре формалаштыруның мөһим факторына әверелдерү;
- шәхеснең, җәмгыятьнең һәм дәүләтнең мөһим һәм перспектив ихтыяжларына туры килә торган заманча сыйфатлы тәрбия бирүгә ирешү;
- милли мәдәниятләрнең үзара тәэсир итешүе, шәхеснең башка халыкларга түземле булуы, аларның мәдәниятен өйрәнүе, милли мәдәниятне саклау һәм үстерү;
- шәхеснең үзенә тормыш юлын мөстәкыйль сайларга һәм әхлакый сыйфатларны тупларга әзер булуы;
- шәхесне укуы һәм үстерү процессына интеграцияләнгән мәгариф системасында тәрбиянең өстенлекле булуы.

Традицияләргә бай булган мәктәпкә яшә буынны тәрбияләүдә сизелерлек тәҗрибә тупланды. Мәктәп күләмендә үткәрелә торган мәдәният, сәнгать һәм спорт бәйрәмнәре һәм башка күп кенә чаралар тәрбия процессының, бигрәк тә сәламәтлекне саклау һәм ныгыту, сәламәт тормыш рәвешә формалаштыру, әхлакый һәм рухи тәрбия бирү, милләтара татулык һәм түземлек сыйфатлары формалаштыру тәрбия бирүнең нәтижеләлеген арттырырга нык ярдәм итә. Мәктәпнең эш тәҗрибәсе күрсәткәнчә, тәрбия эше эчтәлегендә түбәндәге юнәлешләр билгеләнә:

- педагогик үсешне һәм укучыларның ижади үзүсешен үз эченә алган тәрбия системасы булдыру;
- тәрбия эчтәлеген, бигрәк тә гражданлык һәм патриотик тәрбия бирү эчтәлеген яңарту;
- мәктәпнең тәрбия бирү эшендә класс җитәкчесенең мөһим урын тотуын билгеләү һәм аның статусын күтәрү;
- шәхесне тәрбияләүдә һәм үстерүдә гаилә һәм мәктәпнең бергәләп эшләве. Балаларның, педагогларның, ата-аналарның һәм барлык халыкның ижади үсешенә ярдәм итә торган бердәм тәрбия, белем бирү даирәсе һәм социаль мохит булдыру — педагог һәм балаларның үзүсешә өчен мөһим шарт.

Хакыйкәт һәм гаделлекне милләтебез аерата хуплаган. Кешегә яхшылык кылу, изгелек эшләү, кешеләкләк яшәтән үк тәрбияләнә торган күркәм әдәп-әхлак сыйфатлары.

Милләтебездә ташка сугылган канун тәртибендә яши торган сыйфатлар: тыйнаклык, олыны-олы, кечене-кече итә белү, хезмәттә ихласлылык, жиренә җиткереп эшләү, чисталык, пөхтәлек, кунакчыллык, намуслылык, ата-ананы тәрбия итү, балаларга гыйлем-тәрбия бирү, каргыштан курку, тәүбә итә белү кебек сыйфатлар халкыбызның әхлакый хыял-идеалы булып саналганнар.

Нинди кеше эдәпле була?

Бу сорауга гади һәм кыска гына итеп җавап бирү мөмкин түгел. Шунысы бәхәссез: һәркем үз-үзеннә тоту кагыйдәләрен белергә һәм аларны үтәргә тиеш. Эдәпле кеше:

- башкаларга игътибарлы, шәфкатьле була. Аларның шатлыкларын, кайгы-хәсрәтләрен аңлый һәм уртаклаша белә;
- үзен өстен санамый. Аеруча өлкән яшьтәге кешеләргә, авыруларга, гарипләргә ярдәмчел, ихтирамлы, йомшак мөгамәләле була. Башкаларны беркайчан да кыен хәлгә куярга тырышмый;
- юк-бардан кызып китеп тавышланмый; кемне дә булса гаепләргә ашыкмый. Беркайчан да жикеренеп кычкырмый, тупас, дорфа сүзләр кулланмый; - саф күңелле, ялганламый, биргән вәгъдәсен үти.

Кеше сөйләгәндә игътибарлы һәм, кирәк булганда, үлчәп кенә,

сүзгә кушыла, үз фикерен тыныч кына дәлилли;

- башкалар турында рәнжетүле, кимсетүле һәм гайбәт сүзләр сөйләми;

-мактанчык һәм тәкәббер түгел. Мактанып, үзең турында гына сөйләп дуслар табып булмый, киресенчә, булганнары да читләшергә мөмкин;

- үз-үзен тотышы белән башкаларга зыян итми, борчу тудырмый. Килеп чыгарга мөмкин булган низагны, аңлашылмаучанлыкны, каршылыкны булдырмау юлларын күрә;

- башкаларның шәхси милкенә, байлыгына саклык-соклану белән карый, көнчелек, хөсөтлек чире белән авырмый. Аларга карап үз милкен дә саклык белән баета;

- эдәпле кеше, гомумән, тыйнак, намуслы, гадел, саф күңелле, эчкерсез, сабыр була. «Холкы күркәм, күңеле яхшы булмаган кеше чын кеше була алмый», - ди милләтебез. Милләтебездә хак хаклау дигән катгый, кырыс эхлакыйталәп яши. Эти-эни хакын, бала хакын, күрше хакын, ятим-ярлылар хакын хаклау изге бурыч булып торган. Тәрбия өлкәсендә халык авыз ижаты аеруча мөһим урын тотта. Халык авыз ижатында аның эхлакый идеаллары, хезмәт сөючәнлегә, өлкәннәргә ихтирам, эдәплелек, дуслык, туган илгә булган чиксез мэхәббәт, дәрәслек, сафлык кебек сыйфатлары чагылыш таба.

Яшьләргә эхлак тәрбиясе бирү өлкәсендә халык гасырлар буге яшәп килгән үзара мөгамәләне чагылдырган нормаларга таянган. Милли педагогикада игътибарны жәлеп итәрлек, кызыксындырырлык уңай тәҗрибәләр һәм халыкның гади эхлак нормалары хәзергә мәктәпләрдә яшь буын тәрбияләү процессында мөһим роль уйный.

Милләтебезнең эхлак тәрбиясендә балаларның өлкәннәренә ихтирам итә белүләренә нык игътибар бирелә. Яшьләренә эхлакый мәсләкләре формалашуда гаилә тәрбиясенә тоткан урыны гаять зур. Гүзәллек белән тупаслыкны, яхшылык белән яманлыкны буташтырмау, үзара мөнәсәбәттә хөрмәт; ялагайлык һәм ясалмалылык кебек сыйфатларны аера белү кешене чолгап алган тирәлекнең йогынтысы астында бара. Өлкәннәр, яшьтән үк зурларны ихтирам итмәгән баланы үскәч, үзенә дә шундый караш буласын аңлатып торганнар. Моңа ышандыру өчен тормыш тәҗрибәсен туплаган әкиятләренә, мәзәкләренә файдаланганнар.

Балалар кечкенәдән гаделлеккә омтылганнар. Алар бу үрнәкләренә өлкәннәрдән күрәп кабул итәләр. Әгәр дә өлкәннәр боларның киресен эшләсә, балаларның да шуларны кабатлавы-табигый күренеш. Кешегә карата нинди мөнәсәбәттә булсаң, үзең дә шундый мөнәсәбәт булыр. Милли педагогикабызда бу фикер нык үстерелгән.

Эхлак тәрбиясе нигезендә баланы яхшылыкка өйрәтү, начар эшләрдән кисәтү, нәрсәнең яхшы, нәрсәнең начар эш икәнлеген белерлек итеп тәрбияләп үстерү тора. Ата-ананың вазифасы үз балаларын кече яшьтән үк энә шул таләпләренә үзләштерүенә, аларның күнекмә булып әйләнүенә ирешүдән гыйбарәт. Милләтебез тарафыннан иҗат ителгән гади һәм образлы әсәрләр балалар күңеленә тиз үтеп керә. Халык поэзиясе балалар күңелендә яхшылыкка, гаделлеккә омтылыш тәрбияли. Туар көнгә ышаныч булсын дисәң, ата-бабаларыбызның акыллы сүзенә, аксакалларның киңәш-үгетләренә, вәгазыләренә колак салырга кирәк. Борынгылар юкка гына нәниләренә, яшьләренә тәрбияләү эшен өлкәннәргә тапшырмаганнардыр. Игелеккә, тәүфыйкка, изгелеккә өйрәтү шул юл белән барган.

Халкыбызда иң мөһим әхлакый таләпләрнең берсе булып, жәмәгатьне, жәмәгать фикирен һәм сүзен хөрмәт итү тора. Кешеләр гасырлар буе авырлыкларны жиңеп чыгуда, табигать көчләренә каршы көрәштә, зур эшләрне башкарганда, жәмәгать бергәлегенә көчен, өстенлеген күреп яшәгәннәр. Халкыбызда өлкәннәр тарафыннан балаларда кече яштың үк гаиләдә туганнар, күршеләр, авылдашлар һәм хезмәттәшләр белән яхшы мөгамәлә кору, дустату яшәү сыйфатларын тәрбияләүгә зур әһәмият бирелә. Халык мәкальләре «Берлектә-көч» «Күмәк күтәрсә, күлне күтәрә», «Ише күпнең көче күп», «Ил төкерсә, күл булыр» - энә шул хакта.

Милли тәрбия үз-үзенә генә яратуга, эгоизмга кискен каршы чыга. Жәмәгәтьтән йөз чөергән, үзен башкалардан өстен куйган кеше халык тарафыннан ихтирам казана алмый. Халык ялгыз, аралашмыйча яшәүне өнәмәгән. Мактану, шапырыну, кечкенә эшенә дә тау итеп күрсәтүчеләрне дә халык яратмый:

Милләтебезнең кешелеклелек, әдәплелек сыйфатлары кунакчылыкта да чагыла. Өлкәннәр элек-электән үк яшьләргә кунакны каршы алу йолаларына өйрәткәннәр. Татарлар килгән кунакны беркайчан да кунак итмичә, сыйламыйча жибәрмәгәннәр. Һәр милләтнең кунак итү тәртибе үзенә күрә үзгә булган кебек, татарларның да ул бик үзенчәлекле. Гадәттә, килгән кунакны чәй белән сыйлаганнар.

Халкыбыздагы патриотик, туган илгә, ватанга, халкына мәхәббәт хисләрен яшә буыңга житкерү дә әхлак тәрбиясенә нигезендә тора. Туган ил - халыкның бишеге ул. Аның белән кешенең бөтен гомере, тормышы бәйлә. Туган ил -- халык өчен бар нәрсәдән дә кадерле, газиз. «Үз илем -- алтын бишек», «Илнең төтене дә тәмле», «Илем -- минем әнием дә, әтием дә», «Туган илнең эте дә күңелгә якын». Ватанны еш кына әтиәни, сөйгән яр кебек күңелгә иң якын булган кешеләр белән тиңләштергәннәр.

Тәрбиянең иң гади чагылышы - баланың тыңлаулы булуы. Бу сыйфатны тәрбияләү бик мөһим булуын халык яхшы белгән. Чөнки тыңлаулы баланы эшкә өйрәтү жиңел, андый балада башка яхшы әхлак сыйфатлары да тизрәк формалаша. Балаларда тыңлаучанлык сыйфатын ничек булдырырга соң? Иң элек, баладан ул үти алырлык эшләрне генә таләп итәргә кирәк. Бала үзеннән нәрсә таләп иткәнне яхшы аңларга тиеш. Өлкәннәр кушканны үти алса, бала үзе дә куана. Бу аның ышанычын арттыра. Киләчәктә дә шулай булырга тиешлегенә төшенә. Аңарда кушканны үтәү теләге тәрбияләнә. Нәтижәдә, тыңлаучанлык белән бергә балада ихтыяр көче дә формалаша. Ә бу көч тагын да ныгысын өчен, өлкәннәр үзләре дә үрнәк күрсәтергә тиешләр. Әдәпле бала тәрбияләүнең нигезе ул – гаилә һәм мәктәп.

Кулланылган әдәбият.

1. Каюм Насыри. Китаб-әт-тәрбия- Книга о воспитании.- Казань: Татарское детское издательство, 2024.-232 с.

2. Хужиевметов Ә.Н. Тәрбия теориясе һәм методикасы: Югары һәм махсус урта уку йорты өчен дәреслек/ Ә.Н.Хужиевметов,- Казан: Мәгариф,2006,-287 б.

3. Шәймәрданов Р.Х. Татар милли педагогикасы: Югары һәм урта педагогика уку йортлары өчен уку ярдәмлеге/ Р.Х. Шәймәрданов, Ә.Н.Хужиевметов.-Казан: Мәгариф,2007.-399 б.

Халимова Диана Ильгизовна,
учитель истории и обществознания, МБОУ «Средней общеобразовательной русско-
татарской школы №87» Московского района г.Казани

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ У РЕБЕНКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

Аннотация

Семья играет ключевую роль в формировании духовно-нравственных качеств у ребенка. Статья рассматривает влияние семейных ценностей, традиций и атмосферы на развитие моральных принципов, мировоззрения и поведения детей. Особое внимание уделяется тому, каким образом родители могут способствовать воспитанию таких качеств, как честность, уважение к другим, ответственность и любовь к ближнему. Также обсуждаются возможные проблемы, возникающие при недостатке внимания со стороны родителей к вопросам нравственного воспитания, и предлагаются пути их решения. В статье приводятся примеры из реальной жизни и результаты исследований, подтверждающих важность семейного влияния на формирование личности ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственные качества, семья, воспитание, традиции, личный пример, родительское внимание, современное общество.

Духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач семьи. От того, какие ценности прививаются ребенку в детстве, зависит его будущее поведение, отношение к окружающим людям и обществу в целом. (Иванов, 1) Семья – это первая социальная среда, в которой ребенок начинает осознавать себя как личность, учится взаимодействовать с другими людьми и формировать свои собственные взгляды на мир. **Гипотезы:**

1. Семейная атмосфера и отношения между членами семьи оказывают значительное влияние на формирование духовно-нравственных качеств у ребенка.

2. Личный пример родителей является основным фактором в процессе передачи духовных и нравственных ценностей детям.

3. Недостаток внимания и общения со стороны родителей может негативно сказываться на духовном развитии ребенка. **Идеи:** 1. Важность создания позитивной и поддерживающей семейной среды для формирования здоровых духовно-нравственных установок у детей.

2. Необходимость личного примера родителей в воспитании духовно зрелых и ответственных граждан.

3. Значение сохранения и передачи семейных традиций и обычаев для укрепления духовных связей между поколениями.

Роль семьи в формировании духовных ценностей

Семейная атмосфера оказывает огромное влияние на становление духовно-нравственной сферы ребенка. Если в семье царит любовь, уважение и взаимопонимание, то эти качества будут перениматься ребенком и станут основой его дальнейшего развития. (Петров, 2) Родители являются примером для подражания, поэтому важно, чтобы они сами демонстрировали те принципы, которые хотят видеть в своем ребенке.

Традиции и обычаи

Традиции и обряды, передаваемые из поколения в поколение, играют важную роль в закреплении духовно-нравственных ориентиров. Участие в совместных праздниках, ритуалах и других мероприятиях помогает ребенку почувствовать свою принадлежность к определенной культуре и укрепляет семейные связи. Это способствует формированию чувства ответственности перед семьей и обществом. (Хомяков, 5)

Личный пример родителей

Родители должны помнить, что дети учатся не столько на словах, сколько на примере. Если родители ведут себя честно, уважительно и ответственно, то и ребенок будет стремиться следовать этим принципам. Важно также поощрять положительные поступки и обсуждать негативные моменты, объясняя, почему они недопустимы.

Проблемы современного общества

Современный ритм жизни часто приводит к тому, что родители уделяют меньше времени воспитанию своих детей. Это может привести к возникновению проблем в области духовно-нравственного воспитания. Дети, растущие в условиях недостатка внимания и любви, могут испытывать трудности в установлении доверительных отношений с окружающими и в принятии правильных решений. (Сидоров, 3)

Пути решения проблем

Для преодоления этих трудностей необходимо уделять больше времени общению с детьми, обсуждать с ними важные вопросы, делиться своими мыслями и чувствами. (Федотова, 4) Важно создавать условия для совместного творчества, чтения книг, посещения культурных мероприятий. Все это поможет укрепить связь между родителями и детьми и создать благоприятную атмосферу для духовного роста.

Заключение

Таким образом, семья играет ключевую роль в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств. Родителям следует уделять особое внимание созданию здоровой семейной среды, передаче традиционных ценностей и личному примеру. Только так можно обеспечить гармоничное развитие личности ребенка и подготовить его к успешной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Иванов А.А. «Воспитание духовно-нравственной личности». М.: Просвещение, 2018.
2. Петров Б.В. «Роль семьи в формировании ценностных ориентаций у подростков». СПб.: Питер, 2020.
3. Сидорова Е.С. «Духовно-нравственное воспитание в современной школе». М.: Академия, 2009.
4. Федотова О.Н. «Психология детства: Воспитание и развитие». Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
5. Хомяков Н.И. «Основы духовно-нравственного образования». М.: Юрайт, 1986. Аннотация

Халиуллина Алинэ Минихановна
Тәрбияче, Казан шәһәре Совет районы
«Татар телендә тәрбия һәм белем бирүче
67 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы»
муниципаль автономияле мәктәпкәчә
белем бирү учреждениесе

МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕНДӘ ШӘХЕСНЕҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ

Мәктәпкәчә белем бирү учреждениесендә шәхеснең функциональ грамоталылыгын формалаштыру

Мәктәпкәчә белем бирү учреждениесенең һәр педагогы шуны аңларга тиеш: функциональ грамоталылык – кешенең әйләнә-тирә мохиткә жайлашу һәм булган белемнәрен (күнекмәләрен) конкрет ситуацияләрдә төрле тормыш бурычларын хәл итү өчен кулланып эшләү сәләте ул. Заманча, тиз үзгәрә торган дөнья егерме, бигрәк тә утыз ел элек булганнан күпкә катлаулыракка әйләнде. Бу кыенлыктар педагогикада аеруча якын килүне таләп итә: бу яңа технологияләр, яңа һөнәрләр, икътисад өлкәләре барлыкка килү һәм кешенең үзенең социаль-психологик үзгәрешләр белән бәйле. Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт белем бирү стандарты (ФГОС ДО) нигезендә педагог эше балаларга әйләнә-тирә дөньяны жиңел кабул итәргә, теләсә нинди ситуацияләргә жайлашырга, инициативалы булырга, ижади фикер йөртәргә сәләтле булырга, стандарт булмаган чишелешләр табарга һәм куелган максатка жиңү теләге белән барырга ярдәм итәрлек итеп төзәлгән тиеш. Шуңа

бэйле рэвештэ кешенең белем дәрәжәсенә һәм функциональ яктан грамоталы шәхес формалаштыруга зур игътибар бирелә. Шулай булгач, функциональ грамоталылык нәрсә ул? «Функциональ грамоталылык» төшенчәсе лексиконга 1957 елда ЮНЕСКО тәкъдире белән кергән. Башта функциональ грамоталылык грамотасызлыкны бетерү буларак аңлашыла иде, әмма хәзер без аны киңрәк контекстта кабул итәбез – белемнәрне төрле тормыш бурычларын хәл итү өчен куллану сәләте буларак.

Функциональ грамоталылык тормышта даими рэвештә туплана торган барлык белемнәрне, күнекмәләрне кеше эшчәнлегенә, аралашуның һәм социаль мөнәсәбәтләрнең төрле өлкәләрендәге тормыш бурычларының иң югары киң диапазонын хәл итү өчен куллану сәләте буларак карала.

Функциональ яктан грамоталы кеше-уқырга һәм язарга өйрәнгән кеше генә түгел, ә үз белемнәрен практикада кулланырга һәм аларны камилләштерергә, мөстәкыйль рэвештә уқырга, үсәргә һәм шуның белән заманча жәмгыять үсешенә ярдәм итәргә сәләтле кеше.

Функциональ грамоталылык түбәндәге эзрәкләр белән :

белем алуға, белем һәм күнекмәләрне куллануға, белем һәм күнекмәләрне бәяләүгә, үз-үзенә үстерүгә эзрә булуға бэйле. Функциональ грамоталылыкны мәктәпкәчә яшътән үк формалаштырырга кирәк, чөнки функциональ грамоталылык баланың барлык эшчәнлек төрләрендә актив катнашуына, аралашуның һәм социаль мөнәсәбәтләрнең югары дәрәжәсен формалаштыруда актив шәхес ихтияжына ярдәм итүче төп факторларның берсенә әверелә. Педагогның бурычы-баланы заманча дөнья шартларына яраклашырга өйрәтү. Функциональ грамоталылык алшартларын үстерү мәктәпкәчә һәм мәктәп баскычларының дәвамлылығын гамәлгә ашыруға гына түгел, ә балалар бакчасында тәрбияләнүчеләрне мәктәптә уңышлы укытуға да нигез сала.

Функциональ грамоталылык, уку күнекмәләрен һәм мөмкинлекләрен ачу чарасы буларак, балаларга 6-7 яшътә үк таныш булырга тиеш. Нәкъ менә шул яшътә укуның, язуның, математиканың база нигезе барлыкка килә һәм бу киләчәктә булчак укучыға белем алырга һәм үзә өчен укырга, мөстәкыйль булырга, әйләнә-тирә мохиткә жайлашырга ярдәм итә торган уңдырышлы туфрак һәм анда инде булган белемнәрне (күнекмәләрне) конкрет ситуацияләрдә төрле тормыш мәсьәләләрен хәл итү өчен кулланып эшләү булып тора.

Функциональ грамоталылык түбәндәге күрсәткечләр белән характерлана:

- үз сәләтләренә камилләштерү өчен үзгәрүчә әйләнә-тирә дөнья белән уңышлы хезмәттәшлек итәргә эзрә булу;
- төрле, шул исәптән стандарт булмаган укыту һәм тормыш мәсьәләләрен хәл итү, эшчәнлекнең төп төрләре алгоритмнарын төзү күнекмәләренә ия булу мөмкинлегә;
- социаль мөнәсәбәтләрне социумның әхлакий-этик таләпләре, партнерлык һәм хезмәттәшлек кагыйдәләре нигезендә төзү сәләте;
- үзенең грамоталылығын бәяләүне, киләчәктә белем алуға, үзлегеннән белем алуға һәм алға таба үсешкә омтылуны, үз киләчәгенә фаразлый белүне тәмин итә торган рефлексив күнекмәләр жыелмасы.

Баланың функциональ грамоталылығын формалаштыру базисы буларак мәктәпкәчә белем бирү федераль дәүләт белем бирү учреждениесен гамәлгә ашыру шартларында, ул түбәндәгеләргә юнәлтелгән:

- мәктәпкәчә яшътәге балаларның финанс һәм математика белемен формалаштыру;
- мәктәпкәчә яшътәге балаларның сөйләм активлығын формалаштыру;
- мәктәпкәчә яшътәге балаларда табигый фәнни күзаллаулар һәм экологик грамоталылык нигезләрен формалаштыру;
- мәктәпкәчә белем бирү дәрәжәсендә социаль-коммуникатив грамоталылык формалаштыру.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру-катлаулы, күп яклы, озакка сузылган процесс. Кирәкле нәтижәләргә төрле заманча педагогик технологияләре дәрәс яраштырып кына ирешеп була :

Проектлар методы технологиясе

Үстерүче уеннар технологиясе
Сэнгаты-ижат үсеше технологиясе
Элементар балалар экспериментлары технологиясе
Проблемалы укуту технологиясе
Квест-технология
ТРИЗ-технологиялар
Конструкцияләү

Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәрәҗә белем бирү стандартында (ФГОС ДО) функциональ грамоталылык төрләре:

Укучының грамоталылыгы: кешенең язма текстларны аңлау һәм куллану, алар турында уйлану һәм үз максатларына ирешү, белемнәрен һәм мөмкинлекләрен киңәйтү, социаль тормышта катнашу өчен уку белән шөгыльләнү сәләте. Китап мәдәнияте, балалар әдәбияты белән танышу, балалар әдәбиятының төрле жанрларындагы текстларны ишетеп аңлау; матур әдәбиятны, фольклорны кабул итү

Математик грамоталылык: кешенең математик фикерләү, математиканы төрле практик контекстларда мәсьәләләргә чишү өчен формалаштыру, куллану һәм интерпретацияләү сәләте. Танып белү гамәлләрен формалаштыру, аң формалашу, әйләнә-тирә дөнья объектларының үзлекләре һәм мөнәсәбәтләре турында беренчел күзаллаулар формалаштыру.

Табиғат белеме: кешенең табигый фән белемнәрен үзләштерү һәм күренешләргә аңлату өчен куллану сәләте, сораулар кую, фәнни дәлилләргә нигезләнгән яңа белемнәргә үзләштерү һәм куллану сәләте. Балалар мәнфәгатьләрен, кызыксынучанлыкны һәм танып белүгә мотивацияне үстерү, танып белү гамәлләрен формалаштыру, аң формалаштыру; үзе, башка кешеләр, әйләнә-тирә дөнья объектлары турында, әйләнә-тирә дөнья объектларының үзлекләре һәм мөнәсәбәтләре турында беренчел күзаллаулар формалаштыру.

Кулланылынган әдәбият

1. Бледай В.В. Мәктәпкәчә яшътәге балаларның танып белү-тикшеренү эшчәнлегенә формалары //мәктәпкәчә тәрбия.. – 2019. – № 6. – С. 23-26.

3. Захарова Л.М. Мәктәпкәчә яшътәге өлкән балаларның функциональ грамоталылыгы алшартларын формалаштыру (табиғат белеме мисалында) / Л.М. Захарова, Н.Ю.Майданкина // Түбән Новгород мәгарифе. – 2021. – № 1. – С. 114-120. 42

4. Нурмуратова, К.А. Хәзерге шартларда гармонияле шөхес үсешенә нигезе буларак функциональ грамоталылык / К.А.Нурмуратова // Педагогика фәне һәм практикасы.– 2019. – №1(23). – С.14-18.

5. Майданкина Н.Ю. Үсешнең социаль ситуациясен исәпкә алып, мәктәпкәчә яшътәге балаларның табигый фәнни күзаллауларын формалаштыруда танып белү-тикшеренү эшчәнлегенә ресурслары / Н.Ю. Майданкина, Л.М. Захарова, В.Ф. Пороткина // Мәктәпкәчә белем бирүдә заманча технологияләр: чынбарлык һәм перспективалар: регионар фәнни-практик конференция материаллары – Ульянов: Качалин Александр Васильевич, 2015. – С. 57-60.

6. Рылеева Е. Мәктәпкәчә яшътәге балаларны социализацияләү өчен 10 уен / Рылеева Е.// Скрипторий. – 2003. –С. 104

7. Савченко М.В. Мәктәпкәчә яшътәге балаларда функциональ грамоталылык алшартларын формалаштыру.//. Фән һәм мәгарифнең заманча проблемалары – 2021. – № 4.

Хәлиуллина Гөләндәм Гөлүс кызы,
Илেকсаз төп гомуми белем бирү мәктәбенен
татар теле һәм әдәбияты укытучысы, Сарман районы

ҮТКӘННЕ ӨЙРӘНМИ КИЛӘЧӘКНЕ БЕЛЕП БУЛМЫЙ

Укучыларның дөньяга ачык карашын булдыруда туган тел һәм әдәбият мөһим урын алып тора. Дәрестәрдә өйрәнелә торган әдәби әсәрләрдә халыкның күпгасырлык акылы, тәҗрибәсе, тормышны аңлавы, кабул итүе чагылыш таба. Шуларны өйрәнү барышында укучылар төрле гыйбрәтле тарихи сәхифәләр, аерым кешеләр тормышына бәйле хәл-күренешләр белән таныша, аларны бәяли, билгеле бер нәтиҗәләр ясый. Шулай укучы шәхес формалаша. Бу формалашу күп тапкыр кабатлаулы эш-гамәлләр аша бара. Ө укытуның яңа стандартлары уку-укыту процессының эчтәлеген һәм формасын үзгәртү аша укучының шәхесенә йогынты ясауны, аның бүгенге катлаулы дөньяда үз-үзен табып яши алуын күздә тоталар. Безнең моны Д. Гарифуллинның «Норильлаг тоткыны» әсәрен өйрәнү барышында күрсәтәсебез килә. Кызганычка каршы, бу әсәр әдәбият дәрәҗәләренә кертелмәгән. Ләкин безгә дәрестән тыш эшчәнлек дәрәҗәләре, китапханә дәрәҗәләре ярдәмгә килә ала.

Дәрес җитди әзерлек алып баруны, укучыларның әсәргә укып килүләрен, фикер алышырга әзер булуларын таләп итә. Дәреснең шәхескә юнәлтелгән нәтиҗәсе милли үзгәртеп кору формалаштыру белән бәйле.

Бергәләп шартлы рәвешле «Якташыбыз Соббук Рәфыйков – Норильлаг тоткыны» дип аталган дәреснең план-макетын төзеп карыйк. Дәресне «Дамир Гарифуллинның «Норильлаг тоткыны» әсәре» дип тә атап була. Моннан аның эчтәлегенә артык үзгәрми. Дәресне җиһазлау да игътибар зур булырга тиеш. Дамир Гарифуллинның хезмәтләре күргәзмәсе, ул чордагы хезмәт белән төзәтү лагерьлары хакында мәгълүматларга таяну мөһим. Дәреснең этаплары аша үтик:

I. Актуальләштерү

Якташыбыз Д. Гарифуллин турында мәгълүмат бирү. Моның өчен 1-2 укучыны алдан әзерләп куябыз. Берсе Дамир Гарифуллинның шагыйрь булуы турында сөйли. Аның шигырь җыентыклары белән таныштыра. Икенче укучы Дамир Гарифуллинның туган төбәккә өйрәнүче тарихчы булуы турында сөйли һәм аның Сарман белән бәйле хезмәтләре белән таныштыра.

III. Төп өлештә уку мәсьәләсен куюга игътибар итәргә кирәк, чөнки уку мәсьәләсен чишү дәреснең төп өлешен били. Укытучы алдында җитди сорау-биремнәр ярдәмендә укучыларны әңгәмәгә, эзләнүгә тарту бурычы тора. Өйрәнелә торган әсәргә бәйле түбәндәгесорау-биремнәргә куярга була:

1. Әсәрдә нинди вакыйгалар сурәтләнә? Алар турында моңа кадәр укыганыгыз бар идеме? 2. Әлеге вакыйгаларның тарихи нигезе нидән гыйбарәт?

3. Әсәргә төп герой кем? Аның турында текстта нинди мәгълүмат бирелә?

4. Тексттагы хикәяләрчә һәм аның янындагыларга нинди бәя бирелә?

5. Әсәр сіндә нинди хис-тойгылар, уй-фикерләр уятты?

Куелган сорауларга җавап эзләгәндә нәрсәгә игътибар итәргә кирәк:

1. Әсәрдә нинди вакыйгалар сурәтләнә? Алар турында моңа кадәр укыганыгыз бар идеме? Әлеге сорауга бәйле төп вакыйгалар искә төшерелә. Язучының «Норильлаг тоткыны» хикәясендә Сталин хакимияте оештырган репрессия тоткыннарының ачы язмышы сурәтләнә. Вакыйгалар сугыштан соңгы елларда бара. Нәрсә соң ул Норильлаг? Әлеге лагерь – шәхес культы елларындагы кешелексез тарихыбыз сәхифәләрен үз эченә сыйдырган урыннарның берсе. Без мондый тарих белән И. Сәлаховның «Колыма хикәяләре», А. Гыйләҗевнең «Йәгез, бер дога!» әсәрләрен укыганда танышкан идек. Бу әсәрләрдә хезмәт һәм төзекләндерү лагерьлары тормышы турында сүз бара.

Шушы урында информатик технологияләргә мөрәҗғәгать итәбез. Укучыларга компьютердан файдаланып, Норильлаг турында мәгълүмат тупларга кушырга була.

Табылган мәгълүматны берләштерәбез. Әлеге лагерьдагы тормыш кырыслыгы белән аерылып торган. Бу алар тоткыннары, русча әйтсәк, первопроходцы булалар. Аларга кадәр зур промышленность объектларын поляр түгәрәк артында төзү тәҗрибәсе дөньяда гомумән булмый. Менә Норильлаг тоткыннары котчыкмалы начар, кешелексез шартларда әлеге эшнә башкаралар. Алар мәңгелек бозлык шартларында Норильск комбинатын төзиләр. Кул кораллары, палаткалары гына булган бу кешеләр эшкә куыла... Бөек Ватан сугышы елларында, Википедия чыганаclarына караганда, биредә 7223 кеше вафат булган. Алар ачтан үлгәннәр. Интернет-ресурста мондый мәгълүмат та бар:

- тоткыннарга 800 грамм ипи тиеш була, ә алар бары 700 грамм ипи алалар;
- бернинди витаминнар да бирелми, бары чүпрә генә;
- киёмнәр житми, ә бирелгәннәре берничә срок файдаланыла.

Нәтиҗдә тоткыннар йөрәк-кан авыруларынан кырылалар, дистрофия, үпкә авырулары тарала. Тоткыннарны вәхшиләрчә кыйныйлар, аларны котыртылган этләр талый. Конвой офицерлары һәм солдатлары белән килешмәүчәнлек килеп чыкса, тоткыннар шул ук минутта юк ителә. Ә актта бу үлем «Тоткын эш коралы белән дәрәс эшләмәгән» дип аңлатыла.

2. Әлеге вакыйгаларның тарихи нигезе нидән гыйбарәт? Сорау үткәннәргә иске төшерүне таләп итә. Димәк, бергәләп чор үзенчәлекләре ачыклана. Автор тарихка таяна. Әлеге афәтнең тарихи нигезе бар. Гомумән, тарихилык – Д. Гарифуллин ижаты һәм эшчәнлегенең үзенчәлекле ягы. Әдәбият сүзлегенә мөрәҗғәгать итик: «Тарихилык ул – язучының үз әсәрендә документаль, хроник, мемуар чыганаclarга, тарихи легенда һәм мифларга нигезләнеп кайсы да булса дәверне, ерак яки якын үткәнне тудыруы, әсәр тукумасына тарихи персонажларны, чынбарлыкта яшәгән шәхесләргә кертүе, кайбер очракларда сюжет нигезе итеп тарихи вакыйгаларны һәм фактларны файдалануы».

3. Әсәргә төп герой кем? Аның турында текстта нинди мәгълүмат бирелә? Әсәргә төп герой – танылган язучы Сөббүх Рафыйков. Укучыларны мөстәкыйль эшчәнлеккә тарту максатында С. Рафыйков турында берничә укучыдан материал эзәрләп килүне оештыру да уңышлы. Укучылар чыгышы тыңлана һәм фактлар гомумиләштереп дәфтәрләргә языла. Иң элек Сөббүх Рафыйковның ни рәвешле «Норильлаг тоткыны»на әверелү тарихын карыйк. Әлбәттә, монда шәхеснең гаебенән бигрәк тарихи фактлар зуррак роль уйный. Дошманнар, көнләшүчеләргә төрле әләкләргә аркасында иркеннән мәхрүм ителгән фән, мәдәният эшлеклеләргә, атаклы шәхесләргә санын ул елларда дистәләп түгел, йөзләп санарга булыр иде. «Жинәятчеләр кодексы»ның дөһшәтле 58 нче маддәсә буенча гаепләнеп хөкәм ителгән меңнәрсә шәхесләр арасында С. Рафыйков та була. Язучының «гаебе» турында геройның эчке монологы рәвешендә әсәрдә мондый мәгълүмат бирелә: «Ә бит әллә нинди гаепләр тактылар. «Имеш, мин ун троцкийчы буржуаз милләтчедән торган контрреволюцион оешмада булганмын», – дип әйтеп куйды ул үз-үзенә. «Мин хәзер дә белмим андый оешма булганлыгын», дип өстәде. «Галимжан Ибраһимовка язылган котлау хатында да контр нәрсә юк! Юбилее белән генә котладык, Октябрьнең XX еллыгы белән тәбрикләдек, шул гына!» Сөббүх кулындагы ипигә сөйли иде бу вакытта. Ул авыр сулап куйды да кружкага тагын шәраб салды. «Башларым ГУЛАГка китәрлек гаебем нәрсәдә иде соң минем?»

4. Тексттагы хикәяләүче һәм аның янындагыларга нинди бәя бирелә?

Бу - иңавыр сорауларның берсе. Безгә укучыларның үзләрен активлыкка тартырга кирәк. Укучылар үз фикерләрен әйтсәннәр, бәхәсләшсәннәр. Укучылар әсәрдән өзекләр табып укыйлар. Күп вакытны текст белән эшләүгә бирергә кирәк. Укучылар язучы язган сүзләргә мәгънәсен ачсыннар иде.

Менә әсәрдән өзекләр: «Сөббүх шәхес култы чорының үлеш-бетеш сәясәтенә нәфрәтен белдерә. Аш табынында Банат апасы аларны «шомлы сүзләр»дән туктата туктатуын. Әмма Галимжанны озата чыккач, шактый гына төшереп алган Сөббүх йөрәк ярусына чыдый алмый: чирәмгә ятып совет властен сүгә, чит илне мактап ташлый, илдә мондый власть озак яшәмәс, ди».

«Гаеп» дип атарлык башка фактлар да искә төшә башлый: кемгәдер Фәтхи Бурнашны кысалар, дигән ул; шагыйрь Мансур Крымовны үзенә остазы дип таныган; Татарстан язучылары житәкчесе Ләбиб Гыйльмановның халык дошманы булуына шик белдергән һ.б. Нәтижәсе – шул еллар өчен типик: төнлә килгән «кара козгын» машинасы аны еракка алып китә.

Билгеле, фикер алышу төрле юнәлештә булырга мөмкин. Укытучы исә әлеге елларның каршылыгын ача. Кешеләрнең пропагандага ышанырга мәжбүр булулары турында сөйли.

Д. Гарифуллин хикээсэндэ сэяси тоткыннарның язмышы бөтен трагизмы белән сурәтләнә. Мәсәлән, тоткыннар азат ителгәч, алар «чит элемент», кирәксез, төрмәдә утыру белән тапланган кеше буларак кабул ителәләр. Моның ачысын үз вакытында Хәсән Туфан да, Аяз Гыйләжев тә татып карыйлар. Сөббүх Рафыйковка да бу күренешнең шаһиты булырга туры килә. Д. Гарифуллин бу хакта язмаса да, китапта язучының авылдашы Н. Гарифжанованың әрнү тулы шигыре теркәлә. Н. Гарифжанова, эпиграф рәвешендә «Төрмә, сөргәннәргә үтеп исән кайткан С.Рафыйковны авылы танымаган, кул бирмәгән...» дип язып куя. Еллар аша ул Сөббүх Рафыйковка мөрәжәгать итә: «... Әйе, Сөббүх абый, гафу сорыйм. Менә күпмә шаһит каршында...».

5. Әсәрсиндәниндихис-тойгылар, уй-фикерләруятты?

Дәреснеңжитдиөлешендәукучылар, укыганныңнигезләнеп, нәтиҗәсыйлар. Бу этап бик әһәмиятле. Безгә укучыларга милләтнең алдынгы шәхесләрен шул рәвешле юкка чыгару сәясәтен үткәрелгәнән күрсәтергә кирәк. Хәзер үткәндәге тарихыбыз сабакларын бәяләргә кирәк.

IV. Дәреснәрефлексияөлешендәукучыларәсәргәанализясауюлынәзлеклөсөйләп, гомүминәтижәгәкиләләр.

IV. Өй эшенә эссе язарга бирелә: «Сталин репрессияләре фажигасе».

ӘДӘБИЯТ

1. Гарифуллин Д. Норильлаг тоткыны. – Яр Чаллы: «Яр Чаллы» типографиясе, 2003. – 80 б.
2. Заһидуллина Д. Милли үзәннүстөрүмәсьәләләре // Мәгариф. – 2008. – № 5. – Б. 5–8.
3. Закиржанов Ә. М., Гафиятуллина Ә. Х. Хәзергедәбиятдәресе: тәҗрибәшанәтиҗәлелеккә // Правовые основы функционирования государственных и региональных языков в условиях дву-и многоязычия (мировой опыт реализации языковой политики в ивных государствах): международная научно-практическая конференция, 11 декабря 2019 года, г.Казань: сб. материалов / сост.: Г. Н. Мухарлямова, Д. М. Абдуллина, М. М. Шакурова, Л. М. Гиниятуллина. – Казань: ИЯЛИ, 2019. – Б. 78–81.
4. Историки и писатели о литературе и истории // Вопросы истории. – 1988. – № 6. – С. 60 – 63.
5. Википедия. Д. Гарифуллин. – URL: [https://tt.wikipedia.org/wiki/ Дамир_Гарифуллин](https://tt.wikipedia.org/wiki/Дамир_Гарифуллин); Д. Гарифуллин: «Татарныңгазәпләрын, горурлыгындөньягатанытырҗакирәк». – URL: <https://www.azatliq.org/a/25424321.html> Мөрәҗғәтәйтүвакыты 08.10.2021.
6. Норильлаг. Темное прошлое города. – URL: <https://diletant.media/articles/43730941/>. Мөрәҗғәтәйтүвакыты 08.10.2021.

Харисова Альфия Анасовна

воспитатель, МБДОУ «Детского сада №1 Солнышко» общеразвивающего вида»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

РОЛЬ СЕМЬИ В ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО КРАЯ

Родной край – это самое любимое, красивое, родное место для каждого человека на земле. Именно здесь такая необычная природа, которая не похожа ни на одну в разных краях нашей необъятной планеты. Здесь всё родное и любимое. Сегодняшние дети- это будущее не

только нашего края, а будущее нашей страны. И именно от нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться нашей страной и заботиться о её процветании.

В последнее время проблема патриотического воспитания детей стала актуальной. Решение задач по патриотическому воспитанию в ДОО возможно лишь в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Любовь к родному краю у ребёнка не возникает само по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие. Семья, отношение к ребёнку со стороны родителей, взаимодействие со сверстниками – всё это формирует у ребёнка чувство любви к месту, где ребёнок живёт.

Понятие «Родина» у дошкольников тесно связано с тем, что так близко и дорого, и начинается у ребёнка с отношений к семье – матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сёстрам. Особая воспитательная ценность, влияющая на формирование у человека любви к родному краю, заключается в произведениях устного народного творчества.

Огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природным своеобразием родного региона – нашем селом. Учить узнавать своё село, знакомить с его самобытностью, прививать любовь к малой Родине – это задача не только детского сада, но и семьи.

Родителям важно понимать, что родной город – это частица Родины, поэтому воспитывая у детей уважение и пробуждая любовь к своему родному селу, они закладывают «фундамент любви» ко всей Родине в целом. Ведь во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

Повсюду люди трудятся; живут люди разных национальностей; люди охраняют природу и т.д.

Природа – это источник всестороннего развития ребёнка. С ранних лет природа родного края окружает ребёнка с разных сторон, эмоционально воздействуя на него. Знакомство с природой – отличный урок для развития детских чувств, новых эмоций.

Чтобы прогулки были интересными, можно отправиться в « сказочное путешествие». Зимой можно увидеть и коснуться прекрасного – первый снежок; осенью – жёлтый листок; весной – первый цветок из под снега. Через экскурсии в лес, на поле или лужок формируется представления детей об окружающих природных условиях. Закрепляются знания о растениях, о животных, насекомых, разных породах деревьев. Формируется чувство ответственности за сохранение природы родного края. Постепенно от прогулки к прогулке, от экскурсии к экскурсии у детей складывается прекрасный образ родного края своей малой Родины.

Любовь к родному краю, знание его истории – это основа, на которой только и может расти духовная культура всего общества в целом.

Хасанова Нина Витальевна,
педагог-психолог I квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

В статье обозначена проблема формирования у педагогов межкультурной коммуникации во взаимосвязи с толерантностью. Дана характеристика понятий межкультурного взаимодействия и толерантности, уточнена их роль в педагогической деятельности. Охарактеризовано психолого-педагогическое сопровождение формирования у педагогов межкультурной коммуникации во взаимосвязи с толерантностью. Описана программа тренинга формирования у педагогов межкультурной коммуникации во взаимосвязи с толерантностью. Представлены результаты апробации тренинга

формирования у педагогов межкультурной коммуникации во взаимосвязи с толерантностью.

Ключевые слова: *межкультурное взаимодействие, педагог, толерантность, психолого-педагогическое сопровождение, тренинг.*

Одна из значимых социальных функций педагога - быть транслятором культуры. В рамках концепции диалога культур в межкультурном взаимодействии современный педагог призван осуществлять миссию медиатора между культурой и личностью познающего субъекта. Формирование опыта межкультурного взаимодействия и готовности осуществлять роль медиатора у педагога является важнейшей задачей его профессионального обучения и личностного развития.

Межкультурное взаимодействие понимается как один из видов социального взаимодействия, в процессе которого акцентирующего особое внимание на коммуникативной стороне контактов между представителями различных культур. Межкультурное взаимодействия - многосторонний процесс, которое характеризуется взаимосвязанностью и взаимообусловленностью изменений у субъектов взаимодействия. Межкультурное взаимодействие характеризуется целенаправленностью, структурированностью, организованностью, осознанностью его субъектов, и выстраивается соответственно совместно выработанным нормам и правилам с опорой на общечеловеческие ценности [2]/

Структура межкультурного взаимодействия представляет собой совокупность взаимосвязанных компонентов: когнитивного, эмоционально-оценочного и конативного.

1. Мотивационно-коммуникативный компонент предполагает присутствие общей направленности на воспитание и формирование качеств, обеспечивающих бесконфликтное сосуществование в поликультурном социуме; способность всесторонне и объективно воспринимать носителя другой культуры и признавать его как наивысшую ценность; присутствие эмпатии, терпимости к инакомыслию и чужому мнению

2. Когнитивный компонент означает информирование и осознание своих прав и обязанностей в отношении личности, природы и социума, а так же правовых норм, регулирующих межэтнические, межкультурные отношения; информирование об основных закономерностях развития человеческого общества; признание приоритета общечеловеческих материальных и духовных ценностей; признание значимости собственных ценностей и ценностей других народов, адекватное восприятие культурных различий и их усвоение, наличие высокого уровня нравственного и общекультурного развития личности

3. Поведенческий компонент означает владение широким диапазоном средств, которые способствуют эффективному личностному и коллективному межкультурному взаимодействию; умение безоценочно соотносить собственную позицию с позицией других; наличие индивидуального опыта межкультурного взаимодействия и умение эффективно его использовать[3].

Межкультурное взаимодействие напрямую взаимосвязано с понятием толерантности. **Толерантность – центральное понятие философии толерантности, отражающее открытые, искренние, бескорыстные, безвозмездные, беспристрастные отношения среди людей, социальных групп, народов, наций, государств и др. субъектов социальных взаимоотношений, основанные на внимании, уважении, дружбе, любви, снисходительности, сочувствии, солидарности, взаимном интересе, равноправии, справедливости, терпимости и др. высоких нравственных качествах[1,4-7].**

Необходимо поддерживать общий уровень толерантности педагогов, особенно ее этнической аспект – толерантность в отношении социальных групп и межкультурного взаимодействия.

Разработана технология формирования опыта межкультурного взаимодействия, которая представляет собой тренинг формирования опыта межкультурного взаимодействия

Технология формирования опыта межкультурного взаимодействия у педагогов представляет собой трениговую программу, подразумевающую мониторинг ее эффективности.

Технология формирования опыта межкультурного взаимодействия у педагогов состоит из последовательных этапов: ориентационно—информационный, операционный, рефлексивно-оценочный.

На ориентационно—информационном этапе педагоги знакомятся с понятием «межкультурное взаимодействие». Знакомство с понятием подразумевает понимание следующих аспектов

а) межкультурное взаимодействие — объективная реальность, существующая в поликультурном социуме;

б) следствием недостатка знаний, умений и навыков взаимодействия с представителями других культур является возникновение разногласий и непонимания в профессиональной среде - с коллегами и учащимися;

в) эффективность профессиональной деятельности в большой степени определяется взаимопониманием, умением сотрудничать, находить оптимальные пути выхода из возникающих проблем;

г) опыт межкультурного взаимодействия позволяет педагогу реализовать функцию транслятора культуры.

Таким образом, педагоги на ориентационно - операциональном этапе получают необходимую информацию об особенностях межкультурного взаимодействия в различных сферах общественной жизни, что предполагает усвоение идей межкультурного взаимодействия, терминологического аппарата, цели, содержания, принципов, методов и средств на теоретическом уровне.

В этом контексте большое значение приобретает владение навыками социальной перцепции, среди которых навыки эмпатического отношения к участникам межкультурного общения. Следует отметить, что в отличие от симпатии, которая основывается на культурном сходстве, эмпатия основывается на признании культурных различий между странами и умении учитывая эти различия строить позитивные отношения. Принцип эмпатии направлен на формировании качества личности, такого как «способность к вживанию в переживания другого индивида». Данная способность формируется с большим трудом, но именно она свидетельствует, о личностном развитии учащегося, о его способности принимать активное участие в межкультурном общении.

Операционный этап включает непосредственное овладение педагогами совокупностью межкультурных знаний, получение опыта межкультурного взаимодействия.

Рефлексивно – оценочный этап представляет собой интеграцию полученных знаний, умений и навыков.

Рефлексивно-оценочный этап на тренинге представляет собой отражение и оценку собственной деятельности и построение траектории самостоятельного развития в процессе формирования межкультурного взаимодействия. На рефлексивно - оценочном этапе каждый педагог имеет возможность продемонстрировать свои результаты в процессе межкультурного взаимодействия, обсудить их в процессе групповой дискуссии, сопоставить свои результаты с результатами коллег, получить обратную связь

Тренинг включает методы проблемно – поисковый, метод игрового проектирования, метод ролевых игр метод проблемной лекции, метод групповых дискуссий, биографической рефлексии, стимуляции, . метод интерактивного моделирования.

Продолжительность составляет 10 занятий, каждое продолжительностью один академический час.

Таблица 1.

Тематический план тренинга формирования опыта межкультурного взаимодействия у Педагогов

Занятия Цель Упражнения	Необходимые средства	Время
Занятие №1 Цель знакомство с целью тренинга и его правилами, расширение и углубление представлений о себе, создание благоприятной атмосферы для дальнейшей работы Упражнения Мое позитивное качество Мои сильные стороны «Кто я такой?» «Кто Я» Спорные вопросы	листочки с заранее написанными фамилиями людей, скотч	45 мин
Занятие №2 Цель ощутить себя представителями различных культур, оценить силу культурных различий, влияние этнических стереотипов, предубеждений и предрассудков на процесс межкультурного общения Упражнения- Ролевая игра	Нет	45 мин
Занятие №3 Цель: познакомиться с понятиями свой и чужой и их ролью в межкультурном взаимодействии. Ролевая игра	Нет	45 мин
Занятие №4 Цель: познакомиться с теорией межкультурного взаимодействия Проблемная лекция по теории межкультурного взаимодействия Упражнение Групповая дискуссия «Проблемы межкультурного взаимодействия. Способы преодоления проблем межкультурного взаимодействия»	Нет	45 мин
Занятие №5 Цель: выяснения своей собственной идентичности и форм ее проявления в повседневной жизни. Упражнение: биографическая рефлексия	Ручки, бумага	45 мин
Занятие №6 Цель: выработать принципы межкультурного взаимодействия Групповая дискуссия «Принципы межкультурного взаимодействия»	ватманы	45 мин
Занятие №7 Цель Развитие толерантности Упражнения Эмблема толерантности Лукошко	Листы А-4, карандаши, разнообразные предметы по количеству участников	45 мин
Занятие №8 Цель развитие толерантности Упражнения «Примерка социальных ролей» «Линейка»	нет	45 мин
Занятие №9 Цель Формирование механизмов социальной перцепции: эмпатии, идентификации. Упражнения «Мостики» Упражнение на невербальную поддержку	Мелки	45 мин
Занятие №10 Цель: Формирование механизмов социальной перцепции: эмпатии, идентификации. Комплимент соседу справа Пойми, кому я доверяю Глаза в глаза Выше и выше Каждый раз по новому Я вам доверяю	Нет	45 мин

Анализ эффективности экспериментальной технологии формирования опыта межкультурного взаимодействия в образовательном пространстве современной школы на примере МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина» показал результативность разработанной технологии.

Мониторинг эффективности реализовывался с помощью экспресс-опросника «Индекс толерантности» (Г.У.Солдатова, О.А.Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А.Шайгерова) и анкетирования по вопросам межкультурного взаимодействия.

По результатам первичного анкетирования можно сделать следующие выводы: для большинства педагогов характерен достаточный знаний по проблеме межкультурного взаимодействия. Большинство педагогов могут сформулировать понятие межкультурного взаимодействия и обозначить его принципы. Большинство педагогов понимают, для чего педагогу важно владеть опытом межкультурного взаимодействия и считают важным его приобрести.

При повторном анкетировании выявлено, что все педагоги после применения тренинга как технологии формирования опыта стали владеть достаточным количеством знаний о межкультурном взаимодействии. Все педагоги могут полностью сформулировать понятие межкультурное взаимодействие. Все педагоги владеют принципами межкультурного взаимодействия. Все педагоги считают необходимым владеть опытом межкультурного взаимодействия и понимают его роль в работе педагога.

Сравнительная диаграмма результатов методики исследования толерантности показала следующие результаты (рис. 1).

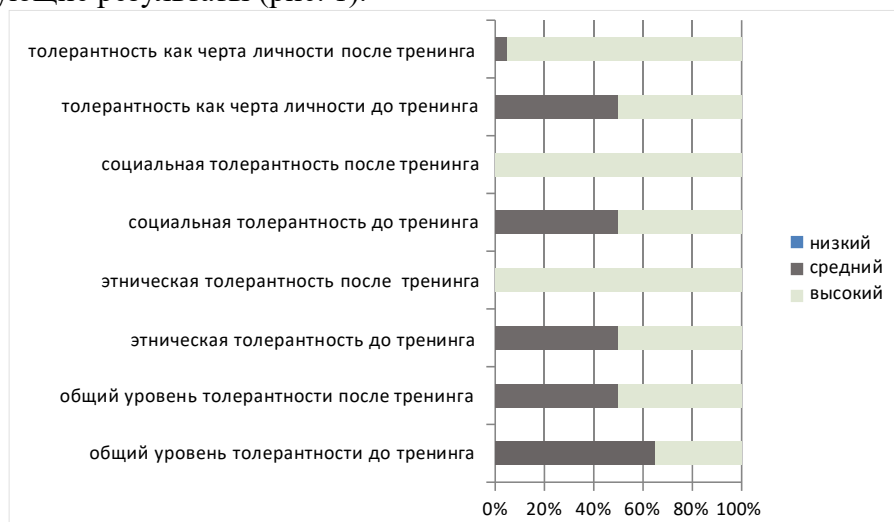


Рис.1. Сравнительная диаграмма толерантности, в %

Отсутствуют педагоги с низким уровнем толерантности

Половина педагогов имеют средний общий уровень толерантности. Это характеризует и как имеющих как толерантные так и интолерантные черты. Люди с таким уровнем толерантности в одних социальных ситуациях ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность.

Возросло число педагогов (с 35% до 50%) , имеющих высокий уровень толерантности. Представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности.

В отношении аспектов толерантности, отсутствуют педагоги, которые имели бы низкий уровень этнической, социальной толерантности или низкий уровень толерантности как черты личности.

95% педагогов имеют высокий уровень толерантности как черты личности и социальной толерантности. Это означает, что они лояльны в отношении различных социальных групп и имеют личностные черты, установки и убеждения, отражающие толерантность к окружающему миру.

В отношении этнической толерантности, 100% педагогов имеют высокий уровень этнической толерантности. Это характеризует их как имеющих избирательное отношение человека к представителям других этнических групп и установки в сфере межкультурного взаимодействия.

100% педагогов (вместо 75%) имеют высокую толерантность в отношении различных социальных групп и имеют толерантные установки в сфере межкультурного взаимодействия

Можно сделать вывод, что у педагогов возрос общий уровень толерантности педагогов, особенно ее этнический аспект – толерантность в отношении социальных групп и межкультурного взаимодействия.

Целесообразно поддерживать толерантность и толерантное межкультурное взаимодействие на регулярной основе.

Литература

1. Абдуразакова Д. М. Развитие толерантного сознания : культурно-педагогический аспект / Д.М. Абдуразакова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 69-73.
2. Буркова О.И. Подготовка учителя к межкультурной коммуникации в условиях педагогического колледжа. Автореф. дис. .канд. пед. наук. Киров, 2021. - 18 с.
3. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Уч. для вузов / Под ред А.П. Садохина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2022. - 352 с.
4. Иванова Т.В. Педагогические основы культурологической подготовки будущего учителя. Автореф. дис. . докт. пед. наук. Волгоград, 2022. - 42 с.
5. Чикер В. А. 18 программ тренингов: руководство для профессионалов./ В.А. Чикер [Электронный ресурс].- Режим доступа:
http://www.koob.ru/chiker_va/18_programm_treningov_rukovodstvo_dlya_professionalov
6. Ухова Л.В. Толерантность: к проблеме осмысления слова [Электронный ресурс] / Л.В. Ухова, Л.А. Гусева// Вестник Костромского университета, 2016. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tolerantnost-k-probleme-osmysleniya-slova>
7. Щеколдина С.Д. Тренинг толерантности. / С.Д. Щеколдина М.: Ось-89, 2004.

Хәсәнова Эльмира Галимулла кызы,

МБГБУ “Татарстан Республикасы Кайбыч районы Иске Чэчкаб төп мәктәбе”нең рус теле һәм әдәбияты укытучысы

БАЛАЛАРДА РУХИ-ӘХЛАКЫЙ СЫЙФАТЛАР ТӘРБИЯЛӘҮДӘ ГАИЛӘ РОЛЕ

Аннотация

Бу статьяда бүгенге көндә жәмгыятебездә бала шахесен тәрбияләүдә килеп чыккан проблемалар, гаиләнең роле, ата-аналарның балаларына карата мөнәсәбәте карала. Баланы тәрбияләүдә гаилә аерым түгел, ә мәктәп һәм жәмгыять белән берлектә эшләсә генә, көтелгән нәтижә булуы ассызыклана. Рухи-әхлакый тәрбия - ата-ананың шахсэн үрнәгенә нигезләнә диеп басым ясала.

Төп сүзләр: *гаиләнең төп роле, жәмгыять, рухи-әхлакый сыйфатлар, мәктәп, бала, ата-ана үрнәге, гореф-гадәтләр, милли һәм дини тәрбия.*

Бүгенге көн безнең алда зур бурычлар куя. Замана таләпләре көчле һәм көннән-көн арта гына бара. Тик жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, гаилә жәмгыятебезнең төп тоткасы булып кала. Гаиләдә бала тәрбияләү бүгенге шартларда бигрәк актуаль. Балаларны һәрьяктан тәрбия кылырга кирәк, ә рухи-әхлакый тәрбия – баланың шахес буларак формалашуының мөһим өлеше булып тора. Гаилә бу очракта төп рольне уйный, ә мәктәп һәм жәмгыять зур йогынты ясый.

Заманабыз шундый: ата-аналар иртәдән-кичкә кадәр эштә, гаиләне матди яктан тәэмин итәргә тырышылар. Шул сәбәпле гаиләләр төрле була. Бер төрле гаиләләрдә ата-ананың бөтенләй балаларга вакытлары калмый, алар баланы кич йоклар вакыт житкәч кенә күрәләр. Баланың тормышына битарафлык килеп чыга кебек. Сөйләшсәргә, буш вакытларны бергә уздырырга вакыт тапмаган ата-ана, бала алдында үзен гаепле итеп сизеп, аңа кыйммәтле әйберләр алып бирә. Кечкенәдән бала кулланучы буларак, һәм аның бар теләге дә тормышка ашырылырга тиеш диеп үсә. Икенчеләрендә, киресенчә, балалар сүзә өстенлек итә, гаиләдә ата-ана, үзләре дә сизмәстән, баланы гаилә башлыгы итеп күрәләр.

Бүгөн күпчелек гаилэлэрдэ балалар саны аз. Балаларны артык иркэлэп, бар нэрсэне дэ эзерлэп бирү өчен ата-ана барысын да эшлэргэ эзер. Балаларның саны гына роль уйнамый бу очракта. Ата-ананың үзлэренен тәрбия дәрәжәсе, педагогик белеме, тормышка карашлары, киләчәкне күзаллауларыннан күп нэрсэ тора. Өй хужалыгында һәркемгә вазифа табып була, дәрәс итеп оештырып жиберү таләп ителә. Кечкенәдән бала хезмәт тәмен, үзә эшләп тапкан малның кадере зур икәнән аңлап үссә, ул эти-әнинен ныклы терәге булачак. Ә инде “Балалар ара, ял итсеннәр, үзем эшләп алам”, - диеп үстерүнен нәтижәсе буларак эгоист тәрбияләвебезне сизми дэ калабыз.

Балага гаиләдәгә мөхит зур йогынты ясый, чөнки аны туган көннән башлап әби-бабай, эти-әни, иң якин кешеләре чолгап ала. Шул мөхитнен нинди булуына карап, баланың формалашуы тора да инде. Әгәр гаиләдә ягымлылык, татулык, бер-береңә ышаныч, хөрмәт, хаталарны кичерә белү күзәтелә икән, әлбәттә, бу сыйфатлар үзара яратуга әверелә. Әгәр гаиләдә ызгыш-талаш, холыксызлык, үпкә саклау кебек сыйфатлар өстенлек итсә - бу инде язмыш сынавы кебек кабул ителә, һәм бу сыйфатларга ия булганнар, чын мәгънәсендә, мескеннәр.

Заманабызның тагын бер әфәте - телефон һәм интернет. Интернет челтәрәндәгә мәгълүмат бик куп, ничек шунда дәрәс контент сайлап алырга да, әфәткә китерә торганнарга кереп китмәскә? Файдасыз роликлар карап вакытны заяга уздырмакка, сәламәтлеккә зыян салмакка өйрәнергә? Бүгөн бит балалар гына түгел, олылар да күп вакытларын социаль челтәрләрдә үткәрә. Кичләрен ата-аналар уртак шөгыль табып бала белән үткәрүгә: китап уку, шашка-шахмат уйнауга караганда, интернетта утыруны кулайрак күрәләр. Ә бу балага буласы игътибарны ала.

Гаилә тормышының тагын бер мөһим ягы бар - ул сәламәт яшәү рәвешә алып бару. Тик жәмгыятьтә алкоголь, тәмәке белән мавыгучы аталар гына түгел, ни кызганыч, аналар да байтак. Шундый шартларда нинди күркәм тәрбия турында әйтеп була инде?

Бүгөн күп кенә яшьләренен гаиләгә карата да, гаилә коруга карата да карашлары тотрыксыз. Араларында шундый фикер йөртүчеләре дэ очрый: “Нишләп әле мин елак балалар белән азапланыйм? Нишләп әле үзем өчен яшәмәскә? Дөнья буйлап сәяхәт итмәскә?” “Эти-әнинен ызгышып яшәвен күрәм, алар кебек буласым килми”. Мондый фикерләре, миңа калса, зур борчу тудыра.

Хәл итәсе проблемалар бик күп. Нэрсә эшлэргә? Нинди алымнар кулланырга соң?

Кешелек элек-электән гаилә корып, бердәм булып, бер-берсенен ихтияжларын кайгыртып яшәгән. Безнең халыкта “Оясында ни күрсә - очканында шул булып”, - дигән мәкәл бар. Шуны истә тотып, гаиләдә матур горәф-гадәтләре булдырырга, һәм шуны баланың үзәнына сендереп үстерергә кирәк. Мәсәлән, ял көннәрендә табигать кочагына чыгып ял итү, туганнарга бергә бару кебек күренешләре араларны ныгытып кына калмый, ә тирә-юньнен матурлыгын, байлыгын күрергә, табигатьне сакларга, туган илен яратырга, туганлык жепләрен өзмәскә өйрәтә. Өйдә әби-бабай булса, һичшиксез, иң олы хөрмәткә алар лаек булырга, һәм моны ата-ана, үз үрнәгендә күрсәтергә тиеш. Өстәл артында жыелганда, олыларны көтеп торуны гадәткә кертергә кирәк. Әхлак сыйфатларын балада: “Бу ярый, ярамый”, диеп сөйләп кенә тәрбияләп булмый. Әлбәттә, аңлатырга, сөйләшергә кирәк. Бәлки, бала мохтажларга булышырга кирәк икәнән аңлайдыр да, тик бер дэ үзә ярдәм кулы сузарга ашыкмый, ялган сөйләү начар икәнән дэ белә, тик үзә күп очракта дәрәсен әйтми һ.б. Шуңа күрә дэ гаиләдә балага кечкенәдән үк әхлаклы гамәлләр кылырга мөмкинлек бирергә, һәм үсә төшкәч инде жаваплылыкны тагын да арттырырга кирәк. Нәкъ менә гаиләдә бала беренче күнекмәләрен ала, уен рәвешендә тормышка әзерләнә. Мәсәлән, элегрәк, эти кеше авыр хезмәтне башкарган, утын кискән, төзелеш эшләрен алып барган, аңа олырак уллары булышкан. Бу вакытта әни хужалыкта өй эшләрен караган, ашарга пешереп, киём-салымнар булдырып, чисталыкны-пөхтәлекне тәмин иткән. Әлбәттә, кыз бала әнисенен хезмәтен күрәп курчаклар белән уйнау рәвешендә хужабикә булырга әзерләнгән. Шулай итеп һәр бала кечкенәдән файдалы эшкә өйрәнәп үскән. Баланы сүз белән генә тәрбия кылуга караганда, шәхсән үрнәк күпкә отышлырак. Александра Федоровна, рус патшабикәсә, болай дигән:

“Ата-аналар балаларын киләчәктә нинди итеп күрергә телиләр, үзләре, суздә түгел, ә гамәлдә шундый булырга тиешләр”.

Мин үзем 30 ел мәктәптә рус теле һәм әдәбияты укытучысы булып хезмәт итәм. Мәктәпкә килгән дәвердән бирле сыйныф житәкчесе вазифаларын да башкарам. Мәктәп азкомплектлы, авылыбыз кечкенә, шуңадыр да авылыбыз белән тәрбиялибез дисәк тә була.

Гаиләне аерым үзен генә калдыру дәрәс нәтижә бирми. Балаларны, бердәм булып, бер юнәлештә, бер максатка ирешергә омтылганда гына, нәтижәле тәрбияләп була. Мәктәбебездә милли тәрбия алып барыла, белем туган телендә бирелә. Укучыларыбыз түбәтәй, калфактан йөри. Авылда мәчет эшләп тора. Шушы мөхит үзе үк тәрбиягә зур йогынты ясый, бала тәрбияләүдә ышанычлы ярдәм.

Тәрбия эшчәнлегемдә ата-аналар белән тыгыз элемәтдә торы, аңлашып эшләү, аларга күпмедер дәрәжәдә белем бирү- минем бурыч. Тәрбия девизым “Татар горәф –гадәтләренә таянып, балаларда әхлак сыйфатлары тәрбияләү”. Минем өчен беренче урында укучы баланың тәрбияле булуы тора, чөнки тәрбияле балага гына белем биреп була. Рус теле, әдәбият дәрәсләре дә әхлаклы шәхес тәрбияләүдә зур роль уйный. Әсәрдә гаиләгә кагылышлы сораулар күтәрелсә, өйдәгеләрнең карашлары ничек икәнлеген ачыклайбыз. Әсәрләренә анализлаганда, балалар фикер йөртәләр һәм нәтижәләр ясыйлар. Кызыклы әсәрләренә: “Өйдә әти-әниләрегезгә укыгыз, бергә фикер алышыгыз”, - дигән биремнәр бирәм. Борис Екимовның “Ночь исцеления” әсәре бик зур кызыксыну уятты. Һәр дәрәстә диалект Каюм Насыриның насыяхәтләрен укып, төп фикерен билгелибез. Мәсәлән, “Балаң бар икән, аңа яхшы тәрбия дә бирергә кирәк”, “Ни чәчсәң-шуны урысың” һ.б. Кыска гына, шул ук вакытта тирән эчтәлекле булган насыяхәтләренә өйдә әти-әниләргә житкереп фикер алышу нәтижәле диеп уйлайм. Ел саен “Гаилә бәйрәмнәре” уздыру- матур гадәт булып тора. Мондый чараларда гаиләнең бала шәхесен тәрбияләүдә роле зур икәнненә басым ясала. “Ата сүзе-акылның үзе”, “Ирләргә сөйләшик” кебек аталар өчен оештырылган очрашулар балалар һәм аталар арасын якынайта, бәлки, ныграк уйланырга мәжбүр итә. Шулай ук мәктәп күләмдә уздырылган төрле ижади кичәләр, очрашулар, спорт буенча ярышлар- барысы да бердәмлекне ныгыта. 23 февраль-Ватанны саклаучылар көнендә, әтиләр командасы егетләргә каршы, 8 мартта әниләр кызларга каршы волейбол уйнау, башка спорт ярышлары сәламәт яшәү рәвешен арттыра.

Ике ел дәвамында үзем житәкләгән сыйныфта гаилә дәрәсләре алып барам. Үрнәк гаиләләр белән очрашулар үткәрәбез. Укучылар да бүгеннән үзләренә гаилә модельләрен төзиләр, ата-ана вазифалары турында, балалар тәрбияләүгә булган фикерләре белән яратып бүлешәләр.

Гаилә бала тәрбияләүдә төп институт булып тора. Гаиләдәге мөхиттән мәктәптәгә тәрбия эшчәнлегенә нәтижәлеләге арта. Балачак - кеше гомеренә иң җаваплы чорларының берсе, бу вакытта балага төп тәрбия салына һәм аның киләчәген төзүгә нигез булып тора. Нәкъ тә ата-анадан бала иң беренче тормыш дәрәсләрен ала, яратырга, яхшылыкны күрә белергә, кешеләрнең һәм үзенә гамәлләренә бәя бирергә өйрәнә. Һәр ата-ана үзенә баласын бәхетле, иң акыллы, иң тәртипле, максатчан итеп күрергә тели. Тик, әлбәттә, тәрбиядә ниндидер универсаль, һәр балага да туры килә торган кагыйдәләр юктыр, чөнки һәр бала үзенә темпераменты, үзгәчлекләре белән туа. Тик шулай да гасырлар дәвамында тупланган тәҗрибә безгә тәрбия эшчәнлегендә ярдәмгә килә.

Әгәр бала ярату, узара ышанычта тәрбияләнә икән, аны тәрбияләп була. Тәрбия - ул ихлас башкарыла торган, ата-аналардан да, укытучылардан да күп көч һәм югары әхлак таләп итә торган эш. Ризәтдин Фәхрәтдин юкка гына әйтмәгән: “Изге балалар күктән төшми, бәлки гаиләләр эчендә житешәләр”.

Кулланылган әдәбият

1. Идрисова К. Тәрбиядән аерылган гыйлем бәрәкәтсез / К. Идрисова // Гаилә һәм мәктәп. – Казан: ТАТМЕДИА, 2024. Б. 34.
2. Константинова О. Мәктәптә гаилә кыйммәтләрен тәрбияләү-зарури // Мәгариф. – Казан: ТАТМЕДИА, 2022. Б.64-66.

3. Насыйри К. Китаб-эт-тәрбия. – Казан, 2024. Б. 99.

4. Низамова Л. Тәрбиядә ваклыклар юк / Л. Низамова // Гаилә һәм мәктәп. – Казан: ТАТМЕДИА, 2024. Б. 32.

Хаярова Хания Расыховна,
учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 10» Авиастроительного района города Казани

ЛЕПБУК МЕТОДЫ НИГЕЗЕНДӘ ЛЕКСИК КҮНЕКМӘЛӘР ФОРМАЛАШТЫРУ

Аннотация

Теманың актуальлеге. Без үзебезнең әлеге хезмәтебездә башлангыч сыйныфларда лексик күнекмәләрне булдыруда лепбук методын куллану мәсьәләсен күтәрергә уйладык.

Фәнни тикшеренү эшенең максаты – башлангыч сыйныфларда лексик күнекмәләрне булдыруда лепбук методын куллану үзенчәлекләрен ачыклау.

Бурычлар: Туган тел дәресләрендә, укучыларда лексик күнекмәләр формалаштыру максатыннан, лепбук төзү мөмкинлекләрен барлау. Лепбук укучыга билгеле бер тема буенча мәгълүматны үз теләге белән тупларга һәм аның асылына ныграк төшенергә, материалны яхшырак истә калдырырга ярдәм итә.

Ключевые слова: Лепбук – белем бирү процессын оештыруның укучыларның танып белү эшчәнлеген һәм мөстәкыйльлеген үстерә.

Теманың актуальлеге. Соңгы елларда уку-укыту эшчәнлегендә лепбук методы бик популярлашып китте. Мәктәптә укытыла торган фән укытучылары аны бик яратып кабул итте һәм үз эшчәнлекләрендә актив кулланыла башлады. Әмма туган тел (татар теле) дәресләрендә әлеге методны еш файдаланыла дип әйтеп булмый. Моңа бәйле рәвештә, без үзебезнең әлеге хезмәтебездә башлангыч сыйныфларда лексик күнекмәләрне булдыруда лепбук методын куллану мәсьәләсен күтәрергә уйладык. Чөнки әлеге тема бүгенге көндә туган тел укытуда актуаль булып кала бирә.

Фәнни тикшеренү эшенең максаты – башлангыч сыйныфларда лексик күнекмәләрне булдыруда лепбук методын куллану үзенчәлекләрен ачыклау.

Бурычлар:

1. Татар теленә өйрәтүдә лексик күнекмәләрнең ролен ачыклау;
2. ФДББС таләпләрен тормышка ашыруда лепбук методының әһәмиятен билгеләү;
3. Туган тел дәресләрендә, укучыларда лексик күнекмәләр формалаштыру максатыннан, лепбук төзү мөмкинлекләрен барлау.

Өйрәнү объекты – лепбук методы; **өйрәнү предметы** – башлангыч сыйныфларда лексик күнекмәләр булдыруда лепбук методын куллану.

Хезмәтнең фәнни яңалыгы. Белем бирү процессына лепбук методын куллану чит илләрдә шактый киң жәелгән булса да, татар телен өйрәтү юнәлешендә ул хәзерге вакытта яңалык буларак кертелә. Шуңа күрә моңа кадәр татар тел белемендә лепбук методын туган тел дәресләрендә куллануга багышланган хезмәт юк иде. Бу эшебезнең фәнни яңалыгын белгели.

Тикшеренү методлары: эзләнү-күзәтү, тупланган материалны системага салу, чагыштыру, классификацияләү, мәгълүмат-фактларны гомумиләштерү кебек методлар кулланылды.

Төп өлеш

Лексик күнекмәләрнең формалашуы укучының сүзлек запасы белән турыдан-туры бәйләнештә тора. Димәк, укучының сүз байлыгын арттыру анда лексик күнекмәләр формалашуга китерә дигән сүз. Нинди дә булса телгә өйрәтүнең нигезе лексик компетенция белән тыгыз бәйләнгән. Лексик компетенция – ул гомуми компетенциянең төп өлешеннән санала, шуңа күрә лексик күнекмәләр булдыру чит телгә өйрәткәндә мөһим роль уйный.

Кешедә сүз байлыгы житәрлек дәрәжәдә булмаса, ул әңгәмәдәшен аңлый да, аңа җавап та бирә алмый. Моңа бәйле рәвештә, иң беренче чиратта, лексик күнекмәләр формалаштыруга басым ясау кирәк [Бухбиндер, 2012: 18].

Лексик күнекмәләр формалаштыру белем бирүдә шәхси, метапредмет, предмет нәтижеләренә ирешү өчен җавап бирә. Лексикага өйрәтүдә төрле күнегүләр төп чара булып тора. Күнегүләр уку эшчәнлеген оештыруның төп формасы да булып санала. Ләкин шунысын истә тотарга кирәк: күнегүләрнең сыйфаты эчтәлеккә бәйле, ягъни куелган максатка ирешүдә мөһим роль уйный дигән сүз. Сөйләмнең лексик ягына өйрәтү буенча түбәндәге татар галимнәре хезмәт куйганлыгы мәгълүм: М.М. Шәкүрова, Л.М. Гыйниятуллина, Д.М. Абдуллина, Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова, Г.Р. Галиуллина, Р.К. Сәгъдиева, Ф.С. Сафиуллина һ.б.

Белем бирү-тәрбия эшчәнлегенең сыйфатына дәүләт тарафыннан куелган заманча таләпләр төрлечә. Укытучы, ФДББС таләпләренә буйсынган хәлдә, уку-укыту бурычларын чишү максатыннан, эти-әниләр белән дә дәрәс хезмәттәшлек итә белергә тиеш. Моңа ирешү өчен укытучыга танып-белү эшчәнлеген үстерүнең яңа чаралары ярдәм итә. Шуларның берсе – лепбук. Лепбук методын кулланып эш иткәндә, билгеле бер дәрәс темасын аңлату һәм ныгыту этабы жайлырак һәм аңлаештырак уза, эзләнү эшчәнлеген оештыру да жиңелрәк тормышка ашырыла. Чөнки әлеге очракта укучы мәгълүмат эзләүдә дә, аны анализлауда да, “сортларга” аеруда да катнаша.

Нәрсә соң ул лепбук? Лепбук – ул проектлар методының бер төренә кертеп каралучы яңача укыту чарасы. Инглиз теленнән тәрҗемә иткәндә, лепбук “тез китабы” дигәнне аңлата. Икенче төрле аны теләсә нинди теманы рәсемнәр, зур булмаган текстлар, диаграмма һәм графиклар ярдәмендә яктырта алган тематик папка яки төрле рәвештәге кечкенә китапчыклар коллекциясе дип тә атыйлар. Әлеге китап укытучы, укучы, эти-әниләрнең уртак җимеше булып тора һәм ижади яктан якын килеп эшләнә, төсләргә бай була [Гатовская, 2015: 164].

Лепбукны билгеле бер тема кысаларындагы ижади потенциалны үстерүгә юнәлтелгән плакат, китап һәм таратма материалларны берләштерүче җыелма образ дип тә әйтергә мөмкин. Лепбук укучының күзаллавын киңәйтеп кенә калмый, куелган проблеманы чишүгә юнәлдерелгән осталык һәм күнекмәләр дә формалаштыра.

Яңа сүзләрне ягъни лексиканы өйрәнү берничә этаптан тора:

1) яңа сүзгә тәкъдим итү;

2) яңа сүзгә үзләштерүне оештыру;

3) өйрәнгән сүзләрне кабатлауны оештыру һәм үзләштерү дәрәжәсен тикшерү [Сафиуллина, 2001: 45].

Лепбук ярдәмендә әлеге этапларны тормышка ашыру бик жиңел. Мисал өчен, “Киёмнәр” темасын өйрәнгәндә, лепбукның бер өлешендә киём рәсемнәре һәм аларның исемнәре тәкъдим ителә ала. Яңа сүзгә үзләштерүне оештыру этабында укучы кыз яки малай сурәтенә төрле киёмнәр киертә ала. Киёмнәр лепбукның кесәсендә саклана, алар, укучы фантазиясенә карап, төрле санда була ала. Укучы малайга яки кызга киерткән киёмнәренә исемнәрен әйтә бара. Өйрәнгән сүзләрне кабатлауны оештыру һәм үзләштерү дәрәжәсен тикшерү этабында да лепбук ярдәмгә килә. Бу очракта, укытучы киёмнәренә исемнәрен әйтә бара, укучылар тиешле киёмне курчакларына киендерә бара.

Лексикология бүлегенә кертеп каралучы әйтелешләр һәм язылышлары бер үк, мәгънәләре бөтенләй башка булган сүзләрне – омонимнарны өйрәнү 2 нче сыйныфтан башлана һәм башка сыйныфларда дәвам иттерелә. Омонимнарны өйрәнгәндә, сүзләрнең конкрет мәгънәсен контекст эчендә аңлату зур урын алып тора [Вәлиева, 2000: 150]. Бу очракта лепбук методы да ярдәмгә килә ала. Мисал өчен лепбукның бер өлешендә шигъри әсәрләрдән омонимнарны табып, шуларны урнаштырырга мөмкин. Моңа мисаллар карап китик:

Аксын ла аксын чишмә,

Сүзең бүтәнгә чишмә.

Ә анда жыллар исә,

Иртәләр житте исә.

Белү кирәк кемне сөяргә,

Үзең аусаң да, аумый сөяргә (Г. Тукайдан)

Яп-яңа аткан чәчәк төсле матур кыз, яшь кенә,

Күзләре иртәнге чык төшкән чәчкәдәй яшь кенә (М. Гафуридан) [Вәлиева, 2000: 150].

Омонимнарны үзләштерүгә юнәлтелгән биремнәрдән түбәндәге эш төрән дә лепбукка урнаштырырга була: “Бирелгән омоним сүзләр белән жөмлөләр уйлап языгыз һәм аларны тематик рәсемнәр белән лепбукка урнаштырыгыз”.

Лепбукны ясар алдыннан, аның темасын билгеләргә кирәк. Ул гомумиләштерү яки өйрәнелгән тема буенча белемнәрне системага салу дәрәсләрендә тормышка ашырыла ала. Бу очракта лепбук эшнәң нәтижәсе буларак тәкъдим ителә. Шулай ук вакытта лепбукны яңа теманы өйрәнә башлаганда да ясарга керешергә мөмкин. Болай эшләгәндә лепбук 1-2 дәрәс эчендә генә эшләнеп бетми, ә бәлки тулы бер бүлеккә өйрәнү белән бергә алып барыла. Мәсәлән, “Минем гаиләм” темасына керешкәндә, шушы тематикага караган лепбукны ясый башларга була. Яңа теманы өйрәнә башлаганда, шуның буенча лексик минимум тәкъдим ителә. Әлеге лексик берәмлекләргә үзләштермә торып, укучы теманы өйрәнә алмаячак дигән сүз. Шуңа күрә, лепбукның беренче бүлеген гаилә әгъзалары атамаларына багышлау дәрәс һәм уңышлы булыр.

Икенчедән, лепбукның нинди формада булачагын төгәл билгеләү кирәк. Аның иң кин таралган төре – ике якка ачыла торган ике канатлы папка. Ләкин лепбукның ижади хезмәт җимеше булуын да истән чыгарырга ярамый. Шуңа күрә ул төрлечә ясала ала.

Өченчедән, лепбукны ясар алдыннан, планын төзү мөһим. Аның эчтәлегә зур роль уйный. Чөнки лепбук укыту кулланмасы буларак та хезмәт итә. Лексик күнекмәләргә дәрәс формалаштыру өчен, лепбуктагы лексик материал эзлекле тәртиптә бирелергә тиеш.

Лепбукны ясар өчен, укучыларга иң элек кирәкле мәгълүматны тулысы белән тупларга туры киләчәк. Бу эштә аларга укытучы ярдәмгә килә, лексик материалны каян һәм ничек тупларга, нинди чыганаclarга мөрәҗғәгать итәргә кирәклеген әйтә.

Шулай итеп, лексик күнекмәләр формалаштыруда лепбук методының роле шактый зур булуын ачыкладык. Ул укучыга лексик материалны яхшырак истә калдырырга ярдәм итә, шулай ук вакытта сөйләм күнекмәләренә дә бәйләп карала. Кече яшьтәге мәктәп укучылары лепбукны зур кызыксыну белән эшли. Ә кызыксыну белән башкарылган эш яхшырак истә кала. Лепбук сүз байлыгын арттыруда да зур роль уйный. Сүзлек запасы лексик күнекмәләр белән турыдан-туры бәйләнештә тора. Сүзлек запасының җитәрлек дәрәҗәдә булмавы укучыда үз-үзенә ышанмау хисе тудыра. Ул шулай ук чит телдә аралашасы килү теләген дә сүндерә. Ә лепбук әлеге мәсьәләгә хәл итүдә дә мөһим роль уйный.

Күзәтүләрдән чыгып, фәнни тикшеренү эше буенча түбәндәге нәтиҗәләргә килергә мөмкин:

1. Лексик күнекмәләр укучы сөйләм формалаштыруда мөһим роль уйный. Лексик күнекмәләр булдыруның нигезе сүз байлыгына бәйле;

2. Лексик күнекмәләрнең формалашуы укучының сүзлек запасы белән турыдан-туры бәйләнештә тора. Димәк, укучының сүз байлыгын арттыру анда лексик күнекмәләрнең дәрәс формалашуына китерә дигән сүз. Әгәр дә укучы чит телдә сүзләргә тиешле күләмдә белмәсә, ул әлеге телдә аңлаша да, сөйләшә дә, аралаша да алмаячак. Моның нәтиҗәсендә, лексик күнекмәләр дә формалашмый кала;

3. Лепбук укучыга билгеле бер тема буенча мәгълүматны үз теләге белән тупларга һәм аның асылына ныграк төшенергә, материалны яхшырак истә калдырырга ярдәм итә. Лепбук проектлар методының бер төре булып санала. Димәк, лепбук – белем бирү процессын оештыруның укучыларның танып белү эшчәнлеген һәм мөстәкыйльлеген үстерүгә юнәлтелгән яңа формасы булып чыга;

4. Лексик күнекмәләр формалаштыруда лепбук методының роле шактый зур. Ул укучыга лексик материалны яхшырак истә калдырырга ярдәм итә, шулай ук вакытта сөйләм

күнекмәләренә дә бәйләп карала. Кече яштыгә мәктәп укучылары лепбукны зур кызыксыну белән эшли;

5. Лексик күнекмәләр булдыру максатыннан, туган тел дәресләрендә лепбук методын теләсә нинди тема буенча кулланырга мөмкин.

Кулланылган әдәбият

1. Бухбиндер В.А. Основы обучения лексике в средней школе / В.А. Бухбиндер. М., 2012. – 256 с.

2. Гатовская Д. А. Лепбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

3. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. Ф.С. Сафиуллина. —Хәтер, 2001. — 432 б.

4. Вәлиева Ф.С., Саттаров Г.Ф. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. — Казан : Раннур, 2000. — 456 б.

Хузин Наиль Румилевич,

учитель истории и обществознания, Лицей №78 «Фарватер», ул. Юлиуса Фучика, 40
бакалавр 5 курса Института международных отношений, истории и востоковедения

Казанского федерального университета;

научный руководитель: **Шеймарданов Шамиль Фатович**, г. Казань,

Казанский федеральный университет, заместитель директора по научной деятельности

Института психологии и образования, кандидат пед. Наук

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ ИСТОРИИ ГЛАЗАМИ 8-МИ КЛАССНИКОВ

Аннотация

Статья посвящена анализу воспитания патриотизма у школьников через образовательный процесс, с акцентом на уроки истории. Исследование основывается на анкетировании учащихся 8-го класса, в рамках которого оценивались гражданская идентичность, уважение к многонациональной культуре, достижениям России, символам и историческому наследию, а также интерес к региональной истории. Результаты опроса выявили высокий уровень осознания гражданской идентичности и уважения к культуре и достижениям страны. Однако отмечены недостаточная вовлеченность в проектную деятельность и поверхностные знания региональной истории. Подчеркивается важность практико-ориентированных подходов в обучении и усиления проектной активности для формирования комплексного патриотического сознания.

Ключевые слова: Патриотизм, гражданская идентичность, требования ФГОС, история, ученики, опрос.

В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса понятие гражданского общества и патриотизма приобретает новые грани. Важно осознавать, что каждый гражданин не только является частью глобального мира, но и носителем культуры, истории и ценностей своей страны. Это осознание способствует формированию активной гражданской позиции, укрепляет общественные связи и обеспечивает устойчивое развитие общества. Определение патриотизма в своём труде, по нашему мнению, выразил А.Н. Вырщиков: «Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства» (Вырщиков, 1)

Воспитание патриотизма особенно важно среди молодёжи, так как это помогает формировать у подрастающего поколения чувство сопричастности к истории и культуре своей страны. Это достигается через образовательные программы, изучение истории, литературы, традиций, а также участие в волонтерских и социальных проектах. Школа играет ключевую роль в формировании гражданского и патриотического сознания. Уроки истории, обществознания, обсуждение современных вызовов и возможностей страны способствуют осознанию её уникальности и значимости. Из значимости воспитания идей патриотизма среди молодежи исходит и тот факт, что правительством РФ утверждена федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», реализующийся с 2021 по 2024 год, в которой сказано, что патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины (Федеральный проект, 2).

Исходя из вышеописанных причин, мы пришли к необходимости проанализировать успехи школ в достижении передачи в умы учеников идей гражданственности и патриотизма. Безусловно, что именно на учебный предмет «история» возлагается основополагающая роль в формировании вышеизложенных идей. В изучении отечественной истории происходит осмысление исторического опыта народа, формируется ценностное отношение к культуре, выстраивается гражданская позиция. (Чемерилова, 4). Именно в рамках учебного предмета «история» будет проходить наше исследование.

Для точки сравнения в задачах, что ставят перед историей, мы возьмем действующий ФГОС по учебному предмету «История». Из федеральной программы мы можем узнать, что министерство просвещения ставит задачу: «воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества» (Приказ Министерства просвещения, 3). Важнейшим личностным результатом в воспитании у детей патриотизма должно стать: «осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране» (Приказ Министерства просвещения, 3)

Для оценки достижения задач и результатов в сфере патриотизма у школьников, нами был составлен опрос для учеников 8-го класса. Опрос поделен на смысловые блоки, по исследуемой части: гражданская идентичность и уважение к многонациональной культуре, уважение к достижениям России, уважение к символам и наследию, интерес к родной истории и культуре, итоговый взгляд. Всего вопросов – 14. В каждом блоке, кроме итогового взгляда, по 3 вопроса: первый вопрос со шкалой от 1 до 5, где 1 минимальная степень – 5 максимальная; второй вопрос с выбором вариантов, с возможностью выбрать несколько вариантов; третий - открытый вопрос, где ученикам предлагается дать свободный ответ на вопрос. В итоговом взгляде 2 вопроса: первый со шкалой, второй открытого типа. Всего прошедших опрос – 60 учеников.

При ответе на вопросы блока «гражданская идентичность и уважение к многонациональной культуре» получены следующие результаты:

- Степень чувства принадлежности к российскому обществу: Доминирующими являются высокие оценки (4 и 5 баллов) — по 33.3% голосов, что свидетельствует о значительном уровне гражданской идентичности у большинства учеников. Наименее

популярный ответ — 2 балла (3.3%), указывающий на небольшую долю школьников, которые слабо ощущают принадлежность к российскому обществу. Это показывает положительный результат в воспитании гражданской идентичности у основной массы учащихся.

- Наиболее популярные качества, развиваемые уроками истории: "Интерес к традициям и культуре своего народа" (31,4%) - показывает, что школьники активно интересуются изучением своей культурной идентичности и "Уважение к другим народам России" (24%) - указывает на развитие толерантности и понимания многонационального характера страны. Наименее популярный вариант - "Ничего из вышеперечисленного" (5.8%), что свидетельствует о том, что подавляющее большинство учеников отмечают положительное влияние уроков истории на своё мировоззрение.

- Из открытого вопроса – «Что нового ты узнал(а) о традициях народов России на уроках истории?» Ученики отмечают, что на уроках истории они узнали разнообразии традиций, обычаев и религий народов России, роли христианства и язычества в формировании традиций.

Результаты опроса демонстрируют, что школа успешно реализует задачи по формированию гражданской идентичности и уважения к многонациональной культуре: Осознание российской гражданской идентичности присутствует у большинства учащихся, что соответствует задаче федеральной программы. Интерес к традициям и уважение к другим народам России указывает на развитие ценностного отношения к культуре и истории Родины. Упоминание многообразия традиций и религий в ответах подтверждает важность уроков истории для воспитания уважения к многонациональному обществу. Тем не менее, внимание стоит уделить учащимся, которые чувствуют слабую связь с российским обществом, чтобы обеспечить более глубокое вовлечение в образовательный процесс.

При формировании ответов на блок «уважение к достижениям России» получены следующие результаты:

- Степень гордости за достижения России: наиболее популярный ответ — 4 балла (33.3%), что свидетельствует о достаточно высоком уровне гордости за достижения страны у большинства учеников. Наименее популярным оказался ответ в 2 балла (6.7%), что говорит о незначительном числе учащихся с низким уровнем этого чувства. Это указывает на общее позитивное восприятие достижений России среди школьников.

- Вдохновляющие достижения России: культурные шедевры (21.6%) — это демонстрирует, что школьники высоко ценят вклад России в искусство и культуру. Победы в войнах (20.9%) — акцент на военных достижениях подчеркивает гордость за героические прошлые страны. Наименее популярный вариант — "Трудовые подвиги" (14.9%), что может свидетельствовать о меньшей известности или актуальности этой темы для учащихся.

- Из открытого вопроса – «Какой герой или событие из истории России произвели на тебя наибольшее впечатление? Почему?» Ученики выделяют такие исторические личности и события, как: Петр I — как символ прогресса и модернизации России. Иван Грозный — как противоречивая фигура в истории. Великая Отечественная война — как один из главных факторов патриотической гордости.

Результаты опроса подтверждают, что школа в целом достигает поставленных задач: Учащиеся проявляют ценностное отношение к достижениям России в разных сферах, особенно в культуре и истории военных побед. Уважение к героическим личностям и историческим событиям соответствует задаче воспитания уважения к достижениям Родины. Однако меньшая популярность "Трудовых подвигов" как источника вдохновения указывает на необходимость уделить больше внимания этой теме в образовательном процессе, чтобы подчеркнуть её значимость в развитии страны.

В ходе ответов на вопросы блока «уважение к символам и наследию» были зафиксированы ответы:

- Степень важности символов России: Наиболее популярный ответ — 5 баллов (45%), что говорит о высоком уровне осознания важности символов страны у большинства

учеников. Наименее популярный ответ — 2 балла (5%), что демонстрирует низкий уровень равнодушия к этой теме. В целом, результаты показывают, что большинство учащихся ценят символы России и понимают их значение.

- Наиболее полезными аспектами для понимания символов и традиции России оказались: изучение государственных праздников (34.5%) — это свидетельствует о важности включения праздников в образовательный процесс для повышения патриотизма. Рассказ о гербах и флагах разных эпох (26.4%) — подчёркивает интерес к истории государственных символов. Наименее популярный вариант — "Участие в тематических мероприятиях или проектах" (17.3%), что может свидетельствовать о недостаточной вовлеченности учеников в подобные активности или о нехватке времени на их проведение.

- Из открытого вопроса — «Какой государственный праздник или памятник России ты считаешь самым важным? Почему?» ученики назвали ключевые государственные праздники и памятники, такие как: День Победы — как главный символ героизма и памяти о Великой Отечественной войне. Памятник Минину и Пожарскому — как символ народного подвига. Родина-мать — как символ силы и единства России. Эти ответы подчёркивают, что учащиеся ценят знаковые исторические события, связанные с символами страны, и осознают их важность.

Результаты опроса подтверждают, что школа успешно справляется с задачей формирования уважения к символам и наследию России: Уважение к символам России соответствует задаче воспитания уважения к гербу, флагу, гимну и государственным праздникам. Осознание значимости памятников и традиций подчёркивает, что учащиеся демонстрируют интерес к историческому и культурному наследию страны. Учебный процесс (особенно через изучение праздников и истории символов) способствует формированию личностных результатов, указанных в стандарте. Тем не менее, стоит обратить внимание на повышение интереса к участию в тематических мероприятиях, что может усилить вовлеченность учащихся.

В ходе ответов на вопросы по блоку «интерес к родной истории и культуре сформированы нижеследующие ответы:

- Доминирующий вариант ответа на вопрос о степени вовлеченности к родному краю на уроке истории: наиболее популярный ответ — 5 баллов (36.2%), что демонстрирует высокий уровень интереса у значительной части учеников. Наименее популярный ответ — 2 балла (8.6%), показывающий, что лишь немногие испытывают слабую вовлеченность.

- Участие в школьных проектах, связанных с историей и культурой региона: большинство учеников (46.3%) никогда не участвовали в таких проектах, что указывает на недостаточное внимание к практическому изучению местной истории и культуры. Лишь 13.4% активно увлекались, а 40.3% участвовали несколько раз, что свидетельствует о возможной нерегулярности таких мероприятий.

- Из открытого вопроса — «Какой факт из истории твоего региона показался тебе самым интересным или значимым?» Ученики отметили интерес к следующим аспектам региональной истории: завоевание Казанского ханства Иваном IV — подчеркивает интерес лишь к общей российской части истории, Казань как "третья столица России" — вызывает гордость за статус региона, наличие двух официальных языков в Татарстане — акцентирует внимание на уникальной поликультурной среде.

Задачи воспитания интереса к родному краю и культуре реализуются частично: высокая степень вовлеченности указывает на интерес к теме, соответствующий цели формирования патриотизма. однако недостаточное участие в проектной деятельности показывает, что школа могла бы активнее вовлекать учеников в изучение региональной культуры и истории. Личностные результаты, такие как интерес к истории и культуре родного края, также достигаются лишь частично. Знания о регионе ограничены крупными историческими событиями, что свидетельствует о недостатке углубленного подхода к изучению истории своего края.

В блоке «итоговый взгляд» зафиксированы следующие результаты:

- Доминирующий вариант ответа на вопрос о том, стали ли ученики более патриотичными после уроков истории - 3 балла (28.3%), что указывает на средний уровень влияния уроков истории на формирование патриотизма. Вторым по популярности был ответ 4 балла (23.3%), что свидетельствует о некотором успехе в достижении цели. Наименее популярный ответ — 2 балла (5%), показывающий минимальное влияние на небольшую часть учеников.

- Из открытого вопроса: «Что, на твой взгляд, школа могла бы сделать лучше, чтобы помочь ученикам стать более патриотичными?» Ученики предлагают: Увеличение мероприятий и лекций на патриотические темы, что могло бы создать более яркие и запоминающиеся образы достижений страны. Организация экскурсий — это практическая деятельность, способная укрепить связь с историей и культурой на уровне личного опыта. Сделать уроки истории более интересными и практико-ориентированными, что, по мнению учеников, позволит лучше понять и прочувствовать материал.

Результаты опроса демонстрируют, что школа в целом достигает задач формирования гражданской идентичности, уважения к символам, многонациональной культуре и историческому наследию. Однако есть области для улучшения: усиление практической вовлеченности учащихся через проекты, экскурсии и тематические мероприятия, а также более углубленное изучение региональной истории для расширения знаний о родном крае. Важно акцентировать внимание на местных исторических событиях и личностях, формирующих чувство привязанности к родине. Также следует уделить внимание трудовым подвигам и другим менее популярным аспектам исторического наследия, чтобы развить у школьников комплексное понимание истории России. Эти меры помогут ученикам осознать вклад простых людей в развитие страны и привить уважение к их труду и достижениям. Для повышения эффективности образовательного процесса рекомендуется регулярно проводить мониторинг успеваемости и обратной связи от учащихся, чтобы своевременно корректировать учебные программы и методики.

Список использованной литературы:

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 19.11.2024).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" / Федеральная рабочая программа по учебному предмету «История» [Электронный ресурс]. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200219> (дата обращения: 19.11.2024).
4. Чемерилов И.А., Морозов С.И. Патриотическое воспитание современных школьников / Международный научный журнал «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА». – № 12, 2016. – С. 119–121.

Шайдуллина Ландыш Камиловна,
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Лешев-Тамакская ООШ» Сармановского района РТ

СОТРУДНИЧЕСТВО – ПУТЬ К УСПЕХУ

В нашем роду очень много педагогов. Они все яркие, с огромным багажом знаний, жизненного опыта, практики, фанаты своего дела. Любят свою профессию и преданы ей. В школе работаю 32 год. Мне всегда везло. На моем профессиональном пути всегда были учителя – настоящие наставники. Они помогали советами, я видела их пример и училась у

них всему.

Став руководителем муниципального методического объединения учителей родного (татарского) языка и литературы и сама стала наставником для молодых учителей. Заново вернулась к началу своего профессионального становления: помогала вчерашним студентам адаптироваться к новым условиям, влиться в коллектив, раскрыть свои профессиональные умения. В начале у всех почти одинаково: багаж знаний у тебя есть, методику тоже знаешь, а вот на практике не получается пока... Здесь важно показать молодым коллегам, как в его работе могут применяться методы организации урочных и внеурочных занятий.

Процесс адаптации молодого педагога в школе условно делится на 3 больших этапа: подготовительный, основной, контрольно-оценочный. На каждом этапе можно выделить несколько наиболее эффективных форм сопровождения профессиональной адаптации и развития молодых педагогов.

Хороший результат дает организация образовательных событий по предмету. Именно при организации и проведении образовательных событий происходит эффективное вовлечение в совместную деятельность наставника и молодого специалиста.

Каждый год в каждой школе проходят предметные недели или образовательные события по определенной тематике. Различные формы организации образовательных событий, такие как конкурсы чтецов, конференции к юбилеям писателей театральные постановки, квесты, защита проектов помогают молодым увидеть и понять, как организуется и реализуется внеурочная деятельность по предмету. Организация совместной деятельности необходима для систематизации знаний, умений и навыков, и возможности применения их в практической деятельности.

Совместная деятельность при организации и проведении образовательных событий помогает решать ряд важных задач в профессиональном становлении молодого специалиста: внедрению и активному использованию современных образовательных технологий, таких как проектное обучение, проблемное обучение, игровые технологии, театрализация, интеграции урочной и внеурочной деятельности в процессе изучения родного языка.

Здесь формируется эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности. У молодых учителей повышается мотивация к педагогической деятельности. Они получают возможность адекватно оценивать собственную деятельность, вырабатываются навыки саморазвития и самообучения, развивается творческое отношение к работе. А без творчества нет учителя!

В процессе подготовки к образовательному событию происходит совместная деятельность не только учителей, но и учащихся. Учителя разрабатывают сценарий мероприятия, воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

Обязательная составная подготовки образовательного события - яркая наглядность. Мы должны учитывать это при оформлении выставки из детских работ, при оформлении места проведения события согласно тематике. Обязательно должно происходить творческое игровое действие. Не забываем элемент неожиданности и какой-нибудь сюрприз.

После проведения мероприятия проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

В 2022 году был разработан проект «Учитель – профессия будущего».

Паспорт проекта «Учитель – профессия будущего»

Название социального проекта	Учитель – профессия будущего!

Актуальность проекта	В настоящее время большое значение в нашей стране уделяется привлечению школьников выпускных классов к профессиональной ориентации. Для этого проводятся анкетирование, опросы, тренинги, дискуссии, беседы со школьниками для становления их профессиональной ориентации. Во время обучения в школе выпускник задумывается о своей дальнейшей профессии, которая будет сопровождать его на протяжении всей жизни. Каждый приходит в профессию своим путем: одних привлекают мода или престиж, других – возможность хорошо заработать, а для третьих – это призвание и семейная традиция. Перед современным школьником стоит огромная задача – познать окружающий мир и найти свое место в жизни, свое призвание. Особо актуальной является задача по повышению престижа учительской профессии среди детей, молодежи, общества. Проект «Учитель – профессия будущего» является подготовительным этапом открытия педагогического класса		
Ожидаемый результат:	Вызвать заинтересованность у учащихся к педагогической профессии и осознанный выбор своей траектории «движения к профессии».		
Срок реализации	1 год, поэтапный		
Принципы реализации проекта:	Принцип развития – отражает четкую ориентацию на развитие личности. Принцип дифференциации и индивидуализации – предполагает создание условия для полного проявления способностей каждого ребенка и его семьи. Принцип диалогического общения – отражает открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов социально-значимого проекта. Принцип доступности – предусматривает организацию работы с учетом возрастных особенностей, подготовленности		
Целевая группа:	В ходе данного социального проекта целевой аудиторией станут обучающиеся школ, а также выпускники, которые на данном этапе обучения задумываются о своем дальнейшем обучении по определенным специальностям		
Цель проекта:	Создание условий для проведения с обучающимися школ и выпускников профориентационной работы по привлечению к обучению по специальности учитель; формирования представлений у обучающихся о значимости профессии учителя в современном обществе.		
Задачи:	Формирование представлений о значимости профессии учителя. Содействие определению обучающихся своей будущей профессии; подготовка площадки для открытия педагогических классов.		
План реализации проекта			
№	Этапы	Деятельность	Сроки
1 этап			
1	Подготовительный	Определение темы, уточнение цели, определение сроков проекта, определение источников информации. Разработка положений конкурсов.	1-5 апреля 2022 год
2	Основная часть. Реализация проекта	Проведение конкурсов среди обучающихся 8-11 классов Сармановского муниципального района: 1. Фотоконкурс «Учительские будни» 2. Конкурс видеороликов «Мои школьные учителя» 3. Конкурс сочинений «Хочу быть учителем»	6.04. по 22.04

		Подведение итогов конкурса. Изготовление приглашений и наградных материалов.	23.04.-26.04.2022 г.
		Фестиваль «Есть такая профессия – учить детей». Награждение победителей.	29.04.2022 г.
		Круглый стол с привлечением учителей-наставников, студентов педагогических ВУЗов по обсуждению вопроса открытия педагогического класса	29.04.2022 г.
3	Рефлексия 1 этапа проекта	Подведение итогов работы над проектом. Обсуждение перспективы развития проекта	Май 2022 г.
2 этап проекта			
Открытие и функционирование педагогического класса			

Проект был реализован и в школе стал функционировать профильный класс с социально-педагогическим направлением. Этот класс учителя называли педагогическим.

Работать с этими ребятами было еще интереснее. Они очень любили организовывать мероприятия, проводить уроки, помогали учителям в изготовлении наглядных пособий. Девушки и юноши педагогического класса принимали участие в проведении всех предметных недель в школе. И конечно они сразу находили общий язык с молодыми учителями. Старшеклассники предлагали варианты, молодые учителя вносили изменения. Интересен был тот факт, что не только опытные педагоги могли передать какие-то знания и приёмы молодёжи, но и молодёжь попробовала перезапустить методы работы, которые используют опытные педагоги, чтобы они шли в ногу со временем.

Вот образовался такой союз: будущие педагоги + молодые педагоги + наставник. Я с большой радостью вспоминаю эти годы и очень надеюсь, что у меня еще будет возможность работать в таком союзе. Анри Барбюс, французский писатель, журналист и общественный деятель говорил: «Школа — это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в своих руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». Мы должны быть в сотрудничестве, в этом наша сила.

Шайдуллова Лилия Фагимовна,
учитель английского языка МБОУ «Гимназии 183»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «GUIDED DISCOVERY» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ

Аннотация

“Guided discovery” (метод управляемых открытий) — подход к обучению, который помогает обучающимся самостоятельно открывать для себя новые знания. Предмет исследования- технология «Guided Discovery» в обучении английскому языку. Целью является изучение технологии «Guided discovery» и приемы ее использования в рамках обучения языку. В процессе обучения по guided discovery учитель предоставляет студентам определённую информацию и даёт задания, которые плавно подталкивают к новым сведениям. Учитель сам задаёт вопросы, которые помогают студентам развивать свои мыслительные процессы и анализировать новый материал.

Ключевые слова: метод, технология, лексика, иностранный язык, управляемое открытие, аналитическое мышление, применение на уроке, развитие словарного запаса, подход.

Технология «Guided discovery» является одной из основных технологий обучения в 21 веке и сочетает в себе особенности проблемного обучения, информационно-коммуникационной технологии и технологии критического мышления, и других методов и технологий. Guided Discovery, или управляемое открытие впервые была упомянута в книге Скотта Торнберри «How to teach Grammar» (1999 г.). Данная технология не особо популярна

в российской педагогической науке, хотя в Интернете можно встретить статьи от педагогов, где они рекомендуют «Guided discovery» и дают подробную инструкцию с примерами для применения на уроке.

Данная модель основывается на том, что студенты лучше усваивают материал, когда они сами открывают и исследуют новые концепции, а не просто получают готовую информацию. Основная идея метода — предоставить учащимся возможность исследовать, задавать вопросы и делать выводы, что способствует более глубокому пониманию лексики и её использования.

Обучение лексике – ключевая составляющая процесса изучения иностранного языка. Традиционные методы, основанные на запоминании слов и их значений, часто оказываются менее эффективными. В этом контексте метод Guided Discovery (управляемое открытие) представляет собой динамичный и активный подход, который позволяет учащимся глубже осознать и запомнить новый словарный запас.

Эта технология отличается тем, что она дает возможности и условия для развития аналитического мышления у учащихся путем совместного анализа изучаемой структуры и самостоятельного вывода правила. Это позволяет ученикам запомнить лексику и понять её связь с другими языками и уже имеющимися знаниями. В результате студенты могут самостоятельно использовать язык в новых и необычных контекстах.

Для его эффективности нужно создать материалы и обстановку, в которой целевой язык будет релевантным и достаточно интересным для учеников. Затем им предлагают задачу, которую можно выполнить только активно используя язык. Для этого можно использовать головоломки, коды и рассказы.

Несмотря на то, что управляемое открытие обычно применяется с грамматическими правилами, эта технология действительно подходит под разнообразие концепций и аспектов языка от грамматических структур до произношения, орфографии и лексики.

Наиболее подходящие аспекты любого языка, в основу обучения которых берется технология «Guided discovery»: грамматика, лексика и чтение.

Преимущества данного метода:

- Развитие критического мышления и самостоятельности.
- Устойчивое запоминание лексики.
- Повышение мотивации к обучению.
- Развитие коммуникативных навыков.
- Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Принципы «Guided discovery» в обучении лексике:

-Предоставление контекста: преподаватель создает языковую среду, в которой учащиеся встречают новые слова в контексте. Это может быть текст, диалог или даже видео. Контекст помогает понять, как и когда используются новые лексические единицы.

-Исследование значений через задавание вопросов: вместо того чтобы напрямую объяснять значения слов, учитель задает вопросы, которые направляют учащихся к обнаружению значений самостоятельно. Например: «Как вы думаете, что может означать это слово в данном предложении?».

-использование визуальных материалов: серии картинок, графиков или объектов могут помочь учащимся делать выводы о значении слов через визуальное восприятие.

-Групповая работа аналитических и критических навыков: этот метод способствует развитию умений анализировать информацию и делать обоснованные выводы, что полезно не только в языковом, но и в общем образовательном процессе.

-Повышении мотивации: обучение становится более увлекательным и интерактивным, что повышает мотивацию учащихся к изучению языка.

Вокабуляр или словарный запас – это то, что мы продолжаем изучать и развивать на протяжении всей нашей жизни, - это неограниченный навык.

В то время как некоторая лексика приобретается не целенаправленно в ходе повседневных взаимодействий, важно обучать более сложной и профессиональной лексике.

Обучение лексике подразумевает два важных элемента- это контекст (то, что им нужно знать о словах и то, в каком значении они используются) и постоянное повторение.

Что касается практического применения метода, можно тематические занятия. Учитель может выбрать определённую тему (например, "путешествия") и предоставить учащимся текст, в котором используются слова, связанные с этой темой. Затем учащиеся могут работать в группах, чтобы выявить значения новых слов через контекст.

Интересным вариантом будет использование данного метода в игровых элементах. Игры, такие как "Ассоциации" или "Словесные цепочки", могут быть использованы для активизации изучаемой лексики. Учащиеся могут создавать ассоциации к новым словам, что помогает запомнить их. Учащиеся могут работать в группах, чтобы создать ассоциации к новым словам. Например, они могут brainstorm'ить и записывать все слова, которые приходят им на ум, когда они думают о новом термине.

Хороший результат могут дать и проектные работы. Учащиеся могут работать над проектами, используя новую лексику. Например, они могут создать презентацию о своей любимой стране, используя слова и фразы, которые они изучили.

Научно доказано, что при изучении новых слов, наш мозг строит нейронные связи, которые можно и нужно закреплять различными образами и суждениями. Использование технологии «Guided discovery» позволяет учащимся более осознанно подходить к новой лексике и тем самым запоминание идет лучше. Вне всякого сомнения, выбирая материал для урока и изучения новой лексики, нужно руководствоваться возрастными особенностями и интересами аудитории. Ниже приведен пример того, как можно изучать лексику на базе рецензии на альбом Тейлор Свифт, популярной американской певицы. Как было сказано ранее, технология «guided discovery» состоит из нескольких этапов:

Этап 1. Актуализация знаний и введение в изучаемый контекст

Опрос студентов на тему того читают или пишут ли они рецензии. Дискуссия на тему почему важны рецензии, и покупали ли они билет на концерт или фильм, благодаря хорошим рецензиям.

Этап 2. Представление языка через текст.

Перед прочтением можно дать ученикам наводящие вопросы, например,

Какое мнение автора об этом альбоме?

Хотели ли бы вы послушать этот альбом после прочтения данной рецензии?

Taylor Swift has already written enough great songs for two or three careers. In 1989, she surprises everybody with a record that sounds nothing like her previous and extraordinarily successful album, Red, released in 2012. . Taylor gives a stunning performance, and her simpatico producer, Nathan Chapman, brings about the change Taylor needed to display her unique talent for writing love lyrics about dudes who probably can't even spell "lyrics". The killer fnale ("Clean", a power ballad that takes you back to the 80s) is the cherry on top: it's the conclusive proof that Swift is here to stay

Этап 3. Фокус на значениях, произношении и форме.

Прочтите текст еще раз и найдите словосочетания со значениями:

A very special gift a person is born with _____

A music record that achieved the desired result _____

Evidence that shows that something is definitely true _____

Singing in a very impressive and beautiful way _____

Words of a song that are very sincere _____

A more informal way of saying good songs _____

Поставьте ударения в следующих словосочетаниях:

Stunning performance, conclusive proof, heartfelt lyrics, unique talent, great songs, successful album

Дополнить словосочетания:

_____ALBUM

LYRICS_____

GREAT _____
CONCLUSIVE _____
_____ TALENT
_____ PERFORMANCE

Учащиеся, пройдя все задания, должны усвоить лексику, относящуюся к теме «Музыка», познакомиться с прилагательными и контекстом их использования, а также их фонетическими особенностями.

Следующим примером использования данной технологии являются упражнения с помощью текста «Rocket Mortgage», где изучается образование наречий с помощью суффикса -ly и их лексические значения. Усвоение материала также происходит на базе нескольких этапов:

1 этап. Введение в контекст.

Опрос студентов на тему какую роль реклама играет в жизни людей и легко ли она влияет на них. Как вариант, можно воспроизвести короткий фрагмент видео (рекламный ролик Rocket Mortgage, популярную рекламу, транслируемую во время Суперкубка в 2018 году)

Этап 2. Презентация текста.

Rocket Mortgage is designed to give you confidence when it comes to refinancing your existing mortgage or buying a home, letting you understand all the details so you can be confident that you are getting the right mortgage. With Rocket Mortgage, the aim is this: you can apply simply and understand fully so you can mortgage confidently. To get started, go to rocketmortgage.com/stown.

Попросите студентов прочитать объявление. Это было взято из подкаста под названием S-Town. Для более осознанного прочтения можно дать вопросы:

Какова цель этой рекламы?

Считаете ли вы, что это эффективно? Чтобы дать им повод для чтения, вы можете спросить:

Этап 3. Фокусировка на значении, произношении и форме.

1 Посмотрите на приведенное ниже предложение и ответьте на вопросы:

«You can apply simply and understand fully so you can mortgage confidently»

а) Какие действия должен предпринять клиент в данном объявлении? б) Какие слова изменяют или дают дополнительную информацию об этих действиях?

Какие слова имеют значения-

делать вещи так, чтобы они не были запутанными или сложными? во многих деталях?

определенным и позитивным образом?

2 Посмотрите на три наречия ниже. Что у них общего?

“You can apply simply and understand fully so you can mortgage confidently”.

Наречия образуются с помощью _____ + _____ (adjective+ly)

3 Отметьте ударение в наречиях ниже, 1 пример дан.

quickly fully confidently nicely slowly mechanically. Всегда ли суффикс-ly под ударением?

Таким образом, метод «Guided Discovery» в обучении лексике представляет собой мощный инструмент, который способствует активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Он развивает их критическое мышление, навыки самостоятельного поиска информации и делает процесс обучения более интерактивным и эффективным. Применяя этот метод, учителя могут значительно повысить уровень владения языком у своих учащихся и подготовить их к успешному использованию языка в реальных ситуациях.

Литература

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Бим И.Л. Личностно - ориентированный подход -основная стратегия обновления школы. Иностранные языки в школе. 2002. – №2 – С. 43-47.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. М.: Академия, 2007. – 336 с.
4. Загашев, И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
5. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 – 223 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. - М.: Прометей, Юрайт, 1998. – 464 с.
7. Филатова В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
8. The Effectiveness Of Using Guided Discovery In Teaching Reading Comprehension. Article in Edukasi Jurnal Pendidikan dan Pengajaran · December 2017 [https://vk.com/doc26166584_594453127?hash=802816c4fa2281b14d&dl=6ed30fd2f5e6b1e285]
9. McShane, S. (2005). Applying research in reading instruction for adults first steps for teachers. National Institute for Literacy. [<http://lincs.ed.gov/publications/pdf/applyingresearch.pdf>.]
10. Mukminin, A., Rohayati, T., Putra, H. A., Habibi, A., & Aina, M. (2017). The Long Walk to Quality Teacher Education in Indonesia: Student Teachers' Motives to become a Teacher and Policy Implications. Elementary Education Online, 16(1), 35-59.

Шайдуллина Ч.К., Халикова Л.А.,
учителя МБОУ «Джалильская СОШ№2» Сармановского района РТ

ВСЕ ДЕЛА ТВОРЧЕСКИ, ИНАЧЕ ЗАЧЕМ?!

Федеральные законы от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» и от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» регулируют рассмотрение важнейшего вопроса - формирования патриота и гражданина своей страны. Гражданско-патриотическое воспитание в школе имеет четко обозначенную линию: родной дом – родная школа – родной край – родная страна.

На основе имеющегося опыта МБОУ “Джалильская СОШ№2” по освоению методов и практик в различных формах, в 2023 году стали реализовывать инновационный проект «Формирование гражданско-патриотических компетенций через урочную и внеурочную деятельность» в рамках муниципальной инновационной площадки. Ведь именно школе сегодня выпала роль стать центром гражданско-патриотического воспитания. Интерес к гражданскому образованию в обществе обусловлен необходимостью и потребностью:

- формирования гражданско-патриотических компетенций;
- формирования у учащихся правовой компетентности, то есть способности защищать свои права, осознавать ответственность за выполнение обязанностей, выстраивать свое поведение в соответствии с существующими в обществе нормами права и морали;
- сохранения исторической памяти поколений;
- воспитания патриотизма как особой направленности, самореализации и социального поведения граждан;
- организации социальной практики детей (участие личности в решении общественно значимых проблем).

Материально-техническое обеспечение проекта обеспечивается через сайт образовательного учреждения, кабинета Штаба юнармейского движения, Уголка и Аллеи Боевой славы, музейного уголка по творчеству писателей Сармановского района и возможности общественных организаций поселка, района, республики. Учебно-методическое обеспечение основывается на использовании комплекса методик по организации патриотического воспитания, всего многообразия педагогических форм и методов работы, также на использовании регулярных изданий, соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового педагогического опыта, использовании метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, сотрудничества, сотворчества и партнерства. Сюда же относятся программы деятельности ШУС и дружины имени Р.Миннекаева (выпускник школы, воин-афганец), программа деятельности школьного юнармейского отряда, программа кружка «Тамчы» культурологического направления, программа волонтерского движения. У образовательного учреждения есть опыт работы по программе татарстанского регионального отделения Всероссийского движения «Волонтеры Победы». На базе нашей школы с 2011 года проводятся республиканские литературные чтения по пропаганде творчества писателей Сармановского муниципального района, есть публикации опыта учебно-исследовательской деятельности образовательного учреждения. В течении учебного года готовим десятки мероприятий, посвященных героико-патриотическим темам.

Основной идеей проекта является применение методологии наставничества, используя ресурсы педагогического класса, в рамках которого возможна комплексная поддержка учащихся разных ступеней и форм обучения, для достижения целей патриотического воспитания.

С 2022-2023 учебного года на базе школы был открыт профильный класс социально-гуманитарного направления с педагогическим уклоном. Юноши и девушки этого класса стали нашими первыми помощниками в реализации нашего проекта.

Перед администрацией школы и нашими юными коллегами были поставлены цели: создание условий для формирования у обучающихся патриотических компетенций. Апробация применения форм наставничества «ученик-ученик» и «группа-группа» в подготовке и проведении мероприятий по патриотическому воспитанию через применение ресурсов педагогического класса.

В течении последних учебных годов изучали, обобщали, распространяли опыт, стали центром информационно-просветительской и культурно-просветительской деятельности сетевого взаимодействия по теме инновационной площадки.

Учащиеся педагогического класса являются активными участниками отряда «Юнармия». Этот отряд участвует в традиционном конкурсе «Есть статья в строй», посвященном ко Дню защитника Отечества, где ребята достойно защищают честь нашей школы. В феврале на базе нашей школы проходят общепоселковые митинги, посвященные выводу советских войск из Афганистана. В этот же день педагогический класс готовит мероприятие-принятие 6-классников в ряды Юнармейского движения. В Уголке Боевой славы проводятся беседы, исторические квесты и уроки мужества.

Ребята помогают учителям истории и обществознания в проведении Парламентских уроков с приглашением депутатов.

2023 год был объявлен Годом учителя и наставника. В рамках воспитательного направления «Я и школа, я и семья» вместе с ребятами были организованы экспозиции «История школы в фотографиях», «О педагогах с любовью». Также проведен шахматный турнир среди команд начальных классов школ поселка, посвященный памяти Заслуженного работника физической культуры РТ Алимова А.К., с приглашением его учеников – тренеров, учителей физической культуры района и за его пределами. Этим мы хотели показать будущим педагогам роль наставников в становлении личности, благородство нашей профессии.

Социально-патриотическое направление проекта – «Связь поколений» был реализован в рамках республиканского семинара учителей истории и обществознания по теме «Воспитание гражданственности во внеурочной деятельности по обновленным ФГОС». Семинар прошел с участием сотрудников Национального музея РТ. Педкласс посетил виртуальную экскурсию, участвовал в мастер-классе работников музея и ознакомились новыми возможностями музейной педагогики. В феврале 2023 года на семинаре-практикуме для молодых педагогов был показан урок по педагогическому общению, в марте многие ребята были вовлечены в организацию заседания ММО учителей начальных классов на тему «Функциональная грамотность учителя – основа развития функциональной грамотности ученика», где получили огромный опыт работы. В ноябре 2023 года был организован республиканский фестиваль педагогических идей, где был транслирован опыт работы по организации деятельности педагогических классов.

Будущее пишется сегодня. Мы благодарны администрации района, отделу образования, педагогическим ВУЗам за поддержку всех инициатив. Педагогический класс в 2023 году получил возможность посетить Елабужский педагогический университет. Эта поездка, все мероприятия с практической направленностью оставили яркий след и подарили новую искру для педагогического творчества не только для ребят, но и для руководителей команд.

Шайхутдинова Гузель Ильдаровна
воспитатель МАОУ "ООШ №30"

ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ И СОХРАНЕНИЕ ОБРАЗА «МАЛОЙ РОДИНЫ» В СОЗНАНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация

В статье освещается тема важности изучения родного края. Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что для России в настоящее время главной задачей является воспитание российского духовного характера, основными чертами которого являются любовь к Отечеству, понимание и ответственное исполнение гражданских обязанностей, национальное самосознание, стремление к справедливости, вера, совесть и честь. В связи с этим представляется актуальным обращение к изучению родного края в патриотическом воспитании обучающихся.

Ключевые слова: родной край, воспитание, малая Родина, патриотизм, краеведение.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.

Д. С. Лихачев.

В последние года идет спад уровня духовной культуры общества и подрастающего поколения, и поэтому актуальным становится вопрос воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Воспитание патриотизма, чувства любви к Родине, уважения к её богатейшим историческим традициям является одной из самых насущных проблем современного общества. Рост культуры общества возможен тогда, когда с юных лет прививается любовь к родному краю, заинтересованность в изучении его истории, культуры и традиций. Но чтобы любить, нужно знать.

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» - понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для ребёнка это, прежде всего, родной дом, школа, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Краеведение становится в этих условиях необходимостью, а участие молодого поколения в краеведческой деятельности приводит к тому, что у них повышается уровень самосознания, воспитывается уважение к культуре и истории родного края. В процессе этой

увлекательной и общественно - полезной деятельности для детей создаются возможности для самореализации.

Одной из основных задач воспитания патриотизма является воспитание у детей любви к своему родному краю. Академик Д.С. Лихачев говорил, что «любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему». С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, повзрослев, он осознает себя. Д.С. Лихачев отмечал, что любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней.

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине. Изучение истории родного края формирует стремление быть полезным месту, где родился и вырос, становится фундаментом, на котором можно воспитать гордость за свою страну и желание активно участвовать в общественных процессах. Очень важно, чтобы нынешнее поколение не только созерцало красоту родного края, но и понимало какую важную роль играет малая родина в жизни человека.

Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям. Традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени. В качестве традиций выступают нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды. Обращение к русским традициям, фольклору выступает как неременное условие целостного восприятия ребенком этой тематики.

Художественная литература всегда была важнейшим источником знаний о родном крае. Можно утверждать, что исторический кругозор человека без знаний литературных произведений будет ограниченным, скудным. Восстановить утраченный облик родного края помогают и произведения изобразительного искусства.

Своеобразным хранилищем различных материалов по истории и культуре, природе, экономике и хозяйству края являются музеи: краеведческий, боевой и трудовой славы, музеи школ и предприятий.

Каждый человек должен любить свою родину. И это не только любовь к стране, где ты живешь. Суть понятия родина заключается еще и в любви к своему поселку, деревне, городу, двору, школе. Конкретная местность, где человек родился и рос, называется малая родина. Она особенно дорога, потому что детство запоминается на всю жизнь и в сердце каждого хранятся теплые воспоминания, связанные с населенным пунктом, где человек провел лучшие годы жизни. Тема родины затронута во многих стихотворениях русских поэтов. Особенно много писали про родные края те писатели, кто оставил отчий дом и уехал жить за границу. Человек может сменить географическое положение, но ничто не в силах переделать его прошлое, удалить из сознания связанные с ним чувства и эмоции. Если не явно, то в глубине души он всю жизнь будет мечтать о том, чтобы вернуться и взглянуть на родные места хотя бы одним глазком, пройтись по местам своего детства. Любовь к отчизне – это не только гордость, радость за победы и свершения своего народа. Это также горечь от потерь, ошибок и поражений. Понять это способен только зрелый человек, наделяющий данное понятие более глобальной сутью.

Сегодня очень важно изучать историю малой родины. Малая родина – это не просто географическое место на карте. Это нечто общее, которое способно сплотить людей разных национальностей в единое целое, сделать их настоящими патриотами не только региона, но и всей Родины. Сами по себе ни любовь к Родине, ни ответственность за судьбу родного края

возникнуть не могут. Они воспитываются годами. В этом велика роль краеведения, которое благодаря совместному изучению прошлого, сбору и обработке краеведческих материалов способно объединить население края.

Краеведение — это совокупность всех знаний о народе, его быте и труде, национальном характере, психологии, мировоззрении, культуре, а также о семье, предках, родине и всём, что с ней связано. Изучение роли и значения для местной истории ряда известных в регионе личностей способствуют воспитанию патриотизма у учащихся, ведь они узнают о героях-земляках, о тех, кто проживал рядом с их предками, кто ходил по тем же дорогам и тропинкам, кто внёс в развитие региона свой вклад, который чтят потомки.

Краеведение способствует развитию культуры межэтнических отношений, воспитанию толерантности и уважения к истории, традициям, обычаям и ритуалам, культуре и языкам народов, проживающих в пределах и за пределами территориальных единиц страны.

Подводя итог, следует отметить, что сущность патриотического воспитания – в деятельности, направленной на активное познание окружающей действительности. Источником ее являются путешествия по родному краю, экскурсии, встречи с замечательными людьми, работа с историческими источниками. Практика показывает, что только целенаправленная работа помогает воспитывать чувства патриотизма, показывая детям любовь к Родине и убежденность, мужество и самопожертвование предков, раскрывая их моральные, духовные и человеческие качества. Конкретное осмысление роли и места родного края в жизни общества и судьбе Отечества проявляется у каждого из нас в личном заинтересованном, неравнодушном отношении к ней.

Результаты патриотического воспитания покажет жизнь, но первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родного края. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно быть внимательнее к людям, живущим вокруг тебя, перелистать страницы старых газет, совершить небольшую экскурсию по родному краю. И тогда малая родина откроет массу своих тайн, и фактов, которые вызовут любовь и уважение к родной земле, гордость за её историю и культуру. И станет ясно, что без малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков.

Литература

1. Барабанова Н. А. Воспитание патриотизма, гражданственности и духовности молодого поколения средствами туризма и краеведения / Н. А. Барабанова // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: материалы II Международной научно-практической конференции, 22-23 мая 2014 года. [В 3 ч.]. Ч. 3. - Самара: СГАКИ, 2014. - С. 247-251.
2. Калашникова Л. А. Школьное краеведение как педагогическая технология формирования основ социальной зрелости подростков [Текст]: [монография] / Л. А. Калашникова, Е. А. Костина; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. - Новосибирск: ФГБОУ ВПО "НГПУ", 2015. - 94 с.
3. Озеров А. Г. История и методика краеведения [Текст] / А. Г. Озеров. - Москва: Юный краевед, 2015. - 167 с.
4. Преподавание краеведения в образовательном учреждении в контексте внедрения ФГОС: материалы Региональной научно-практической конференции, 18 апреля 2013 года. - Курган: Институт развития образования и социальных технологий, 2013. - 107 с.
5. Сейненский А. Е. Школьное историческое краеведение [Текст]: пособие для педагогов / А. Е. Сейненский. - Москва: Пед. о-во России, 2014. - 191 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Аннотация

В статье рассматриваются здоровьесберегающие педагогические технологии, применяемые в подготовительной группе детского сада. Описываются основные задачи, цели и принципы их внедрения, а также влияние на физическое, эмоциональное и психическое развитие детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется необходимости создания оптимальных условий для гармоничного развития ребёнка через интеграцию технологий, направленных на поддержание и укрепление здоровья.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, подготовительная группа, здоровье, воспитание, педагогика, физическое развитие, эмоциональное развитие.

Охрана и укрепление здоровья являются неотъемлемой частью педагогической работы в дошкольном учреждении. Помимо воспитательных и образовательных задач, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ставит обязательной целью сохранение и укрепление здоровья детей. Воспитатель планирует каждый режимный момент с учётом потребностей дошкольников. Педагогическая деятельность способствует развитию детей без излишних нагрузок и стрессовых ситуаций. Среда в ДОУ благотворно влияет на воспитанников, в ней раскрываются их интересы, формируются и совершенствуются способности. Это те условия, в которых здоровье ребёнка не страдает. А чтобы оно укреплялось, и у дошкольников формировались привычки здорового образа жизни, педагог использует специальные технологии.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей и направить их на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

По данным учёных-физиологов образовательная деятельность требует от детей большого нервного напряжения. Во время непосредственной образовательной деятельности у дошкольников значительную нагрузку испытывают их органы зрения, слуха, мышцы кистей рук и всего туловища, часто длительно находящиеся в статическом положении. Внешними проявлениями утомления являются потеря интереса и внимания, ослабление памяти, снижение работоспособности. У некоторых детей излишняя подвижность сменяется вялостью: они начинают отворачиваться от воспитателя, потягиваться, зевать, переговариваться друг с другом.

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей дошкольного возраста необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм физического воспитания. Для сохранения и стимулирования здоровья дошкольников применяются следующие технологии. Весёлые физкультминутки-повышают умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечивают кратковременный активный отдых во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха мышцы туловища, особенно спины; мышцы кисти работающей руки. Выполняются они в течение 2-3

минут. Главное назначение физкультурных минуток - активный отдых. Комплексы физкультминуток должны обновляться обогащаться новыми движениями.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно на прогулке, в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Пальчиковая гимнастика- упражнения и игры для кистей и пальцев рук. Игры для пальчиков являются малоподвижными, включаются в структуру занятий, на которых дети работают руками (обучение грамоте, рисование, лепка и аппликация), для развития мелкой мускулатуры и гибкости сухожилий. Проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени. Пальчиковые игры повышают работоспособность организма и помогают сохранить эмоциональный баланс.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки (*после интерактивных игр просмотра слайдов презентации*), способствует снятию статического напряжения мышц глаз, улучшению кровообращения. Для снятия зрительной утомляемости в непосредственной образовательной деятельности возможно использовать тренажёры, разработанные В.Ф. Базарновым:

1. Плакат-схема зрительно-двигательных траекторий. На нём с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения физкультминуток : вперёд-назад, влево-вправо, по и против часовой стрелки, по «восьмёрке»

2. Тренажёр со зрительными метками. В различных участках группы фиксируются привлекающие внимание яркие объекты- зрительные метки. Ими могут служить игрушки и красочные картинки.

3. Использование в работе метки на стекле, которые позволяют тренировать глазные мышцы, сокращение мышц хрусталика, способствуют профилактике близорукости.

4. Большого эффекта можно достичь при работе с мелкими сюжетными картинками. При этом даётся задание- внимательно рассмотреть рисунки, сравнить их, найти отличия.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно - оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Кинезиологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия («Колечко», «Замок»)

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в своей работе я использую специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Моцарт, Бах, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

К технологии обучения здоровому образу жизни, в подготовительной группе относятся:

Утренняя гимнастика. Каждое утро мы с ребятами начинаем с весёлой утренней зарядки, которая включает в себя: приветствие друг друга, лёгкий общий самомассаж, гимнастические упражнения под музыку. Цель утренней гимнастики - создание эмоционально-благоприятной, дружелюбной, комфортной обстановки в детском коллективе.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 – 30 мин. Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья»). При проведении досугов, праздников все дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют двигательные задания, при этом дети ведут себя более непосредственно, чем на физкультурном занятии, и эта раскованность позволяет им двигаться без особого напряжения. При этом используются те двигательные навыки и умения, которыми они уже прочно овладели, поэтому у детей проявляется своеобразный артистизм, эстетичность в движениях. На участке школы имеется спортивное оборудование, которое позволяет обеспечить максимальную двигательную активность детей на прогулке.

Среди коррекционных технологий широко используются:

Артикуляционная гимнастика - упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, которые помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Психогимнастика. Проводятся игры, этюды, упражнения, направленные на развитие и коррекцию сторон психики ребёнка, проводится профилактическая работа с детьми на предупреждение эмоциональных расстройств.

Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности), покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушаем мы и наши дети. Физкультурные праздники и досуги обязательно сопровождаются музыкой: это благотворно влияет на развитие у детей чувства прекрасного, закрепляет умения двигаться под музыку, понимать характер музыкального произведения, развивает музыкальный слух, память. Широко использую музыку для сопровождения учебной деятельности дошкольников (на занятиях по изо деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром и т.д.). Спокойная музыка, вызывающая ощущения радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания. Начиная с подготовительной группы можно не просто прослушивать музыку, но и перед прослушиванием кратко знакомить с произведением и его автором. Тем самым, мы не только будем оздоравливать детей, но и давать знания о классической музыке, но и прививать любовь к ней.

Сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. В своей работе чаще использую авторские сказки, т.к. в них есть много поучительного. Сказки не только читаю, но и обсуждаем с детьми. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используем кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

В ДОУ активно используются технологии, которые учат детей здоровому образу жизни: дошкольники узнают о правильном питании, полезных привычках, средствах укрепления иммунитета. Технологии по укреплению здоровья внедряются в образовательный процесс через различные виды детской активности:

-предметную

- исследовательскую
- игровую
- творческую

Методы и формы внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОУ:

Валеология (наука о здоровом образе жизни) – область знаний, сложная для усвоения детьми дошкольного возраста. Столько информации хочется передать ребятам, многому их научить, чтобы они росли радостными и здоровыми. Но им будут интересны только те факты и привычки, которые увлекли, вызывали позитивные эмоции в момент знакомства. Формы проведения занятий по здоровьесбережению в ДОУ могут быть разнообразными. В подготовительной группе, например, продуктивное творчество (изготовление макетов, рисунки, стенгазеты, плакаты), ведение дневника здоровья и.т.п

Досуг-это то, чем дети занимаются в свободное время, вне занятий. Помимо самостоятельной деятельности в центрах активности, досуг организуется воспитателем по различным темам, в том числе валеологическим. В зависимости от того, какие виды деятельности активизируются у дошкольников, досуг делится на:

-литературно-музыкальные: дети слушают рассказы о здоровом образе жизни, разучивают стихотворения, поют песни

-творческий: постановка сценок о здоровье и врачах, изготовление поделок.

Занятия по различным темам ЗОЖ являются интегрированными, поскольку в них используются формы работы из познавательной, двигательной, художественно- эстетической областей.

Очень важно создание для детей благоприятного психологического климата в коллективе. Успешный человек счастлив. Он стремится повторить свой успех.

Применяемые технологии здоровьесбережения имеют положительное влияние на здоровье детей дошкольного возраста. Улучшается и общий психологический климат: дети не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях. Очень важен тот факт, что на занятиях каждый ребёнок работает в меру своих сил, поднимаясь на свою, посильную ему ступеньку. Процесс обучения протекает в атмосфере доброжелательности, уважения, доверия.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Литература

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка. - Москва, 1993г.
2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребёнка: экспресс-контроль в школе и дома. – Москва, 2005 г.
3. Комарова Т.С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО/ Т.С Комарова, А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Юрайт, 2018.- 108 с.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – Москва, 2001.

Шакирова Лилия Фатхрахмановна,

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 10» Авиастроительного района города Казани

ИНГЛИЗ ТЕЛЕНДЭ ТӨРКИ АЛЫНМАЛАР

Аннотация

Теманың актуальлеге. Инглиз телендә төрки лексикага караган үзенчәлекләренә өйрәнү актуаль мәсьәләләрнең берсе булып тора.

Проблема. Инглиз теленә төрки алынмалар нинди юллар аша килеп кергән, нинди үзгәрешләр кичергән?

Максат: инглиз телендәге төрки алынмаларны төркемләп өйрәнү.

Бурычлар: Инглиз телендәге төрки алынмаларның килеп чыгышын ачыклау.

Тикшерү предметы – инглиз телендәге төрки алынмаларга хас үзенчәлекләр.

Ключевые слова: Төрки сүзләр инглиз теленә үтеп кергәннән соң, анда төрлечә “яшәп киткән”

Теманың актуальлеге. Төрки халыкларның телләре төрле телләрдә, шул исәптән, инглиз телендә дә шактый эз калдырган. Галимнәрнең мәгълүматлары буенча, инглиз телендә дүрт йөзләп төрки алынма бар, аларның 55% – этнографик реалийлар, 26% – ижтимагый-сәяси лексика, 19% табигать реалийлары белән бәйле. Инглиз телендә төрки лексикага караган үзенчәлекләренә өйрәнү актуаль мәсьәләләрнең берсе булып тора.

Проблема. Инглиз теленә төрки алынмалар нинди юллар аша килеп кергән, нинди үзгәрешләр кичергән?

Теманың фәнни яналыгы. Моңа кадәр татар тел белемендә инглиз телендәге төрки алынмаларны тикшереп өйрәнгән һәм гади телдә тәкъдим ителгән хезмәт юк иде.

Максат: инглиз телендәге төрки алынмаларны төркемләп өйрәнү.

Бурычлар:

- 1) Инглиз теле сүзлекләренә күзәтү ясау һәм төрки алынмаларны туплау;
- 2) Инглиз телендәге төрки алынмаларны төркемләү;
- 3) Инглиз телендәге төрки алынмаларның килеп чыгышын ачыклау.

Тикшерү объекты – инглиз теле сүзлекләрендә урын алган төрки алынмалар.

Тикшерү предметы – инглиз телендәге төрки алынмаларга хас үзенчәлекләр.

Теманың өйрәнелү тарихы. Хезмәтне башкарганда Р.Г. Әхмәтьянов, И.И. Биккинин, Э.Н. Денмөхәммәтова, В.К. Журавлев, Ф.С. Сафиуллина, Б.А. Серебренников, Р.М. Болгарова, Э.А. Исламова, Р.Р. Жамалетдинов, Р. А. Юналеева, Г. Рамстедт, Е. Поливанов, Б. Владимирцов, А. Щербак, Б. Юнусалиев, Б. Орузбаева, В. Рассадин, К. Мусаев, А.Х. Нуриева, В.Х. Хаков һ.б. кебек тел галимнәренең хезмәтләренә таянып эш иттек.

Инглиз теленә үтеп кереп, анда уңышлы гына төпләнеп калган төрки алынмаларны төрле тематик төркемнәргә бүлеп өйрәнергә мөмкин. Аларның күпчелеге этнографик лексикага карый. Шулар арасында өс һәм аяк киеме атамалары бар.

Инглиз телендәге этимологик сүзлек материалларыннан чыгып, берничә тематик төркемчәне аерып карарга мөмкин. Аларга 30 га якын төрки алынма керә дип раслый алабыз. Аларны ачыклауда без кулланучылар арасында иң популяр сүзлекләренә берсе булган Кембридж сүзлегә (2003, 2005, 2008, 2013 еллар) белән эш иттек.

А) **Тукыма һәм материал атамалары:** *karakul* (каракүл), *kendyr* (киндер) һ.б

Ә) **Хатын-кыз һәм ир-ат киеме атамалары:** *dolman* (тар жиңгле, алдан кисеп эшлängән өлеше булган озын һәм киң өс киеме), *kaftan* (кафтан), *gilet* (жиңсез жиңелчә өс киеме, жилет) һ.б.

Б) **Баш киеме атамалары:** *calpack* (югары тажлы баш киеме, Төркиядә, Иранда һәм шуңа якын илләрдә кияләр), *tarbush* (тарбуш) һ.б.

В) **Табигый реалийлар:** *Badian* (бадьян), *taiga* (тайга), *sable* (кеш)

Г) **Ижтимагый-сәяси атамалар:** *horde* (урда), *khan* (хан), *Nogata* (Ногата, акча берәмлеге), *ottoman* (атаман, төрек). һ.б.

Д) **Халык, кабилә атамалары:** *kipchak* (кыпчак, төрки халык), *Oghuz* яки *Ghuz* (угыз, урта гасырлардагы төрки кабиләләр) һ.б.

Е) **Регионализмнар:** *Altai* (Алтай), *Balkan* (Балкан), *Cathay* (поэтик әсәрләрдә Кытай дәүләте атамасы) һ.б.

Ё) **Хайван атамалары:** *corsac* (ерткыч жанвар), *argamak* (Көнчыгыш токымына караган чабыш атларының борынгы атамасы), *saiga* – (антилопалар төркеменә керүче пар тояклы хайван) һ.б.

Ж) **Үсемлекләр:** *kendyr* (киндер, беръеллык үсемлек), *kok-saghyz* (күк сагыз, күпъеллык үсемлек) һ.б.

З) **Ашамлык һәм эчемлек атамалары:** *pastrami* (ысланган сыер ите), *pilaf* (плау), *dolma* (виноград яфракларына төрелгән итле ризык) һ.б.

Алга таба без инглиз телендәге төрки алынмаларның бүгенге көндә нинди мәгънәдә йөрүен, инглиз сүзлекләрендә нинди мәгънәдә теркәлүен аерым мисаллар нигезендә тикшерербез. Моның өчен төрки алынмаларны өч төркемгә бүлөп тикшерү урынлы булыр:

А) төрки телләрдә дә, инглиз телендә дә бер үк мәгънәдә йөри торган берәмлекләр;

Ә) инглиз телендә мәгънәсә үзгәргән (киңәйгән яки тарайган) берәмлекләр;

Б) инглиз телендә мәгънәсә бөтенләй башкага алышынган берәмлекләр.

А) Иң элек, **төрки телләрдә дә, инглиз телендә дә бер үк мәгънәдә йөри торган берәмлекләрнең** берсенә тукталыйк.

Muslin – муслин, тукума төре [Татарча-төрөкчә сүзлек] ягъни мамык яки ефәк материалдан эшлэнгән тукуманы белдерә. “Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә”ндә *муслин* сүзгә түбәндәгечә аңлатыла: бик юка, жиңел, йомшак кижемамык тукума [ТТАС 2018: 489]. “Oxford Learner’s Dictionaries” сүзлегендә әлегә сүзгә түбәндәгә билгеләмә бирелә: “a type of fine cotton cloth that you can almost see through, used, especially in the past, for making clothes and curtains” [Oxford Learner’s Dictionaries 1982: 426], ягъни бу киём һәм пәрделәр тегү өчен кулланылган нәзек мамык тукуманың бер төрен аңлата. “Longman Dictionary of Contemporary English” сүзлегә әлегә төрки атамага болайрак билгеләмә бирә: a cotton fabric made in various degrees of fineness and often printed, woven, or embroidered in patterns, especially a cotton fabric of plain weave, used for sheets and for a variety of other purposes [Longman Dictionary of Contemporary English 1987: 278]. Тәржемәсә: төрле дәрәжәдәге калынлыкта булган мамык тукума, еш кына тукуылган, бизәкләр белән чигелгән, гадәттә, гади генә үрелгән мамык тукума, ул япмалар ясау өчен һәм башка күп максатлар өчен кулланыла.

Ә) **Инглиз телендә мәгънәсә үзгәргән (киңәйгән яки тарайган) берәмлекләрне** барлап китү унаеннан, түбәндәгә мисалга тукталыйк.

Dolman төрки атамасы башта төрек ир-атлары кия торган озын күлмәк мәгънәсен белдергән. Алга таба сүзнең мәгънәсә үзгәрә – ул гусар мундирын аңлата башлый. Гражданныр сугышы чорында Америка Кушма Штатларында долманнар шактый популярлаша: хатын-кызлар жиңнәре кабарып торган, фигураны матур, билне нәзек күрсәтә торган күлмәкләр кия башлый.

Б) **Инглиз телендә мәгънәсә тулысынча алышынган берәмлекләрнең** берсенә тукталыйк.

Martagon (тюрбан) төрки алынмасы хәзерге инглиз телендә баш киёмә мәгънәсендә бөтенләй дә кулланылмый диярлек. Әмма шул ук вакытта ботаника фәнендә бирелгән сүз үсемлек атамасының бер өлеше булып тора - *Lilium martagon* (күдрә лилия). Алга таба бирелгән чәчәк атамасы кыскартыла һәм аның икенче өлеше генә кулланылышта кала. Биредә мәгънә күчәсә күзәтелә: күдрә лилия чәчәгә формасы буенча тюрбанга охшаган.

Димәк, инглиз телендә төрки телләр аша үтеп кереп, яраклашып “яшүче” сүзләрнең шактый булуын күрдек. Без аларны 10 төркемгә бүлөп карадык: тукума һәм материал атамалары, хатын-кыз һәм ир-ат киёмә атамалары, баш киёмә атамалары, табигый реалийлар,

иҗтимагый-сәяси атамалар, халык, кабилә атамалары, регионализмнар, хайван атамалары, үсемлекләр, ашамлык һәм эчемлек атамалары. Төрки сүзләр инглиз теленә үтеп кергәннән соң, анда төрлечә “яшәп киткән”: аларның бер төркеме бүгенге көндә дә төрки телләрдә дә, инглиз телендә дә бер үк мәгънәдә йөри, бер төркеменен инглиз телендә мәгънәсе үзгәргән (киңәйгән яки тарайган), шулай ук инглиз телендә мәгънәсе бөтенләй башкага алышынган төрки атамалар да очрый.

Шулай итеп, без “Инглиз телендә төрки алынмалар” темасына фәнни тикшеренү эше башкардык. Хезмәтебезгә кыскача нәтиҗәләр ясап китик:

1) Инглиз телендәге төрки алынмалар барлык сүзлекләрдә дә бертигез дәрәжәдә урын тапмыйлар. Моңы, безнең фикеребезчә, төрки алынмаларның кайсыдыр чорда инглиз теленә үтеп керүе, телдәге актуаль чоры белән аңлатып була. Вакытлар үтү белән, кайбер алынмаларның актуальлеге кимегән һәм, шуңа бәйле рәвештә, алар сүзлекләрдән дә төшөп калган;

2) Төрки телләр аша инглиз теленә үтеп кергән атамаларны без 10 төркемгә бүлеп карадык: тукума һәм материал атамалары, хатын-кыз һәм ир-ат киеме атамалары, баш киеме атамалары, табигый реалийлар, иҗтимагый-сәяси атамалар, халык, кабилә атамалары, регионализмнар, хайван атамалары, үсемлекләр, ашамлык һәм эчемлек атамалары;

3) Төрки сүзләр инглиз теленә үтеп кергәннән соң, анда төрлечә “яшәп киткән”: аларның бер төркеме бүгенге көндә дә төрки телләрдә дә, инглиз телендә дә бер үк мәгънәдә йөри, бер төркеменен инглиз телендә мәгънәсе үзгәргән (киңәйгән яки тарайган), шулай ук инглиз телендә мәгънәсе бөтенләй башкага алышынган төрки атамалар да очрый.

Сайланган темабыз бик кызыклы һәм үзенчәлекле. Алга таба без аны тагын да тирәнрәк өйрәнергә исәплибез.

Кулланылган әдәбият

1. The Oxford Dictionary of English Etymology / ed. C. T. Onions. – Oxford: Oxford Univ. Press, 1996. – 1030 p.
2. Collins English Dictionary / ed. J. Williams. – Complete & Unabridged 10th ed. – L. : Harper Collins, 2009. – 1028 p.
3. Dictionary of the English Language Online. – Electronic text data. – Mode of access: <http://dictionary.reference.com>, registration. мөрәҗғәгать итү вакыты: 18.05.2023)
4. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / ed. by J. Crowther. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1999. – 2088 p.
5. Oxford Dictionary of English Etymology / ed. C. T Onions. – Oxford : Oxford Univ Press, 1996. – 1030 p.
6. Сүзлекләрнең электрон фонды <https://suzlek.antat.ru/>

Шалаев Олег Тамерланович

учитель,
МБОУ "Лицей №78 "Фарватер", г. Казань

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ УЧАЩИМСЯ С СДВГ В 5–6-Х КЛАССАХ

Ключевые слова: история, преподавание истории, синдром дефицита внимания (СДВГ).

История относится к основополагающим дисциплинам в курсе среднего общего образования. Ее важнейшими функциями являются такие социальные функции, как познавательная, практически-рекомендательная и воспитательная. История играет важную роль в формировании научного мировоззрения, в познании законов развития человеческого общества; она позволяет применять комплексный подход к процессу всестороннего воспитания личности, т.е. соединить в воспитании патристические, интернационалистские,

трудовые, нравственные моменты.

В 5-м классе средней школы начинается изучение истории в качестве самостоятельной дисциплины. От того насколько успешно произойдет «введение в специальность» на данном этапе, во многом зависит не только успешность освоения материала на более старших ступенях обучения, но и дальнейшее становление учащегося как личности. Перед учителем стоит задача заинтересовать учеников предметом, доказать, что историю знать необходимо, что это позволит им осознать себя субъектом исторического развития, поможет понять особое место человека в многообразном мире.

Эта задача, нелегкая сама по себе, осложняется тем обстоятельством, что в большинстве классов присутствуют дети с синдромом дефицита внимания (СДВГ), которых с каждым годом становится все больше. И хотя наиболее остро симптомы СДВГ проявляются в дошкольном и младшем школьном возрасте и сглаживаются по мере взросления ребенка, к 11–12 годам, т.е. в начале средней школы (5–6 класс), они еще достаточно заметны и мешают обучению.

По признанию специалистов, СДВГ является одним из основных вариантов минимальной мозговой дисфункции, для которой характерны чрезмерная импульсивность, вспыльчивость, рассеянность, забывчивость, непоседливость, нетерпеливость, частые смены настроения. Коррекция СДВГ должна носить всесторонний, комплексный характер со стороны врача-невролога, психолога, педагога и обязательно родителей. Учитель, являясь связующим звеном между системой образования и отдельным учеником, может во многом помочь ребенку адаптироваться к условиям школы и стать успешным учеником.

1. Ученику с СДВГ необходимо **повышение учебной мотивации**. В настоящее время разработаны технологии развития интереса учащихся практически по всем предметам, определены такие методы развития положительной мотивации на уроках истории, как эвристическая беседа, участие в познавательных играх, решение проблемных задач, исследование новых для учащихся документов, использования разнообразных средств наглядности, включая мультимедийные средства обучения.

2. **Организация учебного процесса** должна в обязательном порядке строиться с **учетом психофизиологических особенностей учащихся**. При планировании урока необходимо предусмотреть смену видов деятельности, чтобы активные периоды сменялись расслаблением. Реализация двигательной потребности ребенка с СДВГ может быть достигнута на физкультминутках, а также в ходе выполнения поручений учителя раздать тетради, стереть с доски и т.п. Проверку знаний учеников с СДВГ лучше всего осуществлять в начале урока. Важно снизить объемы рукописных текстов; выполнение заданий в обычных тетрадях с успехом компенсирует использование рабочих тетрадей по истории, контурных карт, выполнение некоторых упражнений на компьютере.

3. **Развитие дефицитарных функций** учащихся с СДВГ на уроках истории может быть достигнуто за счет таких приемов, как вызов к доске того, кто поднял руку последним (снижение импульсивности); дублирование учеником инструкций учителя одноклассникам (развитие навыков самоконтроля); составление списка необходимых действий при выполнении задания (обучение навыкам планирования) и т.д.

4. В довершении учитель должен помнить о необходимости **обучения учащихся конструктивным формам взаимодействия** с педагогом и сверстниками на уроке.

Использование приведенных принципов и приемов на уроках истории способствует успешному усвоению предмета учащимися, позволяет вести реабилитацию детей с СДВГ, помогает им адаптироваться к школьным условиям, выявить собственные сильные стороны и стать успешными учениками.

Список литературы:

1. Афонюшкина А. В. О современном преподавании истории в школе // Вестник Воронежского гос. университета. – 2010. – № 2. – С. 79–85.
2. Моница Г. Б. Особенности обучения детей и подростков с СДВГ // СДВГ и

родственные формы когнитивных нарушений, эмоциональных дисфункций и поведенческих расстройств: Материалы конф. «Мнухинские чтения», 19 мая 2006 г. – СПб., 2006. – С. 31–35.

3. Особенности высших психических функций, электрической активности мозга и успешность обучения подростков и студентов с признаками СДВГ / О. В. Попова, И. Т. Нуреев, С. И. Трухина // Вятский медицинский вестник. – 2009. – № 2/4. – С. 77–81.

4. Оценка трудностей социально-психологической адаптации у детей с гиперактивностью и дефицитом внимания / Н. Н. Заваденко, Т. В. Лебедева, О. В. Счастливая и др. // Экология человека. – 2010. – № 11. – С. 52–57.

5. Политика О. И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. – СПб.: Речь, 2005. – 208 с.

6. Фесенко Ю. А., Фесенко Е. В. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. – М.: Наука и техника, 2010. – 366 с.

Шамсувалиева Рауза Равильевна,

учитель истории МБОУ «Лицей № 177» г. Казани;

Азизова Эльмира Равильевна,

учитель технологии ГАОУ «Полилингвальный комплекс Адымнар» г. Казани

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в статье раскрывается проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья и их особенности. Показаны технологии и методики сопровождения одаренности. Затрагиваются особенности организации работы с детьми с особенностями здоровья.

Ключевые слова: инклюзивное образование, словесные, наглядные и практические методы, «эмоциональный» или «социальный» интеллект, методики коррекции.

Проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время становится всё более актуальной. Каких детей называют одаренными детьми с ОВЗ? Какие они имеют особенности, как с ними работать?

Одаренные - это те дети, которые признаны образовательной и медицинской системами превосходящими уровень интеллектуального, творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Много зависит от социальной адаптации, воспитания, темперамента и личности в целом. Это ребенок, который самостоятельно проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности. Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов в раннем возрасте. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений (Панов В.И., 2001).

К главным особенностям детей с ОВЗ можно отнести негармоничность их развития. Прежде всего это их физический недостаток, который откладывает свой отпечаток как на развитие личности в целом, так и на развитие способностей. Подавляющее число таких детей с раннего возраста общалось и общается, как правило, только с довольно узким кругом взрослых людей. Из-за этого они имеют трудности адаптации, не имеют опыт самостоятельного социального общения. Половина из этих детей не имеет ярко выраженного периода игровой деятельности. Их основные интересы лежат в сохранении здоровья, лечении, реабилитации.

И еще один сложный момент: одаренные дети с ОВЗ часто обладают более хрупкой душевной конституцией по сравнению со сверстниками. Таких детей отличает склонность к философствованию. Часто физический недостаток таких детей делает индивидуалистами, то есть умеют и любят работать в одиночку. Еще их отличает стремление к совершенству - перфекционизм. Также им присущи и особенности обычных одаренных детей: любознательность, сверхчувствительность к проблемам, отличная память, оригинальность мышления, творческое восприятие (Лосева А.А., 2004).

Выявление одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья должно начинаться уже в дошкольном учреждении на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, физического развития, речи, памяти, логического мышления, творческих способностей. Забота об одаренных детях – одна из особенностей нашего времени.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В России для детей с ОВЗ успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий, с детьми работают врачи, специальные педагоги. Но, в результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях – конкурентность их на образовательном рынке низкая.

Альтернативой такой системы является инклюзивное образование. Это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками в одних и тех же общеобразовательных школах.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Во всем мире растет интерес к решению проблемы обучения одаренных детей с ОВЗ в естественной для них среде – в среде их «нормальных» сверстников. И еще более важно понимание того, что впоследствии одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей.

Направление на развитие инклюзивного образования становится одним из главных в российской образовательной политике. Поэтому важен принцип системности, непрерывности работы с одарёнными детьми-инвалидами и необходимость в разработке индивидуальной образовательной траектории для таких детей (Борисова Н.В.).

При проведении занятий с детьми педагог должен соблюдать этические нормы взаимодействия с ними, проявлять такт и профессионализм, помнить о целевом назначении коррекционно-развивающей и профилактической работы. Кроме этого необходимо создание положительного эмоционального фона в процессе совместной деятельности педагога, ребенка и родителя, создание развивающей среды как фактора психического развития ребенка, а также выявление и анализ причин трудностей, связанных с обучением (Матюшин А.М., 1991).

Технологии сопровождения детей с ОВЗ, используемые в практике педагога:

- анализ особенностей развития познавательной деятельности детей, выявляемых в результате мониторинга;

- оценка уровня актуального развития этих детей ;

- индивидуализация образовательного маршрута ребенка;

- оценка эффективности проведенных мероприятий по взаимному изменению образовательной среды и ребенка

Методы и методики коррекции:

- словесные (объяснение, беседа, дискуссия);

- наглядные (дидактические игры, упражнения, задания);

- практические (дидактические и подвижные игры, упражнения, задания, рисование, релаксация, конструирование, игры-соревнования, физминутки) (Варенова Т.В., 2015).

Принципы построения занятия:

- системность (единство диагностики, коррекции и развития);

- непрерывность;

- вариативность;

- цикличность построения занятий;

- единство возрастного и индивидуального подхода;

- наглядность обучения;
- доступность;
- развивающий и воспитывающий характер учебного материала;

На современном этапе особую актуальность приобретает внедрение новых информационных технологий в образование и развитие одаренных школьников с ограниченными возможностями по здоровью в силу их нестандартности и специфической адаптации в общество. Малочисленность одаренных детей с ОВЗ не способствуют их адекватной социализации и адаптации. Использование Интернет-технологий позволяет "снять" проблему общения и образования одаренных детей и детей-инвалидов независимо от их географической принадлежности. Что позволяет им раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал и адекватно социально адаптироваться в общество.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т.д.). Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Отличительная особенность современного общества – динамичность развития. Успешность человека в социуме все больше зависит от его способности к самостоятельному поиску решений в проблемных ситуациях, поисковой и творческой активности.

Для педагога одним из средств развития творческой активности детей с ОВЗ является организация их участия в различных играх, конкурсах и соревнованиях.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали – это возможность для особенных детей проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных взрослых.

Поэтому необходим целостный подход к построению образовательного процесса для одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, который основан на интеграции базового и дополнительного образования детей в рамках образовательного учреждения.

Согласно исследованиям психологической науки, на 80% возможность высоких достижений в жизни обеспечивает так называемый «эмоциональный» или «социальный» интеллект. Этим термином определяются самомотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над своим эмоциональным состоянием. Именно поэтому интеллектуальные, творческие игры и конкурсы, а также спортивные состязания традиционно рассматриваются как эффективные пути выявления и развития неординарных способностей детей (Панов В.И., 2001).

Результат конкурса — не просто выполненные детьми творческие проекты и не только победа в номинации – это, прежде всего, сам опыт самостоятельной работы, расширение кругозора, развитие творческих способностей. Участвуя в конкурсах наравне с учащимися из общеобразовательных школ, дети с ОВЗ приобретают неоценимый опыт общения со сверстниками, у них развиваются уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься общественной деятельностью, что позволяет в дальнейшем добиваться поставленных целей и максимально способствует развитию толерантности (С.И.Зырянова, 2015).

Среди воспитанников нашего учебного заведения есть такие дети, которые принимают участие в конкурсах для учащихся общеобразовательных школ различного уровня и добиваются больших успехов, став лауреатами и дипломантами, призерами и победителями.

Однако победы в конкурсах не возникают на пустом месте. Подготовка школьников к этой особой форме деятельности требует от педагога осведомленности в организационных вопросах и знание методики подготовки учащихся. В это время необходимо уделять

большое внимание индивидуальной работе с учащимися с учетом познавательных интересов и потребностей, оказывать помощь в организации подготовки. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности личности учащегося: уровень умственного развития, личные черты характера, психологические особенности – сосредоточенность, отвлекаемость внимания, скорость восприятия и повышенную утомляемость детей.

Но, не зависимо от того какой ребёнок пришёл к нам на обучение, он должен быть окружен заботой вниманием. Мы его должны принять таким, какой он есть и помочь развить его личностные качества для успешной социализации в современном социуме.

Литература

- 1.Борисова Н.В., Прушинский, С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. - Вл.: Транзит-ИКС, 2009
- 2.Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-методическое пособие. - М.: Форум, 2015
- 3.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями. Журнал Дошкольная педагогика, 2015
- 4.Лосева А.А. « Психологическая диагностика одарённости»: Учебное пособие для вузов. М.: Академический проект 2004
5. Матюшин А.М., Яковлева Е.Л. «Учитель для одарённых детей».- М.: 1991
- 6.Панов В.И. «Одарённые дети: выявление – обучение и развитие. -М.: Педагогика, 2001

Шамсутдинов Альфред Гарафович,

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества «Олимп»
Приволжского района г. Казани

ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СПОРТИВНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях при определении содержательных аспектов воспитания обучающихся первостепенное значение приобретают задачи формирования личности, её социально-нравственных ориентиров, а также выявление и развитие способностей. Саморазвивающаяся личность - это и цель и желаемый результат воспитания - это процесс воспитания.

Безусловно, процесс воспитания – процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю.

Центральной фигурой во всей воспитательной работе является тренер-педагог, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведения спортсмена во время тренировочных занятий и соревнований. Успешность воспитания юных спортсменов во многом определяется способностью тренера повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания.

Сила педагогических воздействий педагога-тренера на сознание, чувства и поведение обучающегося должна соответствовать их возрастным и индивидуальным особенностям.

Воспитание личностных качеств и формирование спортивного характера эффективно дополняют основные принципы воспитания: единство воспитания и обучения, воспитание через активную деятельность, единство воспитания и самовоспитания.

Занятия спортом сами по себе не оказывают целенаправленного воспитательного воздействия на детей и подростков. Успех в воспитании занимающихся возможно достичь в том случае, если на каждом занятии ставить и решать конкретные воспитательные задачи.

Решение воспитательных задач с обучающимися-спортсменами различного возраста осуществляется через формирование у них нравственного сознания, нравственных чувств, воли и характера. Установлено, что начальные занятия в спортивной секции или кружке, с одной стороны, требуют связи со спецификой вида спорта определенного уровня развития нравственно-волевых качеств, а с другой – способствуют, при правильной организации учебного процесса, их целенаправленному формированию.

Нравственные нормы у юных спортсменов детско-юношеского возраста формируются под воздействием воспитания и обосновываются идеалами добра, справедливости.

Формирование нравственного опыта в процессе спортивных занятий достигается при условии, что учебно-тренировочные занятия доставляют занимающимся эмоциональное удовлетворение (если педагогически правильно организованы). Начиная с обучающихся младшего возраста, в занятиях создаются воспитывающие ситуации при проведении подвижных игр, подготовке занимающимися инвентаря для занятия, выполнении заданий по самостоятельной подготовке.

Нравственное стимулирование оказывает важную роль в воспитательном процессе. В практике спортивной подготовки это направление реализуется через поощрение и наказание - стимулирующие факторы, позволяющие закрепить хорошие привычки и переформировать плохие.

Занятия спортом требуют от занимающихся любого возраста обязательного проявления воли, необходимость активизации волевого усилия не только в соревновательной деятельности, но и в учебно-тренировочном процессе.

Волевые качества, преимущественно проявляемые на занятиях: целеустремленность, настойчивость, упорство, решительность и смелость, инициативность и самостоятельность, выдержка и самообладание.

Волевые качества формируются в процессе сознательного преодоления трудностей объективного и субъективного характера. Для преодоления используются необычные для обучающихся волевые напряжения. Поэтому основным методом воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, решаемых в процессе тренировочных занятий и соревнований.

Воспитание целеустремленности – сложный педагогический процесс при работе с юными спортсменами. Осложнен тем, что потребность в спортивной деятельности у многих из них необходимо активно развивать, а также формировать ведущий мотив деятельности – стремление к спортивным занятиям для укрепления здоровья и развития личности.

Для юных спортсменов соревнования имеют не только «спортивное» значение, но и воспитательное. Основой воспитания является формирование их нравственных качеств и развитие самостоятельности. Начиная с юного возраста обучающихся необходимо учить переживать ситуации поражения. На этапе начальной подготовки поражение часто на много лучше влияет на дальнейшее спортивное совершенствование, чем победа.

Их нужно учить, что поражение – это факт и итог их сегодняшней соревновательной деятельности. Важно, чтобы ребята, занимающиеся спортом, уже в детском и подростковом возрасте анализировали причины неудач и старались в дальнейшем их исправить. Педагогу-тренеру не следует допускать неэтичного поведения обучающихся после поражений и обвинять во всем сложившиеся обстоятельства.

Решению воспитательных задач помогает положительный моральный климат в коллективе, где здоровое соперничество сочетается с общностью целей и духом взаимопомощи. Этому способствует постановка четких, понятных, привлекательных и в то же время реальных целей для всей группы.

Спортивный коллектив является важным фактором нравственного формирования личности обучающегося. В коллективе подросток развивается всесторонне – нравственно,

умственно и физически, здесь возникают и проявляются разнообразные отношения: обучающегося к своему коллективу, между членами коллектива, между спортивными коллективами.

Современные подростки испытывают острый дефицит добра, ласки, внимания. Им необходимо быть востребованными, нужными. Если этого не произойдет своевременно, многие прекрасные задатки так и погибнут, не получив своего развития.

Личность педагога является главной составляющей воспитания спортсмена. Педагог - удивительная профессия. Она объединяет в себе ряд социальных ролей. Педагог является учителем и другом, актером и режиссером задуманной пьесы, папой и мамой воспитанников и так далее. Одна из основных профессиональных функций детского тренера состоит не в том, чтобы рассказать и показать как выполняется определенное техническое или тактическое действие, а в том, чтобы воспитать и развить определенные задатки учащихся, влюбить ребенка в спорт, а значит прежде всего, влюбить в себя. Чтобы в педагоге видели не только строгого, требовательного тренера, но и прекрасного человека и воспитателя, важно эмоциональное состояние педагога. Воспитанники уважают справедливость и доброту взрослого, но доброжелательность педагога необходимо сочетать с требовательностью. Только доверительные взаимоотношения между тренером и воспитанником помогают завоевать авторитет у детей и подростков.

И в заключение необходимо сказать несколько слов о необходимости взаимодействия педагога, обучающегося и его родителей, цель которого привлечь родителей к сопровождению ребенка в процессе обучения и воспитания.

Сотрудничество с родителями позволяет повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса:

- создать атмосферу взаимопонимания между обучающимися, педагогом и родителями в образовательной и воспитательной среде;
- установить тесную и плодотворную связь с родителями, привлекать их к
- учебно-тренировочному процессу, организации и проведению культурно-массовых и спортивно-массовых мероприятий;
- способствовать формированию доверительных и доброжелательных
- отношений между родителями и детьми, педагогами и родителями.

■
Широкова Ирина Борисовна,
учитель физики МБОУ «Школа № 135 г.Казани»
Кировского района г.Казани Республики Татарстан

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** В школе каждый учебный предмет предназначен научить ученика тем или иным знаниям. Но знания сейчас так доступны на электронных ресурсах, что функционал учителя в первостепенной задаче заключается в привитии детям определенных умений и навыков практического применения этих знаний, с одной стороны, и в содействии духовно – нравственному становлению личности ученика, формировании у него нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения, с другой стороны. Учение не исключает воспитание, а воспитание не исключает обучение. Девиз школьного учителя «Учим, воспитывая, и воспитываем, обучая!» заложен в основу его педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** духовно – нравственное становление личности ученика, законы физики*

"Быть хорошим учителем можно, только будучи хорошим воспитателем.
Воспитательная работа в процессе обучения – такой же целенаправленный,

специально и преднамеренно организованный учителем процесс, в нем есть свои закономерности и особенности».

В.А.Сухомлинский

Воспитание ученика таким, чтобы совершение нравственных поступков стало бы его постоянной чертой характера, есть, было и будет одной из важнейших задач школьного учебно – воспитательного процесса. В современных реалиях эта задача приобретает еще большую актуальность! В школе каждый учебный предмет предназначен научить ученика тем или иным знаниям. Но знания сейчас так доступны на электронных ресурсах, что функционал учителя в первостепенной задаче заключается в привитии детям определенных умений и навыков практического применения этих знаний, с одной стороны, и в содействии духовно – нравственному становлению личности ученика, формированию у него нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения, с другой стороны.

Учение не исключает воспитание, а воспитание не исключает обучение. Девиз школьного учителя «Учим, воспитывая, и воспитываем, обучая!» заложен в основу его педагогической деятельности.

Ключевой фигурой между учеником и конкретным изучаемым предметом является учитель. Именно через личность школьного учителя, в большей мере, происходит формирование мировоззрения ученика и воспитание у ученика отношения к науке, вкус и интерес к познанию окружающего мира, его жизненные идеалы и позиции. Я уверена, что многие мои выпускники даже и не запомнили формулу периода колебаний математического маятника, например, или формулы перемещения прямолинейного равноускоренного движения, но они точно запомнили, как я их учила!!! Ведь это так важно для формирования нравственного сознания школьника, как мы, учителя, «подаем» нашим ученикам свой предмет, насколько и как эмоционально окрашен каждый урок, какие акценты делаем мы, учителя, на своих уроках! И пусть не все мои выпускники отлично знают физические формулы. Главное, чтобы они правильно вывели свою формулу – формулу Человека, формулу Личности, в которой слагаемые и множители жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным...

С чего я начинаю свой первый урок в 7 классе? Конечно же, я объясняю ребятам, что такое физика, где зародилась физика. Но главный акцент этого урока – это кто был первым(и) ученым(и), благодаря кому зародилась такая чудесная наука, как физика, благодаря кому физика развивалась и развивается. На партах у ребят лежит учебник «Физика». На первый взгляд, просто книга, но.... Сколько самоотверженного труда ученых разных стран мира, сколько бессонных ночей, сколько жизней положено на каждую страницу этого учебника. Для меня важно, чтобы мои ученики научились ценить труд ученых, благодаря которым и эволюционирует человеческое общество. При изучении разных тем я стараюсь найти временную возможность рассказать ученикам о каждом ученом что – то такое, что может для них быть примером. Константин Эдуардович Циолковский, выдающийся русский ученый – самоучка, основатель экспериментальной аэродинамики, основоположник теории межпланетных сообщений. В детстве получил осложнение на уши после перенесенного заболевания скарлатиной, в результате чего почти полностью оглох. Не смотря на это, Константин Эдуардович разработал теорию полета реактивных самолетов в стратосфере и схемы устройства самолетов с гиперзвуковыми скоростями. Исследования Циолковского впервые показали возможность достижения космических скоростей, осуществимость межпланетных полетов и освоения человеком космического пространства. Многие ученые того времени просто не верили в возможность запуска ракет, но Циолковский верил, творил и доказал свою правоту! Сколько ученых – физиков были еще и музыкантами, и спортсменами, и художниками... Нильс Бор, датский физик, Нобелевский лауреат (1922 г.), прославился у себя на Родине как выдающийся футболист на позиции вратаря в составе сборной своей страны. Когда он стал нобелевским лауреатом, датские

спортивные газеты вышли с заголовками «Нашему вратарю дали Нобелевскую премию». Также Н. Бор увлекался лыжами и ходил под парусом. В учебно – методической разработке в формате презентации «Они создали науку об электричестве» для обучающихся 8-х классов я обозначила целью показать значимость знания авторства каждого открытия, сделанного в науке и изучения особенностей личности и характера ученых, создавших науку. Используя эту разработку и на уроках, и на занятиях внеурочной деятельности, своим ученикам я «открываю» тайны характера ученых, благодаря которым каждый ученый смог стать полезным человечеству. Необходимо говорить при изучении физики со школьниками и о страницах истории нашей Родины. За годы Великой Отечественной войны в период пребывания в Казани эвакуированные ученые с учеными Татарстана внесли большой вклад в развитие оборонной промышленности страны. Группа под руководством К.С. Топчиева упростила синтез витамина В; А.Ф. Иоффе открыл новые решения в области физики металлов; Н.Г. Четаев создал теорию расчета устойчивости самолета при движении его по земле; П.Л. Капица усовершенствовал способ добывания жидкого кислорода; группа под руководством С.Ф. Федорова выявила нефтеносные площади в районе Шугурова, Сарабикулова, (в результате в августе 1943 г. была получена первая промышленная нефть ТАССР с дебитом 20 т в сутки). В Казани разрабатывались новейшие системы военной техники и вооружения, в т.ч. ядерного (И.В. Курчатов, А. П. Александров и др.), новые типы военных самолетов и реактивных двигателей (В.П. Глушко, С.П. Королев, В.М. Петляков, А.Н. Туполев и др.). Большой вклад в науку внесли и татарстанские ученые. Александр Ерминингельдович Арбузов получил вещества, имевшие важную роль для производства оптических приборов; Борис Александрович Арбузов работал над повышением морозостойкости синтетического каучука; Н. А. Ливанов – над технологией производства пищевых белков и витаминов; С. Н. Ушаков – новых видов пластмасс для оборонной промышленности. И отдельные факты биографии ученых, и те черты характера, которые помогли ученым достичь успеха, и сам труд ученых на благо нашей республики, нашей страны и человечества служат положительным примером для моих учеников в определении нравственных ценностей для жизни.

Физика – наука о природе. Человек – часть природы, поэтому было бы невежеством считать, что законы физики не касаются человека. Касаются! И не только физической его составляющей, но и духовной тоже. Человеческая жизнь, развитие человеческого общества и законы физики связаны между собой. Вселенная эволюционирует на протяжении 14 млрд. лет из газа – пылевого облака до самых сложных тяжелых веществ, молекулы которых появляются в результате ядерных реакций, которые объединили атомы вместе. Так и школьники эволюционируют. Из учеников начальной школы, поведение которых можно ассоциировать с поведением молекул газа, такое же активное и быстрое, до учеников среднего звена (молекул жидкости) и до учеников старшего звена, поведение которых уже схоже с поведением молекул твердых тел по упорядоченности и меньшей скорости движения. Схема «Молекулы – школьники»:

Агрегатные состояния вещества	Молекулы	Школьники	Этапы школьного образования
Газы	Хаотичное движение	Беспорядочное движение (на переменах)	Начальная школа
	Не имеют собственную форму и объем	Не имеют объем (знаний) и форму (уровень воспитания и становления личности)	
Жидкости	Скачкообразное движение	Движение более спокойное	Средняя школа
	Имеют объем, не имеют собственную форму	Имеют объем знаний, но не имеют собственной формы (развиваются)	
Твердые тела	Колеблущееся движение около определенной точки	Движение упорядоченное	Старшая школа
	Имеют форму и объем	Имеют объем знаний и форму (максимальный уровень воспитанности)	

С точки зрения физики человек – это сосуд с водой, как бы это не звучало банально. То, что мы говорим друг другу и как мы говорим другу, имеет очень большое значение в системе духовно – нравственного воспитания. Японский исследователь Масару Эмото (1943 – 2014), более двадцати лет изучающий воду, в ходе своих экспериментов пришел к выводу, что кристаллы воды, к которой до начала кристаллизации "обратились" с такими словами, как "доброта", "любовь", "ангел", "благодарность", имели правильную структуру, симметричную форму и были украшены сложным, красивым орнаментом. Но если воде были сообщенные слова с негативным посылом "зло", "ненависть", "злоба", "ты дура", то кристаллы получались мелкими, деформированными, уродливыми на вид. Если же воде не сказать ничего, образуются кристаллы правильной формы, но будут они обычными, "серыми", практически без всяких украшений. Практическое значение открытия японского исследователя трудно переоценить, если вспомнить, что человек более чем наполовину состоит из воды. И, следовательно, вода, находящаяся в организме, запоминает все наши повседневные мысли, чувства, эмоции. И если они положительны – мы не боимся, у нас отличное самочувствие, тогда как отрицательные мысли и эмоции, являющиеся, в сущности, вибрациями с определенными параметрами, передаются "нашей" воде и отрицательно влияют на все протекающие в организме процессы. Каждый учитель понимает и знает: когда вы говорите с детьми с любовью и когда вы просто приказываете им, эффект получается совершенно разный. Скажите ребенку «Давай это сделаем» и «Делай это!» и вы сами увидите разницу в ожидаемой реакции от ребенка. Поэтому даже интонацией своей речи и формой речи на уроке учитель воспитывает своих учеников. А как работают законы Ньютона в отношениях между людьми! Вы только вдумайтесь в смысл стихотворения Олега Гаврилюка «Жизнь – бумеранг. К тому ведется: Что отдаете, то и вернется. То, что посеешь – то и пожнешь, ложью пробьётся Ваша же ложь. Каждый поступок имеет значение, только прощая, получишь прощенье. Вы отдаете – Вам отдают, Вы предаете – Вас предают, Вы обижаете – Вас обижают, Вы уважаете – Вас уважают... Жизнь – бумеранг: всё и всем по заслугам, черные мысли вернутся недугом, светлые мысли – Божественным светом. Если не думал, подумай об этом!» Да это же третий закон Ньютона в другой трактовке! И я, конечно же, делаю акцент на нравственный аспект при изучении этих тем на своих уроках или занятиях внеурочной деятельности, обращая внимание своих учеников 9-х классов на три закона Ньютона, не только в области физики и в технике, но и в жизни общества.

Законы Ньютона (ИСО)	Физика (тело)	Общество (человек)
I закон Ньютона	Тело находится в покое или движется прямолинейно равномерно, если на него не действуют другие тела или действие других тел скомпенсировано	Человек находится в гармонии с собой и окружающим миром, когда всё сбалансированно
II закон Ньютона	Тело движется с ускорением под действием силы	Человек начинает любое своё действие при наличии силы мотивации
III закон Ньютона	Тела действуют друг на друга с силами равными по модулю и противоположными по направлению	Односторонних процессов не существует. Каждое действие порождает противодействие, природа действия и противодействия одинакова

Как мы видим, и в физике, и в человеческом обществе основная причина покоя или разных видов движения – сила. Только в физике эта гравитационная сила или силы электромагнитной природы, силы сильного или слабого взаимодействий. А в жизни человека это сила Воли, сила Духа, сила Мысли! Это те силы, которые и есть составляющие духовно – нравственного потенциала личности каждого человека.

Через пример личности учителя, пример личности ученых – физиков нашей Республики Татарстан, нашей страны и других стран мира, параллель между законами

физики и основами человеческого общества также происходит формирование духовных ценностей у учеников, на основании которых ученики расставляют для себя жизненные приоритеты, выбирают тактику поведения и построения взаимоотношений с окружающими.

Каждое поколение растет и воспитывается в своё время... Меняются времена, меняется уровень жизни человека, благодаря научно – техническому прогрессу, но есть одна константа, не меняющаяся со временем. Это те нравственные жизнеутверждающие ценности, которые являются фундаментом человеческого общества, те человеческие духовные ценности, которые передаются из поколения в поколение. Долг старшего поколения, в общем, и, несомненно, каждого учителя, в частности, – передать эти нравственные ценности молодому подрастающему поколению, показать значимость духовно – нравственных норм жизни для благополучного перспективного развития человеческого общества!

Литература:

1. Сайт «H₂O – формула воды», блог о воде, статья «Память воды - исследования ученых», <https://h2o-vrn.ru/blog/o-vode/pamyat-vody-issledovaniya-uchenykh/#:~:text=%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B8%D1%82%20%D0%B8%D0%B7,%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%8B%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%8E%D1%82%20%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%B5%2C%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%8B>. (дата обращения: 15.10.2024).
2. Салахов М.Х., президент АН РТ, Доклад «Академическая наука Татарстана: история и современность», 30 сентября 2021 г., <http://www.antat.ru/ru/25years/%D0%94%D0%9E%D0%9A%D0%9B%D0%90%D0%94%20%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%A5.%20%D1%81%20%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B8.pdf> (дата обращения: 18.10.2024).
3. Соболева Е.П., учитель начальных классов МОУ «СОШ с. Шумейка им М.П.Дергилёва» Саратовской области Энгельсского район, Доклад на тему «Влияние духовно – нравственного воспитания на формирование дружеского отношения в коллективе», 2023 г., <https://infourok.ru/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-v-sovremennoj-shkole-6881125.html> (дата обращения: 10.10.2024).
4. Широкова И.Б., учитель физики МБОУ «Школа № 135 г.Казани» Кировского района г.Казани РТ, Учебно-методическая разработка "Они создали науку об электричестве", 2014 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/20267-uchebno-metodicheskaja-razrabotka-po-predmeta> (дата обращения: 20.10.2024).
5. Широкова И.Б., учитель физики МБОУ «Школа № 135 г.Казани» Кировского района г.Казани РТ, Проектная работа "Спорт и великие ученые", 2018 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/297812-proektnaja-rabota-sport-i-velikie-uchenye> (дата обращения: 20.10.2024).
6. Широкова И.Б., учитель физики МБОУ «Школа № 135 г.Казани» Кировского района г.Казани РТ, Проектная работа "Физики и деньги", 2018 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/297811-proektnaja-rabota-fiziki-i-dengi> (дата обращения: 20.10.2024).
7. Широкова И.Б., учитель физики МБОУ «Школа № 135 г.Казани» Кировского района г.Казани РТ, Статья «Воспитательные аспекты современного урока физики», 2018 г., <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/297761-vospitatelnye-aspekty-sovremennogo-uroka-fizi> (дата обращения: 28.10.2024).
8. Статья «Удивительные свойства воды», <https://ekomarket.ru/art012> (дата обращения: 15.10.2024).

Галимова Аиса Раисовна,
учитель математики
МБОУ "Большетиганская ООШ им. А. Баттала"
Алексеевского муниципального района РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело» К. Д. Ушинский

Формирование готовности молодежи к адаптации в изменяющихся условиях социально-экономической жизни, получение для этого соответствующих знаний – одна из насущных общественных потребностей, для удовлетворения которой школы вводят новые предметы, открывают профильные классы, разрабатывают программы дополнительного образования.

В современном образовании существует ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Именно поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первый план выходит развитие функциональной грамотности школьников.

Каждый день мы наблюдаем, как динамично меняется мир. Это отражает общую тенденцию к глобализации, что приводит к быстрому развитию информационных технологий. Будучи учителями, мы прилагаем массу усилий для того, чтобы наши ученики стали успешными. Для этого мы должны им давать не только теоретические знания, но и практические умения, которые им пригодятся в реальном мире. Чтобы ученики стали успешными необходимо развивать у школьников функциональную грамотность. Практика показывает необходимость и ценность в ее развитии у школьников.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Читательская грамотность – это способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности. Важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.

Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину.

Естественнонаучная грамотность — это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Здесь помогут задания на анализ и сравнение явлений природы, географических карт, процессов в окружающей среде. Ученик с естественно-научной грамотностью способен формировать мнение о явлениях и ситуациях, связанных с естественными процессами.

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков. Включает навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни. Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что школьники знакомятся с базовыми понятиями и учатся принимать решения для улучшения собственного благополучия. Для того чтобы освоить этот вид грамотности, педагоги моделируют для учеников ситуации с банковскими продуктами, денежными операциями, другими инструментами финансового рынка.

Креативное мышление — это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и нового знания, и эффективного выражения воображения. Развивать креативное мышление помогает совместная работа над стенгазетой, составление расписания уроков и домашних дел, создание картины на актуальную тему или изображения фантастического животного. Креативное мышление связано не только с творческой активностью, но и с глубоким знанием предмета. Творческий потенциал неразрывно сопутствует ежедневным задачам, решать которые при определенных условиях можно быстрее и проще.

Глобальные компетенции — это способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, чтобы понимать, как различия между людьми влияют на восприятие, суждения и представления о себе и о других, и участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми разного культурного происхождения на основе взаимного уважения к человеческому достоинству. Это способность ученика самостоятельно или в группе использовать знания для решения глобальных задач. Ее развитию способствуют задания на нахождение причинноследственных связей между явлениями, событиями и закономерными последствиями. Ребенок должен уметь управлять своим поведением, открыто воспринимать новую информацию, быть контактным и взаимодействовать в группе. Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За следующие 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик - индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а

затем и оценивается с разных сторон. Некоторым педагогам кажется, что обучить функциональной грамотности сложно. Однако если следовать всем педагогическим наработкам, детям становится интереснее учиться, а учителю - работать. Таким образом, проблема функциональной грамотности имеет важное значение уже на этапе обучения в начальной школе. Формирование у обучающихся необходимых составляющих функциональной грамотности необходимо осуществлять системно и последовательно. Функциональную грамотность составляют: элементы логической грамотности; умения человека понимать различного рода, касающиеся его государственные акты и следовать им; соблюдение человеком норм собственной жизни и правил безопасности; требования технологических процессов, в которые он вовлечен; информационная и компьютерная грамотность. В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, следовательно, для успешного развития

функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия: обучение на уроках должно носить деятельностный характер; образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности; предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели; правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебной деятельности; используются продуктивные формы групповой работы; обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры. Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Формирование у обучающихся необходимых составляющих функциональной грамотности необходимо осуществлять системно и последовательно.

Формирование функциональной грамотности учеников - задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.

Читательская грамотность в математике — навык XXI века, который необходим, чтобы не утонуть в море ненужной информации, объективно ее анализировать и обобщать, эффективно решать задачи, не позволять манипулировать своим мнением и решениями, не стать жертвой непроверенных фактов и сомнительной статистики.

Математическая грамотность как компонент предметной функциональной грамотности включает следующие характеристики:

1. Понимание обучающимся необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений.

2. Способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы.

3. Владение математическими фактами (принадлежность, истинность, контрпример), использование математического языка для решения учебных задач, построения математических суждений.

Составляющая математической функциональной грамотности — понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач; оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений.

«Математике должно учить еще с той целью, чтобы познания здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей жизни». • Н.И.Лобачевский

Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче.

Повышение уровня функциональной грамотности учащихся является актуальным вопросом в современном мире. Это одна из основных задач настоящего учителя. Один из важных аспектов математической грамотности – это применение математики в различных ситуациях, которые связаны с личной и школьной жизнью, местным обществом, общественной жизнью, работой и отдыхом. Основная проблема при формировании математической функциональной грамотности: как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную математическую задачу? Как оценить математические связи между событиями. Кроме того, важна интерпретация результата, полученного математическими вычислениями, обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Важно, чтобы учащиеся поняли, что реальные объекты и процессы в жизни редко принимают правильную математическую форму. Тем не менее, во всех рассматриваемых задачах можно найти подходящую математическую модель, распознать математическую составляющую в модели.

Задачи, которые мы рассматриваем на уроках математики, описывают реальные проблемы:

- повседневные дела – покупки, здоровье, приготовление еды, обмен валют, оплата счетов, туристические маршруты;
- трудовая деятельность – подсчеты заказа материалов, измерения;
- общественная жизнь – демография, экология, прогнозы, изучение динамики социальных процессов.
- наука – работа с формулами из различных областей знаний.

Систематическое решение практико-ориентированных задач на уроках математики, несомненно, дает хорошие результаты, повышая уровень математической грамотности учащихся. Решение практико-ориентированных задач готовит их не только к успешной сдаче ОГЭ, где первые пять заданий являются практико-ориентированными, но и дает ценные навыки по применению математических знаний в реальной жизни.

Таким образом, в целях развития и повышения качества математического образования необходимо продолжить поиски новых методов и форм обучения, делая акцент на формирование математической грамотности учащихся.

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

Список литературы

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г.Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Долматова Н.В. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики. 2021г.
3. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А.Е. Жумабаева, А.Б.Ы.Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.
4. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. С. 116-125

Яфасова Милеуша Хасановна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 30»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Аннотация

Каждая профессия вместе с ее особенностями предъявляет к личности человека разнообразные требования. Чем сложнее состав квалифицированной работы, тем весомее для общества ее цели, задачи, итоги, и чем разнообразнее профессиональные задачи, тем больше требований к определенным специальностям. Молодые специалисты нуждаются в общении на профессиональные темы.

Порой это общение-диалог, беседа, а не нотация. Очень важно, если не «подхватить» молодого педагога сразу, то после первых недель душевного подъема наступит апатия, возникнет чувство беспомощности, появятся сомнения в профессиональной и личностной компетентности. В настоящее время, в условиях повышения требований к профессионализму педагога, требуется новое осмысление наставничества, восстановление и трансформация форм и методов работы наставников.

Ключевые слова: *наставничество; наставники; профессиональные дефициты; молодые специалисты; педагогическое взаимодействие; профессиональные компетенции.*

Каждая профессия вместе с ее особенностями предъявляет к личности человека разнообразные требования. Чем сложнее состав квалифицированной работы, тем весомее для общества ее цели, задачи, итоги, и чем разнообразнее профессиональные задачи, тем больше требований к определенным специальностям. И если брать за основу специфику педагогической деятельности, ее труд сложность, многогранность и, главное, более значимую задачу – подготовку подрастающего поколения к жизни, то появляется вопрос: какими научно обоснованными требованиями обязана отвечать личность педагога-наставника?

Несмотря на богатый накопленный опыт, данная тема не прекращает волновать педагогов, преподавателей и психологов, а помимо того, учеников, родителей и социум в целом.

Успешность профессиональной подготовки педагога-наставника, находится в зависимости от владения им установленных индивидуальных черт или профессионально важных качеств. Проблема наставничества молодых педагогов в современном мире приобретает особую актуальность в условиях обновления содержания образования. Это обусловлено тем, что к личностным качествам и профессиональной компетентности педагога, который является ключевой фигурой современных преобразований, предъявляются новые требования. Так как, насколько молодой педагог понимает процессы изменения современного обучения, от его отношения к ним, от его готовности к новизне зависит эффективность внедрения обновления содержания образования. Большую роль в решении этих вопросов играет система наставничества, которая способна делать процесс становления молодого педагога более интенсивным и мотивировать его к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Что же такое наставничество? Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основных моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и молодого специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность молодого педагога воспринимать этот опыт.

В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, но наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и по телефону, через социальные сети. Обеспечить такой вид наставничества непросто, но возможно.

Молодые специалисты нуждаются в общении на профессиональные темы. Порой это общение-диалог, беседа, а не нотация. Очень важно, если не «подхватить» молодого педагога сразу, то после первых недель душевного подъема наступит апатия, возникнет чувство беспомощности, появятся сомнения в профессиональной и личностной компетентности.

Сопровождение молодого педагога лучше всего начинать с выявления его потребностей в обучении, выявления пожеланий относительно организации и содержания обучения, изучения уровня его методической, педагогической, профессиональной грамотности, его опасений и ожиданий

Первые дни самостоятельной работы самые трудные, волнительные, но при этом и самые радостные для педагога, ведь у него появляется возможность проявить себя. В этот момент очень важно не оставить молодого специалиста один на один с возможными трудностями, достаточно просто быть рядом и проявить внимание к его эмоциональному состоянию, интересоваться его настроением и даже самыми маленькими успехами и достижениями. С самого первого дня нужно сориентировать педагога на постоянное пополнение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми, постижение секретов воспитания.

Ввиду того, что любой педагогический коллектив постоянно обновляется, должна выработаться стратегия адресного подхода к молодым педагогам, учитывающая их личностные качества, склонности и интересы, уровень образования и профессиональной подготовки. По сути, в каждом конкретном случае это некий общий алгоритм и вытекающий из него индивидуальный план сопровождения.

Индивидуальный план работы с молодым педагогом отражает основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых документов, повышения профессиональной компетентности, уровня квалификации. План должен быть составлен таким образом, чтобы была возможность его корректировать и дополнять в течение учебного года. Имеется графа «отметка о выполнении», в которой отражены достижения педагога по направлениям деятельности. Такой таблицей в конце года удобно пользоваться не только наставнику (чтобы оценить объем и качество проведенной работы), но и молодому специалисту (чтобы проанализировать собственные профессиональные достижения, запланировать дальнейшие шаги саморазвития)

В середине учебного года можно предложить педагогу проанализировать процесс профессиональной адаптации и вновь ответить на вопросы анкеты, составленной таким образом, чтобы учесть уже имеющийся опыт педагогической деятельности, а также – при необходимости внести коррективы в индивидуальный план работы.

В своей работе с молодым педагогом необходимо применять наиболее эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций, развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать решения, умение аргументированно формулировать цели, задачи, тезисы и пр.

Как видно из индивидуального плана, с самого начала своей профессиональной деятельности молодой педагог при поддержке наставника активно включается в методические мероприятия учреждения, творческие группы.

Молодому педагогу в самом начале пути важно помочь почувствовать уверенность в собственных силах, наладить успешную коммуникацию с коллегами, воспитанниками и их родителями. Помощь в этом может оказать посещение мероприятий, проводимых коллегами (например, родительских собраний).

Одной из эффективных форм обучения молодых педагогов, формирующих творческую деятельность, развивающую педагогическую рефлексию, является участие в

конкурсном движении. Это – стимул для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры. При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах позволяет молодому специалисту добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности.

Для меня наставничество – это тоже стимул к профессиональному росту, постоянному поиску инновационных форм и методов работы с молодыми педагогами.

Молодой специалист как никто другой нуждается в своевременной положительной оценке своего труда, это стимулирует его, вселяет уверенность, повышает интерес к делу. В каждом коллективе опора на положительные качества учителя сочетается с высокой требовательностью к нему, что пробуждает дух высокой ответственности, товарищеской взаимопомощи, творческой инициативы.

Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в образовательном учреждении. На начальном этапе, для успешной адаптации молодых педагогов нужна их целенаправленная подготовка к самостоятельной работе. Это активизация всех способностей и качеств личности, социального опыта, приобретенных в процессе обучения и индивидуального развития для достижения успеха в педагогическом труде.

Постепенно у молодого педагога складывается своя система работы, появляются собственные разработки, он внедряет в свою работу новые технологии. Прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Адаптацию в профессии можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере: в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается коллегами, родителями воспитанников, сам педагог выражает удовлетворенность своей профессиональной деятельностью, ощущает себя успешным человеком.

В настоящее время, в условиях повышения требований к профессионализму педагога, требуется новое осмысление наставничества, восстановление и трансформация форм и методов работы наставников.

Перед молодым, начинающим педагогом – бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. И по этой дороге он может идти в одиночестве, пытаясь найти ответы на многие вопросы, решать большие и маленькие проблемы, учиться на своих ошибках. А может пройти по этому пути рука об руку с верным помощником, другом, единомышленником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности, учиться на своих ошибках, но всегда иметь возможность обратиться за помощью, а самое главное – двигаться вперед, развиваться, расти, становиться профессионалом.

Я думаю, что именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. Стремясь к внедрению качественных изменений в жизни школы, я понимаю, что самое важное – это умение создать атмосферу доброжелательного сотрудничества, быть внимательным ко всем участникам образовательных отношений, понимать и принимать их потребности и, в то же время, быть готовым вести за собой. Китайский философ Лао-Цзы сказал: «Чтобы вести за собой людей, надо идти за ними».

Литература

1. Абсатова, М. А. Статус профессии педагога в профессиональном самоопределении учащихся / М. А. Абсатова, Г. Ж. Ешметова, С. Б. Ергалиева. – Текст: непосредственный // Педагогика и психология. – 2017. – № 2 (31). – С. 13–19.

2. Лапшова, А. В. Адаптация педагогов в системе профессионально-педагогического образования / А. В. Лапшова, М. О. Сундеева, М. А. Татаренко. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 57. – С. 195–201.

3. Криворучко, А. В. Роль педагогического наставничества в подготовке будущих учителей химии к оцениванию учебных достижений учащихся / А. В. Криворучко. – Текст: непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4-2. – С. 120–122.

Кочемасова Любовь Александровна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и менеджмента
Института педагогики и психологии
Оренбургского государственного педагогического университета

ТЮТОРСТВО И ЦИФРОВОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация

Автор статьи обосновывает значимость проблемы тьюторства и цифрового наставничества в условиях педагогического образования. Актуальность статьи обусловлена тем, что сопровождение педагогов в интерактивной цифровой среде ориентировано на увеличение степени готовности и стремление учителей к использованию цифровых инструментов и сервисов в учебном процессе, что позволяет говорить о необходимости дальнейшего развития вопросов организации эффективной онлайн-коммуникации участников образовательного процесса. Статья адресована преподавателям вузов, осуществляющим деятельность в сфере педагогического образования.

Ключевые слова: *наставничество, тьюторство, цифровой образовательный процесс, педагогическое образование, цифровая среда.*

В современной педагогической теории и практике тьюторство предполагает осуществление профессионально-педагогической деятельности, направленной на индивидуализацию образования и помощь обучающемуся в построении индивидуальной образовательной программы.

Согласно выводам Т.М. Ковалевой, первоначально слово «тьютор» трактовалось как «учитель, преподаватель, наставник, опекун, репетитор» [3, с.16]. Однако, на сегодняшний день понятие «тьютор» стало трактоваться в педагогике более широко.

Вызывает исследовательский интерес предложенное определение К.Н. Волченковой, где тьюторское сопровождение представляет собой совместное движение тьютора и тьюторанта, направленное на изменение личности тьюторанта, осуществляемое во взаимодействии обеих сторон и заключающееся в успешной разработке и реализации тьюторантом при помощи тьютора собственной персональной индивидуальной образовательной программы [3].

Показательно, что еще более точным нам представляется определение тьютора, предложенное В.В. Фетисовой, которая подчеркивает, что тьютор есть не кто иной, как педагог-наставник, задачей которого является выявление познавательных потребностей и интересов тьюторантов и организация совместной работы и практической деятельности по их удовлетворению с опорой на основные положения теорий построения научного знания и организации учебной деятельности в их диалектическом единстве и взаимодействии [7].

Контент-анализ научной литературы по проблеме феномена тьюторства позволил сделать вывод о том, что тьюторство является организованной и целенаправленной профессионально-педагогической деятельностью по построению индивидуальной образовательной траектории обучающегося-тьюторанта, включающей индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальную образовательную программу, составленные на

основе и с учетом интересов и актуальных образовательных потребностей тьютора, а также по сопровождению обучения тьютора в рамках индивидуальной образовательной траектории [7]. Мы полагаем, что тьюторская деятельность будет способствовать более глубокому и профессиональному анализу образовательных запросов обучающихся на индивидуализированному формулированию и оформлению заказа обучающихся на образование. Мы уверены в том, что тьюторская деятельность по сопровождению образовательного процесса позволит оптимизировать его, ориентировать систему образования на личность обучающегося и повысит эффективность образования в целом. Тьюторская деятельность, на наш взгляд, будет способствовать как раскрытию потенциала системы образования, так и более полному раскрытию личности обучающихся, их самоактуализацию посредством образовательного процесса.

Согласно национальному проекту «Образование» к 2024 г. не менее 70 % педагогических работников общеобразовательных организаций должны быть вовлечены в различные формы наставничества [5, 6].

Вызывают исследовательский интерес механизмы мотивации и поощрения наставников. К числу лучших мотивирующих наставника факторов можно отнести поддержку системы наставничества на общественном, муниципальном и государственном уровнях; создание среды, в которой наставничество воспринимается как почетная миссия, где формируется ощущение причастности к большому и важному делу, в котором наставнику отводится ведущая роль. Важно популяризировать роль наставника среди образовательных и общественных организаций; сообществ выпускников школ, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, детских домов; компаний-партнеров; ассоциаций психологов и психотерапевтов; волонтерских и благотворительных организаций; социальных сетей и т. п.; рассказывать о преимуществах роли наставника: возможностях личностного и социального роста, получения новых знаний и навыков.

Исследование обозначенной проблемы показало, что в целях популяризации роли наставника можно рекомендовать следующие меры:

- организацию и проведение фестивалей, форумов, конференций наставников на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- проведение конкурсов профессионального мастерства «Наставник года», «Лучшая пара “Наставник+”» и т. д.;
- поддержку системы наставничества через СМИ, создание специальной рубрики в социальных сетях или интернет-издании, например, «Наши наставники»: истории о внедрении программы наставничества, о ее результатах, успешные истории взаимодействия наставника и наставляемого; интервью с известными людьми о том, кто был их наставником, почему это важно для них и т. д.);
- участие руководителей всех уровней в программах наставничества;
- организацию сообществ для наставников с возможностью быстрого оповещения о новых интересных проектах, мероприятиях, разработках и т. д.;
- проведение фотосессий с выпуском открыток, плакатов, календарей, постеров «Наши наставники», которые распространяются среди образовательных организаций, компаний, учреждений социальной сферы и т. д. Общественное признание позволяет наставникам ощутить собственную востребованность, значимость и полезность не только для отдельно взятых людей, но для общества, региона, в котором они живут. Публичное признание значимости работы наставников для образовательной организации, компании, региона в целом, повышение их авторитета в коллективе будет способствовать расширению пула наставников.

Исследовательский поиск показал, что идеология «цифрового наставничества» в России пока практически не изучена, но отдельные ее положения получают все более широкое распространение. В бизнесе создана цифровая платформа наставничества

(mo.mosreg.ru). В этой среде наставничество в цифровую эпоху понимается, как возможность эффективно передавать знания от более опытного к менее опытному [2].

В условиях цифровизации общего образования актуальным направлением развития современных педагогических исследований является создание фундаментальной научной базы процесса подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации для работы в цифровой образовательной среде. Отмечается необходимость формирования цифровой компетентности педагога и актуальность разработки способов ее оценки [8].

Согласно идее цифрового наставничества в отношении учителей (Т.А. Бороненко, В.С. Федотова), они ответственны за все, что произойдет с ребенком в цифровом мире. Учитель рассматривается как центральный объект цифровой школы, призванный не только передавать предметные знания, решать задачи обучения, воспитания и развития, но и выполнять новые функции, являясь наставником обучающихся, ответственным за формирование их цифровой грамотности «В рамках этой идеологии предполагается, что действия учителя, его научения в области поведения и этики сетевого взаимодействия оказывают решающее влияние на развитие цифровой грамотности ребенка, а неправильное воспитание, безразличие в этом вопросе порождают множество социальных проблем (киберугрозы, психологическое воздействие, мошенничество и др.)» [1, с. 34].

Одно из ключевых требований наставничества в условиях цифрового образовательного процесса – ориентация педагога на цифровые компетенции, свободное владение данными компетенциями и умение оказать консультационную поддержку, а также помочь сформировать требуемые компетенции своим коллегам.

Исследователями отмечается, что система наставничества под воздействием цифровой трансформации также изменяется [4,9]. В условиях внедрения в педагогическую практику цифрового образования вопрос наставничества становится особенно актуальным. Наставничество в условиях цифрового образовательного процесса требует от педагогов-наставников цифровых знаний и навыков, постоянного совершенствования цифровых компетенций. Сегодня достаточно четко определены ключевые цифровые компетенции, необходимые педагогу. Так, комитетом по образованию Европейского союза предложен профессиональному сообществу и всем специалистам, работающим в области образования, профиль цифровых компетенций педагога Digital Competence of Educators (DigCompEdu) [9, 10]. Согласно этому профилю, педагог должен обладать определенным набором цифровых компетенций, который можно разделить на шесть основных областей:

- использование цифровых технологий в профессиональной педагогической среде;
- развитие профессиональных навыков поиска, создания и совместного использования цифровых образовательных ресурсов;
- формирование необходимых навыков использования цифровых инструментов в обучении;
- владение цифровыми инструментами для оценки результатов обучения;
- использование цифровых инструментов для расширения образовательных возможностей обучающихся;
- сопровождение процесса развития цифровой компетентности обучающихся.

Показательно, что В.И. Колыхматов выделяет следующие показатели цифровой грамотности педагога: «эффективное использование новых цифровых технологий»; «эффективная ориентация в Интернете...; умение создавать новый образовательный контент, интерактивный учебный материал в цифровой среде» [4, с. 159].

Аналитический обзор литературы позволил обнаружить, что в Китае наставничество длится в течение 3 лет с момента начала профессиональной деятельности педагога. Он обязан участвовать в школьной учебно-исследовательской группе по преподаваемому предмету и в работе группы по подготовке к урокам в определённом классе. Это участие тщательно нормируется – 2-3 занятия по 40 минут в неделю в обеих группах. Интересно, что эти часы расцениваются как часы работы и оплачиваются.

Любопытным представляется также, что в Эквадоре наставник проходит тщательный отбор. В каждой школе выбирают пять наиболее рейтинговых педагогов, к которым члены педагогического коллектива с желанием обратились бы за методической помощью. На уровне муниципалитета в ходе рефлексивного семинара среди них отбирают лучших по критериям умения работать в команде, коммуницировать, доходчиво раскрывать смысл новейших педагогических технологий и демонстрировать их в ходе мастер-классов. После прохождения 240 часов теоретической и 880 часов практической подготовки эти наставники получают возможность выезжать в школы муниципалитета для работы с наставляемыми. Таким образом, наставники практически лишаются реальной возможности вести собственные уроки, работают на освобождённой основе (модель «играющий тренер»), не являясь собственно практикующими педагогами. Но эта система способствует выравниванию школ муниципалитета по основным образовательным критериям и показателям. При этом наставничество распространяется не только на молодых специалистов, но и на всех педагогов наставляемой школы.

В республике Южная Корея тщательно разработано положение о наставнике. Им может быть только учитель с 15-летним стажем работы, имеющий статус «главного учителя», 1-ю квалификационную категорию и прошедший 180-часовую программу повышения квалификации по наставничеству. Наставника отбирает отборочная комиссия при управлении образования. Учитель-наставник половину рабочего времени преподаёт учащимся свой предмет или ведёт элективные курсы, а вторую половину времени посвящает сопровождению молодых специалистов, исследовательской деятельности в школе, разрабатывает программы наставничества в школе и за её пределами.

Действительно, современная система образования предъявляет педагогу-наставнику требования к его компетенциям, позволяющих решить целый спектр задач и проблем, характерных для работы в цифровой образовательной среде, а именно:

- адаптация наставляемого к работе в условиях ЦОС;
- проектирование и анализ образовательного процесса в ЦОС;
- отбор, применение цифровых инструментов и технологий в образовательном процессе и их адаптация;
- разработка эффективных механизмов организации взаимодействия и общения в ЦОС;
- применение цифровой безопасности;
- проектирование и разработка цифрового образовательного контента;
- системный и эффективный профессиональный рост в условиях цифровой трансформации и развития цифровых технологий и инструментов;
- самообразование и самоподготовка для реализации образовательного процесса в условиях ЦОС.

Таким образом, в условиях формирования цифровой образовательной среды и цифрового образовательного процесса актуальной становится деятельность тьютора, педагога-наставника, реализуемая в области цифровых технологий. Тьюторское сопровождение педагогического образования позволит эффективно организовать работу по индивидуализации образовательного процесса с учетом запросов обучающихся и их познавательных потребностей, а также требований заказчика образовательных услуг. Благодаря тьюторскому сопровождению в образовательный процесс педагогического образования будут внедрены инновационные технологии педагогической поддержки профессионального саморазвития и самосовершенствования обучающихся. Цифровая компетентность является важной профессиональной характеристикой учителя цифровой школы. Развитие современного образования предполагает формирование системы наставничества и педагога-наставника, осуществляющего профессиональную деятельность, как в традиционной, так и в цифровой среде. Качественная характеристика профессиональной деятельности предполагает формирование цифровой культуры педагога-наставника, толерантности к цифровому образованию; моделирование и выстраивание цифрового образовательного процесса с присущими ему формами и методами; владение

цифровыми инструментами, технологиями и взаимодействием в цифровой образовательной среде на высоком профессиональном уровне.

Литература

1. Бороненко Т.А. Цифровое наставничество: готовы ли учителя участвовать в формировании цифровой грамотности школьников? / Т.А. Бороненко, В.С. Федотова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4 (115). – С. 33-44.
2. Волкова Л.В. Готовность учителей к формированию цифровой грамотности школьников: результаты диагностики / Л.В. Волкова, Ю.С. Волкова // Научно-педагогическое обозрение (Pedagogical Review). – 2023. – Вып. 1 (47). – С. 112-123.
3. Ворожейкина А.В. Теоретико-методологические основы тьюторства и менторства в дополнительном профессиональном педагогическом образовании / А.В. Ворожейкина, И.А. Скоробренко // Казанский педагогический журнал. – 2022. – № 6 – С. 15-22.
4. Колыхматов В.И. Цифровая грамотность и навыки современного педагога / В.И. Колыханова // Ученые записки ун-та им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 8 (186). – С. 156-160.
5. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) // КонсультантПлюс: справ.правовая система. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 20.11.2024).
6. Сергиенко И.В. Формирование педагога-наставника в условиях цифрового образовательного процесса / И.В. Сергиенко, М.А. Крымова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2023. – № 2 (39). – С. 204-209.
7. Фетисова В.В. Сущность, история возникновения и становления тьюторства в России и за рубежом / В.В. Фетисова // Заметки ученого. – 2020. – № 9. – С. 361-367.
8. Чоросова, О.М., Концептуальные подходы к идентификации цифровых компетенций педагогов: Когнитивное моделирование / О.М. Чоросова, Р.Р. Аетдинова, Г.С. Соломонова, Г.Ю. Протодьяконова // Образование и саморазвитие. – 2020. – № 3 (15). – С. 189-202.
9. Soltovets E., Chigisheva O., Dmitrova A. The Role of Mentoring in Digital Literacy Development of Doctoral Students at British Universities // EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education. 2020. Vol. 16, issue 4.
10. Digital Competence Framework for Educators (DigCompEdu) // EU Science Hub: URL: <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu> (date of the application: 20.11.2023).

Тарасова Марина Николаевна

Заместитель директора МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Маркелова Мария Михайловна

Методист МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Степанова Ольга Сергеевна

Методист МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

района г.Казани

Аннотация

В статье рассматриваются проблемы, возникающие в современных условиях цифровизации образования. Рассматриваются характерные специфические особенности дополнительного образования в условиях цифровой трансформации общества. Описываются пути реализации программы Центра внешкольной работы развития в условиях трансформации образования.

Ключевые слова: цифровые технологии, управление организацией, дополнительное образование

В XXI веке все чаще говорится о том, что мировое сообщество вступило в фазу постиндустриального общества, для которой характерно применение цифровых технологий во всех сферах жизни.

Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года гласит, что возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан, решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

В связи с ростом требований к информационно-аналитической деятельности руководителей образовательного учреждения в управленческой науке идёт активный поиск путей эффективного сбора, хранения и анализа педагогической информации.

Когда по поручению Президента РФ началась разработка предложений по ускорению роста благосостояния граждан России, стало понятно, что ключевым аспектом в возможной стратегии ускорения экономики может быть только человеческий капитал.

Отсюда определилась важнейшая роль сферы, в которой этот капитал формируется - сферы образования. Здесь возник и главный вопрос, который стал серьезным интеллектуальным вызовом для исследователей образования: «Как менять образование, чтобы оно становилось не просто одной из областей социальных обязательств государства, а двигателем социального и экономического развития страны?» Для России, с ее одной из лучших в мире образовательных систем, этот вопрос является особенно актуальным.

Процесс информатизации является одним из перспективных направлений развития образования на современном этапе. Использование информационных технологий в управлении образовательным учреждением дает качественно новые возможности для ее руководителей.

Актуальность данного направления деятельности обуславливается тем, что:

- объём информации ведения и результатов образовательного процесса становится выше, чем уровень достаточного понимания этой информации;
- механическая обработка без определённого алгоритма не даёт оперативных данных, позволяющих принимать оптимальные управленческие решения по результатам деятельности;
- работа образовательного учреждения в условиях информатизации требует многогранного анализа образовательной деятельности, для того чтобы оперативно проследить динамику изменений и осуществлять своевременную корректировку.

Проблематика выражается: в недостаточной оснащённости образовательного процесса, в отсутствии стандартной цифровой подготовки и навыков информационного обеспечения педагогов.

Проблемы, возникающие в современных условиях информатизации образовательного процесса, могут отрицательно сказаться на результатах деятельности учреждения.

Цифровые технологии позволяют в короткие сроки обеспечить заинтересованных субъектов информационных процессов необходимым контентом, оперативно обработать предоставляемую информацию, создать возможность для эффективного решения поставленных задач.

Цифровизация в образовательной среде имеет определенные особенности, к которым следует отнести прежде всего двунаправленность ее использования:

направление 1 — использование цифровых технологий в управлении образовательным учреждением;

направление 2 — использование цифровых технологий для получения и передачи учебной информации, визуализации данных, организации дистанционной формы обучения, предоставления интерактивного образовательного контента и т. д.

Цифровизация существенно влияет на все сферы функционирования образовательного учреждения — от содержательного наполнения учебных планов, благоприятного психологического климата в учреждении до финансово-хозяйственной деятельности и формирования точек роста учебного заведения.

Повсеместная цифровизация и внедрение информационных технологий реализуется путем использования современных средств вычислительной техники, периферийного и коммуникационного оборудования, позволяющих перейти на систему управления, взаимодействия и осуществления определенных видов деятельности в электронном формате. Цифровые технологии позволяют в короткие сроки обеспечить заинтересованных субъектов информационных процессов необходимым контентом, оперативно обработать предоставляемую информацию, создать возможность для эффективного решения поставленных задач. Несомненные достоинства электронных систем привели к тому, что они стали все шире распространяться в образовательной среде.

Характерные специфические особенности дополнительного образования - персонализация, открытость, создание условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей, позволяют ему в условиях информационной социализации стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Процесс цифровизации общества и его влияние на различные сферы общественной жизни внесли изменения и в работу Центра внешкольной работы. Была разработана концепция и программа развития, направленная на повышения качества и доступности дополнительного образования, конкурентности ЦВР в условиях цифровой трансформации образования, реализацию процесса непрерывного саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности. Концепция «Творческое саморазвитие Центра внешкольной в условиях цифровой трансформации образования» является документом стратегического планирования, определяющим развитие системы управления и организации образовательного процесса

Центр внешкольной работы определяет свою миссию - как удовлетворение потребности учащихся в духовном и физическом развитии, профессиональном самоопределении, творческом саморазвитии и социальной адаптации в информационном обществе.

Для выполнения своей миссии коллектив ЦВР ставит перед собой на ближайшие пять лет цель – модернизация образовательного процесса учреждения в условиях цифровизации образования.

Анализ ресурсов Центра внешкольной работы показал, что педагогические и управленческие кадры ЦВР мотивированы на использование цифровых технологий, ввиду актуальности их применения. В то же время выявлены и сложности цифровизации, связанные с размещением образовательного процесса на нескольких базах, недостаточным уровнем владения цифровыми технологиями участников образовательного процесса, трудностями профессиональной адаптации педагогов старшего поколения, несовершенство методического обеспечения и финансовые возможности учреждения.

По результатам маркетинговых исследований, анализа возможностей (в том числе и финансовых), с учетом целей и приоритетов определяется кадровая политика Центра, стратегия развития, и разрабатываются мероприятия по их реализации

Одним из основополагающих условий результативного управления является обеспечение администрации оперативной, своевременной и достоверной информацией, отражающей динамику преобразований на всех уровнях руководства, что, в свою очередь, вызывает необходимость организации обработки информации, по результатам которой принимаются соответствующие управленческие решения. Необходимой компонентой для выработки эффективного управленческого решения и доведения его до всех участников образовательного процесса учреждения является внедрение цифровых технологий,

посредством которых руководители смогут получать результаты обработки больших массивов актуальных данных с минимальными трудовыми и временными затратами, осуществлять оперативность и своевременность передачи информации, организовать надежную обратную связь, учет и контроль результатов управленческого воздействия на всех уровнях управления.

Таким образом, внедрение цифровых технологий позволит оптимизировать функционирование управленческой службы ЦВР.

Подключение к централизованным автоматизированным банкам данных с финансово-экономической информацией об учебном заведении, со сведениями, относящимися к обеспечению образовательного процесса, позволяет отражать посещаемость обучающихся, формировать приказы по контингенту, дает возможность одновременного доступа к данным сразу для множества пользователей, принадлежащих к разным уровням управления, а также родителям и обучающимся. При этом цифровые технологии гарантируют сохранность информации, разграничение доступа в соответствии с уровнем полномочий, контроль данных при вводе в систему, защиту от несанкционированного доступа к информации и т. д.

Для организации автоматизации финансово-хозяйственной деятельности внедряются программные комплексы, которые обеспечивают создание информационной структуры, поддерживающей все направления функционирования образовательного учреждения. Благодаря внедрению такого программного комплекса административно-управленческий персонал получает возможность:

- организовать электронный документооборот, что актуально из-за территориальной разделенности структурных подразделений (образовательная деятельность ведется на базе трех зданий ЦВР и общеобразовательных организаций района);
- управлять ресурсным обеспечением учебного заведения (кадрами, финансами, материально-техническим обеспечением, благоустройством зданий и прилегающих территорий и т. д.);
- организовать, при необходимости, дистанционные трудовые отношения
- формировать стандартные формы статистической и аналитической отчетности и т. д.

Внедрение в управление организацией программных комплексов и цифровых технологий предоставляют инструментарий выхода в мировое информационное пространство, что позволяет сотрудникам получать интерактивную информацию для повышения эффективности образовательного процесса, поддерживать связь с коллегами, взаимодействовать с родителями и обучающимися, вышестоящими органами управления.

Наличие в ЦВР программного комплекса на основе локальной вычислительной сети, позволяет повысить эффективность всей структуры управления.

Цифровые технологии создают условия для воспроизводства и развития кадров за счет совершенствования средств планирования и организации образовательного процесса, широкого использования активных методов обучения и перехода к персонализированной, результативной организации образовательного процесса.

Цифровизация в управлении образовательным учреждением обеспечивает эффективность управления всей деятельностью организации, что сказывается на повышении качества образовательного процесса, привлекательности учебного заведения для обучающихся и их родителей, конкурентоспособного функционирования в течение длительного временного интервала, комфортности как для сотрудников, так и для обучающихся.

Внедрение цифровых технологий позволит создать возможность для эффективного решения управленческих задач, в короткие сроки обеспечить заинтересованных субъектов информационных процессов необходимым контентом, оперативно обработать предоставляемую информацию, повысить качество образования.

Литература

1. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2017 г. № 1632-р. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71634878/> (дата обращения 21.11.2024)
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы». [Электронный ресурс] – URL: <https://base.garant.ru/71670570/> (дата обращения 21.11.2024)
3. Лузянин, А.Г. Оптимизация деятельности руководителя образовательного учреждения с использованием информационно-коммуникационных технологий / А. Г. Лузянин // Педагогические науки. – 2013. – № 1. – С.7-11.
4. Уваров А. Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров, И.Д. Фрумин. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2019. – 343 с.

Куликова О.А.	Партнерство классного руководителя и семьи, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы)	3
Петрова Т.Н., Курбаш М.	Наставничество как средство патриотического воспитания обучающихся (из опыта работы студенческого поискового отряда «Воскресение»)	7
Петрушкина Т.А.	Формирование естественно-научной грамотности школьников средствами stem – технологий	11
Фахрутдинова Г.Ж.	Роль народной культуры в патриотическом воспитании школьников	14
Хрисанова Е.Г., Тенюкова Г.Г.	Формирование у будущих учителей готовности к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде	17
Худайкулов Т.Д.	Ориентация образования на личность	21
Яковлев М.А., Петрова Т.Н.	Патриотическое воспитание молодежи средствами экскурсионной деятельности музея истории города	23
Абдуллина Л.Р., Хасанова Г.М.	Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы специальных классов для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата	25
Авдеева Р.Р., Исаева Т.С.	Педагогическая практика в форме наставничества «педагог-студент»	29
Адамович М.А., Семенова Ю.В., Салимова А.И.	Дистанционный экологический квест как перспективная форма организации работы по изучению природы родного края	32
Адылова Д.А.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	35
Акмалова Л.И.	Мәктәпкәчә белем бирү оешмаларында күпмәдәниятле белем бирү эшчәнлеген оештыру	40
Аксанова Н.А., Петрова Н.А.	Духовно-нравственные ценности и их роль в воспитании обучающихся в МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»	44
Габдрахманова Э.М.	Роль семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств	47
Барскова Т.С.	Формирование функциональной грамотности на уроках биологии	51
Боброва С.Ю., Колясева Т.А., Максимова А.А.	Роль краеведения в образовании и воспитании подрастающего поколения	54
Бочкарева И.Н., Маликова Э.Р.	Работа по профориентации в доо через музыкально-творческую деятельность в рамках дополнительного образования	57
Бронникова Э.К., Ахсанова Р.В.	Реализация инклюзивного образования в образовательных организациях Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г.Казани	61
Валеева А.И.	Духовно-нравственные ценности и их роль в воспитании подрастающего поколения	63
Валиуллина Р.А.	Формирование поликультурной компетентности будущего учителя	67
Валитова Л.Г.	Современные технологии обучения и воспитания	70
Вильданова Р.Р.	Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей	72
Габдулхакова Г.Г.	Приемы критического мышления на уроках родного (татарского) языка и литературы туган (татар) тел һәм	75

	эдәбият дәрәсләрәндә тәнкыйди фикерләү алымнарын куллану	
Галиева Д.Р.	Организация процесса развития коммуникативной толерантности учащихся на занятиях по родному языку и литературе	78
Галимзянова Ф.Ф.	Хәзерге шартларда әдәби уку дәрәсләрәндә уен технологияләре	81
Курамшина И.И.	Актуальность проблемы воспитания духовно-нравственной личности в современных условиях	84
Хузина З.А.	Формирование здорового образа жизни- как актуальная проблема образования	87
Гатауллина Р.И.	Роль семьи в формировании у ребёнка духовно-нравственных качеств	91
Гизатуллина Л.Р.	Танцевальная лексика эюда на материале татарского танца «ЧАБАТА» на уроках народно – сценического танца для обучающихся 8-10 лет в МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново – Савиновского района г.Казани объединение «Коллектив разноплановой хореографии ЙоЛдыз»	93
Гильфанова А.Г.	Использование современных компьютерных технологий при обучении детей шахматам	98
Губайдуллина Г.Р., Садырtdинова Г.И.	Воспитания подрастающего поколения в современных условиях в образовательных организациях	100
Гумерова Л.М.	Информатизация как средство индивидуализации обучения в рамках компетентностного подхода	102
Дердизова К.Ю. Ахмадеева Ф.С.	Двуязычие в системе образования	105
Елисеева О.В.	Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки с детьми с нарушением опорнодвигательного аппарата	108
Жукова Ю.В., Алехина А.А., Тазеева Р.С.	Роль уроков литературного чтения в воспитании поликультурной личности младшего школьника	112
Зайнуллина А.Ф.	Интегрированный подход в гуманистическом воспитании в полилингвальном пространстве: английский язык как инструмент самопознания	117
Закирова Р.Р.	Проблемы и перспективы развития родного языка	119
Зиннатуллина Т.Н. Салимзянова А.Р.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе детского сада	121
Зорина Л.П.	Приемы и методы обучения русскому языку детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в начальной школе (из опыта работы)	124
Ильбахтина Т.Ю.	Роль семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств	128
Ильина С.Г.	Инклюзивное образование детей с ОВЗ	130
Исакова Д.Т., Теңізбаев Ә.Н.	Изучение использования интерактивных модульных технологий на уроках биологии	133
Каюмова А.М.	Читательская грамотность как фундамент успешности обучения	137
Костина Н.Н., Тазетдинова Р.А.	Раннее формирование культуры здоровья у дошкольников	140
Кузнецова Т.Ю., Шарипова З.И.	Сказочные персонажи в произведениях фортепианного репертуара учащихся-пианистов детских музыкальных школ	143

Кул Л.Х.	Индивидуальный образовательный маршрут молодого специалиста от наставника	147
Кутузова Н.П.	Воплощение в жизнь этнокультурного компонента через проектную деятельность на уроках труд-технология	151
Мавлявиева Г.Д.	Духовно-нравственное воспитание в системе образования: опыт, проблемы, перспективы развития	154
Мардеева Р.С.	Наставничество как целевая модель профессионального роста педагога в условиях формирования единого образовательного пространства	158
Мингазетдинова Е.В., Шишмагаева И.А.	Развитие эмоционального и духовного интеллекта обучающихся на примерах произведений современной детской литературы	161
Михайлова Э.М.	Әдәби әсәрләр аша экологияне өйрәнү	164
Мөхәмәтжанова Г.Г.	XIX гасырның икенче яртысы – XX гасыр башында (1917 елга кадәр) татар хатын-кызлары эшчәнлегенә күзәтү	167
Мусина Э.Р.	Формирование функциональной грамотности личности на уроках английского языка	170
Мухутдинова А.Н.	Использование этнокультурных элементов и элементов краеведения на уроках информатики	174
Насибуллина Д.М., Ахметзянов Д.Р.	Формирование эстетической культуры у учащихся общеобразовательных учреждений	178
Насыбуллина Р.Д.	Развитие полилингвальной компетенции школьников на уроках английского языка	180
Насырова Д.М.	Использование анимации при изучении отдельных тем в курсе «окружающий мир»	183
Закирова Н.Н.	Дополнительное образование и цифровая безопасность: создание защищенной образовательной среды	185
Нигаматуллина Р.М., Габидуллина Р.М.	Башлангыч мәктәптән урта мәктәпкә күчкәндә дөвамчанлык	188
Нигматуллин И.Н.	Физика дәрәсләрендә функциональ грамоталыкны формалаштыру ысуллары	191
Нигметзянова А.Р.	Организация современной образовательной среды через усовершенствование модели школы в условиях инклюзивного обучения	195
Никитин А.С.	Особенности организации работы педагога дополнительного образования над обобщением и ретрансляцией опыта работы	197
Никифорова С.В.	Проблема деструктивного перфекционизма у одарённых детей в контексте гуманистического воспитания	198
Нурахметова Л.М.	Роль семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств	202
Нургалиева З.Н.	Детский сад и семья – как основа гуманизации педагогического процесса	204
Нурмухаметова М.Х.	Формирование любви к родине у старших дошкольников в школе раннего развития «Филиппок»	207
Пигасова Ю.М., Мустафина Л.Э.	Краеведение как средство воспитания экологической культуры школьников	211
Плеханова Л.Ф.	Организация работы по формированию и развитию	215

	функциональной грамотности педагога	
Зиннурова Р.Р.	Проблемы и способы взаимодействия семьи и школы в духовно-нравственном воспитании детей	217
Ризатдинова Л.Ш.	Роль семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств	219
Рисположенская О.В.	Формирование «навыков будущего» как методологическая проблема индустриального образования в средней школе XXI века	222
Садриева Э.И.	Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрәндә идел буе халыкларының милли-мәдәни мирасын өйрәнү	226
Сираева Л.И.	Туган якны өйрәнү һәм яшъ буын вәкилләрәндә «Кече ватан» образын саклау	230
Сабирова Г.М.	Башлангыч сыйныфларда ике телне чагыштырып укыту мәсьәләсе	232
Садыкова А.М.	Духовно-нравственные ценности и их роль в воспитании подрастающего поколения	234
Сафина Д.М.	Использование элементов здоровьесберегающих технологий на уроках биологии с целью повышения качества образования	238
Сафиуллина Г.М.	Әхлак тәрбиясе: кичә һәм бүген	242
Сафиуллина Ч.Н.	Сохранение и инвентаризация детских сказок и рассказов Республики Татарстан	245
Сахавов Г.Р., Наумова Л.А., Галлямова Г.М.	Презентация проекта «с чего начинается родина?...»	249
Софронова А.В., Софронова А.Э. Терехина Е.А.	Духовно-нравственное воспитание учащихся через наследие Каюма Насыри	252
	Повышение уровня читательской грамотности на уроках английского языка при помощи стилистического анализа художественных произведений	256
Ульянова Т.А.	Использование су – джок терапии в речевой работе с детьми	259
Фазлиев Р.М., Салимова Ф.Б.	Роль интегрированной деятельности высших, общеобразовательных и дополнительных учреждений в формировании российской гражданской идентичности	262
Хабибуллина Э.Р.	Актуальность трудов ризы фахретдина в проблемах воспитания духовно-нравственной личности в современных условиях	264
Хайбуллова А.А.	Тьюторство и наставничество в педагогическом образовании	267
Хайруллин Р.М.	Воспитание личностных качеств учащихся на занятиях в спортивном объединении «Бокс»	271
Хәкимова М.С.	Әдәбият дәрәсләрәндә әхлак тәрбиясе	272
Халимова Д.И.	Роль семьи в формировании у ребенка духовно-нравственных качеств	276
Халиуллина А.М.	Мәктәпкәчә белем бирү учреждениесендә шәхеснең функциональ грамотлылыгын формалаштыру	277
Хәлиуллина Г.Г.	Үткәнне өйрәнми киләчәкне беләп булмый	280
Харисова А.А.	Роль семьи в изучении родного края	282
Хасанова Н.В.	Психолого-педагогическое сопровождение	283

	межкультурной коммуникации и толерантности педагогов в образовательном пространстве	
Хасанова Э.Г.	Балаларда рухи-эхлакый сыйфатлар тәрбияләүдә гаилә роле	288
Хаярова Х.Р.	Лепбук методы нигезендә лексик күнекмәләр формалаштыру	291
Хузин Н.Р.	Формирование чувства патриотизма на уроках истории глазами 8-ми классников	294
Шайдуллина Л.К.	Сотрудничество – путь к успеху	298
Абдуллина А.Д.	Использование технологии «guided discovery» для обучения лексике	301
Шайдуллина Ч.К., Халикова Л.А	Все дела творчески, иначе зачем?!	305
Миннуллина Г.И.	Изучение родного края и сохранение образа «малой родины» в сознании представителей молодого поколения	307
Шакирзянова М.Р.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ (Подготовительная группа)	310
Шакирова Л.Ф.	Инглиз телендә төрки алынмалар	314
Шалаев О.Т.	Педагогические особенности преподавания истории учащимся с СДВГ в 5–6-х классах	316
Шамсувалиева Р.Р., Азизова Э.Р.	Развитие одаренности у детей с ОВЗ	318
Шамсутдинов А.Г.	Основы воспитательной работы в спортивных объединениях в условиях учреждения дополнительного образования	321
Широкова И.Б.	Духовно – нравственное воспитание школьников при изучении физики на уровне основного общего образования	323
Галимова А.Р.	Формирование функциональной грамотности на уроках математики	328
Яфасова М.Х.	Наставничество как эффективный ресурс развития педагога	332
Кочемасова Л.А.	Тьюторство и цифровое наставничество в педагогическом образовании	335
Тарасова М.Н., Маркелова М.М., Степанова О.С.	Использование современных цифровых технологий в управлении образовательной организации района г.Казани	339
Оглавление		344

Подписано в печать 29.11.2024 г. Печать цифровая.
Отпечатано с готового оригинал-макета. Гарнитура Times.
Формат бумаги 60х90/16. Объем 21,3 п.л.
Тираж 100 экз.

Издательство ММСИП
420097, г. Казань, ул. Зинина, 3 тел. +7 (909) 308-05-33